



Муниципальное образовательное учреждение  
Межшкольный учебный комбинат №4

# Народный костюм Вятского края

*Презентация  
элективного курса*

Разработчик:

*Учитель технологии  
Щемелёва Л.И.*

**«Всякому мила своя сторона. Глупа та птица, которой своё гнездо не мило».**

**Пословица.**

**В своём историческом и культурном развитии человечество всегда опиралось на опыт прошлых поколений.**

**Одежда являлась для наших предков олицетворением Космоса. Всё: цвет, форма, орнамент – несло в себе определённый смысл, определённое значение. Одежда была главным оберегом, поэтому ей уделяли большое внимание.**

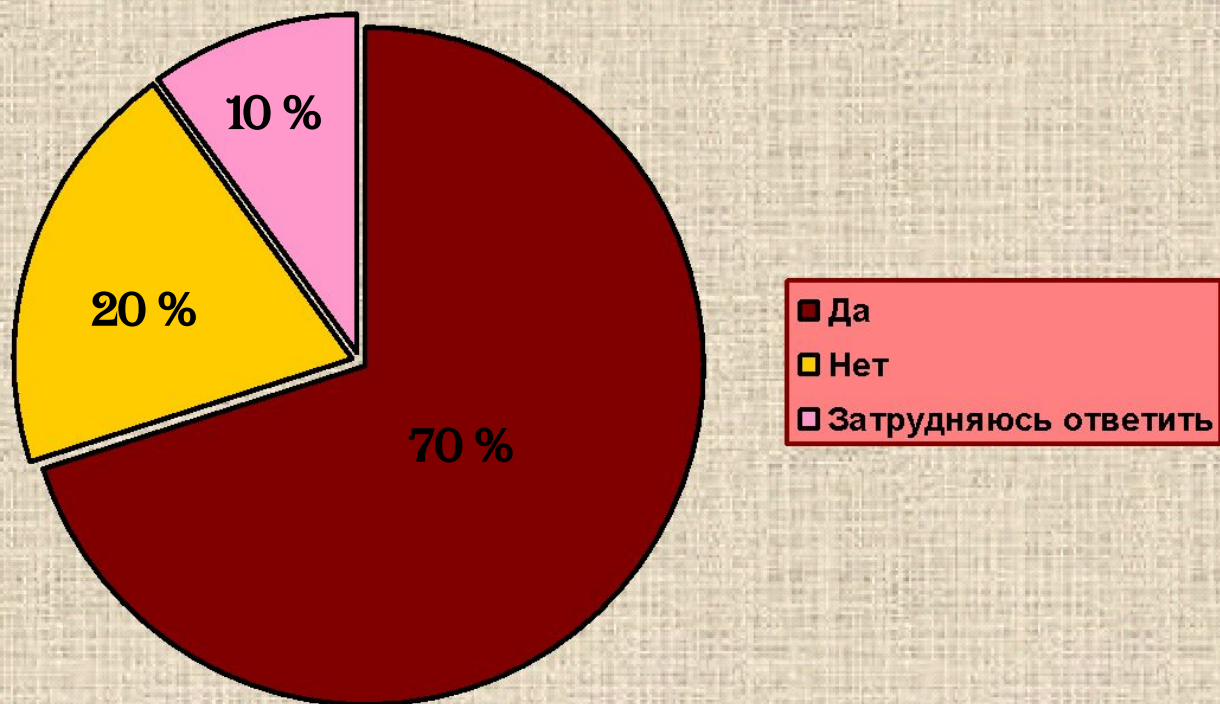


**«А если так, то что есть красота?  
И почему её обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?»**

**Н. Заболоцкий.**

# Анкета

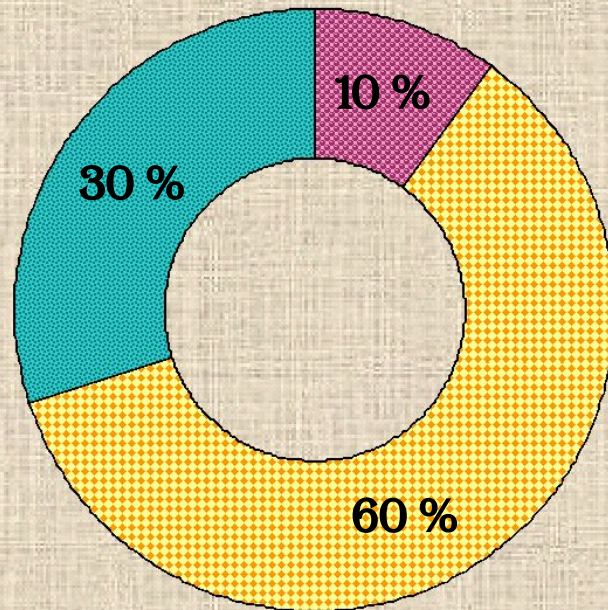
Интересует ли Вас прошлое родного края?








# Анкета

*Какими видами традиционных ремёсел занималось население Вятского края конца XIX-нач.XX вв.?*

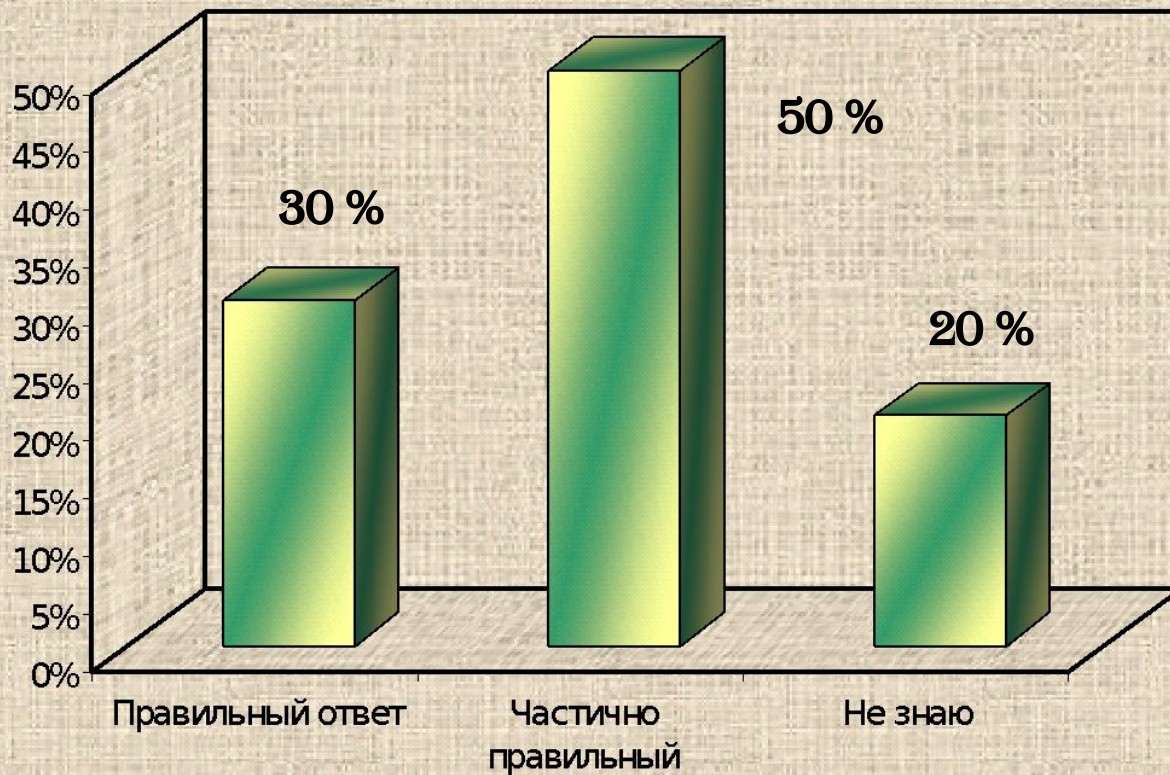


-  **Правильный ответ**
-  **Частично правильный**
-  **Не знаю**



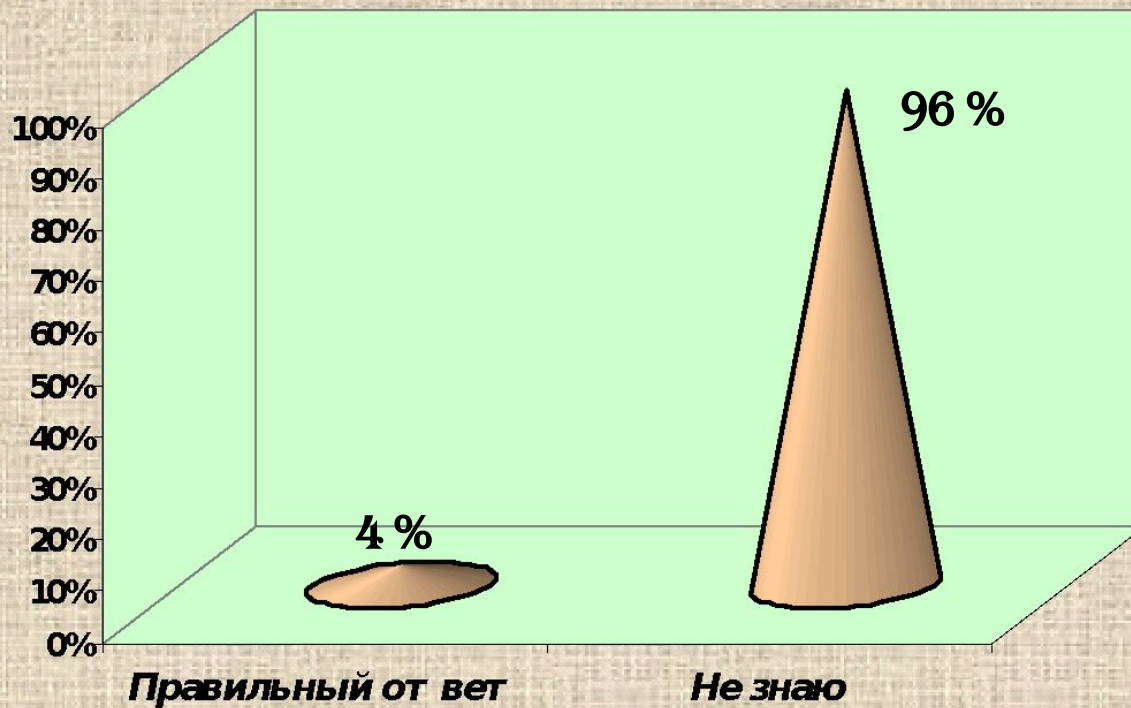
# Анкета

*Из каких элементов состоит русский народный костюм?*



# Анкета

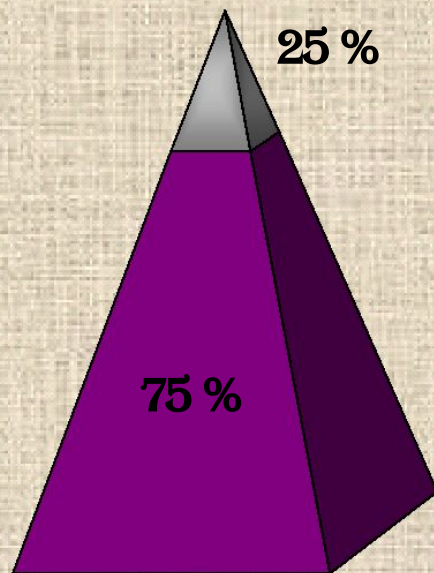
**В чём отличие женского и девичьего костюма?**





# Анкета

**Хотели бы Вы больше узнать об одежде наших предков?**



■ Нет

■ Да

**Вывод:** В последнее время интерес к прошлому заметно усилился. Молодёжь стремится узнать о быте, привычках, нравственных устоях своих предков, их искусстве.

Знакомство школьников с традициями, различными видами народного искусства и ремёсел, оформлением жилища и национальной кухней способствует развитию интереса к истории своего народа, сохранению связи поколений.

Одним из средств приобщения школьников к традициям народной культуры может быть разработанная мною программа элективного курса **«Народный костюм Вятского края»**.





## Цель курса

*Реализация интересов школьников к прошлому родного края*

**Осуществление профессиональных проб**

**«Человек-художественный образ»**

- художник-модельер
- конструктор
- портной
- вышивальщица

**«Человек-знаковая система»**

- конструктор
- закройщик

**«Человек-техника»**

- технолог
- портной
- швея

**«Человек-человек»**

- закройщик

## Учебно-тематический план

№ пп	Наименование темы	Количество часов:		
		всего	теория	практика
1.	<b>Введение</b>	2	1	1
2.	<u>Традиционный текстиль, как часть народного искусства</u>	4	2	2
3.	<u>Куклы из ткани</u>	6	1	5
4.	<b>Основы цветоведения</b>	2	1	1
5.	<u>Традиционная Вятская вышивка</u>	3	1	2
6.	<u>Народный костюм Вятского края</u>	13	5	8
7.	<b>Выбор профиля или профессии</b>	2	1	1
8.	<b>Презентация проектов.</b>	2	-	2
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>



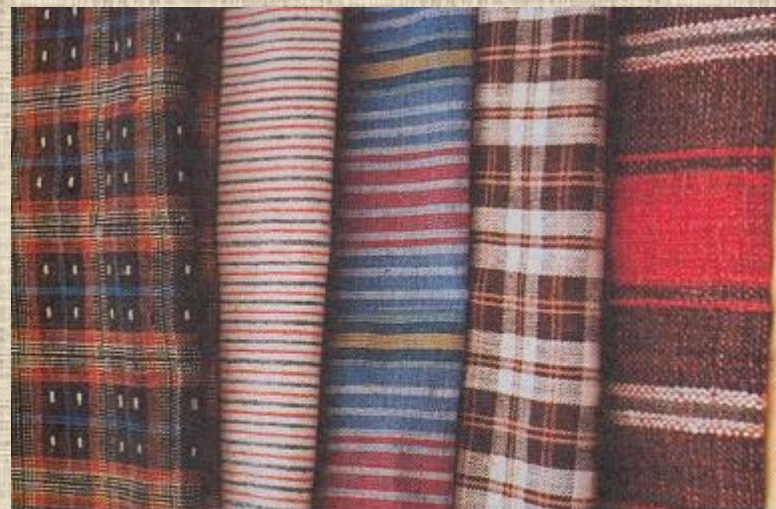
# Традиционный текстиль



Тканые полотенца. Кон. XIX в.  
Фонды Афанасьевского краеведческого музея



Средневятские тканые скатерти. Кон. XIX — нач. XX вв.



Образцы «пестряди». Кон. XIX — нач. XX вв.  
Фонды Котельничского краеведческого музея





# Куклы ИЗ ТКАНИ



Ветонкина М. Э. 1987 г. р.  
Еще куклы «Мадонна» созданы в 2005 г.  
Найденная кукла, туловище, 4/6  
г. Курган



# Куклы из ткани



# Традиционная Вятская вышивка



Сарафанный костюмный комплекс. Вид спереди.  
Кон. XIX—нач. XX вв.  
Сольвычегодский у.  
Вологодской губ., ныне  
Лузский р-н Кировской обл. ПМА



Нагрудная часть  
русской мужской  
рубахи



Образец нагрудной вышивки мужской  
рубахи. Первая половина XX в. Слободской у.  
Вятской губ., ныне Зуевский р-н  
Кировской обл. ПМА





# **Народный костюм Вятского края**

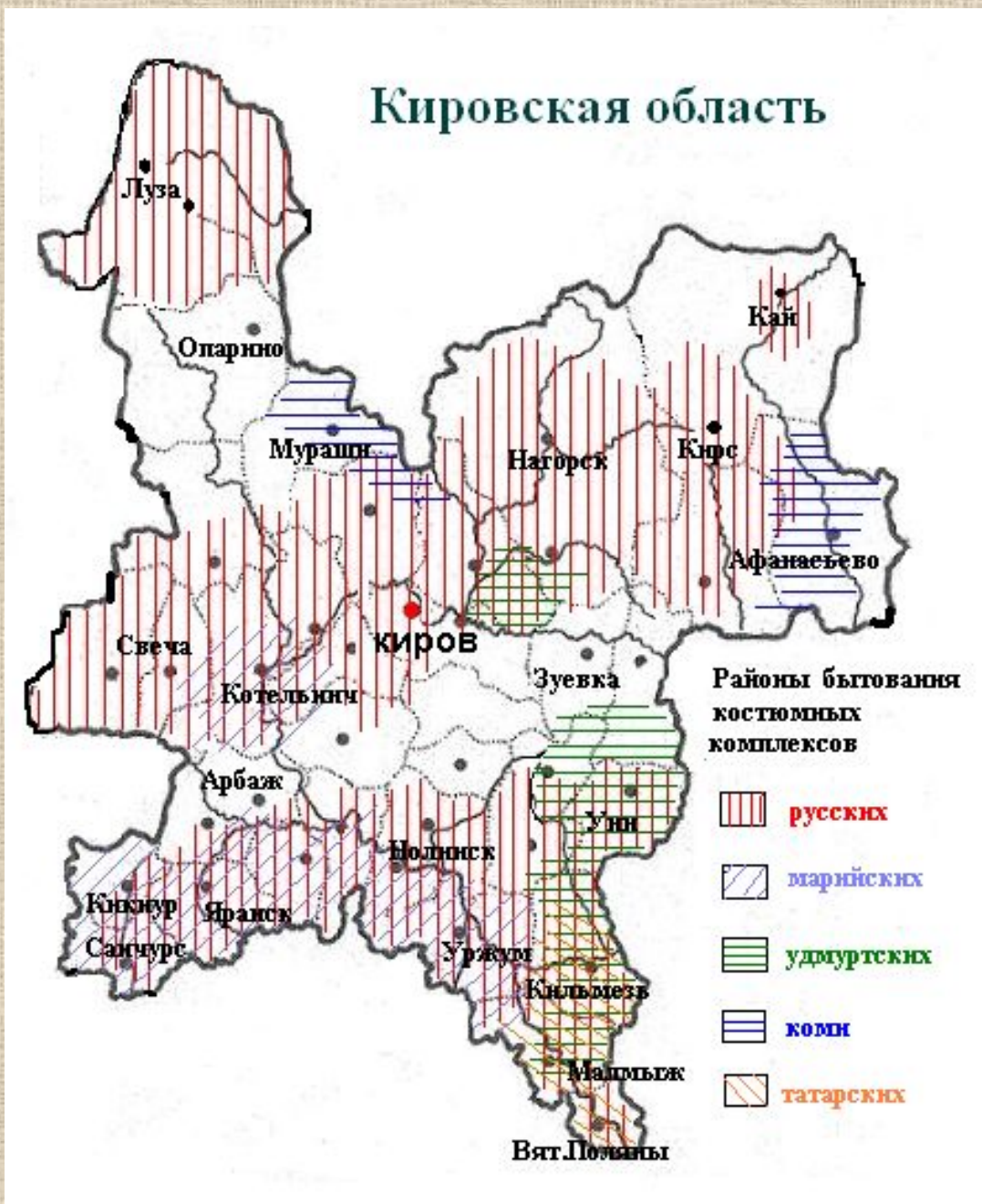
**Районы бытования костюмных комплексов**

**История русского народного костюма**

- Рубаха, её разновидности**
- Сарафан, его разновидности**
- Женские и девичьи головные уборы**
- Другие элементы народного костюма**



# Районы бытования костюмных комплексов





# Русские



Праздничный женский русский костюм.  
Конец XIX в.



Сарафанный комплекс.  
Нач. XX в. Вятский у.  
Вятской губ., ныне  
Куменский р-н Кировской  
обл. фКОКМ



Женский русский костюм с головным  
убором из северного вятского пограничья  
2-я половина XIX в.



# Марийцы



Костюмный комплекс с головным убором «сорока» и нагрудными женскими украшениями  
Кон. XIX — серед. XX вв. Яранский у.  
Вятской губ., ныне Кикнурский р-н  
Кировской обл. фКОКМ

# Удмурты



Девушки в североудмуртском и южно-удмуртском костюмах. Конец XIX — начало XX в.



# Татары



# Коми





Ожидаемый  
результат



- Изготовление куклы в народном костюме



**Спасибо  
за  
внимание**



Автор  
презентации –  
Щемелёва Л.И.