

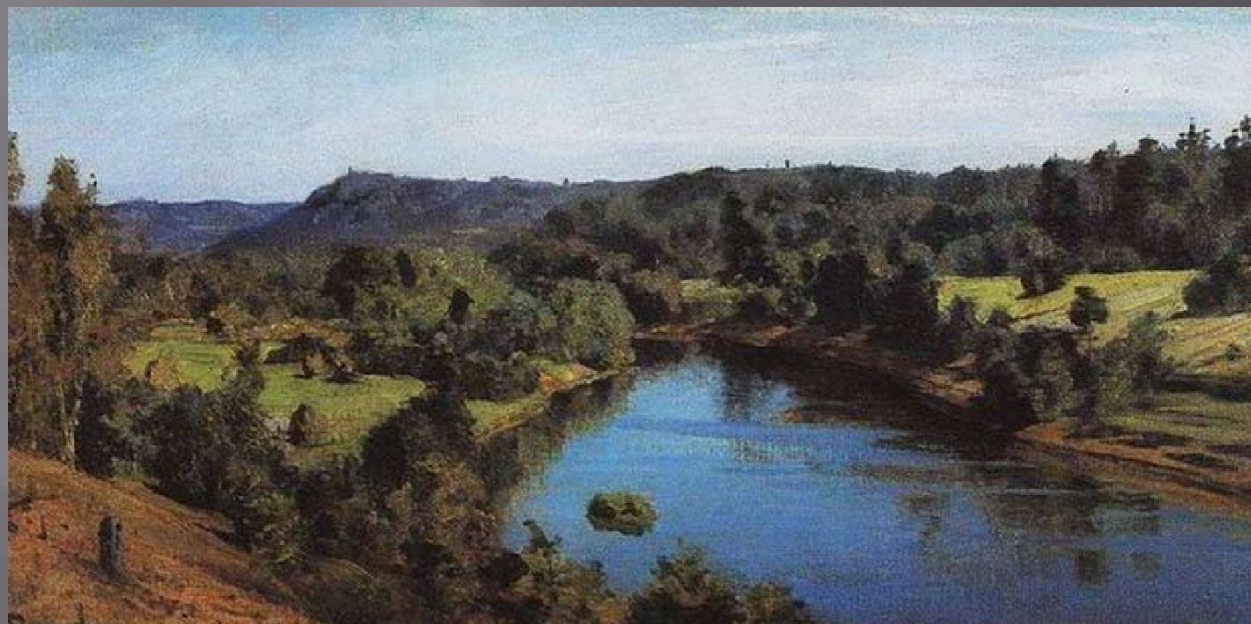


*Работу выполнила Рочакова Н.У.,  
учитель начальных классов,  
ГБОУ школы №181 Центрального района  
Санкт-Петербурга.*



*В селении Алёховщина, что в  
Ленинградской области, расположен  
Центр возрождения ремесёл.*

*Гончарный промысел возник  
на берегах Ояты в XVIII веке.*





*Мастера - гончары изготавливали посуду из огнеупорных материковых жирных глин серого и сиреневого цветов, которая добывалась вблизи окрестных деревень.*

*Формовку посуды гончары-кустари производили на ручных гончарных кругах.*





*Лишь во второй половине XIX в. мастера стали применять «лакировку» посуды (1840 г.) и большинство местных гончаров перешло на изготовление керамических изделий из пластичной красной и жёлтой «оятской» глины (1878 г.).*

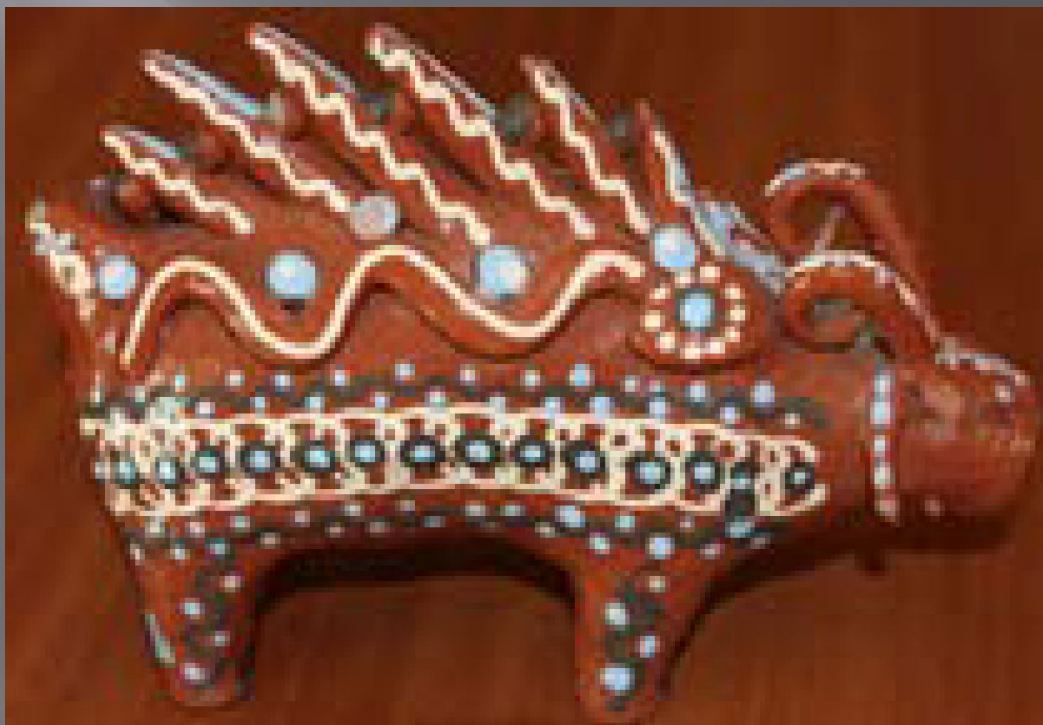








*Рисунки наносились на тулово изделий разными способами: при помощи штампа или палочки, готовые изделия расписывались рожком с краской и кистью. Штампованные узоры состояли из простейших геометрических и изобразительных элементов - кружков, звездочек, птичьих лапок.*



*Рожок позволял получать рельефные узоры; кистью на верхней части тулова сосудов наносили многополосные волнистые и прямые линии, а также concentрические круги, схематичные розетки с белыми «тычками» вместо лепестков.*











*Умельцы гончарного круга  
И глиняных дел мастера.  
Не зная расчетов науки,  
Храня вековую мечту,  
Из глины мужицкие руки  
Умели лепить красоту!*

*Р.Рождественский*



*<http://www.rgo.ru>*

*<http://st.free-lance.ru>*

*<http://sportcentr.narod.ru>*

*<http://kgkm.karelia.ru>*

*<http://xreferat.ru>*

*Г.Блинов . «Чудо-кони, чудо-птицы.»  
Москва. Детская литература 1977 г.*