

# **Образовательный проект:**

**«Развитие исследовательской мысли у учащихся через выполнение проектов по декоративно – прикладному искусству и народному творчеству с использованием цифровых образовательных ресурсов»**

# Актуальность проекта

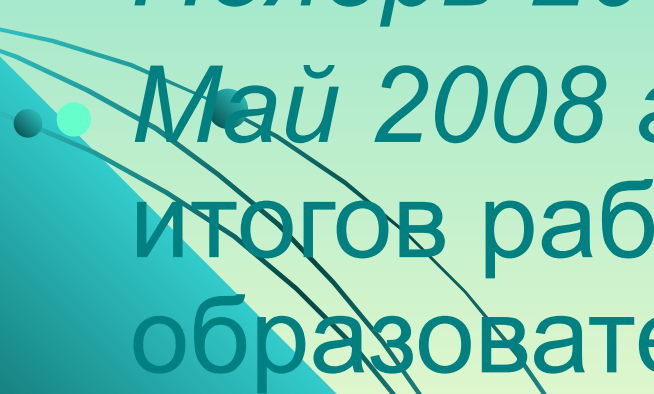
- Проект построен с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их потребностей и интересов, что позволяет целенаправленно и поэтапно развивать творческие способности, коммуникативные навыки, образность мышления, становления и развития ученика как «исследователя»

# Реализация проекта

сентябрь 2006 – май 2008гг



# *Этапы реализации образовательного проекта*

- *Сентябрь 2006 года – март 2007 года*
  - *Апрель 2007 – ноябрь 2007*
  - *Ноябрь 2007 – май 2008*
  - *Май 2008 года – подведение итогов работы по образовательному проекту*
- 

# *Участники проекта*

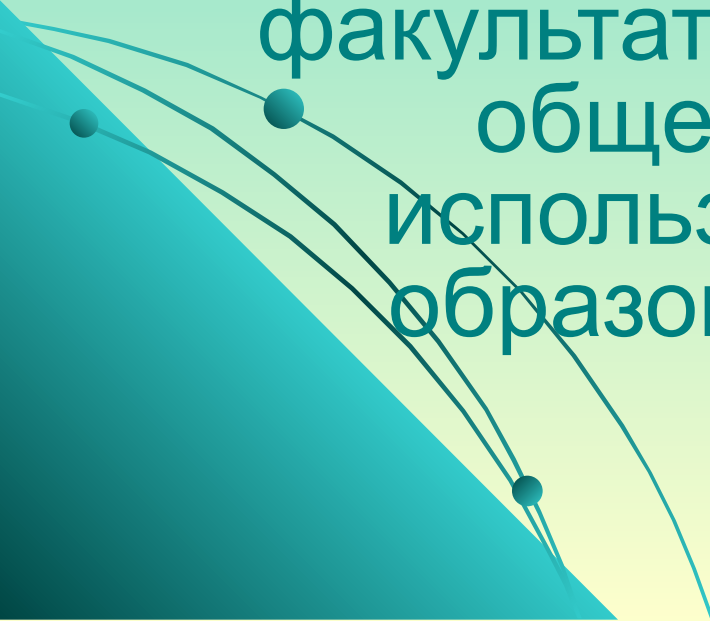
- 5 учителей гимназии
- 2 учителя других образовательных учреждений района Кайеркан
- 153 ученика

# Гипотеза проекта

заключается в предположении, что реализация образовательного проекта будет эффективной, если:

- создаются благоприятные условия для творческого роста и получения обучающимися нравственных, эстетических знаний и предметных компетентностей по истории края, природы, населения и культуры народов Севера;
- соблюдается личностно – ориентированный подход в практической деятельности учащихся

# Объект проекта

- проектная деятельность обучающихся по декоративно – прикладному искусству и народному творчеству на уроках технологии, элективных курсах, факультативных курсах, научных обществах учащихся с использованием цифровых образовательных ресурсов
- 

# *Предмет проекта*

- создание, апробирование, внедрение информационных продуктов и информационных педагогических технологий в образовательный процесс



# *Цель проекта*

- создание условий для повышения мотивации учащихся на самостоятельное изучение и анализ направлений народного творчества, разработку и представление собственных проектов

# Задачи проекта

**Развивающие –**  
развитие умений:

- поисковых
- коммуникативных
- презентационных
- менеджерских

**Обучающие –**  
знакомство с  
историей  
народного  
творчества,  
направлениями  
народного  
творчества

**Воспитательные**

-  
Понимания  
ценности и  
значимости  
народного  
творчества  
и  
искусства в  
жизни человека

**Практические –**  
сбор информации  
с помощью  
средств  
информационно –  
коммуникативных  
технологий и  
Интернет

# Результат проекта

- умение учащихся создавать творческие проекты с исходным продуктом в форме готовых изделий, полностью отвечающих всем технологическим требованиям;
- цифровые образовательные ресурсы

# Мероприятия, осуществляемые в ходе проекта.

- Проведение семинаров и творческих мастерских по теме проекта для учителей и учащихся района Кайеркан.
- Сетевое взаимодействие образовательных учреждений района Кайеркан (межшкольные профильные лаборатории, межшкольные творческие мастерские)
- Подготовка учебных материалов (инструкционные карты, готовые образцы, презентации)
- Методическая работа с преподавателями других образовательных учреждений по использованию материалов на различных носителях (Интернет - ресурсы, магнитные и лазерные носители, печатные материалы), подготовленных в рамках проекта.
- Проведение экспериментальных занятий в разновозрастных группах
- Распространение опыта, полученного в результате работы над проектом

# Ожидаемые результаты

- Использование педагогами новых технологий в своей работе
- Повышение квалификации учителей технологии
- Использование национальных костюмов на уроках краеведения, истории, литературы, на праздничных мероприятиях
- Оформление рекреаций гимназии вышивками
- Оформление кабинета технологии
- Повышение интереса к проблемам популяризации технологического образования в обществе
- Доступная для широкого круга педагогов и учащихся база материалов по трудовому образованию (Интернет - ресурсы, магнитные и лазерные носители, печатные материалы, статьи в периодических педагогических изданиях)

# *Подпроекты образовательного проекта*



# «Декоративно – прикладное искусство в костюмах народов Крайнего Севера»











Долганский национальный костюм

# «Роль костюма и орнамента в традициях и обрядах народов Таймыра»







# «Элементы классики в современной молодежной моде»



# «Многообразиие русского национального костюма»







- Образовательный проект адресован преподавателям и учащимся школ, учреждениям дополнительного образования, занимающиеся вопросами трудового обучения, обладающим возможностями пользоваться материалами ЦОР