



Творческий проект по технологии

Тема:

Настенное панно «Ирисы»



Обоснование работы

- На протяжении последних лет я не расстаюсь с фотоаппаратом, в моей коллекции много красивых снимков природы, пейзажей, животных, людей.. Особенно я люблю цветы и среди них ирисы. Очарование и элегантность этого цветка никого не может оставить равнодушным. Я стала пленницей его красоты. У меня появилась идея: почему бы не украсить свой дом этими «мгновениями» счастья? Ведь фотографиям место не только в альбомах, но и на стенах нашей квартиры, офиса или дачи. Поэтому я решила выполнить панно, используя яркие весенние ирисы для декорирования интерьера своей комнаты.



Звездочка обдумывания

- **Алгоритм выполнения работы**

- 1. *Выбрать флористические обои (для основы)*
- 2. *Обтянуть обои органзой желтого цвета, драпируя в нескольких местах*
- 3. *Определиться с расположением отобранных фотографий*
- 4. *Прикрепить фотографии*
- 5. *Заготовить ирисы и лепестки из ткани*
- 6. *Прикрепить объемные ирисы и лепестки*
- 7. *По контуру панно обработать лентой из люрексной тесьмы и паеток*

Немного истории

- Ирисы известны человечеству более 4-х тысячелетий. Этот великолепный цветок вдохновляет художников и поэтов уже не один век. Ирис любил М.Врубель, о нем слагал стихи А.Блок, изображал Ван Гог. Ирис в высшей степени достоин своей славы.
- Важнейшим свойством фотографии является её достоверность, подлинность запечатлённых событий. Одновременно с этим, изображение несёт в себе художественное обобщение, раскрытие внутреннего смысла показанной ситуации, выразительность и достоверность запечатленного в застывшем изображении. Сегодня трудно представить, что фотографии когда-то не существовало – так сжились и свыклись мы с нею, так прочно она вошла в нашу жизнь.

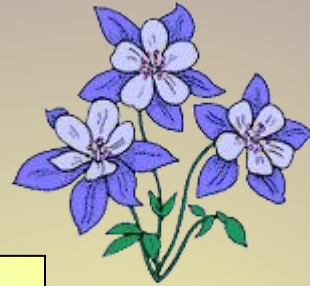
Страстью длинной, безмятежной
Занялась душа моя,
Ирис дымный, ирис нежный,
Благовония струя

А.Блок





Алгоритм выполнения



Выработка концепции

- Я учитывала:

- 1. Уровень своего мастерства
- 2. Необходимость такого панно
- 3. Затраты на материалы для р
- 4. Затраты времени



Инструменты ,материалы и приспособления

- Флизелиновые обои
- Ножницы
- Клей «Дракон»
- Ткань органза желтого цвета
- Стразы, тесьма, лак
- Фотографии



Техника безопасности



- при работе не подноси к лицу краски, клей и лак ;
- работу выполняй в хорошо проветриваемом помещении;
- используй защитные средства: перчатки, респиратор;
- после завершения работы вымой руки с мылом.
- используй инструменты по назначению;
- не клади в карманы острые предметы;



Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Технологическая последовательность работы

- *1. На подготовленный лист флизелиновых обоев наложить органзу желтого цвета*



- *2.Задрапировать ткань и расположить фото ирисов*





3. Из ткани заготовить объемные детали ирисов и лепестков



- 4. Прикрепить объемные детали на панно и обработать края тесьмой в цвет выбранной ткани



Экономический расчёт

| Наименование | Цена (общие затраты) | Затрачено | Сумма стоимости моей работы (ваза) |
|--|----------------------------|------------------|--|
| Флизелиновые обои | | | 0рублей |
| Краски | 100рублей (3цветов) | 10% от цвета (3) | 30 рублей |
| Ткань органза | 100рублей | 100% | 100рублей |
| Ткань для объемных цветов и лепестков | | Из остатков | 0руб |
| Клей «Дракон» | 36руб за 500мл | 10% | 4руб |
| Лак бесцветный | 100руб за 420мл | 20% | 20рублей |
| Своя работа | | | 200рублей |
| | | Итого | 354руб |

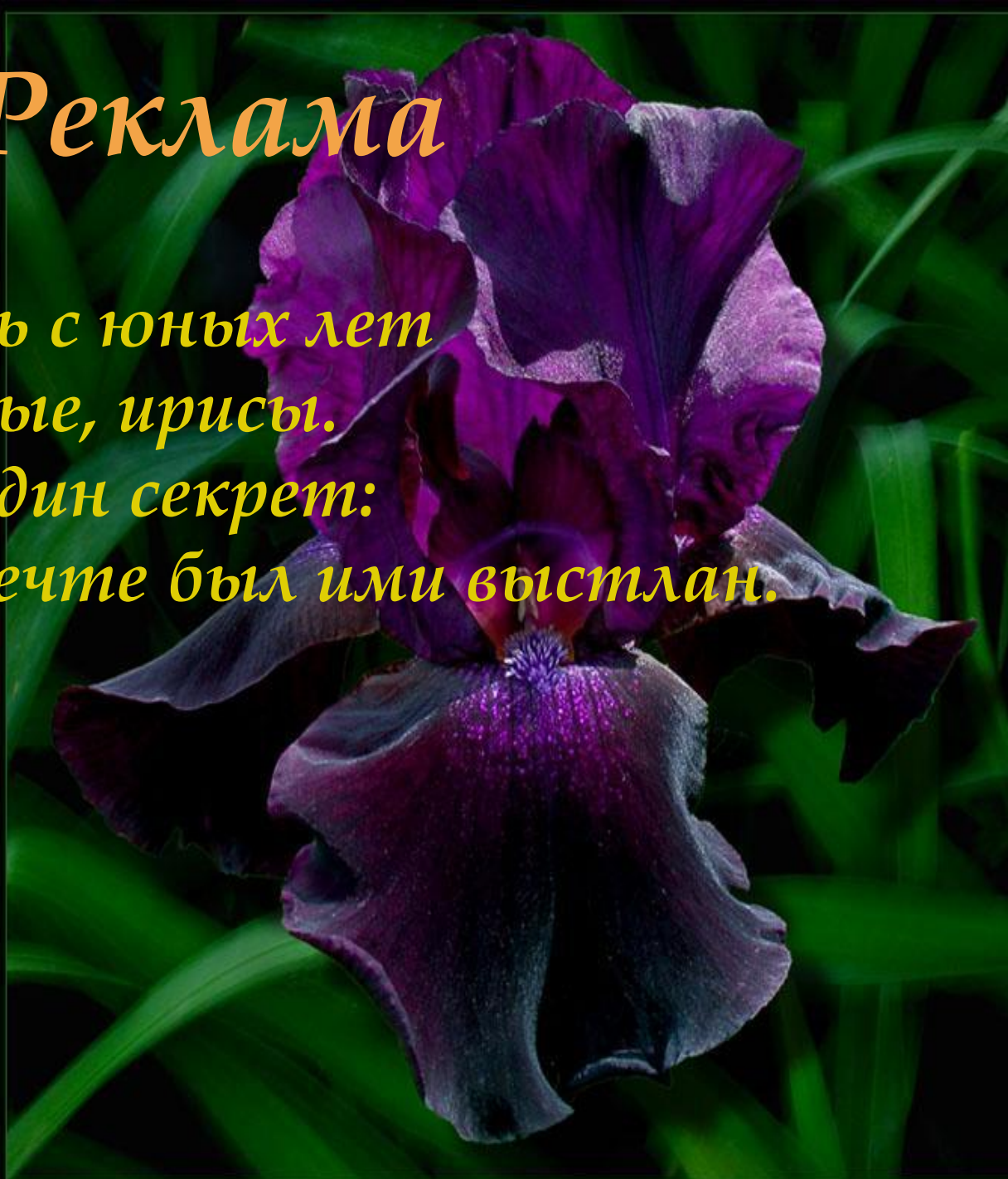
Экология и маркетинг

При выполнении работы использовались экологически чистые материалы: ткань –органза, обои, применяемые для оклейки квартир, клей, лак прошедшие сертификацию и допущенные для работы. Комната, в которой проводилась работа, была хорошо освещена и проветривалась. Считаю, что использованные материалы не могут принести вред окружающим и экологии в целом. Что касается маркетинговых возможностей, то можно с уверенностью утверждать о покупательской способности, цена вполне приемлема.



Реклама

Люблю я очень с юных лет
Цветы чудесные, ирисы.
Есть у меня один секрет:
Мой путь к мечте был ими выстлан.



Резюме

Моя работа «Ирисы» получилась очень яркой, красивой и оригинальной, т.к. сделана с любовью. Данная работа как и любой вид рукоделия развивает художественный вкус и умение, воспитывает терпение, приучает к аккуратности. Панно можно разместить в интерьере моей комнаты, оно всегда будет напоминать мне о весне, цветении и благоухании природы. Моя авторская работы – замечательный вариант для того, чтобы в одно мгновение преобразить не только мою комнату, но и офис и сделать ярче этот мир!

Я осталась довольна проделанной работой.



Благодарю за внимание!