

# Элективный курс по технологии : Народные промыслы . Изонить

*Учитель технологии МОУ СОШ № 16 г.  
Кропоткин Краснодарский край  
Куличенко Елена Вадимовна*

- **«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.**
  - **От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».**
- Сухомлинский В.А.**

## *Из истории вышивки*



- Вышивание было известно в глубокой древности, а колыбелью его был Восток , в Азии это искусство широко процветало до того, как стало известно грекам и римлянам, хотя это изобретение они приписывают себе. Затем вышивание распространилось по другим странам.

- автор Сашко Л.Н. из г.Златоуста

# *Виды вышивок*



**Существуют разные виды вышивок: счётная вышивка, вышивание по рисунку (гладь), вышивание шёлковыми лентами, изонить. Изонить известна под другими названиями: ниточный дизайн, нитяная графика.**

■ автор Сашко Л.Н. из г.Златоуста



# Изонить



- **Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Привлекает внимание изонить потому, что выполняется она быстро и придумать можно много интересных узоров и композиций.**

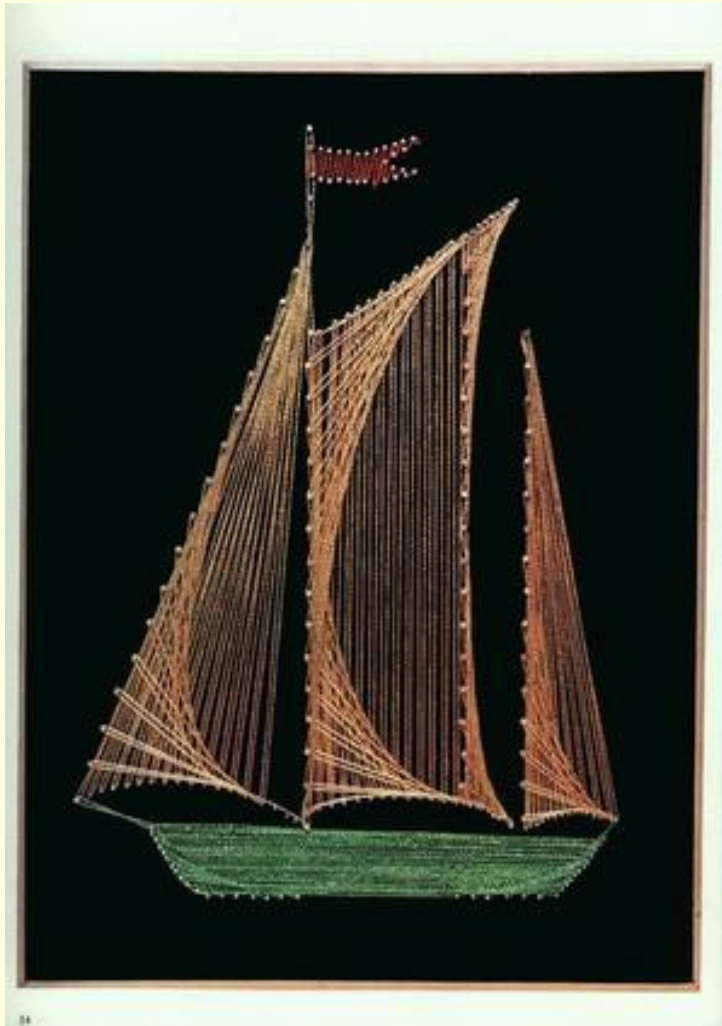
автор Сашко Л.Н. из Златоуста

# И з о н и т ь



Этот вид творчества развивает воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев, художественные способности и эстетический вкус. В технике нитяной графики можно изготовить не только декоративное панно, но и поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки.

# *Из истории изонити*



Впервые ниточный дизайн появился в Англии в XVI веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища. Любители вышивания её упростили. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном.



# *Материалы и инструменты*



Для работы потребуется:

- набор цветного картона, бархатная бумага
- цветные нитки

**Можно использовать все типы ниток, но при освоении техники лучше использовать цветные катушечные нитки №20, 40.**

- швейные иглы с широким ушком
- ножницы
- английская игла, булавки, шило,
- карандаш, линейка, циркуль
- поролон, пенопласт, который подкладывают под картон для прокалывания дырочек
- лекало для вычерчивания дуг, овалов, завитков.

■ автор Сашко Л.Н. из Златоуста



# Техника выполнения цветов



## Схемы прошивания цветов

- Используя основные приемы заполнения угла, окружности, овала, дуг, можно создать различные варианты вышивки цветов. Готовые работы можно украсить бусинками, бисером, дополнить аппликацией, рисунком.

# Техника безопасности во время работы

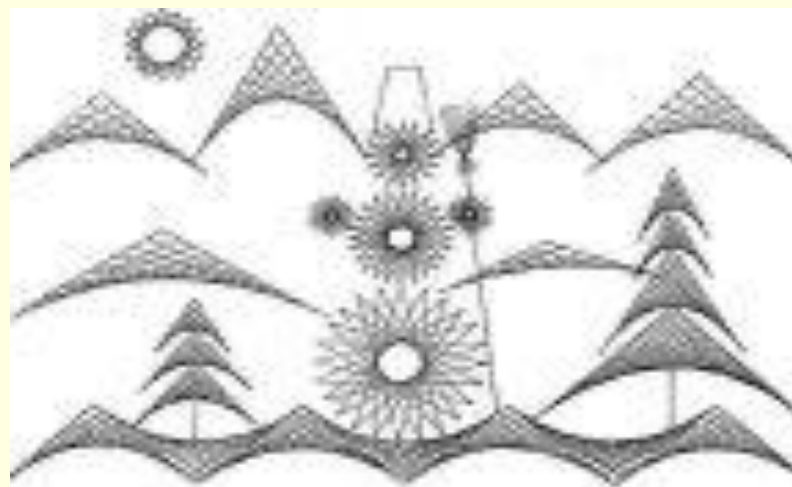


1. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
2. Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками. Следует хранить иглы и булавки в коробке с крышкой.
3. Нельзя делать резких движений рукой с ножницами и иглой в направлении рядом сидящего человека.
4. Во время работы иглы нужно вставлять в игольницу.

■ автор Сашко Л.Н. из Златоуста



# *Схемы для панно «Изонитъ»*

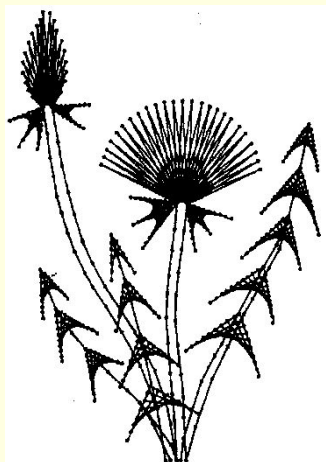


# Последовательность выполнения открытки (панно)

## 1. Готовая открытка

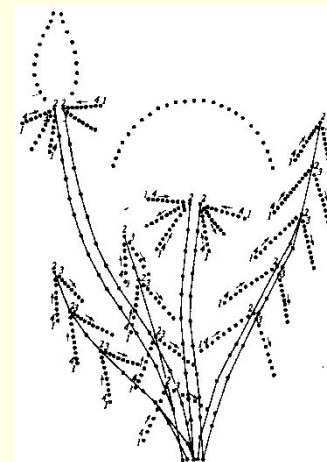


## 2. Эскиз рисунка открытки



- **3. Описание эскиза.** Цветы и бутоны одуванчика прошиваются по правилам прошивания, дуги треугольниками. Цветы прошиваются ярко-желтыми нитками» бутоны — зелеными, В центре бутона можно сделать 1-2 стежка желтыми нитками — получится распускающийся цветок. Стебельки в виде двух линий прошиваются стежками зелеными нитками. Листья прошиваются как углы также зелеными нитками.

## 4. Схема трафарета для открытки





# Основные приемы работы в технике изонити

## Заполнение угла и окружности

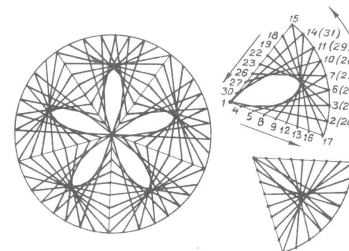
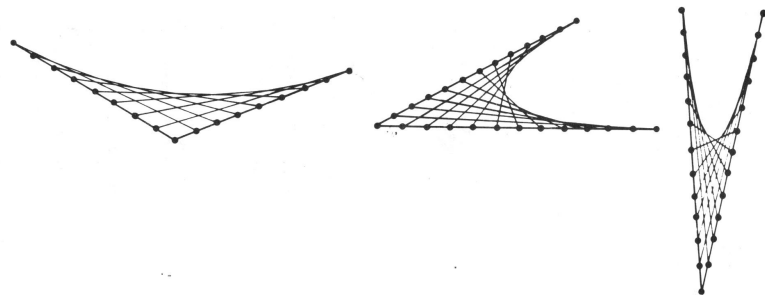
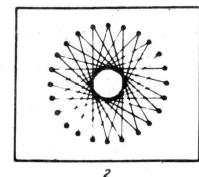
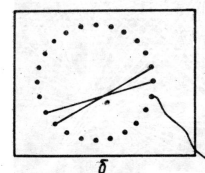
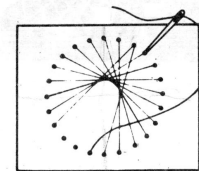
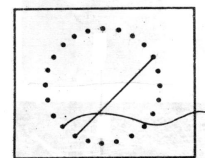
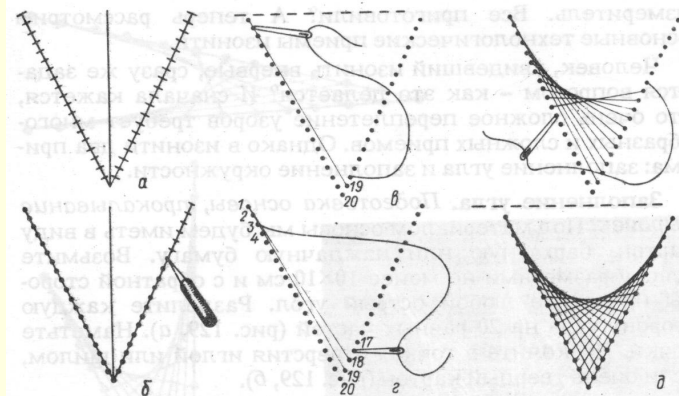


Рис. 1

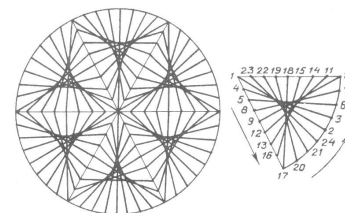
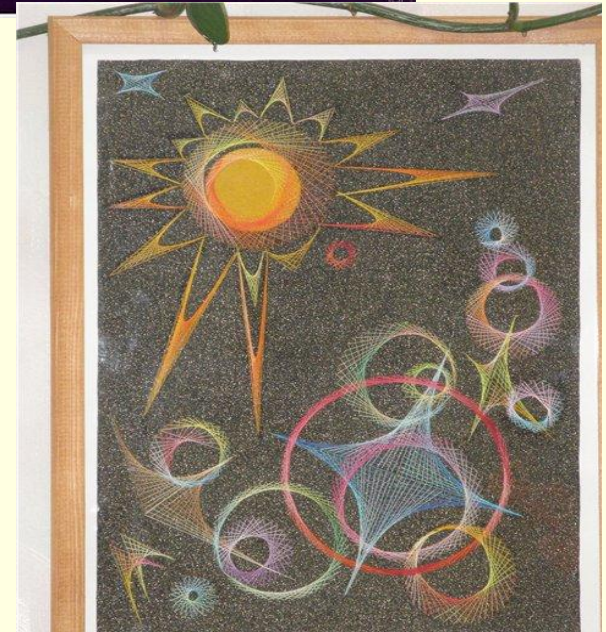
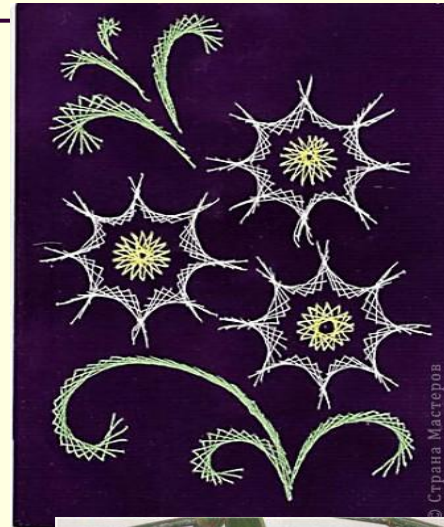


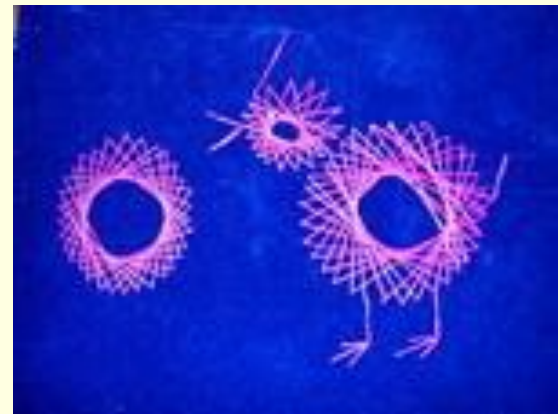
Рис. 2

# Изонитъ – п а н н о



# *Открытки - валентинки*

---



# *Закладки для книг*

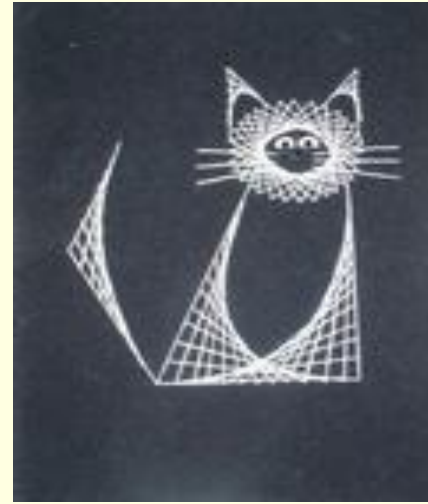
---





# *Открытки в технике изонити*

---



# *По одному эскизу*

---



---

**Чтобы сделать что-нибудь, нужно не так уж много сил,  
вот чтобы решить,  
что именно надо сделать, нужна действительно огромная сила.  
К. Хаббард**

**Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради Бога,  
размышляйте, и, хотя криво, да сами.  
Г. Лессинг**

**Никакое умение не бывает напрасным: Сизиф развивал мускулы.  
П. Валери**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ



30/09/2007 13:48



Воспитание не только должно  
развить разум человека и дать ему  
известный объем сведений, но  
должно зажечь в нем жажду  
серьезного труда, без которой жизнь  
его не может быть ни достойною, ни  
счастливою

*К.Д. Ушинский*

*«Нет предела творчеству, ибо творчество – это та самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке»*



# Список литературы

---

- Рекомендуемая литература для учащегося
- 1. Леонова О. Рисуем нить. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
- 2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2007.

Фотографии в презентации выполнены автором данной работы.

Использованы ресурсы:

[http:// www. it – n. ru/](http://www.it-n.ru/)

<http://handmade.idvz.ru/forum/forum>

Работы мастера экстра-класса Сашко Людмилы Николаевны из г.Златоуста.