

Обои в нашей жизни

Выполнили: ученицы 10 А класса
МОУ «Гимназия №1» Галимова
Суюмбика и Султанаева Гульназ.

Руководитель: учитель химии
Сайтова Флера Батыровна.

Введение

Обои, пожалуй, самый доступный, дешевый и легкий способ сделать дом уютным. Из всех декоративных средств интерьера они играют главную роль. Нужно только купить готовый, поставляемый в рулонах материал и правильно оклеить стены. И уют, неповторимость помещению обеспечен. До 18 века в Европе и России стены и потолки обивались исключительно тканью, отсюда и пошло их название — обои. Однако с развитием бумажного производства тканевые обои были вытеснены более дешевыми бумажными и со временем стали одним из самых популярных и распространенных материалов. Но современные технологии не обошли и эту сферу: давно завоевали популярность обои с использованием текстиля, нетканых материалов. Большинство их получают окончательный вид благодаря печати рисунка обоев. Техническое развитие печатных машин, способов печатания дало небывалый по красоте и богатству ассортимент. Узорчатые и без рисунка, однотонные и многоцветные, разные по ширине и плотности, сюжету — сегодня они могут удовлетворить всем эстетическим и качественным запросам. Приобретая обои, вы, скорее всего, обратите внимание на цвета, расположение узоров и производимое рисунком общее эмоциональное впечатление. И все же, неплохо знать еще и способ производства, структуру обоев, потому что именно это определяет их эксплуатационные характеристики и долговечность.

Цель:

выяснить какие обои лучше подходят для каждого помещения.

Задачи:

1. Провести физико-химический анализ обоев.
2. Определить положительные и отрицательные стороны каждого вида обоев.
3. Выяснить лучшие обои с экологической точки зрения.

Виды обоев

- 1. Бумажные обои**
- 2. Виниловые обои**
- 3. Текстильные обои**
- 4. Жидкие обои**
- 5. Стеклообои**
- 6. Фотообои**

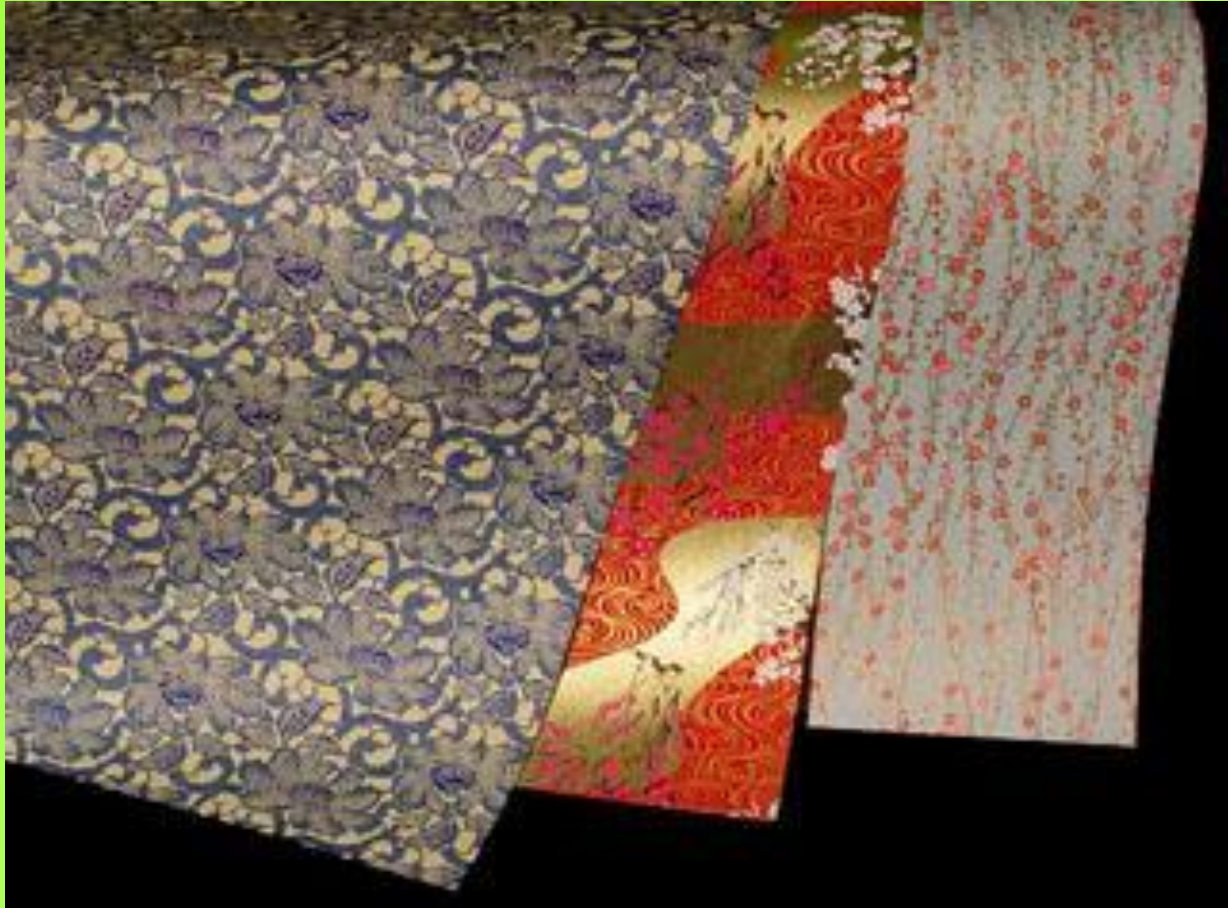
Бумажные обои

Бывают симплексные - имеющие один слой бумаги и дуплексные - состоящие из двух спрессованных между собой бумажных слоев. Бумажные обои могут иметь как гладкую, так и рельефную поверхность. Бумажные обои применяются в основном в жилых помещениях с низкой загрязненностью и влажностью: спальни, детские, кабинеты, гостиные, холлы. Бумажные обои нельзя мыть, но некоторые из них допускают влажную чистку.



Виниловые обои

Это двухслойное настенное покрытие, состоящее из слоя поливинила и бумажной основы. Слой поливинила может быть гладким (шелкография), тисненым или вспененным. Плотные и эластичные обои хорошо моются и чистятся, долго не выцветают на солнце. Такие обои хорошо подойдут для гостиной, кухни, санузла и прихожей. Если виниловые обои имеют значок экологической безопасности, то их можно наклеивать и в любых жилых проветриваемых помещениях.



Текстильные обои

Текстильные обои - это двухслойное настенное покрытие, состоящее из нижнего и верхнего слоя. Нижний слой может быть бумажным или флизелиновым. Верхний слой-тканый материал, состоящий из ниток, приклеенных к основе параллельно длинной стороне рулона.

Последний тип текстильных обоев обеспечивает снижение себестоимости обоев, а также повышение их эксплуатационных качеств. Текстильные обои по своей сути являются эксклюзивной продукцией, создающей эффект изысканной текстильной драпировки стен при фактическом объеме работ, соответствующем технологии наклейки обычных обоев.

Текстильные обои имеют антистатическую пылеотталкивающую пропитку. Вместе с тем они, безусловно, требуют гораздо более бережного обращения, чем обычные обои типа плоский или вспененный винил. Периодический уход за ними состоит в осторожной обработке пылесосом, или сухой тряпкой с пылепоглощающей пропиткой, или мягкой щеткой по мере необходимости.



Жидкие обои

В последнее время особую популярность приобрели покрытия, получившие торговое название 'жидкие обои'. Этот материал позволяет создавать гладкие или рельефные покрытия без швов. В состав покрытия могут входить хлопок, целлюлоза, текстильные волокна. «Жидкие обои» разводятся вододисперсионной краской и наносятся валиком или краскопультом. Колеровка «жидких обоев» производится специальными красками. Достоинством материала является возможность его нанесения на бетонные, гипсокартонные поверхности, не имеющие значительных дефектов (сколов, отверстий). Покрытия поставляются на российский рынок в порошкообразном или жидком виде.



Стеклообои

Основу материала составляют волокна из специального стекла, которые вытягивают через фильеры в платиновой «лодочке» при температуре около 1200°С. Затем их формируют в пряжу и ткют. В результате получают тканое полотно с различным рисунком. Сырьем для производства стеклообоев являются минеральные экологически чистые материалы: кварцевый песок, сода, известь, доломит. Таким образом, отсутствует питательная среда для микроорганизмов. Стекло является диэлектриком, поэтому исключается возможность накопления электростатического заряда. Стеклообои не вызывают аллергии, не выделяют в воздух токсичных веществ. При этом стеклообои имеют высокую пожаробезопасность, паропроницаемость, водонепроницаемость, щелоче- и кислотостойкость.



Фотообои

Основна - бумага с цветным фотоизображением. Это распространенный вид обоев, создающий определенное настроение. Они пользуются популярностью потому, что они недорогие и при этом позволяют получить массу удовольствий при созерцании изображения ландшафта. В этом смысле такие обои можно сравнить со старыми гобеленами, изображающими, например, оленя у горного озера, дома у реки и т.д.

Классификация обоев

По водостойкости:

Обои обычные.

Такие экземпляры не выдерживают воздействие воды, им требуется только сухая протирка (протираание отдельных загрязненных мест тряпочкой или обработку пылесосом, но без соприкосновения щетки с обоями);

Обои водостойкие.

Вот эти, наоборот, выдерживают протираание слабо загрязненных мест влажной губкой или мягкой тряпочкой без применения моющих средств;

Обои моющиеся.

Выдерживают водную чистку с добавлением моющих средств;

Обои высокостойкие – виниловые

С этими все ясно, выдерживают все вышеописанное и даже больше того.

По виду поверхности:

Обои гладкие;

Обои с рельефным рисунком, наносимые на поверхность в процессе производства;

Обои с выдавленным мелким рисунком;

Обои с глубоким рисунком многослойные;

Обои легкие;

Обои тяжелые.

При плотности менее 110 г/м² появляются значительные трудности с наклейкой полос при наличии неровностей на основании; более плотные обои положительно влияют на микроклимат в помещении.

В зависимости от рисунка:

Обои гладкие одноцветные;

Обои узорчатые

Общие условия обоев предусматривают:

- проверку средней плотности взвешиванием трех образцов размером 10x10 см с точностью до 0,01г;
- проверку паропроницаемости - в гр. на единицу поверхности и времени;
- проверку стойкости к влажной протирке методом протирания образца обоев влажным тампоном, обтянутым фланелью и пригруженным массой 100 г (после 10 перемещений по 100 мм каждый, тампон не должен загрязняться, а поверхность образцов не должна иметь повреждений);
- определение стойкости к промыванию методом, аналогичным прежнему, но тампон смачивают водой с добавлением моющих веществ (после 50 перемещений тампон не должен загрязняться, а поверхность образцов не должна повредиться);
- определение стойкости к воздействию света.

Полезные советы

1. Клеить обои лучше в такую погоду, когда дома не слишком жарко или холодно.
Иначе клей рискует высохнуть слишком быстро, или обои могут «пойти пузырями»;
2. Старайтесь избегать сквозняков, пока обои хорошенько не приклеятся.
Иначе рискуете заполучить пузырящиеся обои на стенах. Открытые окна также способствуют образованию сквозняков;
3. Если старые обои никак не хотят отходить от стены, их можно прогладить горячим утюгом через мокрую тряпку;
4. Обои начинают клеить от окна – тогда швы не будут заметны. Прячут последний шов за дверью;
5. Чтобы швы между полотнищами были прочнее, на место стыка следует предварительно наклеить бумажную полосу шириной 5-6 см;
6. Тяжелые обои требуют нанесения более толстого слоя клея или же нанесения клея и на полотнище, и на стену;
7. Следите за тем, чтобы края обоев были хорошо промазаны клеем – тогда обои будут хорошо держаться;
8. Клей, протекший на лицевую часть обоев, промокают влажной поролоновой губкой. Тереть обои нельзя.

Вывод

Таким образом, наши исследования показали, что, если Вы выбираете обои для помещения, стены которого Вы не собираетесь мыть каждую неделю, то Вам вполне подойдут обычные бумажные обои, которые «боятся» влажной уборки. Для помещений с повышенной влажностью подходят водостойкие обои. Если у Вас есть необходимость часто проводить тщательную уборку, включая в список объектов и стены, то хорошим вариантом для Вас будут моющиеся обои. Высокостойкие обои тоже можно мыть и даже с хлорсодержащими средствами. Поэтому выбирать их надо с умом, с расстановкой, чтобы потом не переживать всю оставшуюся жизнь. Ведь мало ли когда у вас снова хватит денег на ремонт. Дело в том, что обои - это самый традиционный и всем давно известный отделочный материал. этих самых обоев столько видов: глаза разбегутся, пока выберешь нечто подходящее, красивое и удобное. Желаем Вам сделать правильный выбор.

Использованная литература

www.poklei.ru ;

www.Pro-Remont.com

1. Дмитриев. И.С. Молекулы без химических связей. М., 1980.
2. Копылов В.В. В мире полимеров. М., 1983.
3. Козлова Т.А., Мягкова А.Н., Сонин Н.И. Экология России. М., 1995.
4. Магазов О.А, Магазова Л.Н. Правила оформления результатов исследовательской работы по экологии. М., 1996
5. Ошмарин А.П , Ошмарина В.И. Экология. Ярославль, 1998.
6. Романкова П.Г. Руководство по практическим занятиям. Ленинград, 1979.
7. Шустова Л.Б., Шустов С.Б. Химические основы экологии. М., 1995.