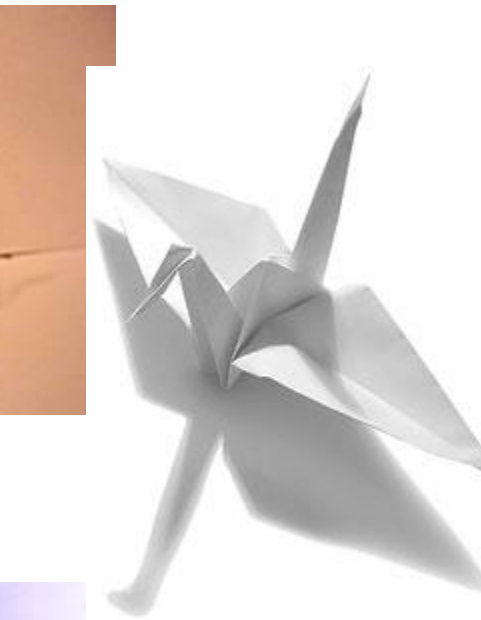
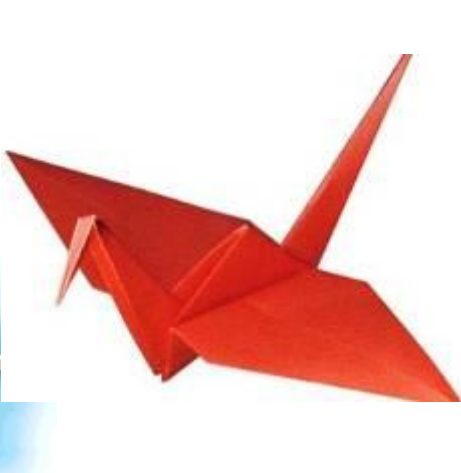


The background is a collage of four quadrants. Top-left: a stack of white papers on a purple background. Top-right: a blurred clock face on a pink background. Bottom-left: a stack of papers on a green background. Bottom-right: a clear yellow clock face on a yellow background.

Искусство оригами

на уроках технологии в
начальных классах



靈感
根氣
美麗



Оригами

ОРИГАМИ -искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея. "Ори" в переводе с японского "складывать", "ками" - "бумага".





История оригами

Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где была открыта бумага.



Открытие бумаги

Изготовление бумаги обычно связывают с именем китайца Цай Луня и относят к 105 году нашей эры.

Постепенно бумага добралась и до Японии.





Yoshizawa



Мастер оригами Акира Йошизава

Он родился 14 марта 1911 г. в многодетной семье. С самого детства серьёзно увлекался оригами.

Он часто бывал в других странах, где читал лекции и давал уроки оригами.

Его выставка в 1955 году в Амстердаме познакомила европейцев с оригами и стала началом распространения этого искусства в Европе.

Мастер посетил нашу страну в 1978 году, был в Москве, Ленинграде, Находке.

Он являлся президентом Международного центра оригами.

Акира Йошизава

Акира Йошизава покинул наш мир 14 марта 2005 года в больнице в Огикубо, в свой 94-й день рождения.

Он оставил после себя великое наследие в области оригами и учеников в Японии. В России единственной ученицей великого сенсея является Зоя Михайловна Чащихина – президент Московского Детского Центра Оригами



Акира Йошизава и Зоя Михайловна Чащихина

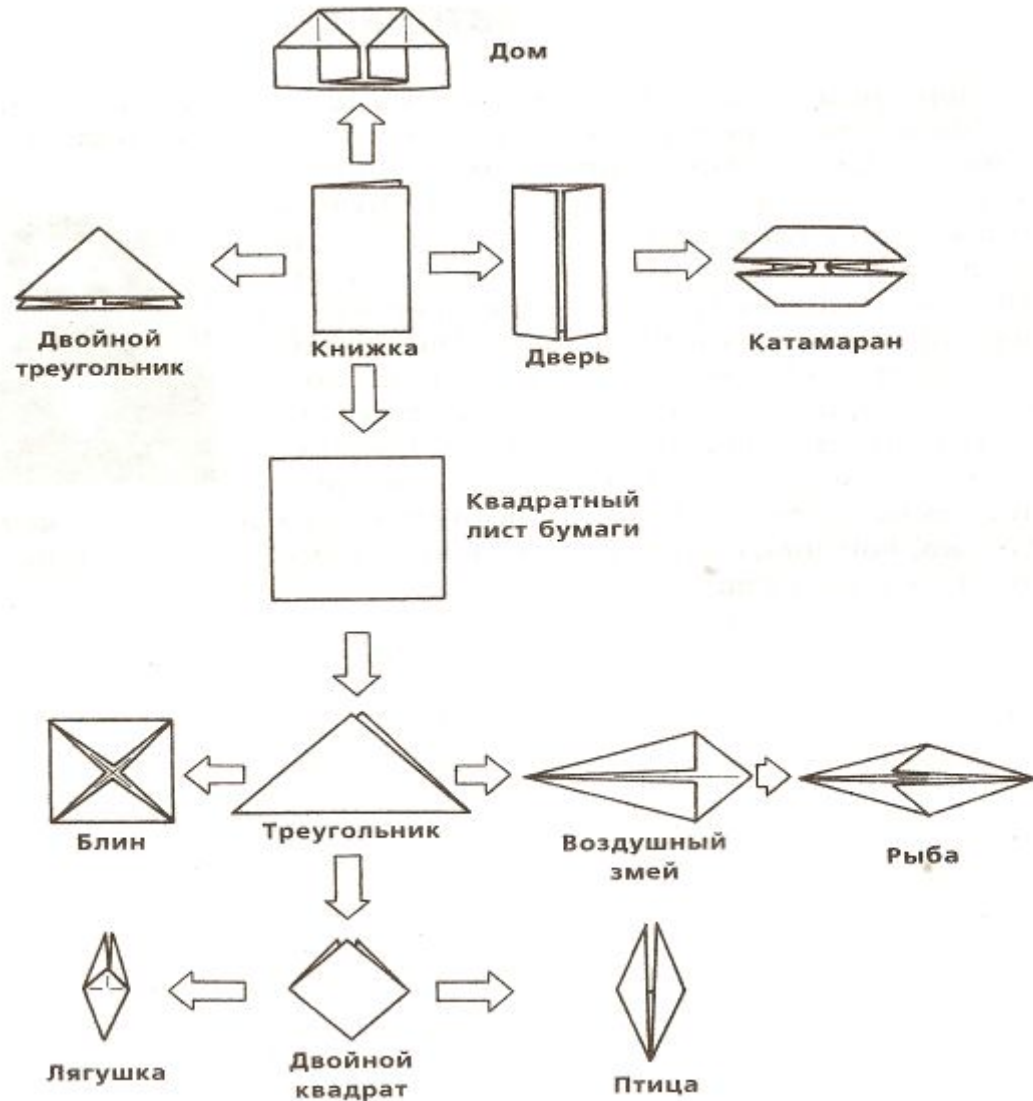


Знаки оригами

Акирой Йошизавой была введена в практику большая часть условных знаков еще в середине XX, но ими пользуются до сих пор.

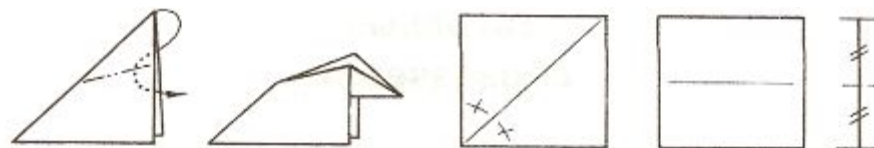


Базовые формы





Условные обозначения



Вогнуть внутрь

Равные углы

Равные части



Тянуть, тащить



Надуть



Раскрыть



Прямой угол



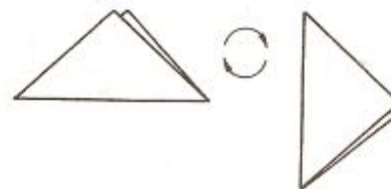
Нажать



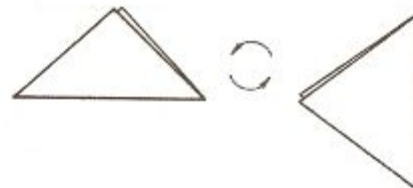
Повторить один раз

Повторить три раза

Невидимая линия

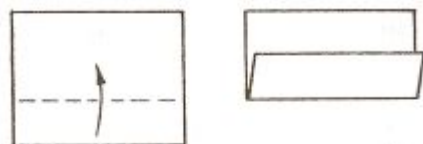
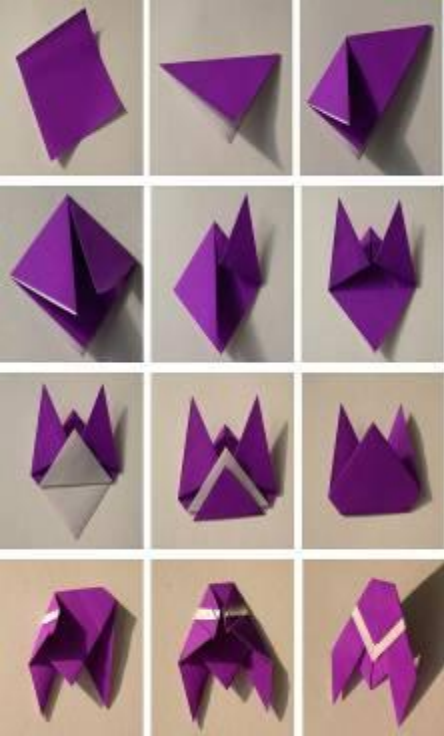


Повернуть вправо

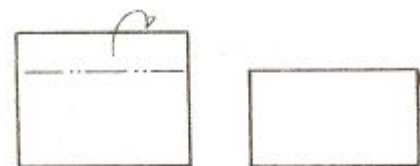


Повернуть влево

Условные обозначения



Сгиб «долиной»



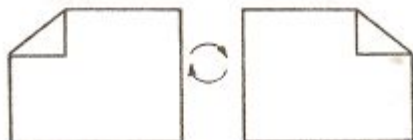
Сгиб «горой»



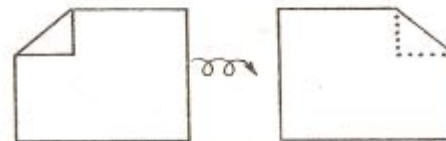
Перегнуть, то есть наметить складку



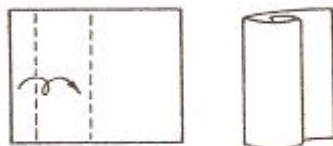
Складка «молния»



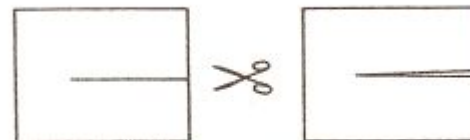
Повернуть в одной плоскости



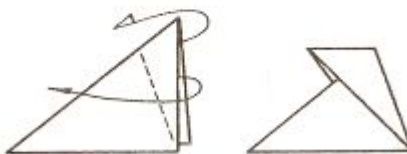
Перевернуть на другую сторону



Завернуть



Надрезать



Выгнуть наружу



Увеличение изображения

Значение оригами для развития ребёнка



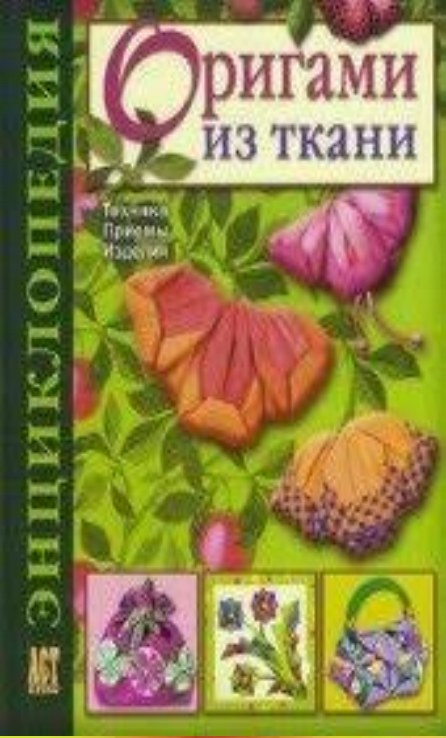
Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.





Значение оригами для развития ребёнка

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.





Значение оригами для развития ребёнка

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами





Детские работы



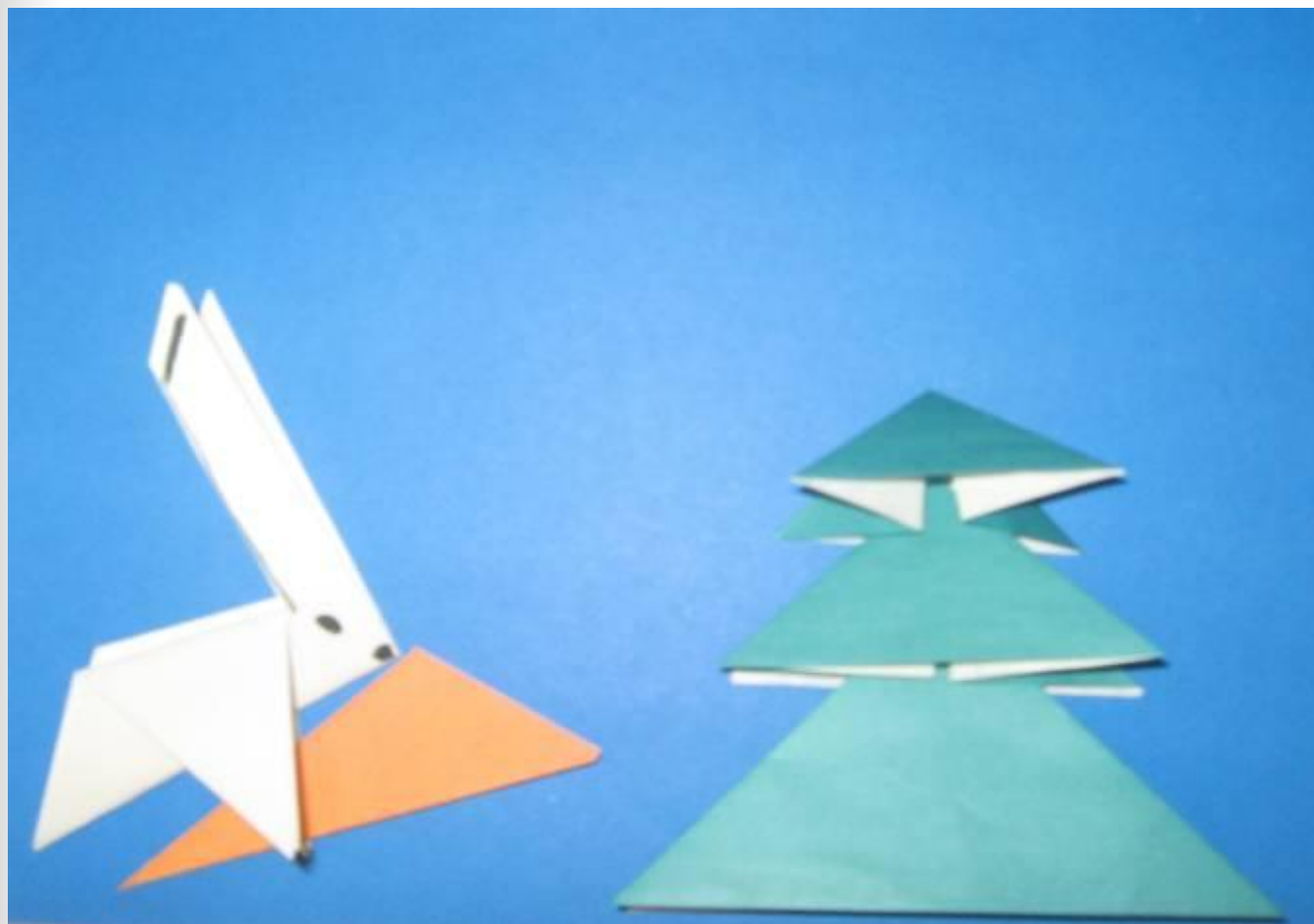
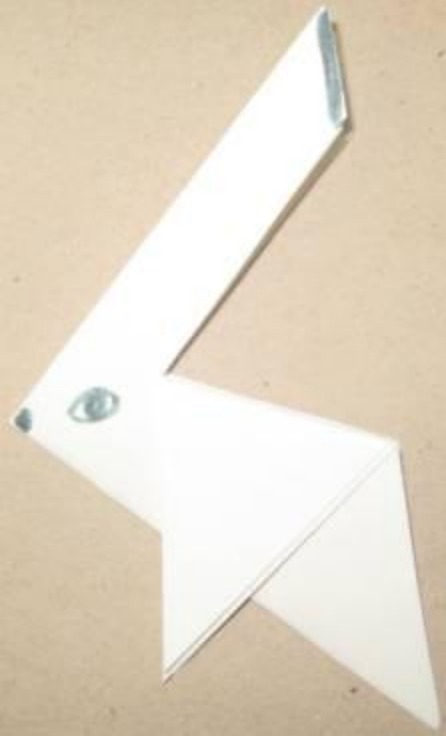
Детские работы



Детские работы



Детские работы



Детские работы

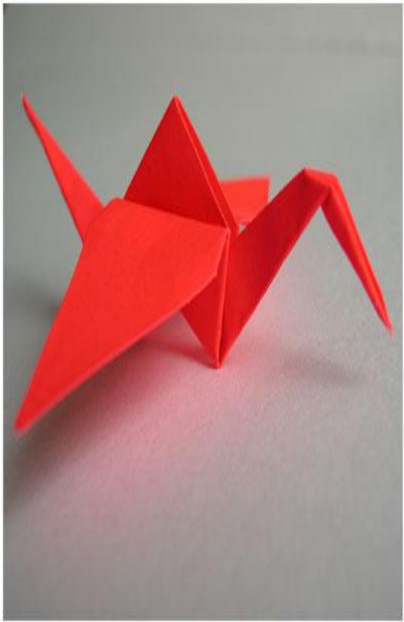


Детские работы

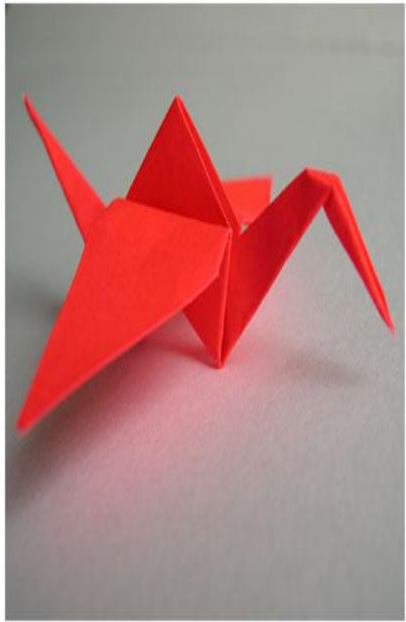


Оригами - гиганты

- 30 октября 1995 года в городке Маебаши префектуры Гунма был сложен японский журавль из квадрата со стороной 33 метра.



Самый компактный журавлик



Еще один прославившийся японский журавлик был сложен доктором Ватанабе из японского университета Нагата. Его крошечный размер потрясает: в ход пошел квадрат со стороной всего 1 миллиметр! При работе использовались иглы и микроскоп.



Количественные рекорды

Есть рекорды, масштабность которых поражает. В декабре 1994 года, Эвелин Джерард из Канады сложила три тысячи бумажных бабочек. В качестве материала применялась обычная макулатура.

В 1995 году прошло ровно полвека после атомной бомбардировки Хиросимы. В этот день японскими оригамистами было сложено 200 тысяч журавлей, на каждом из которых было нанесено имя автора и пожелание мира.



Японский журавлик



Японская легенда



Древняя японская легенда рассказывает, что если сложить из бумаги тысячу журавликов, исполнится желание. Некоторые люди так и делают - покупают специальные наборы квадратиков бумаги и часами делают птичек. Неужели действительно их желания исполняются?

Секрет древней легенды состоит в том, чтобы складывать фигурки не себе, а подарить их окружающим и получить в ответ тысячу улыбок. Тогда появятся новые друзья, а с их помощью действительно и желания часто исполняются!



Литература

- Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников»
С.-Петербург «Детство- Пресс»
- Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» Москва «Айрис- Пресс»
- Картинки <http://images.yandex.ru/>
- <http://www.origami.kulichki.ru/module>
S.





Презентация составлена
учителем МОУ «СОШ №1 р.п.
Новые Бурасы
Новобурасского района
Саратовской области»
Кирсановой Г.А.