



**«Конкурс «Чудеса своими
руками»
Сообщества
взаимопомощи учителей
<http://pedsovet.su>»**

Соломатина
Елена Александровна

учитель изобразительного искусства
и черчения

ГОУ лицей №329
Невского района
Г. Санкт – Петербург

Народный праздничный костюм

Программа Б.М. Неменского
«Изобразительное искусство и художественный
труд»

Авторская разработка изготовления куклы
в технике бумажной пластики



**русский
народный**

**праздничный
КОСТЮМ**





сарафан

русская женская
крестьянская одежда,
род платья
без рукавов
(или со вшитыми рукавами)
и с застёжкой спереди

С.И.Ожегов «Словарь русского языка»

Красочные набивные сарафаны – особенность костюма Русского Севера, особенно Архангельской и Вологодской губерний. Крестьянки носили их и в будни, и в праздники. Изготавливались из всех возможных тканей, как домотканых, так и фабричных. Отличались разнообразнейшим декором. Термин «сарафан» впервые появился в русских источниках XIV в.



понёва



Обычно род шерстяной юбки длиной до щиколоток, в простейшем случае распашной, т.е. с разрезом (несшитой) спереди или сбоку, в более совершенном виде — с прошвой, т.е. со вставкой в разрез куска иной ткани, например холщовой гладкой или с орнаментом.

Понева, в отличие от сарафана, была элементом чисто народного костюма.



ушегрея



Вид летней женской одежды. Конструктивной их особенностью были рукава, цельнокроенные с верхней частью спинки, и наличие отложного воротника. Праздничные душегреи вышивались золотыми нитями, иногда цветным бисером, декорировались бахромой.



ХОЛОДНИК

Короткая одежда, конструктивно похожая на душегрею, изготавливалась из холста, сукна и также служила верхней женской летней одеждой.



обруч

Из древесной коры или картона в виде круга, обшитого тканью, декорированного бисером, цветами, перьями, жемчугом.

перевязка

Делалась из полоски ткани — парчи, золотой вышивки и т.п., а концы завязывались, иногда бантом, или из платка, свернутого и повязанного вокруг головы с завязанными и свисающими сзади концами.





кичка

Нижняя часть кичкообразного головного убора, имевшая твердую основу, которая придавала головному убору форму. Кичка отличалась разнообразием и фантазийностью решения. Только по форме различают кички рогатые, копытообразные, лопатообразные, котелкообразные, в виде обруча, овала, полуовала.



сорока

Верхняя украшенная часть кичкообразного головного убора, формой обычно связанная с формой кички. Сорока изготавливалась из ткани и, будучи натянута сверху на кичку, иногда скрывала ее рогатость. Сороку умела шить каждая крестьянка.

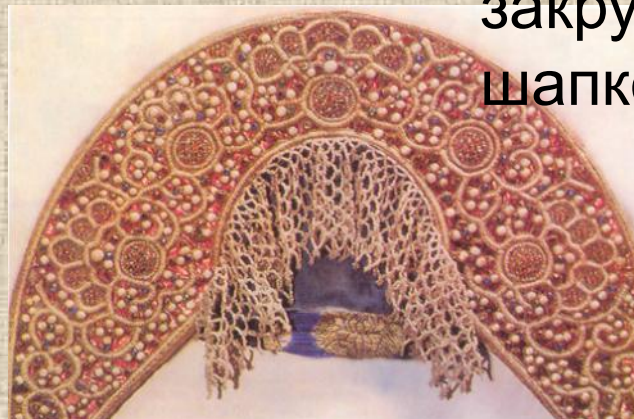
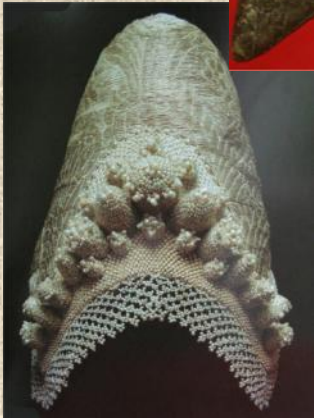


КОКОШНИК

– старинный,
преимущественно
северорусский, женский
головной убор в виде
разукрашенного щитка надо
лбом.

*Словарь русского языка
С.И. Ожегова*

«Кокшник» происходит от древнеславянского «кокош», обозначающего курицу и петуха. Характерной чертой кокошника является наличие гребня. Формы кокошников разнообразны: одногребенчатые, двухгребенчатые, островерхие, как бы однорогие, с большим закругленным верхом, шапкообразные.





Многослойность костюма, имевшего различную длину одновременно надеваемых рубах, поневы, передника, нагрудника, создавала горизонтальное членение силуэта, зрительно расширявшее фигуру. В русском народном costume сохраняются старинные головные уборы и сам обычай для замужней женщины прятать волосы, для девушки — оставлять непокрытыми.



В образе женщины, в ее костюме:
и в яркости наряда,
и его плавных, текучих линиях,
а больше всего
в образе белых рукавово – крыльев,
которые словно могут
нести в тридевятое царство,
выражался образ прекрасной мечты –
птицы – счастья.



Деревянная кукла



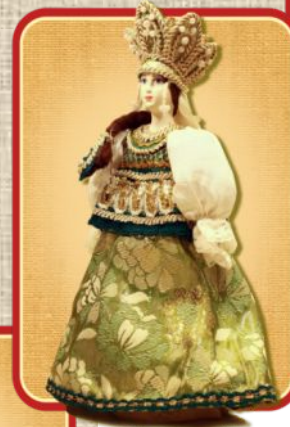
«ДЫМКОВО»



Глиняная
кукла



Авторские каневые куклы



«Лебедушка»

Бумажная
пластика:

кукла





Для изготовления куклы
вам понадобится:

Бумага – писчая или для
ксерокса (белая, цветная)
- 2 листа

Ножницы

Клей ПВА

Фломастеры –
для росписи



Приступая к работе
можно сделать
«волшебную коробочку».

В коробочку складываем
обрезки бумаги
– рабочее место всегда будет
ЧИСТЫМ,
работать удобнее и приятнее.

В ней же можно сохранить
маленькие листочки бумаги,
которые пригодятся в работе
при сборке и украшении куклы.



Делим на 4 части
один лист бумаги



1. Положить лист бумаги – вертикально.
Нижние уголки тянем к верхним.



2. Соединить уголки листа.
«Прогладить» по сгибу.



3. Обязательно перегнуть бумагу по сгибу в обратную сторону.
Сгиб станет четким и ровным.



4. Разрезаем – держим ножницы от себя.



Половину отложили в сторону.



Так же складываем и разрезаем на половинки другую часть листа:

кладем вертикально, нижние уголки тянем к верхним, соединяем, «проглаживаем».



Перегибаем по сгибу в обратную сторону, разрезаем.

Повторяем еще один раз.



У нас должно получиться 4 листочка бумаги прямоугольной формы.



Каждый листочек скручиваем «кулечком» – конусом.

При помощи клея закрепляем край.



Перед работой клей необходимо встряхнуть.

Выдавливает одну капельку клея, распределяем клей на бумаге «носиком» упаковки.



Склеивается быстро, достаточно прижать пальцами и сосчитать до трех.

У больших «кулечков» отрезаем макушки.





Маленькие «кулечки» – рукава костюма.

Чтобы они были одинакового размера надо скрутить один «кулечек», склеить.



•Скрутить второй «кулечек» уже первого.

•Вставить его в готовый «кулечек», раскрутить бумагу до нужного размера.



•Вынуть.

•Склеить.





Если края рукавов, или других элементов костюма куклы должны быть ровными

- выравниваем край «кулечка».



Это можно сделать прижав «кулечек» снизу. Смело отрезаем по прямой.

Или по кругу, начиная от уголка.



Если край получился не совсем ровным – не огорчайтесь. Не старайтесь отрезать много.



При сборке этого заметно не будет.





Сборку удобнее начинать с верхней части костюма куклы.



Приклеиваем рукава.

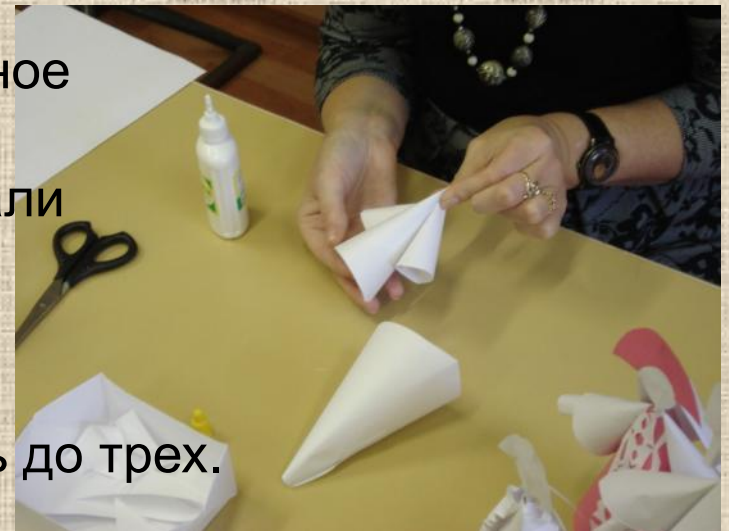
После нанесения клея не бойтесь прижимать детали друг к другу.



Бумага примет исходное положение, если прижимать детали не сильно.



Не забывайте считать до трех.





Соединяем детали костюма.

Можно разрезать верхнюю деталь.



Наносим клей на большой «кулечек».



Одеваем меньшую часть на большую.

Прижимаем детали.



Считаем до трех.





Можно дополнить еще одним элементом .

Эта деталь удобна, если нижняя деталь имеет неровный край или неустойчива.

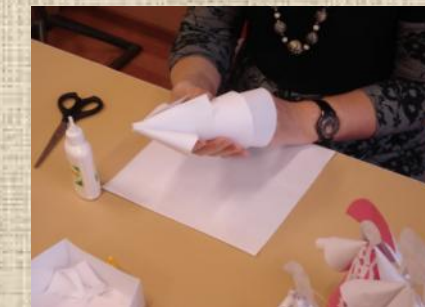


Скрутим из полоски бумаги – цилиндр.

Для этого берем второй лист бумаги, на глаз отгибаем полоску, отрезаем.



Скручиваем.
Наносим клей. Соединяем.



Если вы забыли сделать отверстие для шеи куклы – не огорчайтесь.

Сделайте его сейчас.

Пододвиньте «волшебную коробочку».

Отрежьте макушку у конструкции.

Помните, что деталей две. Сделайте отверстие побольше.





Для изготовления шеи куклы нам понадобится трубочка из бумаги.

Маленький листочек наматываем на фломастер, карандаш.



Снимем трубочку.

Для плотности прокатаем ее по столу в направлении к себе или от себя.

Подкручиваем пальчиками.

Наносим клей.

Соединяем – вставляем в отверстие.

Лишнее отрезаем.





Для изготовления овала лица
понадобится небольшой листочек
бумаги.
Сложим его пополам.

Используем правило симметрии.



Держим листочек за линию сгиба.

Вырезаем круговыми
движениями.

Примеряем.





Для изготовления кокошника используем правило симметрии.

Небольшой листочек бумаги сложим пополам.

Вырезаем ножницами форму, листочек держим за линию сгиба.



Не забыть вырезать лобную часть.

Капельку клея наносим на кокошник, соединяем с овалом лица.



Не торопитесь собирать куклу.

Можно добавить еще один элемент костюма – душегрею или холодильник.

Используем правило симметрии.

Из листочка прямоугольной формы должна получиться трапеция.

Для изящества конструкции лишнее отрезаем.
Вот и вся «хитрость»..





После склеивания
всех элементов куклы
закрываем место сборки.



Это придаст завершенность
изделию
и еще большую красоту.



Это может быть просто полоска
бумаги, полоска бумаги,
которую можно нарезать
«лапшой» или сложить
«гармошкой».



Фантазируйте, придумывайте
свои варианты.





Завершают всю конструкцию еще две бумажные трубочки, которые будут приклеены внутри «кулечков» – рукавов.



Длину трубочек выбираем самостоятельно.



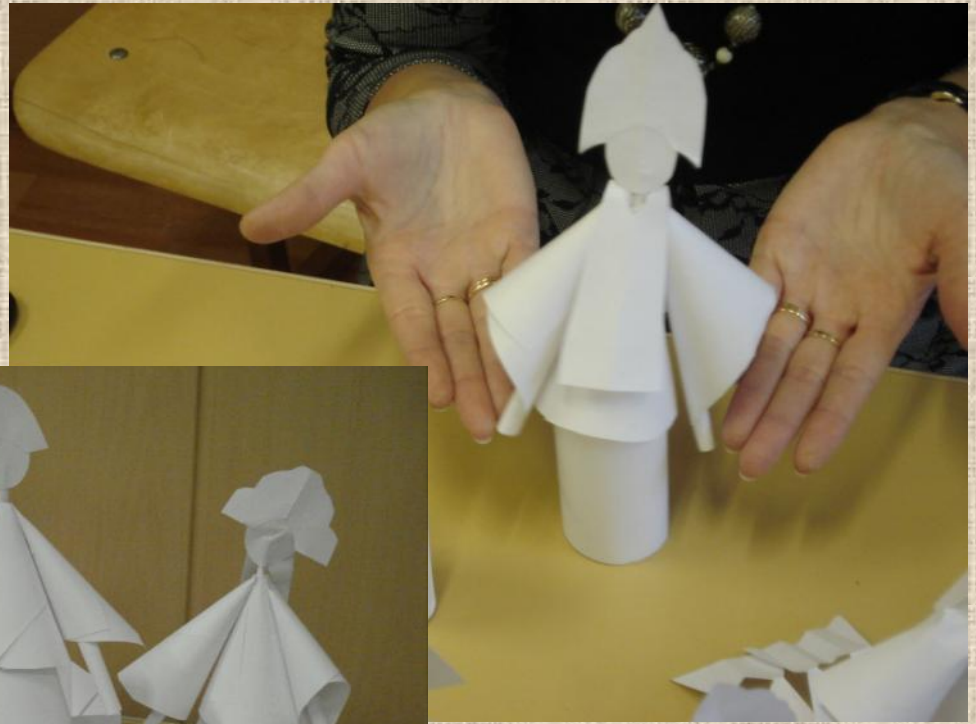
Трубочки скатываются при помощи фломастера, карандаша, ручки. Склеиваются.



Для сборки наносим клей на кончик трубочки, вставляем в рукав – «кулечек», легко прижимаем, считаем до трех.



**Спасибо
за внимание!**



Творческих успехов, друзья!



Детские работы

