



# Новый подход в дизайне швейного изделия

Выполнила Гвоздева  
Владлена Геннадьевна,  
учитель технологии МОУ  
«Гимназия 58»

Саратов 2012 г.

Тема: Новый подход в дизайне швейного изделия.

Цели: формировать представления о взаимосвязи технического и художественного конструирования; учить видоизменять выкройку основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в соответствии с выбранными фасонами швейных изделий.

Развивать эстетический вкус, воспитывать аккуратность в работе.

Ознакомить с профессией художника- модельера (дизайнера).

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь ,белый лист А4, фломастеры, гелевые ручки, образцы готовых изделий ,рисунки народных костюмов, одежда древней Греции, журналы мод,шаблон выкройки ночной сорочки.



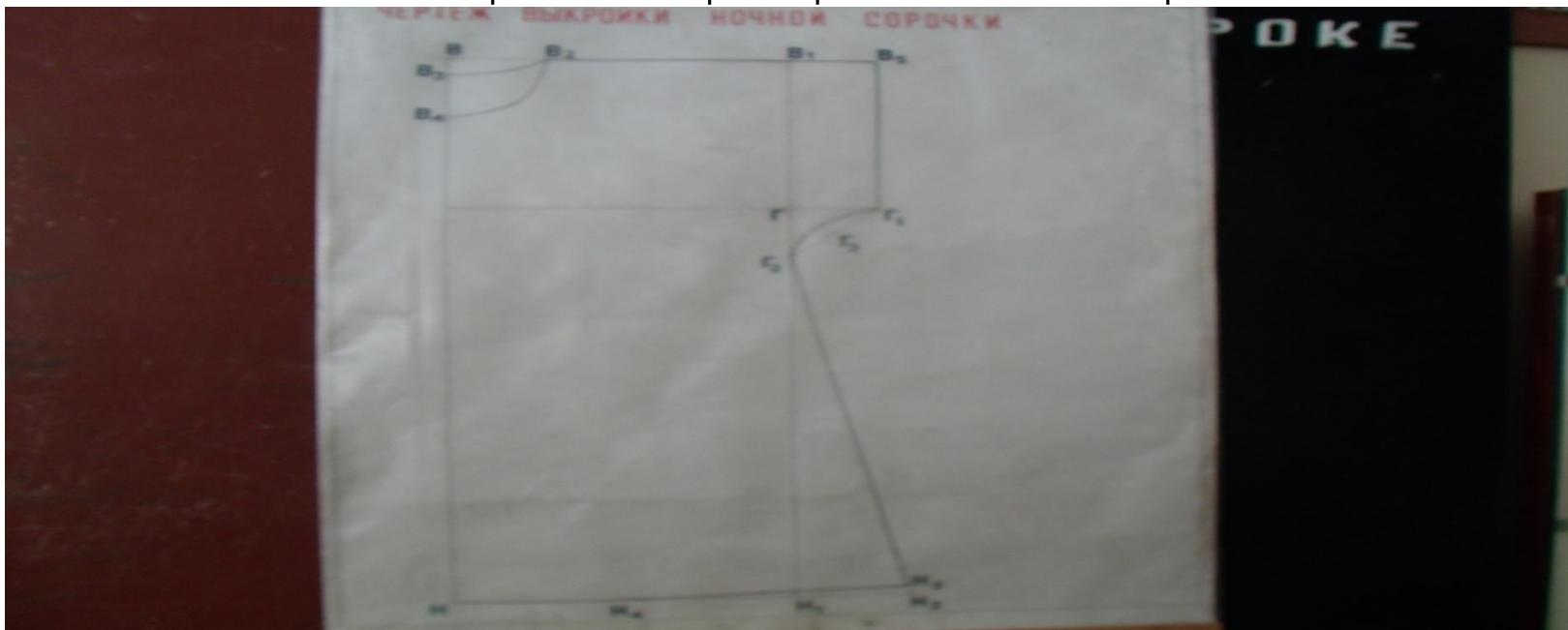
# Ход урока.

## 1 Организация урока.

1. Проверка готовности учащихся к уроку.
2. Сообщение темы и цели урока.

## 2 Повторение пройденного материала.

- 1.проверка домашнего задания.
2. «Основные конструктивные линии чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»(карточка-задание)
- 3.Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда?
- 4.От каких мерок зависит размер базисной сетки чертежа?



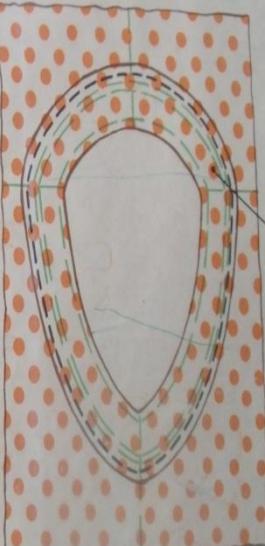
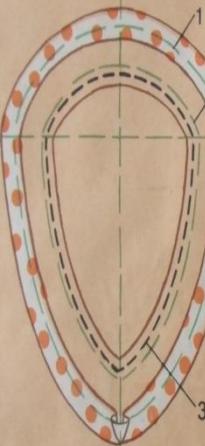
Дизайнер – связной между мирами искусства и практики, посредник между художественным и научным. Время от времени любой человек оказывается во власти художественных образов – то ли засмотревшись на причудливый танец снежинок в свете фонаря или на лучи солнца, пробившиеся сквозь лесной покров, то ли просто зачитавшись книги и напрочь позабыв про выкипающий кофе.



Hurt no living thing,  
Ladybird, nor butterfly,  
Nor moth with dusty wing,  
Nor cricket chirping cheerily,  
Nor grasshopper,  
So light of leap,  
Nor dancing gnat,  
Nor beetle fat,  
Nor harmless worm. Hurt  
Creep.



# А НОЧНОЙ СОРОЧКИ



2. Приметать бейку к основной детали, совмещая контрольные точки.  
3. Обтачивать горловину и вырезать ее. Надсечь шов в местах крутого поворота, не доходя до строчки 1 мм.

4. Выметать край горловины  
5. Приметать свободный конец бейки  
6. Настрочить его на горловину



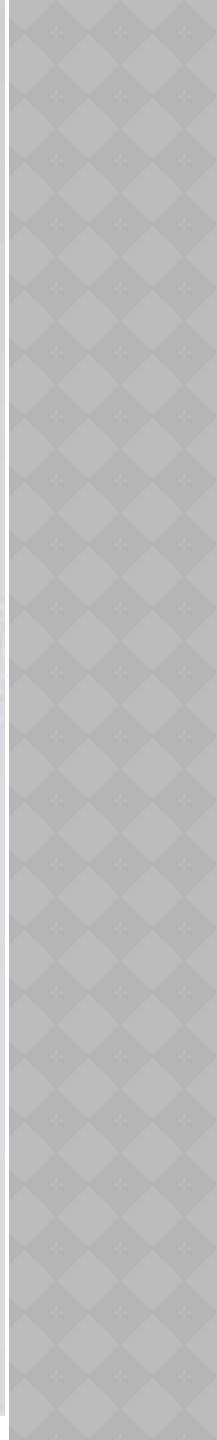
2012-02-

2012-02-11

моделирование- процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.









Как одежда туника появилась еще в Древней Греции. Тогда они выглядели как одежда в форме мешка с отверстиями для рук и головы. Она далеко не всегда была женским нарядом. В Древней Греции и Риме туники носили и женщины и мужчины, отличие было лишь в том, что женщины надевали их с длинной безрукавкой, а мужчины носили туники под тогой. В Древнем Риме туники носили в сочетании с поясами. Со временем туника стала исключительно женским предметом гардероба, и само понятие туники расширилось. Свое название туники получили благодаря схожести с буквой Т.



Сегодня платье туника – это универсальный предмет гардероба, который идеально подходит как для дома и отдыха, так и для прогулки или даже для офиса. Платье может быть короткое, длинное, или до колена, может иметь длинный или короткий рукав и различные формы вырезов.





Платье туника легко даст фору любому самому изысканному платью. Ведь их простой крой компенсируется яркими рисунками и красивыми тканями. В таком платье чувствуешь себя комфортно в любую жару. Необычайно стильно смотрятся платья в восточном, японском стиле. Они имеют запах и чем-то напоминают кимоно.



Туника для свидания должна в первую очередь быть женственной и романтичной, а также быть комфортной. Платье должно давать вам свободу движений. Для лета идеально подойдет легкая полупрозрачная туника из натурального льна, вам не будет в ней жарко. А прохладным вечером лен отрегулирует температуру тела, не дав вам замерзнуть. Зимой наилучший вариант – платье в сочетании с лосинами и водолазкой. Главное, чтобы туника была выполнена из теплых плотных тканей.



В домашних условиях вы сами себе и художник, и конструктор, и технолог, поэтому знания и умения, полученные сегодня, помогут вам создавать неповторимые вещи, учитывающие вашу личность, образ и мастерство в рукоделии.