

# «Натюрморт»



**Автор: Колесник Дарья  
МБОУ ДОД ЦВР « Истоки»  
Учащаяся объединения:  
«Художественное выпиливание и  
выжигание»**

**Руководитель проекта: педагог  
дополнительного образования  
Новотельнова. Т.П.  
В работе использовались иллюстративные  
Материалы [www.art-portrets.ru](http://www.art-portrets.ru)  
«Конкурс «Чудеса своими руками»  
<http://pedsovet.su>.**



**НАТЮРМОРТ** (Франц. *Nature morte* - мертвая природа) - жанр изобразительного искусства (главным образом живописи и графики), который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных, в единой среде и объединенных в группу, что придает цельности, единство построения композиции и неповторимую сказочную декоративность всего изображения. Это яркое выражение человека, к окружающему нас миру прекрасных вещей и

ды.



**Цель:** Создание проекта панно «*Натюрморт*» в мозаичной технике.

## **Задачи:**

- ❖ Научиться планировать работу по проекту;
- ❖ Совершенствовать умения и навыки работы с древесиной, в выбранной технике, приемы пользования инструментами;
- ❖ Формировать дизайнерские навыки при оформлении панно;
- ❖ Проявлять творческую инициативу; максимальную самостоятельность; ответственность и умение доводить начатое дело до конца.

# Кластер – схема

**Практическая  
значимость  
изделия.**

**Мотивация,  
выбор темы.**

**Выбор  
варианта.  
Технология  
изготовления.**

**Время,  
затраченное на  
изготовление  
панно.**

**Изготовление  
панно  
«Натюрморт»**

**Выбор основных  
и  
дополнительных  
материалов и  
инструментов.**

**Материальные  
затраты,  
экономичность.**

**Технологическая  
оснащенность.  
Безопасность  
труда.**

**Составление  
композиции,  
цветовое  
решение.**

# *Используемые в работе материалы*

**Эскиз, рисунок,  
копировальная  
бумага**

**Клей  
универсальный  
полимерный  
«АТЛАНТ»**

**Фанера №4,  
№ 6**

*Материалы*

**Гуашь, лак  
стойкий  
«АК – 199».**

**Наждачная  
бумага  
(крупно и  
мелко  
зернистая)**

# Инструменты, используемые в работе

**Карандаш,  
циркуль  
канцелярские  
кнопки.**

**Надфили,  
отвертка.**

*Инструменты*

**Электролоб-  
зик,  
ПЛЭ-1-05,  
КИСТИ.**

**Электролобзик  
ЭЛ – 2 УХЛИ,  
пилочки.**

# *Технологическая последовательность выполнения работы:*

1. Подготовка эскиза, цветовое



2. Заготовка и обработка  
древесины.



### 3. Экономичное распределение рисунка на поверхности древесины.



### 4. Перенос рисунка на поверхность древесины.





## 5. Выпиливание основных и дополнительных деталей изделия .



## 6. Обработка линий спила, зачистка деталей



## 7. Предварительная сборка панно.



## 8. Декор деталей изделия.



## 9. Лакировка деталей



## 10. Сборка панно.





# Экономический расчёт (стоимость материалов) используемых для изготовления панно

№	Наименование	Количество, метраж	Цена	Сумма
1.	Фанера № 4	28x20	300-00 руб.	33 – 00 руб.
2.	Фанера № 6	30x30	420 - 00 руб.	40– 00 руб.
3.	Наждачная бумага	1 пачка – 5 листов.	70 руб.	10-00 руб.
4.	Копировальная бумага	1 пачка – 20 листов.	50-00 руб.	2 руб. 50 коп.
5.	Кнопки канцелярские	1 пачка – 50 шт.	10-00 руб.	20 коп.
6.	Пилочки для лобзика	1 набор-10 шт.	60-00 руб.	12-00 руб.
7.	Гуашь	12 цветов	50-00 руб.	5-00 руб.
8.	Клей «АТЛАНТ»	1 тубик. Объем 0,25	70 руб.	15-00 руб.
9.	Лак «АК-199»	Объем 0,5 грамм	140-00 руб.	30-00 руб.

10.	Кисть малярная	1 штука	10-00 руб.	10-00 руб.
	<b>ИТОГО:</b>			<b>157 руб.70 коп.</b>

*Экономический расчёт (стоимость электроэнергии) для изготовления панно*

№	Наименование	Расход электроэнергии	Цена за 1 киловатт	Сумма
1.	Электролобзик ЭЛ-2УХЛИ (45Вт)	90 Вт	1руб.67 коп	15 коп.
2.	Электролобзик ПЛЭ-1-05 (800Вт)		1руб.67 коп	44 коп.
	<b>ИТОГО:</b>			<b>59 коп.</b>

Общая сумма затрат **158 руб. 29 коп.**



