



Новый подход в дизайне швейного изделия

Выполнила Гвоздева
Владлена Геннадьевна,
учитель технологии МОУ
«Гимназия 58»

Саратов 2012 г.

Тема: Новый подход в дизайне швейного изделия.

Цели: формировать представления о взаимосвязи технического и художественного конструирования; учить видоизменять выкройку основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в соответствии с выбранными фасонами швейных изделий.

Развивать эстетический вкус, воспитывать аккуратность в работе.

Ознакомить с профессией художника- модельера (дизайнера).

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь ,белый лист А4, фломастеры, гелевые ручки, образцы готовых изделий ,рисунки народных костюмов, одежда древней Греции, журналы мод, шаблон выкройки ночной сорочки.



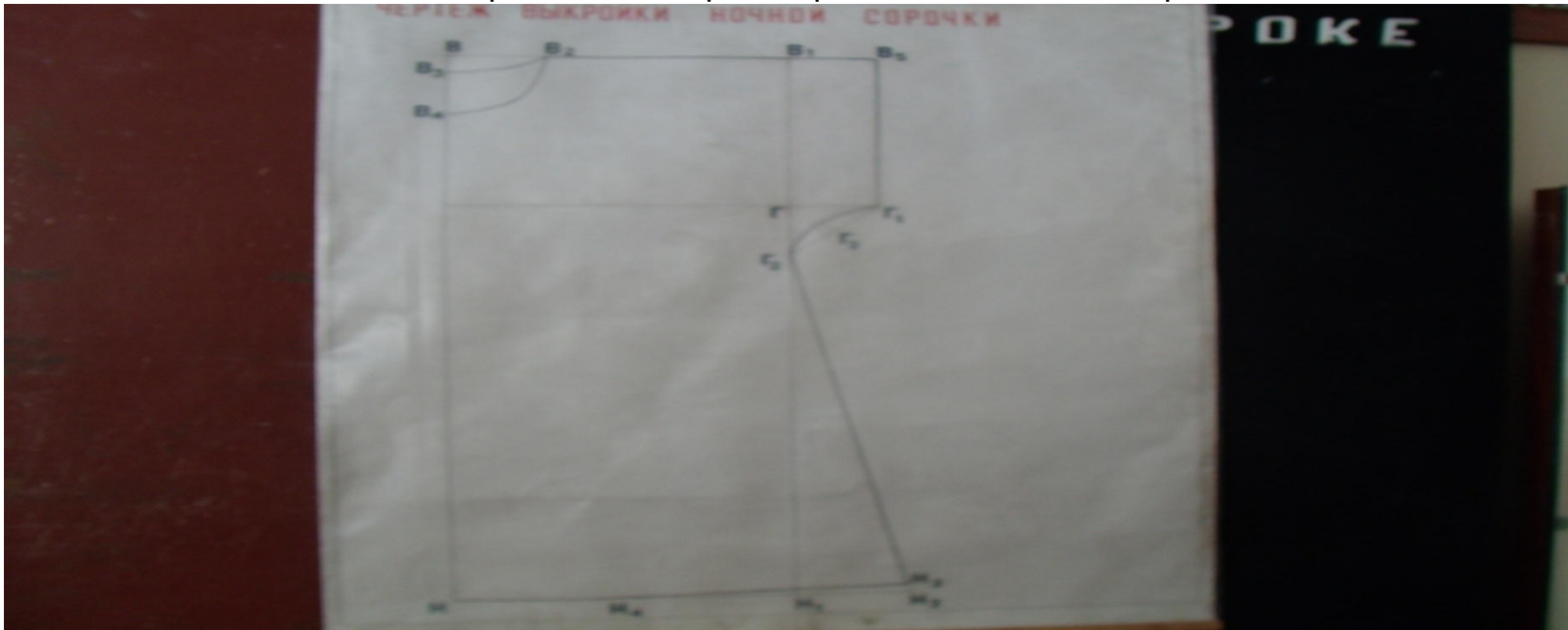
Ход урока.

1 Организация урока.

1. Проверка готовности учащихся к уроку.
2. Сообщение темы и цели урока.

2 Повторение пройденного материала.

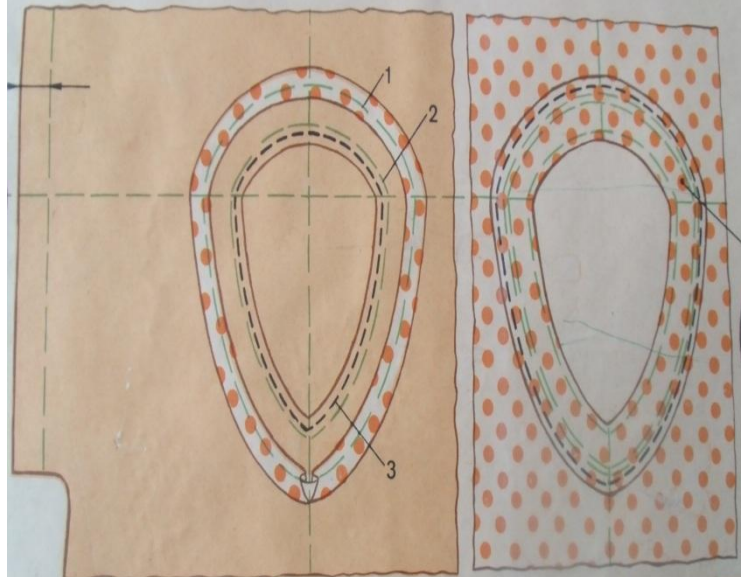
1. проверка домашнего задания.
2. «Основные конструктивные линии чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»(карточка-задание)
3. Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда?
4. От каких мерок зависит размер базисной сетки чертежа?



Дизайнер – связной между мирами искусства и практики, посредник между художественным и научным. Время от времени любой человек оказывается во власти художественных образов – то ли засмотревшись на причудливый танец снежинок в свете фонаря или на лучи солнца, пробившиеся сквозь лесной покров, то ли просто зачитавшись книгу и напрочь позабыв про выкипающий кофе.



А НОЧНОЙ СОРОЧКИ



2. Приметать бейку к основной детали, совмещая контрольные точки.
 3. Обтачать горловину и вырезать ее. Надсечь шов в местах крутого поворота, не доходя до строчки 1 мм.

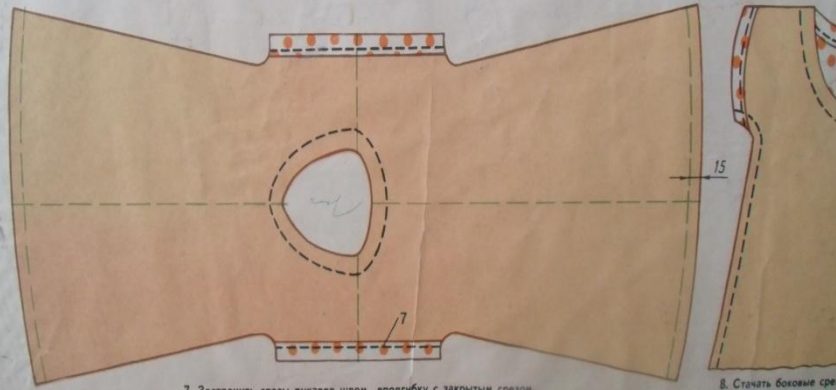
4. Выметать край горловины.
 5. Приметать свободный край бейки.
 6. Настрочить его на основной детали.

2012-02-



1. Заметать срез бейки.

2. Приметать бейку к основной детали, совмещая контрольные точки.
 3. Обтачать горловину и вырезать ее. Надсечь шов в местах крутого поворота, не доходя до строчки 1 мм.



7. Застрочить срезы рукавов швом вподгибку с закрытым срезом.

8. Стачать боковые срезы.

2012-02-11

моделирование- процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.









Как одежда туника появилась еще в Древней Греции. Тогда они выглядели как одежда в форме мешка с отверстиями для рук и головы. Она далеко не всегда была женским нарядом. В Древней Греции и Риме туники носили и женщины и мужчины, отличие было лишь в том, что женщины надевали их с длинной безрукавкой, а мужчины носили туники под тогой. В Древнем Риме туники носили в сочетании с поясами. Со временем туника стала исключительно женским предметом гардероба, и само понятие туники расширилось. Свое название туники получили благодаря схожести с буквой Т.



Сегодня платье туника – это универсальный предмет гардероба, который идеально подходит как для дома и отдыха, так и для прогулки или даже для офиса. Платье может быть короткое, длинное, или до колена, может иметь длинный или короткий рукав и различные формы вырезов.





Платье туника легко даст фору любому самому изысканному платью. Ведь их простой крой компенсируется яркими рисунками и красивыми тканями. В таком платье чувствуешь себя комфортно в любую жару. Необычайно стильно смотрятся платья в восточном, японском стиле. Они имеют запах и чем-то напоминают кимоно.



Туника для свидания должна в первую очередь быть женственной и романтичной, а также быть комфортной. Платье должно давать вам свободу движений. Для лета идеально подойдет легкая полупрозрачная туника из натурального льна, вам не будет в ней жарко. А прохладным вечером лен отрегулирует температуру тела, не дав вам замерзнуть. Зимой наилучший вариант – платье в сочетании с лосинами и водолазкой. Главное, чтобы туника была выполнена из теплых плотных тканей.



В домашних условиях вы сами себе и художник, и конструктор, и технолог, поэтому знания и умения, полученные сегодня, помогут вам создавать неповторимые вещи, учитывающие вашу личность, образ и мастерство в рукоделии.