

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе

Исакова Елена Николаевна
Педагог дополнительного образования
СП ГБОУ СОШ № 4 – Дом детского творчества
г. Чапаевск

В какой технике выполнены эти работы?



Аппликации

я

Аппликация

В переводе с латинского языка означает «прикладывание».

Древний вид искусства, интересный вид художественной деятельности, когда из кусочков кожи, ткани или бумаги вырезают фигурки, а затем наклеивают на основу – фон.

Обратимся к словарю С.И. Ожегова и узнаем лексическое значение этого слова.

Одинаковый ли материал используется для выполнения аппликации?

- природный материал
- вата
- фольга
- цветная бумага
- ткань

()

Виды приложений

1. По содержанию:

□ предметные

Предметная аппликация представляет собой наклеенные на фон отдельные предметные изображения, передающие обобщенный, условный образ окружающих предметов.

□ **сюжетные**

Состоят из нескольких разных фигур, часто в движении, служат для создания панно, картин.

□ **орнаментальные**

Применяют для оформления альбомов, пригласительных билетов, украшения одежды.

□ **шрифтовые**

Шрифтовые – это буквы, которые используют для заголовков стенгазет, написания лозунгов, плакатов.

- **симметричная** - представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, имеющие симметричное строение.

Изображения предметов могут быть выполнены с использованием приема складывания бумаги пополам или в несколько раз перед вырезанием с целью одновременной передачи формы повторяющихся частей.

□ **плоские**

Изображения предметов крепятся на плоскость
всего фона.

□ объёмные

Объемная аппликация предусматривает, что изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема.

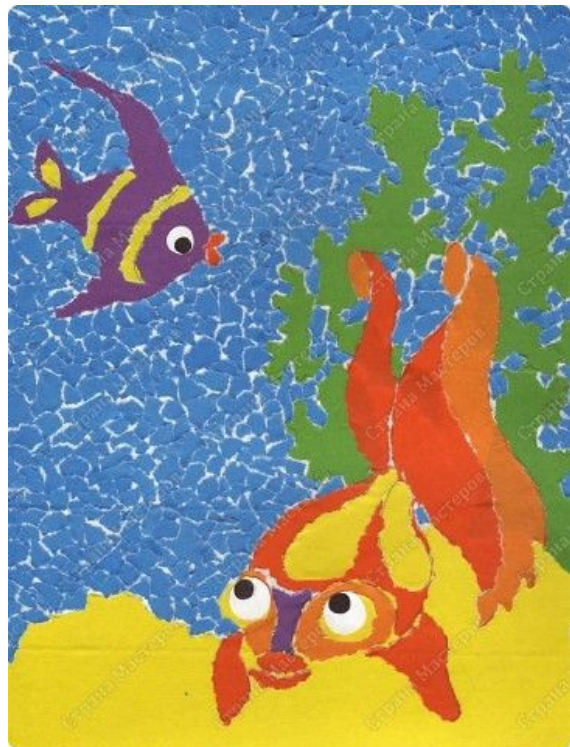
□ резаная

Выполняется из бумаги традиционным способом –
вырезанием.

В какой технике выполнена эта работа?



Что интересного заметили?

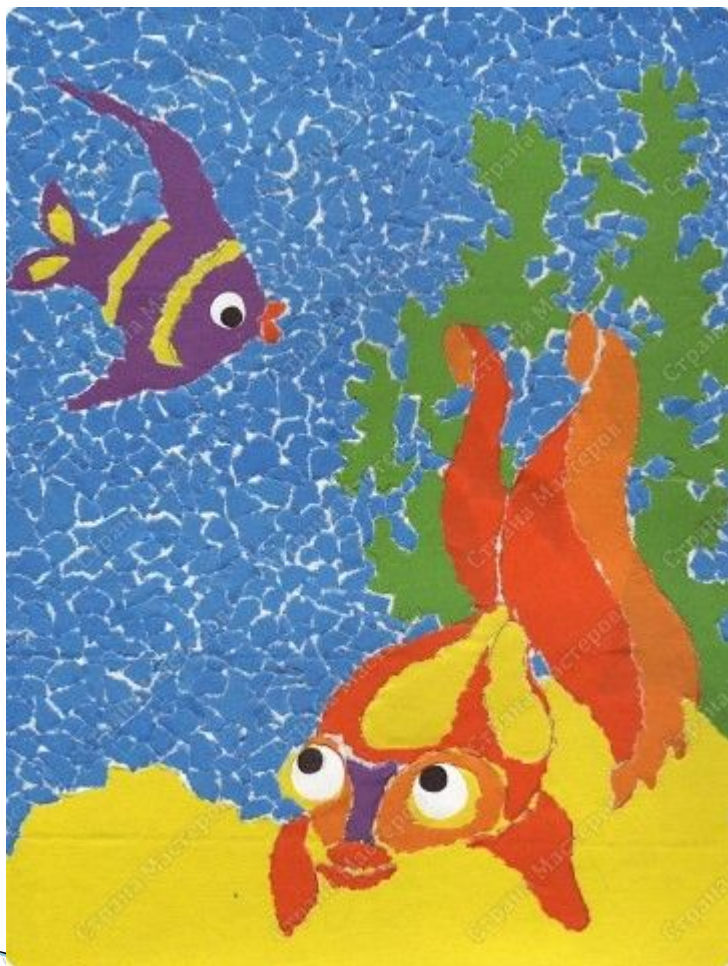


края у деталей
неровные



при вырезании деталей
воспользовались
ножницами

Обрывная аппликация



Как получаются такие аппликации?

(Такие аппликации получаются, если бумагу не резать, а обрывать).

Как получить неровные края?

(Такие края можно получить путём обрывания, то есть все детали аппликации мы будем вырывать из листа бумаги, а не вырезать ножницами).

Давайте потренируемся

- ❑ Возьмите небольшой кусочек цветной бумаги и разорвите её в разных направлениях (вдоль и поперёк).
- ❑ Что получилось?



Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперек – более «стихийный», с белым ореолом.

Используемая литература

- *Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2002.*
- *Беляков Н.Д., Покровская А.И., Цейтлин Н.Е. Кружок "Умелые руки" в школе. - М., 2007. - с.158.*
- *Богатеева З.А., Занятия аппликацией. - М.: Просвещение, 2008.*