



Муниципальное образовательное учреждение
Межшкольный учебный комбинат №4

Народный костюм Вятского края

*Презентация
элективного курса*

Разработчик:

*Учитель технологии
Щемелёва Л.И.*

«Всякому мила своя сторона. Глупа та птица, которой своё гнездо не мило».

Пословица.

В своём историческом и культурном развитии человечество всегда опиралось на опыт прошлых поколений.

Одежда являлась для наших предков олицетворением Космоса. Всё: цвет, форма, орнамент – несло в себе определённый смысл, определённое значение. Одежда была главным оберегом, поэтому ей уделяли большое внимание.

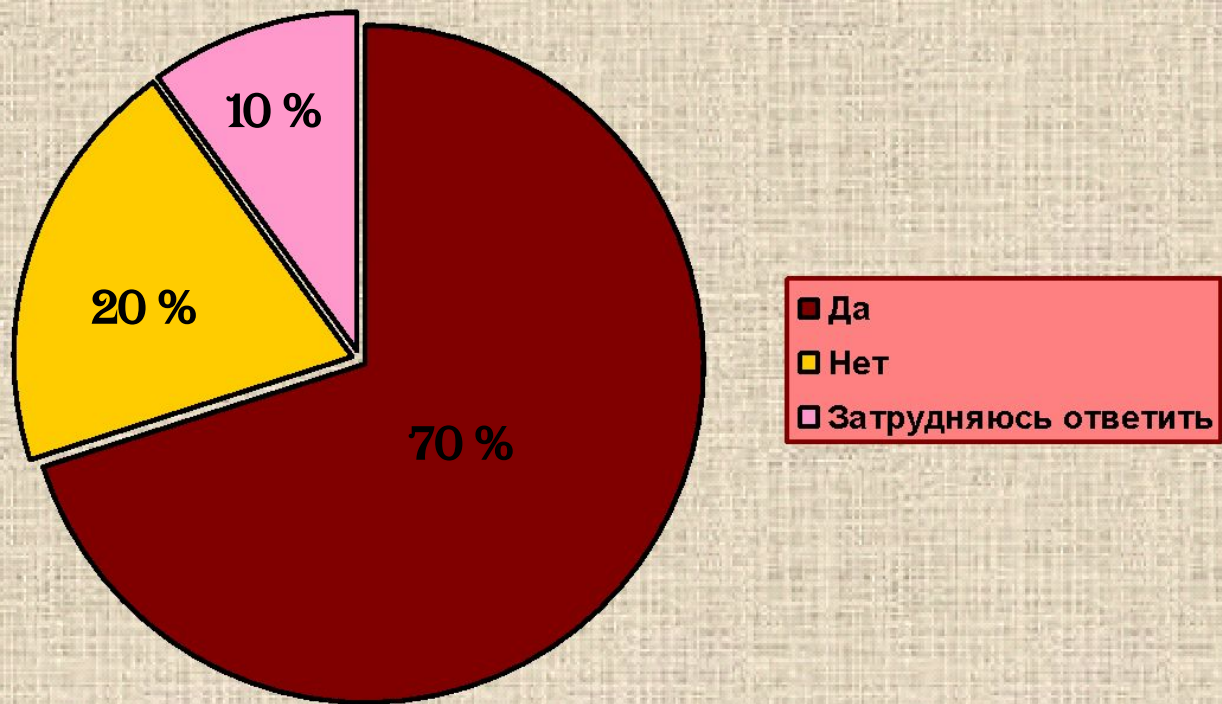


**«А если так, то что есть красота?
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?»**

Н. Заболоцкий.

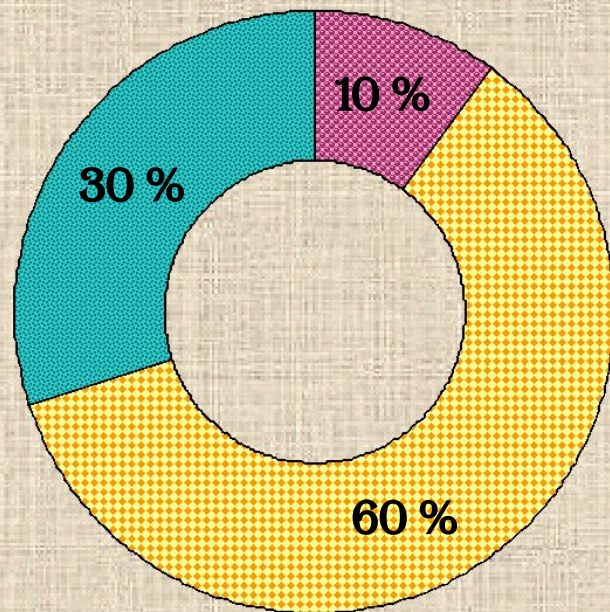
Анкета




Интересует ли Вас прошлое родного края?



Анкета

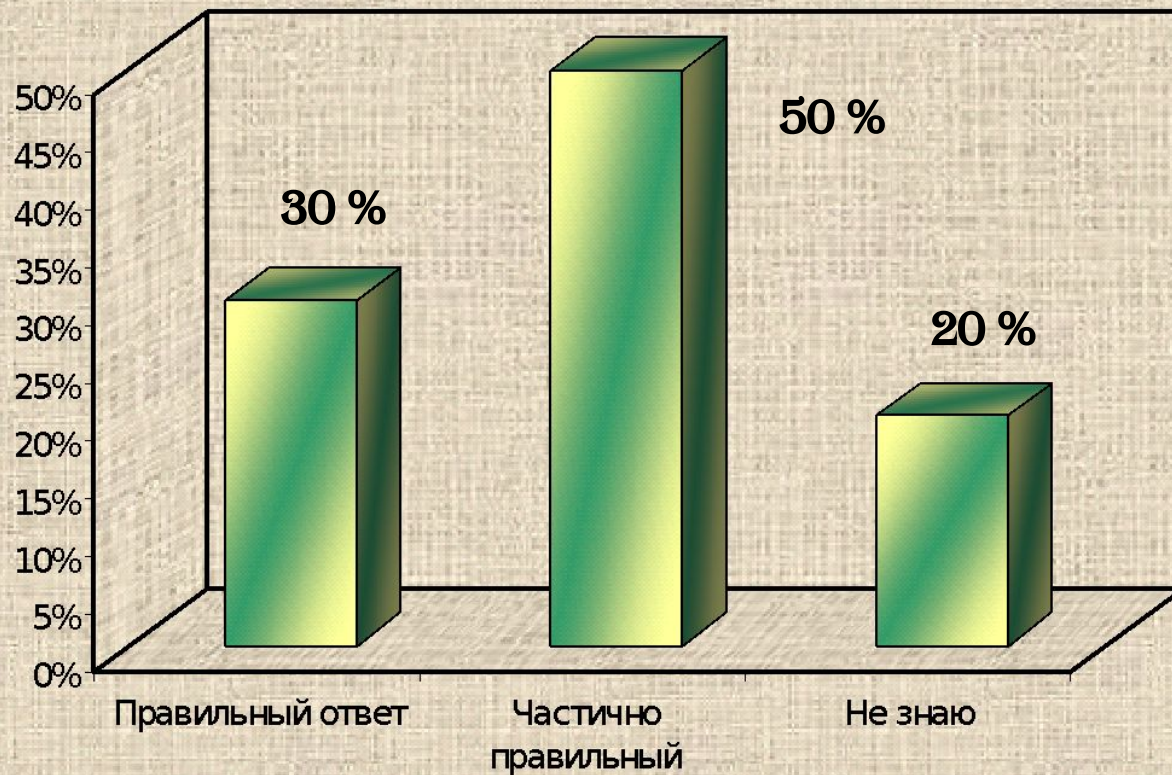
Какими видами традиционных ремёсел занималось население Вятского края конца XIX-нач.XX вв.?



-  **Правильный ответ**
-  **Частично правильный**
-  **Не знаю**

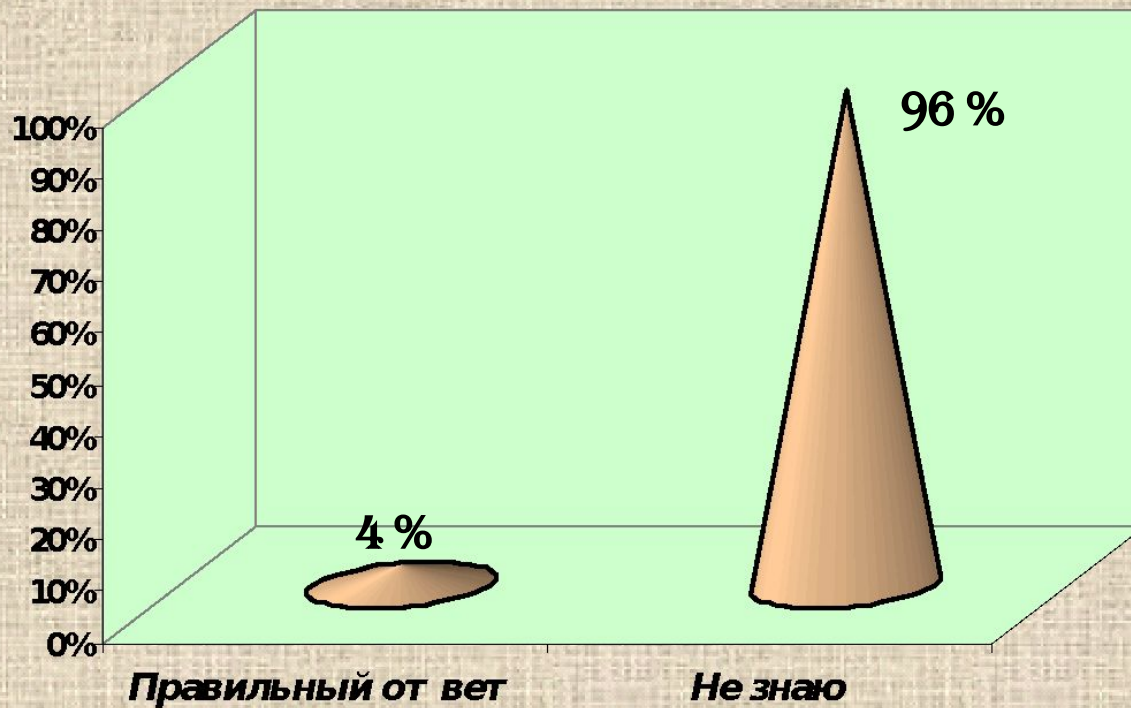
Анкета

Из каких элементов состоит русский народный костюм?



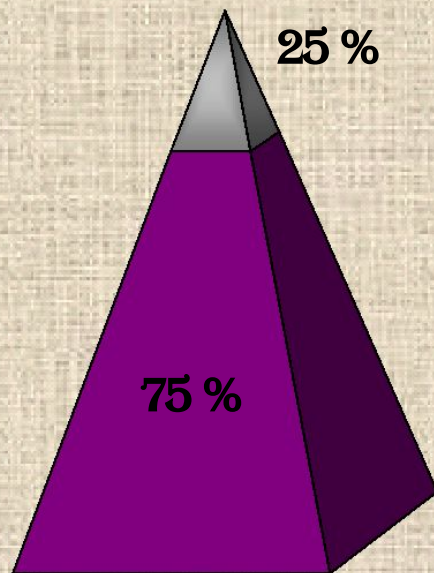
Анкета

В чём отличие женского и девичьего костюма?



Анкета

Хотели бы Вы больше узнать об одежде наших предков?



■ Нет

■ Да

Вывод: В последнее время интерес к прошлому заметно усилился. Молодёжь стремится узнать о быте, привычках, нравственных устоях своих предков, их искусстве.

Знакомство школьников с традициями, различными видами народного искусства и ремёсел, оформлением жилища и национальной кухней способствует развитию интереса к истории своего народа, сохранению связи поколений.

Одним из средств приобщения школьников к традициям народной культуры может быть разработанная мною программа элективного курса **«Народный костюм Вятского края»**.



Цель курса

Реализация интересов школьников к прошлому родного края

Осуществление профессиональных проб

«Человек-художественный образ»

- художник-модельер
- конструктор
- портной
- вышивальщица

«Человек-знаковая система»

- конструктор
- закройщик

«Человек-техника»

- технолог
- портной
- швея

«Человек-человек»

- закройщик

Учебно-тематический план

№ пп	Наименование темы	Количество часов:		
		всего	теория	практика
1.	Введение	2	1	1
2.	<u>Традиционный текстиль, как часть народного искусства</u>	4	2	2
3.	<u>Куклы из ткани</u>	6	1	5
4.	Основы цветоведения	2	1	1
5.	<u>Традиционная Вятская вышивка</u>	3	1	2
6.	<u>Народный костюм Вятского края</u>	13	5	8
7.	Выбор профиля или профессии	2	1	1
8.	Презентация проектов.	2	-	2
Всего:		34	12	22

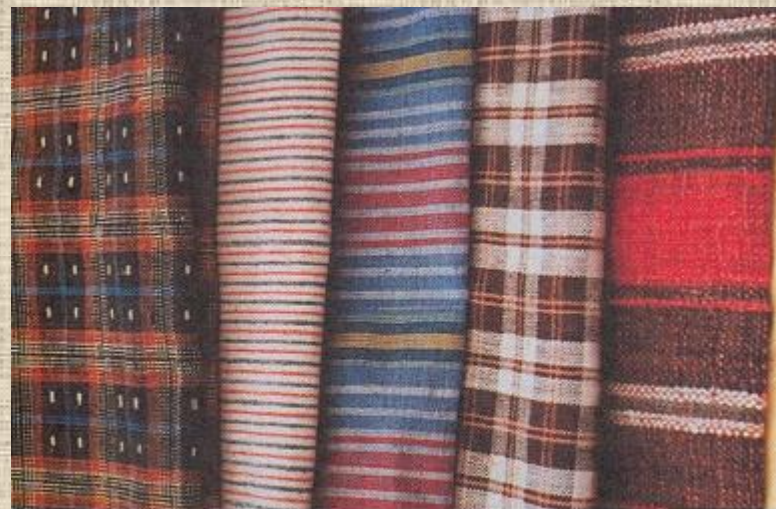
Традиционный текстиль



Тканые полотенца. Кон. XIX в.
Фонды Афанасьевского краеведческого музея



Средневятские тканые скатерти. Кон. XIX — нач. XX вв.



Образцы «пестряди». Кон. XIX — нач. XX вв.
Фонды Котельничского краеведческого музея



Куклы ИЗ ТКАНИ



Куклы из ткани



Традиционная Вятская вышивка



Сарафанный костюмный комплекс. Вид спереди.
Кон. XIX—нач. XX вв.
Сольвычегодский у.
Вологодской губ., ныне
Лузский р-н Кировской обл. ПМА



Нагрудная часть
русской мужской
рубахи



Образец нагрудной вышивки мужской
рубахи. Первая половина XX в. Слободской у.
Вятской губ., ныне Зуевский р-н
Кировской обл. ПМА



Народный костюм Вятского края

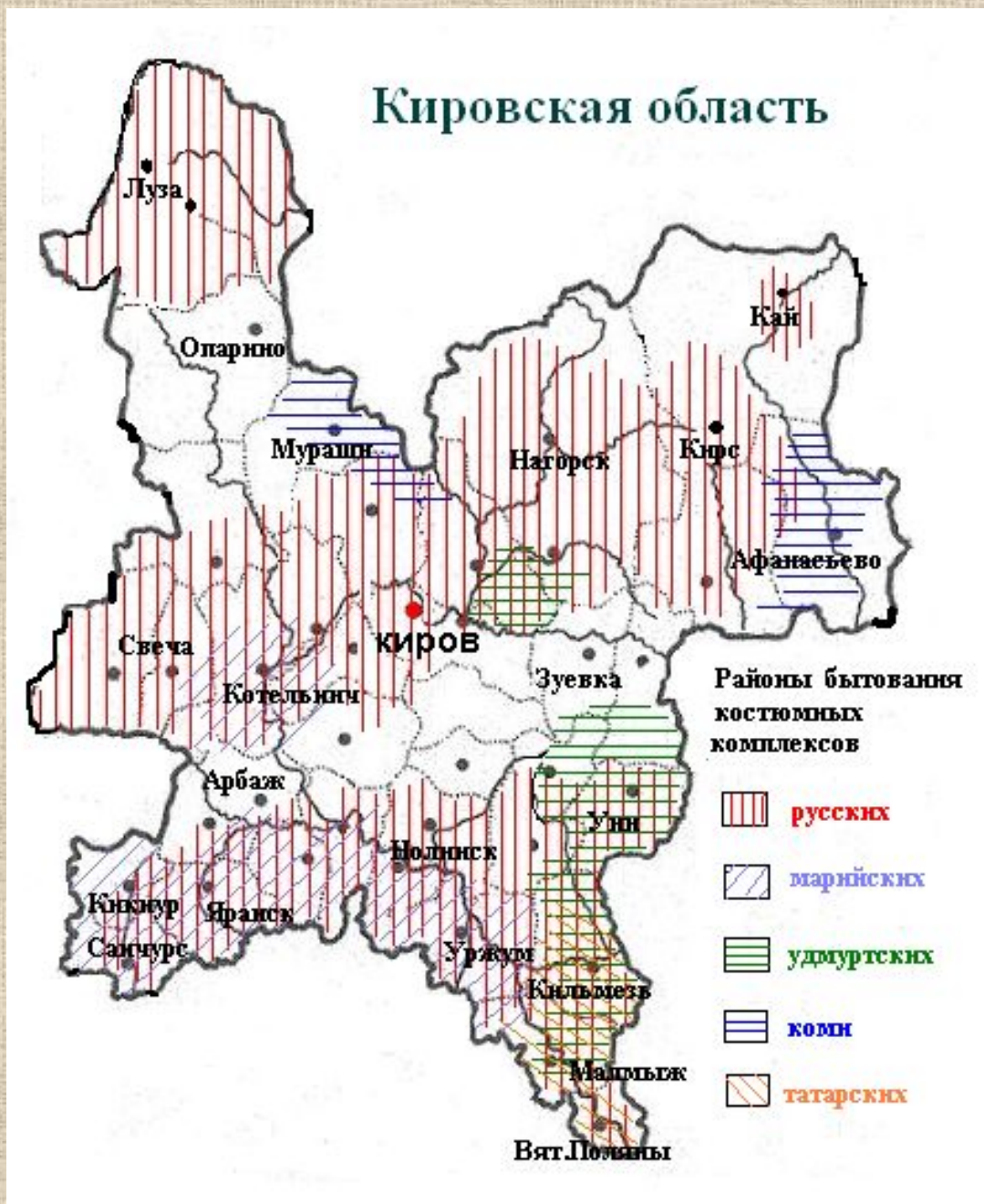
Районы бытования костюмных комплексов

История русского народного костюма

- Рубаха, её разновидности**
- Сарафан, его разновидности**
- Женские и девичьи головные уборы**
- Другие элементы народного костюма**



Районы бытования костюмных комплексов



Русские



Праздничный женский русский костюм.
Конец XIX в.



Сарафанный комплекс.
Нач. XX в. Вятский у.
Вятской губ., ныне
Куменский р-н Кировской
обл. фКОКМ



Женский русский костюм с головным
убором из северного вятского пограничья
2-я половина XIX в.

Марийцы



Костюмный комплекс с головным убором «сорока» и нагрудными женскими украшениями
Кон. XIX — серед. XX вв. Яранский у.
Вятской губ., ныне Кикнурский р-н
Кировской обл. фКОКМ

Удмурты



Девушки в североудмуртском и южно-удмуртском костюмах. Конец XIX — начало XX в.

Татары



Коми





Ожидаемый
результат



- Изготовление куклы в народном костюме

**Спасибо
за
внимание**



Автор
презентации –
Щемелёва Л.И.