

Олимпийские игры в Древней Греции



Слово «олимпийский» происходит от названия горы Олимп и местности Олимпия в Греции.





г.Олимп

Эгейское море

ОЛИМПИЯ

Средиземное море



История Олимпийских игр

Олимпийские игры Древней Греции – крупнейшие спортивные соревнования древности. Зародились как часть религиозного культа и проводились с 776 до н.э. по 394 н.э. (всего было проведено 293 Олимпиады) в Олимпии, считавшейся у греков священным местом. Победа на Олимпиаде считалась чрезвычайно почетной и для атлета, и для полиса, который он представлял.



Мифы Олимпийских игр в Древней Греции

Самая известная легенда гласит, как царь Элиды Ифит, видя, что его народ устал от бесконечных войн, отправился в Дельфы, где жрица Аполлона передала ему повеление богов: устроить угодные им общегреческие атлетические празднества. После чего Ифит, спартанский законодатель Ликург и афинский законодатель и реформатор Клиосфен установили порядок проведения таких игр и заключили священный союз. Олимпию, где надлежало проводить это празднество, объявили священным местом, а любого, кто войдет в ее пределы вооруженным, – преступником.



Согласно другому мифу, сын Зевса Геракл привез в Олимпию священную оливковую ветвь и учредил игры атлетов в ознаменование победы Зевса над его свирепым отцом Кроном.



Известно также предание, что Геракл, организовав Олимпийские игры, увековечил память о Пелопе (Пелопсе), победившем в гонке на колесницах жестокого царя Эномая. А имя

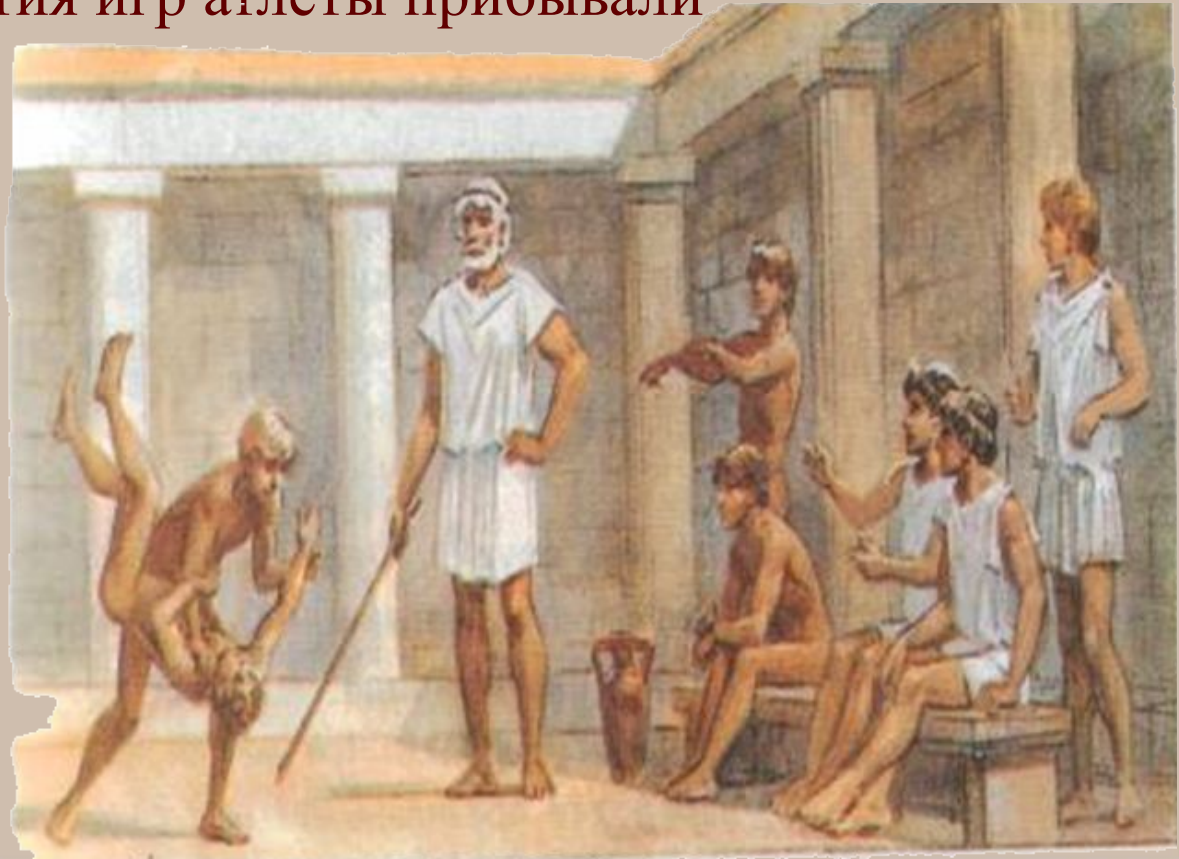
Пелопа дали области Пелопоннес, где находилась «столица» античных Олимпийских игр.



Подготовка участников

За 10 месяцев до начала состязаний все участники игр обязаны были приступить к тренировкам в своем родном городе.

Уже за месяц до открытия игр атлеты прибывали в Южную Грецию и там, поблизости от Олимпии, продолжали тренироваться.

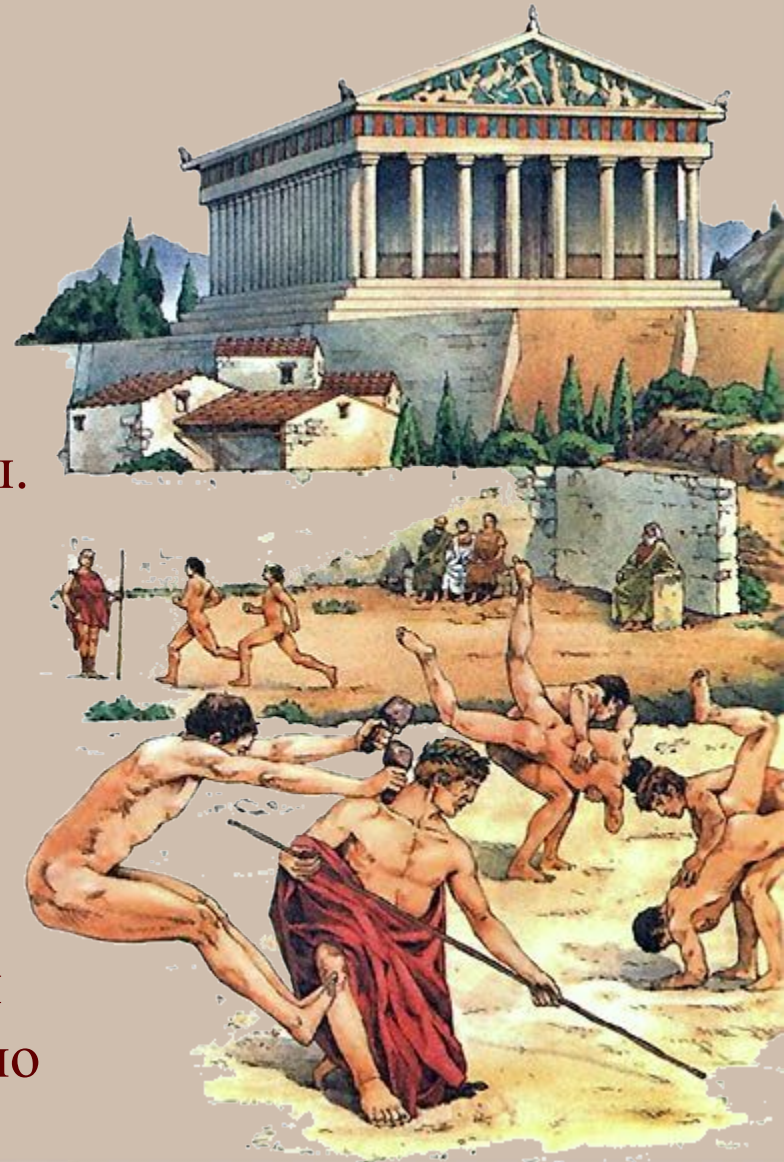


Праздник в Олимпии занимал до пяти дней.
Перед началом спортивных состязаний атлеты приносили
жертвы богам, давали клятву бороться честно.



Экехерия

На время Олимпийских игр в Древней Греции прекращались войны и заключалось перемирие – экехерия, а представители враждующих полисов проводили в Олимпии мирные переговоры с целью уладить конфликты. На хранившемся в Олимпии в храме Геры бронзовом диске Ифита с правилами Олимпийских игр был записан соответствующий пункт. «На диске Ифита написан текст того перемирия, которое элейцы объявляют на время Олимпийских игр; он написан не прямыми строчками, но слова идут по диску в виде круга».



Во время Олимпийских игр бывшие враги могли состязаться за право быть самыми сильными, быстрыми, ловкими. В античных Олимпийских играх соревновались и были зрителями только мужчины (в состязаниях могли участвовать все свободные греки: бедные и



Первые олимпийские игры прошли в 776 году до н.э.

На первых играх атлеты состязались только в беге на 192,27 м.

Эта дистанция называлась «стадий».

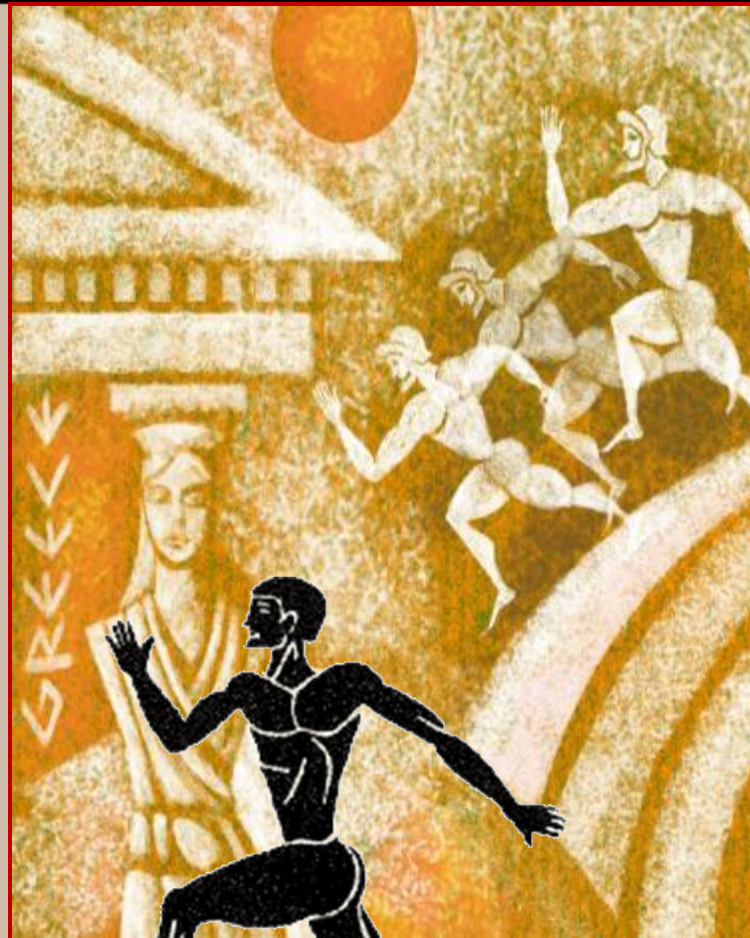
Играми руководили «элладоники», они были и тренерами, и судьями.

Победителей называли «олимпионики».



Правила состязаний в беге

- Начало забега по сигналу
- Бежать от старта до финиша по строго определенной дорожке.
- Различия в длине дорожек не учитывалось, время не засекалось - важно прибежать первым
- Дистанция в простом беге – 192,27 м (стадий)
- Финал – состязание между победителями в предварительных забегах
- Двойной бег – диалос (на 385 м)
- Имя победителя в простом беге – название олимпиады



Изменения в программе Олимпийских игр

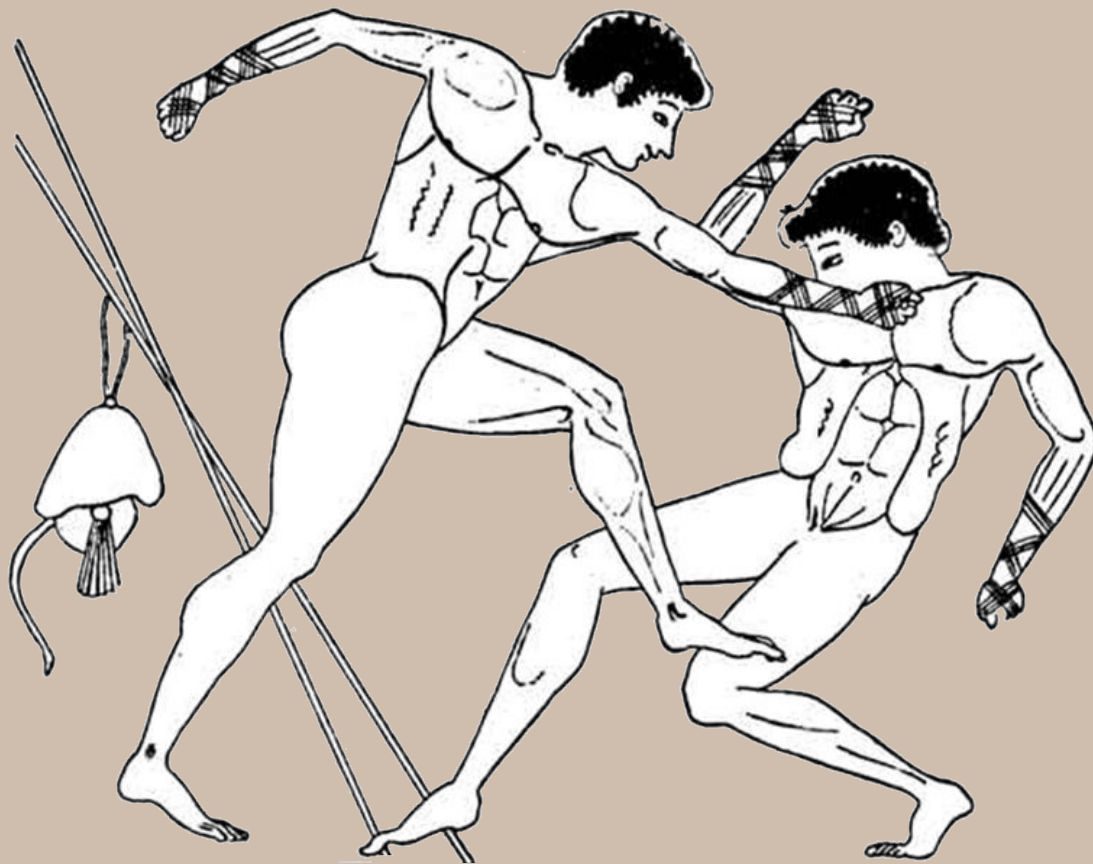
На XIV Олимпийских играх (724 до н.э.) в программу включен **диаулос** – бег на 2 стадия, а 4 года спустя – **долиходром** (бег на выдержку), дистанция которого составляла от 7 до 24 стадиев;



На XVIII Олимпийских играх (708 до н.э.) впервые проведены соревнования по борьбе и пентатлону (пятиборью), включавшему, помимо борьбы и стадиодрома, прыжки, а также метание копья и диска;



На XXIII Олимпийских играх (688 до н.э.) в программу состязаний вошел кулачный бой



На XXV Олимпийских играх (680 до н.э.) добавлены гонки на колесницах (запряженных четырьмя взрослыми лошадьми, со временем этот вид программы расширился, в V–IV вв. до н.э. стали проводиться гонки колесниц, запряженных парой взрослых лошадей, молодыми лошадьми или мулами).





На XXXIII Олимпийских играх (648 до н.э.) в программе Игр появились верховые скачки на лошади (в сер. III в. до н.э. стали также проводиться скачки на жеребьятах) и панкратион – единоборство, соединявшее в себе элементы борьбы и кулачного боя с минимальными ограничениями на «запрещенные приемы» и во многом напоминающее современные бои без правил.



Награждение победителей

Победителей Олимпиады – олимпиоников награждали пальмовой ветвью, оливковым венком и пурпурными лентами.



На родине олимпийщикам ставили статуи, и до конца жизни они были почетными гражданами своего полиса



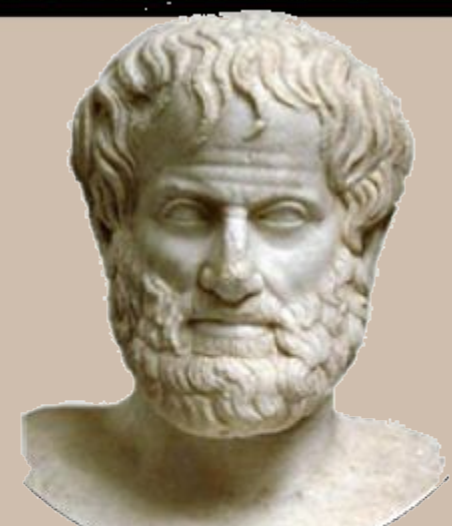
Знаменитые участники Греческих олимпийских игр



Александр Македонский



Сократ



Аристотель



Гиппократ



Знаменитый бегун и кулачный боец **Феаген** уже в детстве был не по годам силен. Возвращаясь из школы, он унес с рыночной площади понравившуюся ему бронзовую статую. Мальчика наказали, заставив отнести тяжеленную статую на прежнее место, а молва об этом поступке распространилась по всей Греции.





Самым прославленным героем древних олимпийских состязаний был **Леонидас из Родоса** – на четырех Олимпиадах подряд (164 до н.э – 152 до н.э.) одержал 12 побед. Побеждал в трех «беговых» дисциплинах: в беге на один стадий (стадиодром) и на два стадия (диаулос), а также в беге с оружием.





Самым знаменитым – и единственным за всю историю древних Олимпийских игр атлетом, побеждавшим на 6 Олимпиадах, – был «сильнейший среди сильных», борец **Милон из Кротона**. Первая победа на 60-й Олимпиаде (540 до н.э.) в соревнованиях среди юношей. С 532 до н.э. по 516 до н.э. он завоевал еще 5 олимпийских титулов – уже среди взрослых атлетов. В 512 до н.э. Милон, которому было уже больше 40 лет, попытался завоевать свой седьмой титул, но уступил более молодому сопернику.





Греки видели в Олимпийских играх не только чисто спортивные состязания.

Поэты здесь читали стихи, ораторы состязались в искусстве красноречия, а музыканты исполняли свои лучшие произведения.



Источники:

- Мифология Греции. Иллюстрированная энциклопедия.
<http://www.foxdesign.ru/legend/greece.html>
- Мифологический портал «Мифы и легенды»
<http://mithology.ru/Greece.html>
- <http://ru.wikipedia.org/>
- <http://omop.su/694885.html>
- olympic-history.ru
- [zdorovosport.ru»history1.html](http://zdorovosport.ru/history1.html)



Спасибо за внимание!

