

Из истории...

Слово *decourage* французского происхождения, обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа - техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. Такая техника украшения была изобретена китайцами в XII веке, именно они сделали тонкую красочную бумагу и стали украшать с ее помощью различные предметы. В Европу эта интересная методика декорирования пришла в XVII-XVIII веках вместе с красивой лаковой китайской мебелью, когда там появилась мода на «Восток». Продавцы не могли удовлетворить огромный спрос, и началось производство подделок. И техника декупажа распространилась по всей Европе. Развившееся течение ничем не уступало китайской технике. Декупаж использовали в своих работах даже знаменитые художники, такие как Матисс и Пикассо. В настоящее время самым популярным материалом стали трехслойные салфетки, поэтому во многих языках декупаж получил название - салфеточная техника. Итак, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками? На самом деле всё, что Вам душе угодно! Любая, даже самая невзрачная вещь перерождается в новое великолепие, в настоящее произведение искусства.

**Ребенок - это, прежде
всего эстет: он реагирует
на внешность, на
видимость, на очертания
и формы.**

*Иосиф
Бродский*

«Обыкновенное чудо»

Выставка работ в технике «Декупаж»

Воспитателя 1 категории

Колесниковой Е.Ю.

МБДОУ ДС № 56 «Улыбка»











[Handwritten text on a central label, partially obscured and difficult to read. The text appears to be a list or set of instructions.]













Стою я тут с друзьями
уже как с пол часа
Обычная салфеточка...
Вот это чудеса.

«Салфеточка и Девочка»

В одном огромном городе,
А может и не в городе,
А может быть в деревне,
А может и в селе.
В уютном магазинчике,
А может в гипермаркете
Случилось это чудо-
Поведаю тебе...
Жила-была Салфеточка.
Не мальчик, и не девочка.
Квадрат бумажный

Ах, как не долог век наш
На праздниках людских.
И руки вытирают,
И скатерть промокают,
Потом в пакет бросают
Легко забыв о них.
Вот если б потрудиться
И в деле пригодиться
В таком чтоб не пропала
Вся наша красота.
Задумалась Салфеточка
И подошла к ней

Какая ж ты красавица!
Давай скорей отправимся
С тобою мы домой.
И к старенькой шкатулке
Там приложили руки,
И краски и Салфетку,
И лака слоя два.
Живёт теперь Салфеточка
В квартире милой Девочки,
Которой вещи нравятся
С отметкой ЛЕКУПЛЖ

1 этап. Выбор объекта декорирования





Выбор мотива композиции



*Богатый ассортимент салфеток – это
существенный стимул для детского творчества*



*2 Этап. Грунтование поверхности акриловой краской
приёмом «тампонирования»*





*24 часа «просушки» и подготовительный этап
окончен.*



2 Этап. Отделение тонкого верхнего слоя салфетки.



3 Этап. Промазывание салфетки клеем ПВА на поверхности объекта





«Красивая история»





«Кувшинчик для масла»
Работа
Гвозденко Николая

«Нежное цветение»
Работа
Гончарова Кирилла

«Розочка для мамочки»
Работа
Белинского Александра



«Прогулка в поле»
Работа
Гашаева Никиты

«Хорошее настроение»
Работа
Плешаковой Ульяны

«Чудесный шиповник»
Работа
Базекиной Маргариты



«В ожидании лета»

Работа

Илларионова Михаила

«Девчачьи радости»

Работа

Климовой Полины

«В далёком краю»

Работа

Кравцова Ивана



«Луг деревни»
Работа
Ивановой Ксении



«Красавицы из сада»
Работа
Михайлова Иллариона



«Росточек радости»
Работа
Хапёрского Николая



«Летний лужок»
Работа
Чуриловой Виктории

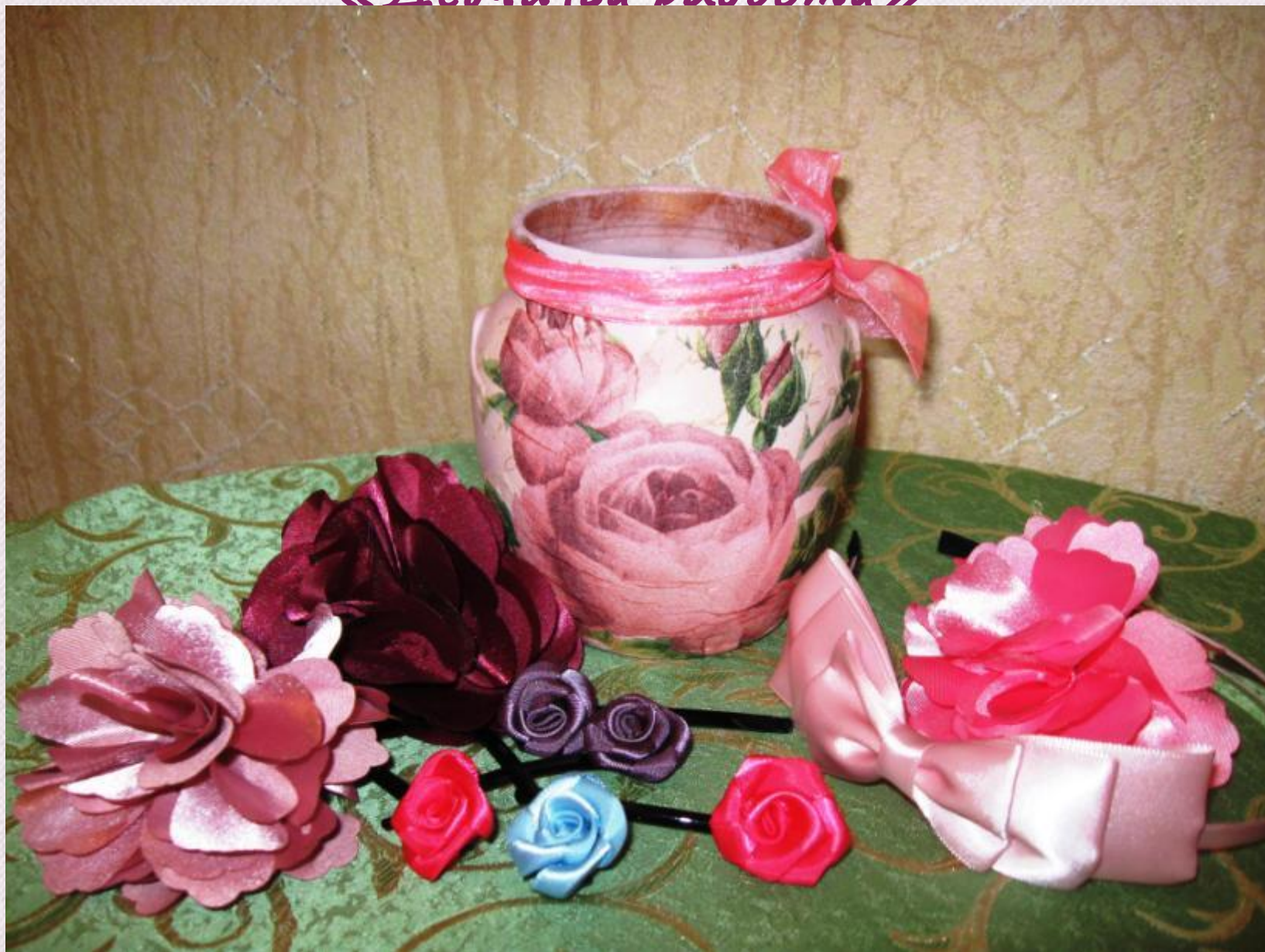


«Краски Родины моей»
Работа
Зайцевой Ксении



«Хуторской приветик»
Работа
Черепкова Дениса

«Девичьи радости»



«Деревенское трио»



Для детского творчества



Красивая сказка к нам в гости
пришла.

Салфетки и краски с собой
принесла.

И всё это чудо совсем не мираж...

Смотрите, любуйтесь!
У нас ДЕКУПАЖ.

*Я пораду мамулю, а я свою сестру.
Рады мы, что научились делать эту красоту*







Сегодня день
ответственный-
собрание у нас.
Понравится родителям-
покажем мастер-класс



Довольны как
родители,
и что хотим
сказать:
Жизнь в
«УЛЫБКЕ» нашей
достойна цифры
5!