



ОРНАМЕНТЫ
*в национальном
костюме*



Цель:

**познакомиться с особенностями
национальных орнаментов;
выявить элементы, составляющие
сакральный характер орнаментов;
найти взаимосвязь орнаментов
разных народов.**

ОРНАМЕНТ – уникальное

художественное явление,
объединяющее прошлое с настоящим.

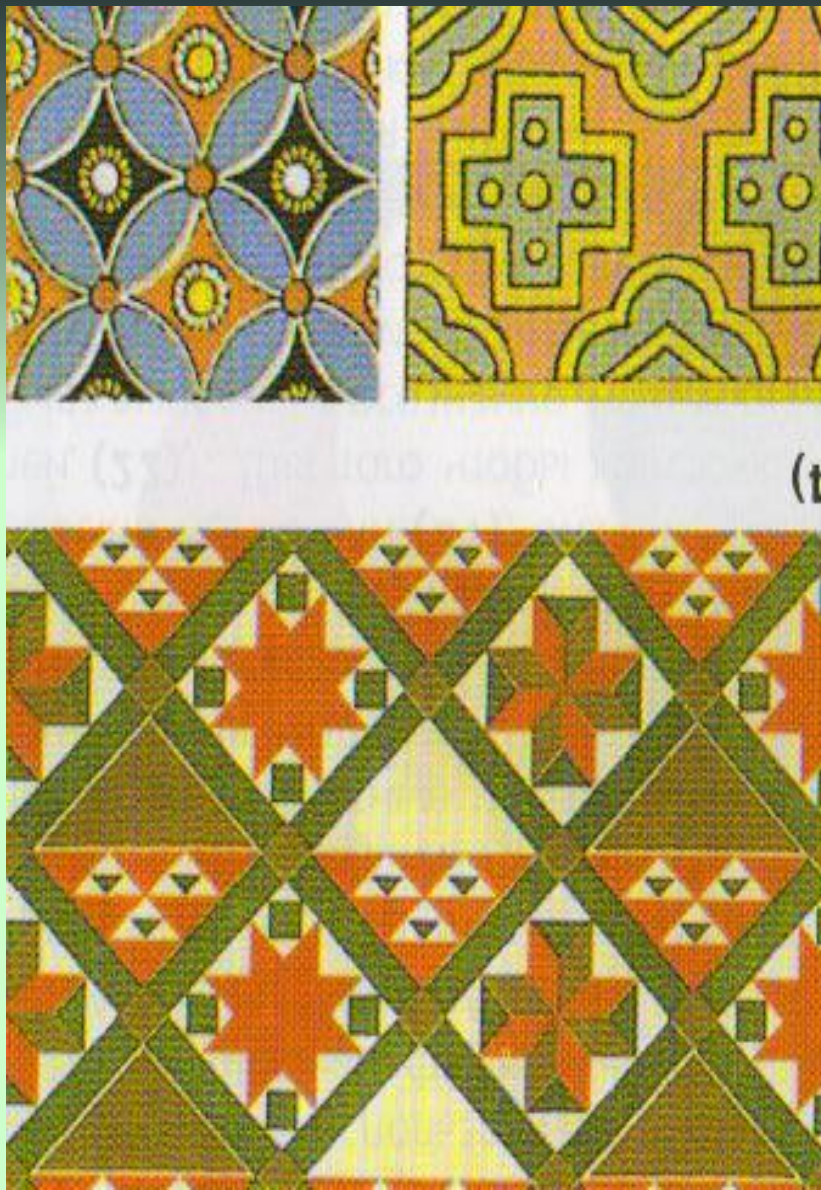
Орнамент, рассказывает нам:

- об исторической эпохе,
- об особенностях культуры народа,
- его отношении к миру.

Чтобы понимать орнамент, его
духовную природу, надо изучать
культуру разных эпох.

Слово «орнамент» происходит от латинского глагола *ornare* – украшать, *ornamentum* — украшение.

Свое понятие о мире древний человек выражал условными знаками, которые становились элементами орнамента, поэтому орнамент имел сакральный характер. Если рассмотреть древние орнаменты народов мира, то можно выделить в них одинаковые элементы — крест, круг, квадрат (ромб).



Крест

- центр пространства, точка пересечения верха и низа (неба и земли), правого и левого;
- стоящая с раскинутыми руками человеческая фигура имеет форму креста, и сам человек воспринимал себя как живую модель оси мира, соединяющей небо и землю.



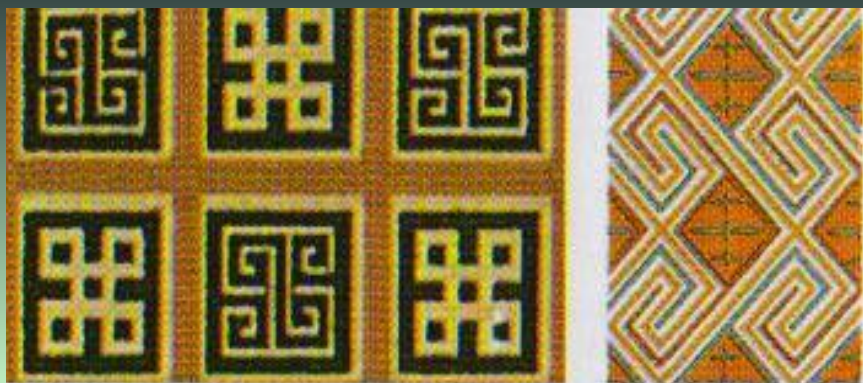
(7)



(8)



Круг - это вечность,
круговорота бытия,
это «колесо-солнце»,
«небо-круг» и
«время года»

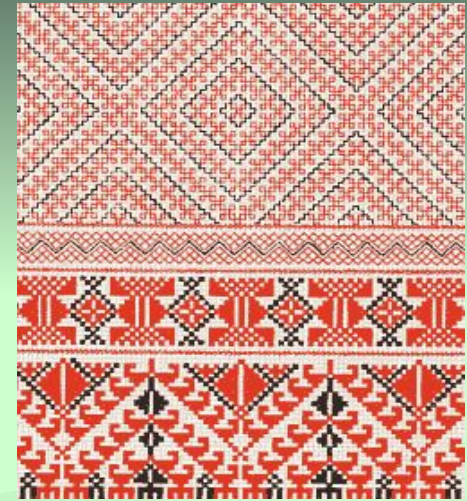


(01)



**Форма квадрата
символизируется:
- с землёй
- природными
явлениями.**

РУССКИЕ ОРНАМЕНТЫ

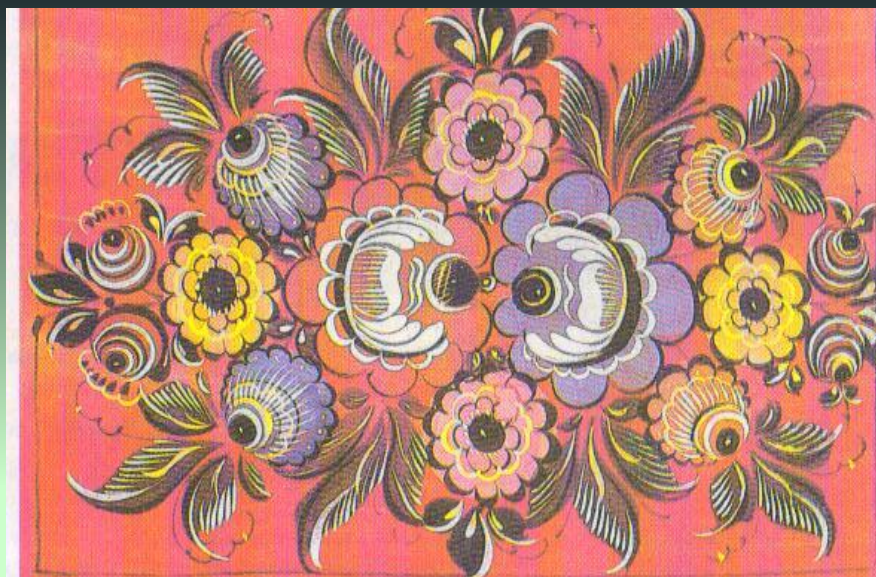


Образы русского орнамента

- *Женская фигура* – божество, выражавшее представление о земле, которая родит, и о женщине – продолжательнице рода.
- *Древо* – символ растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы.
- *Конь* – символ крестьянина, приобретающий животворящую силу солнца, во имя урожая.
- *Птица* – они прогоняя своим звонким пением зимний мрак, стужу, приносили на крыльях весну красную, тепло летушко.



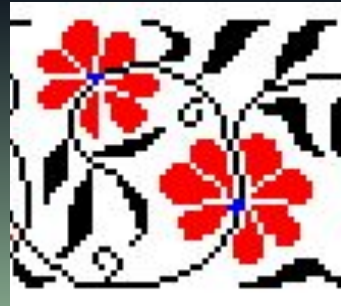
новые элементы гжелиской росписи



УКРАИНСКИЕ ОРНАМЕНТЫ







КАЗАХСКИЕ ОРНАМЕНТЫ

Важное значение в орнаментах имеет цвет: яркие цвета передают радостное настроение, благополучие, бледные говорят о грустной поре, тоске, тревоге. Но чаще всего в казахском орнаменте преобладает белый цвет - символ истины, радости, счастья. Синий цвет – символ неба, красный – огня, солнца, желтый – разума, зеленый – весны, молодости и т.д.



Туйетабан
(верблюжья ступня)



Амулет, по поверью
предохраняет от
дурного глаза



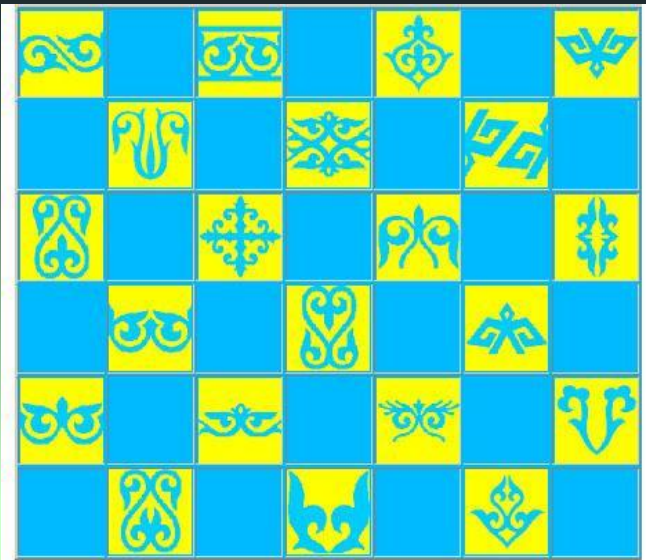
Кошкар муйиз

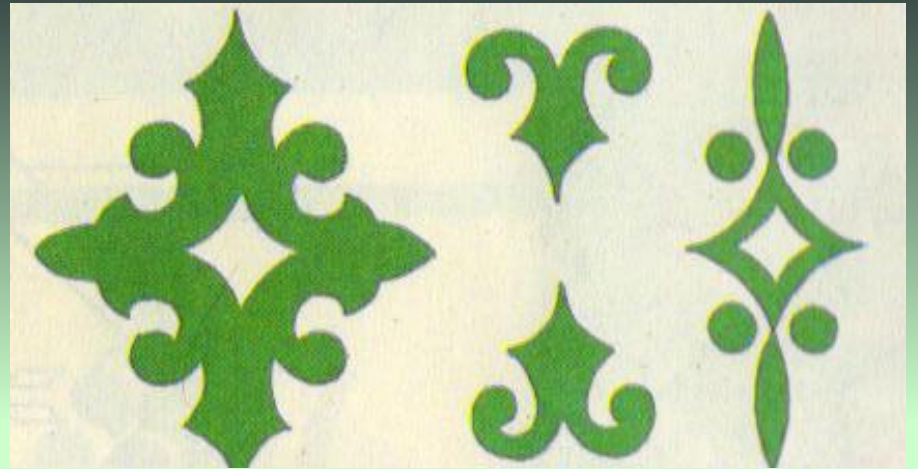
(бараньи рога) и
аша туяк
(раздвоенное
копытце)
обозначают
материальное
благополучие
скотовода.



Когда человек желает
кому-то счастья,
свободы,
независимости, то
дарит вещь с
орнаментами кус
мурын (птичий
клюв), кус канат
(птичьи крылья).

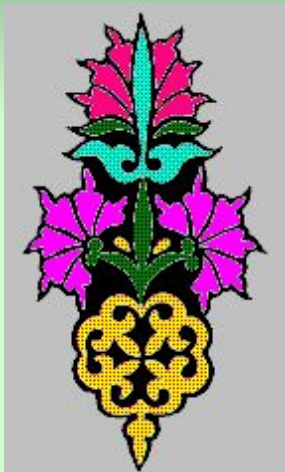
Оркеш (верблюжий
горб) Изображение
двух рогов животных,
верблюжьих горбов,
используется как
пожелание достатка.

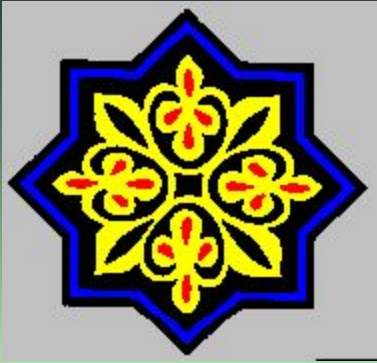


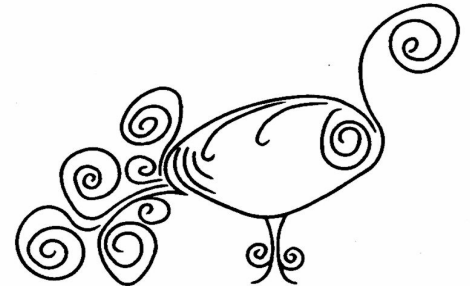
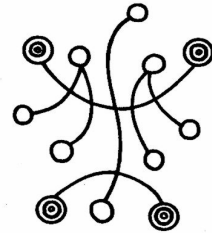
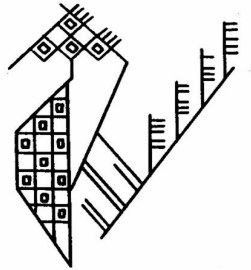
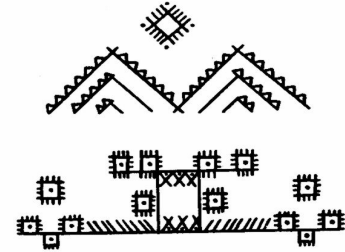
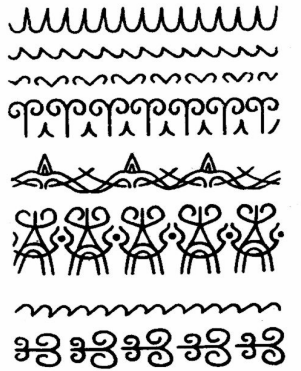
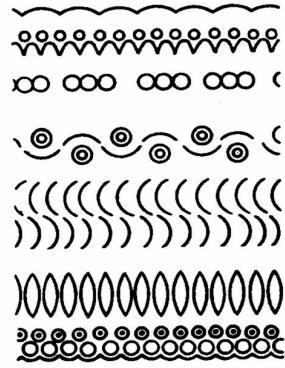
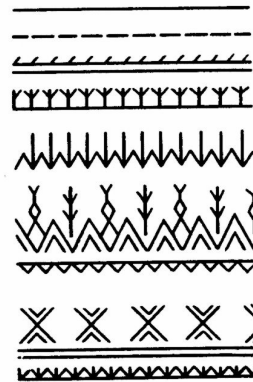
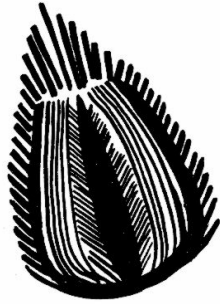
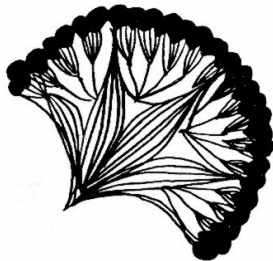
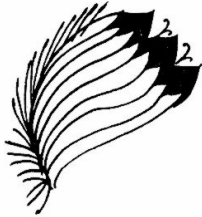
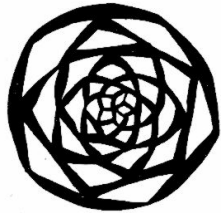
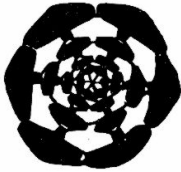
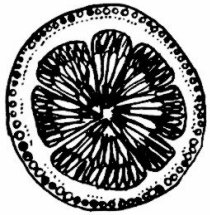
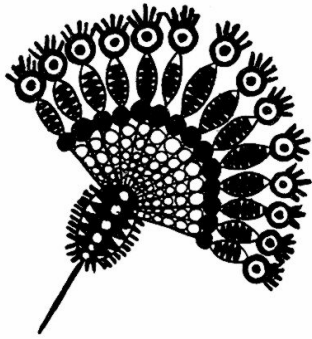
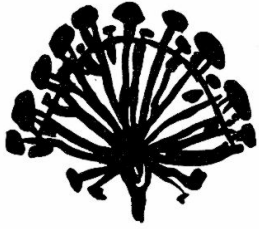
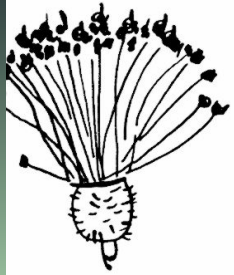


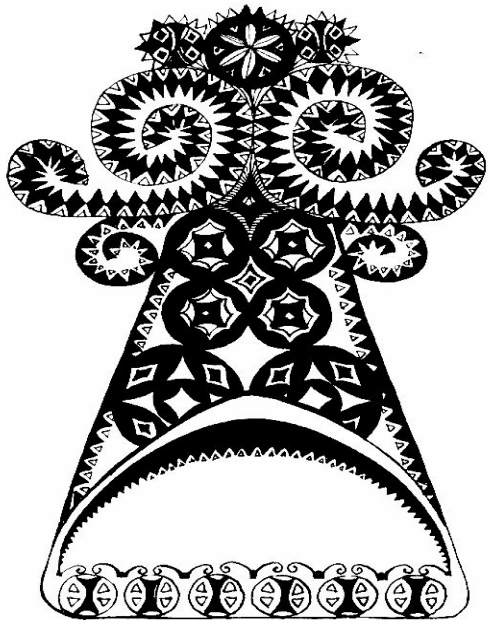
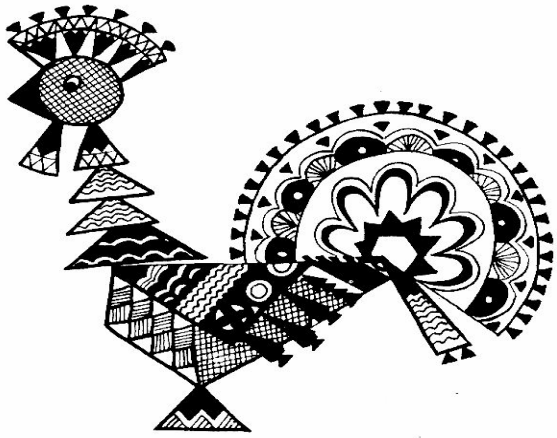
АРМЯНСКИЕ ОРНАМЕНТЫ

Армянские орнаменты обычно сводятся к изображениям солнца, виноградной лозы, креста, завитков листьев.









СТИЛИЗАЦИЯ –
ВИДОИЗМЕНЕНИЕ
ИЗОБРАЖАЕМОГО
ПРЕДМЕТА , ВЫЯВЛЕНИЕ
ЕГО ДЕКОРАТИВНЫХ
КАЧЕСТВ.