

# ТЕХНОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ДОМА

## ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕМОНТА И ОТДЕЛКИ ЖИЛЬЯ В ПОМЕЩЕНИИ

Автор: Н.Н. Удальцова, учитель технологии МБОУ СОШ №7 г. Североморска

# Содержание:

1. Подготовительные работы.
2. Оклейка стен и потолков обоями.
3. Малярные работы.
4. Список литературы.

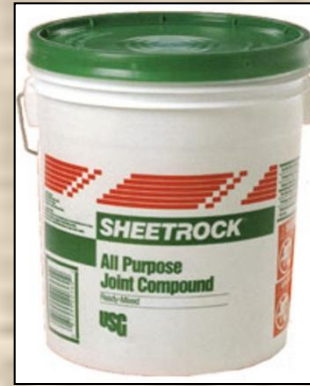
# Подготовительные работы

1. Снять со стен (потолка) старые обои.
2. Смыть старую побелку.
3. Зачистить и зашпаклевать дефекты.
4. Выровнять поверхности.
5. Загрунтовать поверхности.



# Устранение дефектов поверхности

Дефекты стен и потолков (трещины, отверстия) устраняют, используя шпаклевку.



Шпаклевка продается готовая к употреблению и сухая. Сухая разводится по инструкции.

Дефекты зачищают, обрабатывают грунтовкой глубокого проникновения для лучшего сцепления шпаклевки с поверхностью. После высыхания грунтовки наносится шпаклевка.

## Шпатели



# Грунтовка

Для грунтовки стен используют специальные **грунтовочные смеси**. Перед применением грунтовочная смесь разводится согласно указаниям инструкции. В качестве инструмента лучше использовать валик или щётку с широким флейцем. Предварительно поверхность, подлежащая грунтовке, очищается от пыли с помощью пылесоса, щётки, тряпки. Грунтовка должна проникнуть глубоко и во все поры поверхности, поэтому наносить грунтовку необходимо с особой тщательностью.



Грунтовка стен под обои обязательна по технологии. Если стены сыпучие и старые, их грунтуют основательно, чтобы по максимуму укрепить слой. При надёжных стенах – слой грунтовки более тонкий.

# Оклеивка стен обоями

Обои – отделочный материал на бумажной или флизелиновой основе.

Обои выпускаются в рулонах.

Ширина рулона от 530 до 1200 мм;

длина от 10 до 30 м.

Некоторые современные виды обоев (например, бесшовные) могут быть шириной 3000 и более мм., длиной до 50 м.



# Виды обоев

- Бумажные
- Виниловые
- Текстильные
- Натуральные
- Флоковые
- Стекловолокнистые
- Жидкие обои

на бумажной основе

на флизелиновой основе

# Наклеивание обоев

Обои нарезают полотнами, равными высоте стены, учитывая совмещение рисунка.

Полотна укладывают стопкой на пол лицевой стороной вниз.

Обои на бумажной основе промазывают клеем.

Обои на флизелиновой основе наклеивают на промазанную клеем стену.

Промазанное клеем полотно выравнивают по вертикальной линии, прижимают к стене и приглаживают сухой тканью или шпателем сверху вниз, от середины к краю.

Современные обои выпускают без кромок, их наклеивают встык.

## Клей для обоев





# Инструменты для обойных работ

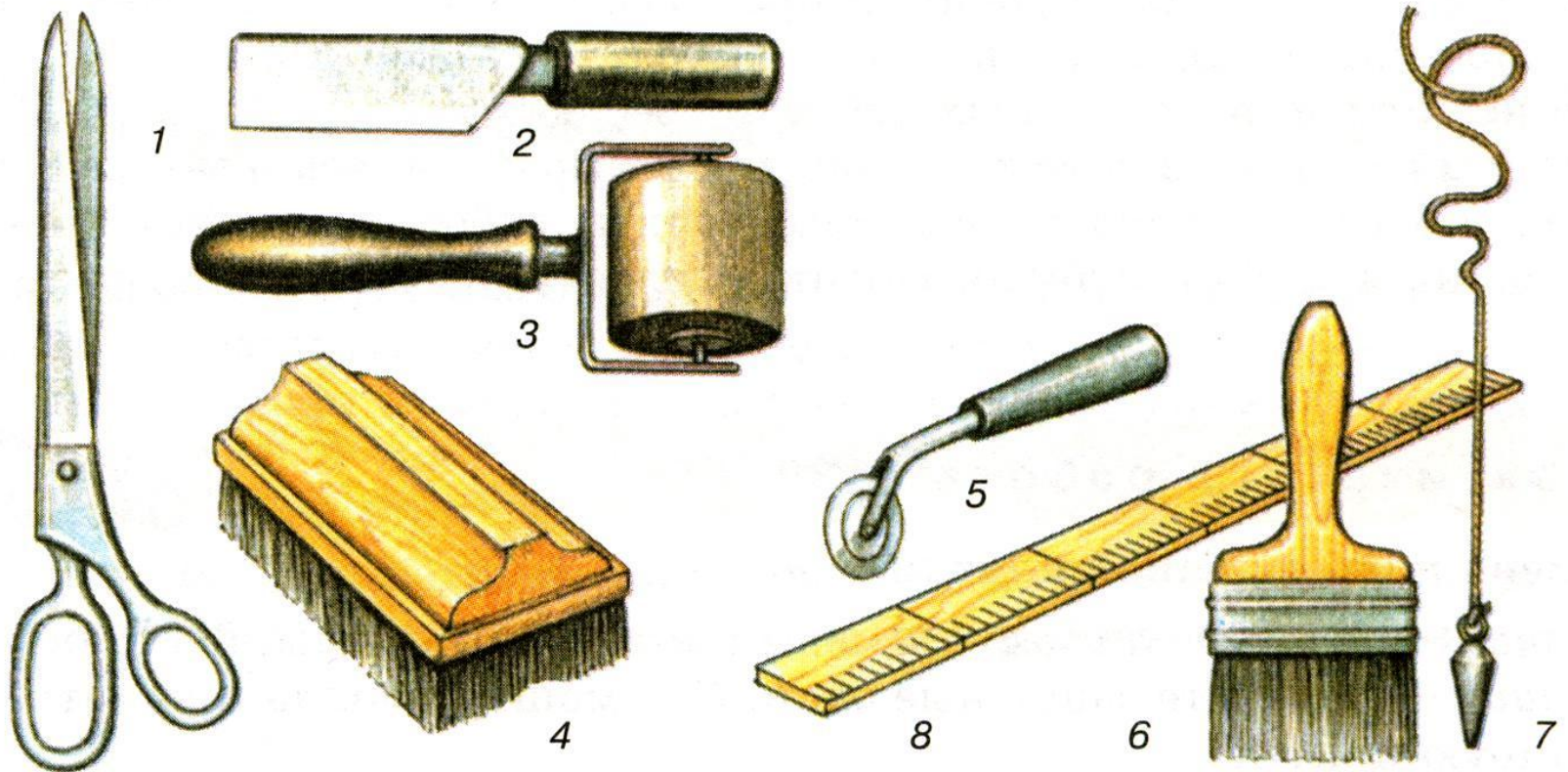
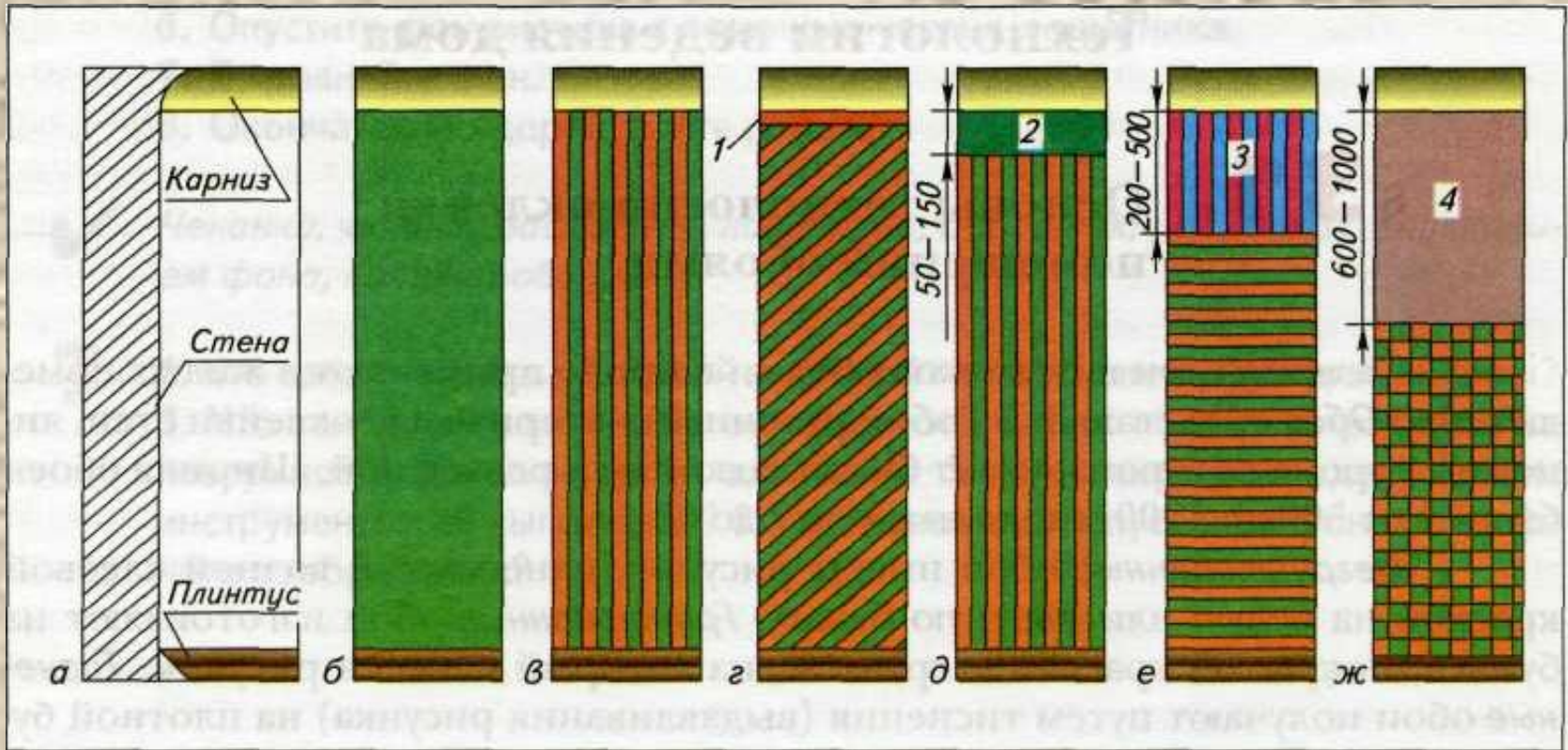


Рис. 186. Инструменты для оклеивания стен обоями: 1 — ножницы; 2 — нож; 3 — валик; 4 — щетка-гладилка; 5 — роликовый нож для обрезки обоев в углах; 6 — кисть для смазывания кромок; 7 — отвес; 8 — линейка с делениями

# Технология обоейных работ

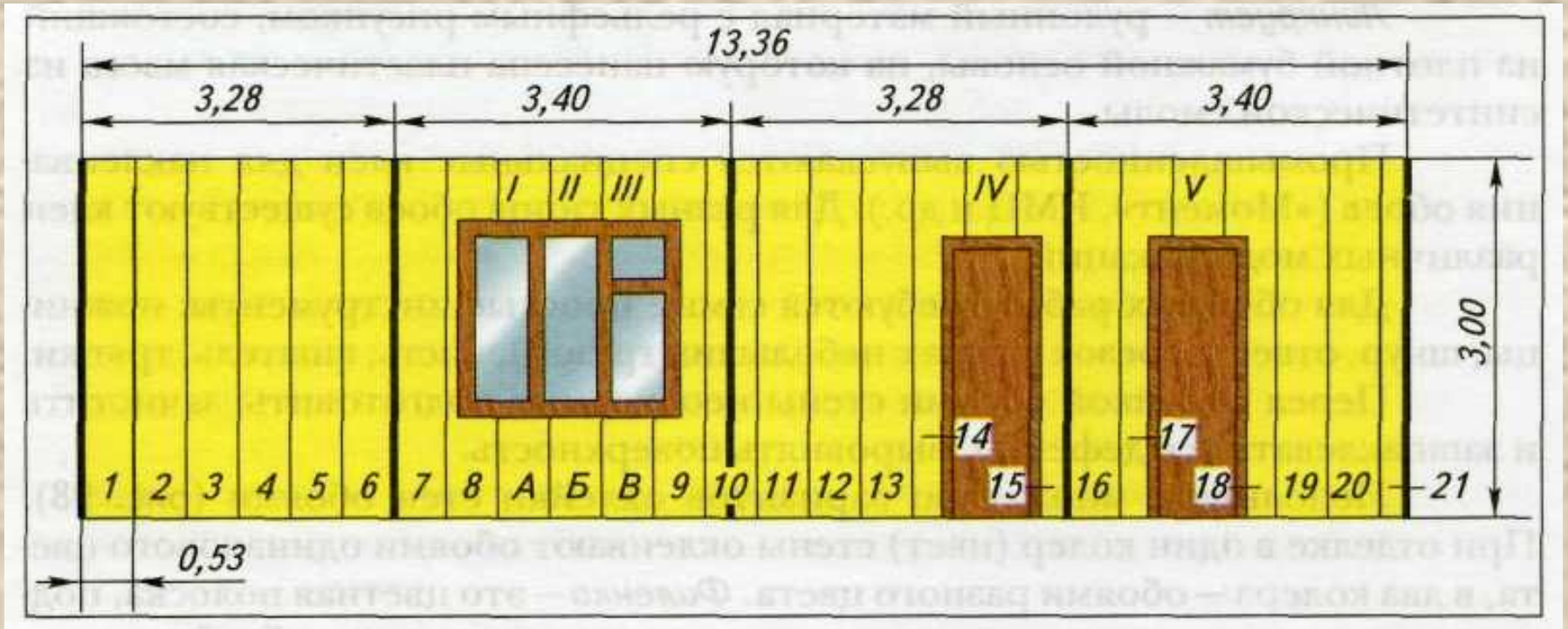


## Варианты оклейки стен обоями:

- а - разрез стены; б — отделка в один колер; в — отделка в два колера;  
г — отделка в два колера с филенкой; д — отделка с бордюром;  
е — отделка с фризом; ж — отделка с гобеленом.  
1 — филенка; 2 — бордюр; 3 - фриз; 4 - гобелен



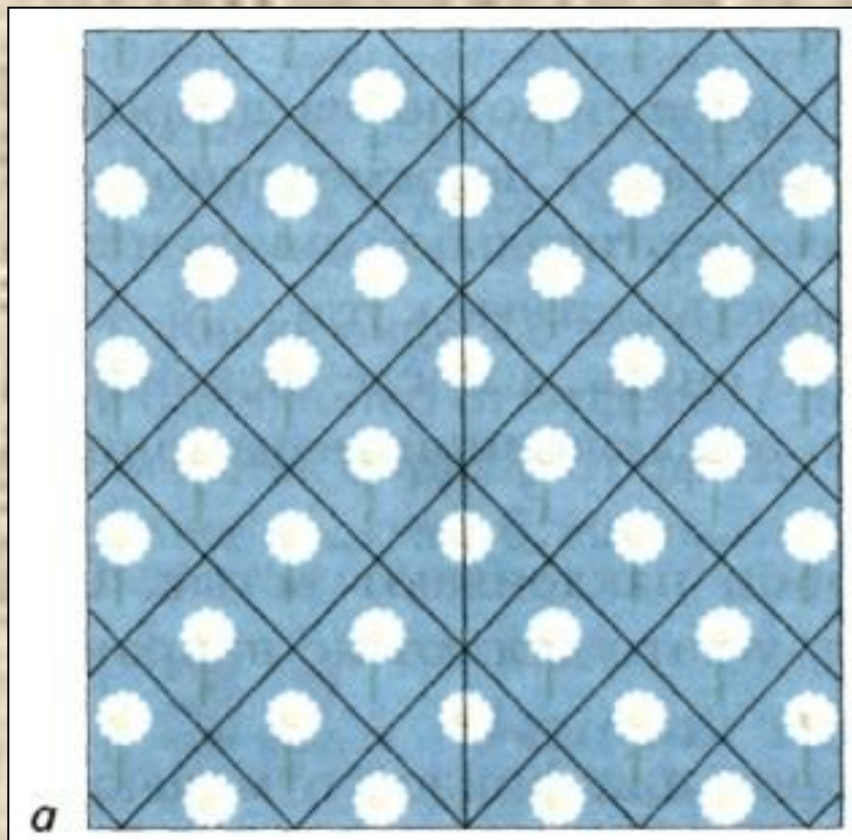
# Расчет количества рулонов обоев



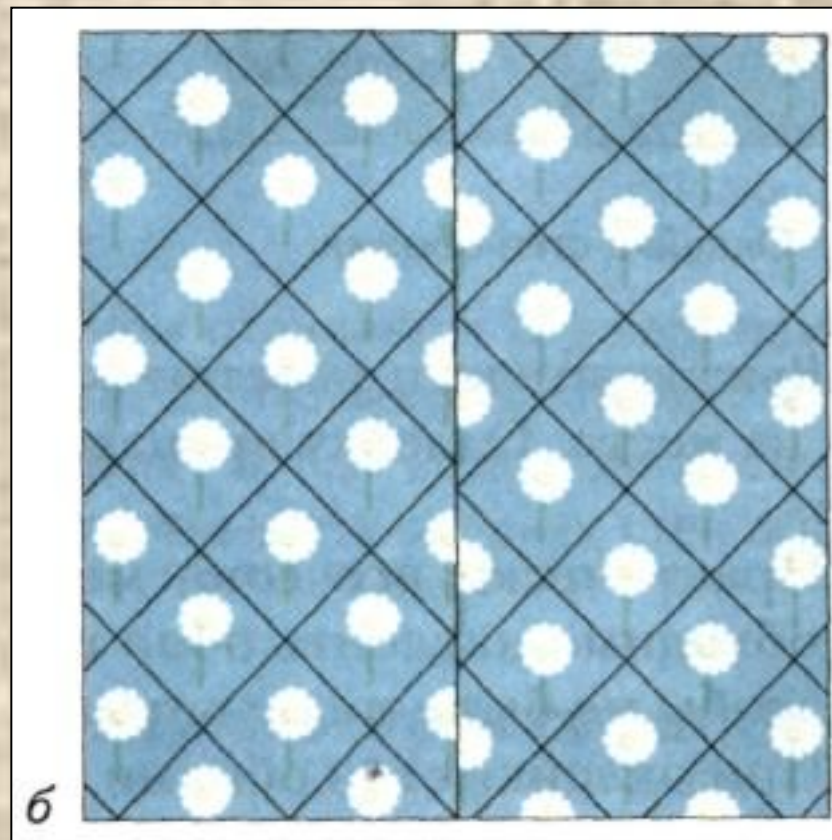
Развернутый план комнаты



# Совмещение рисунка

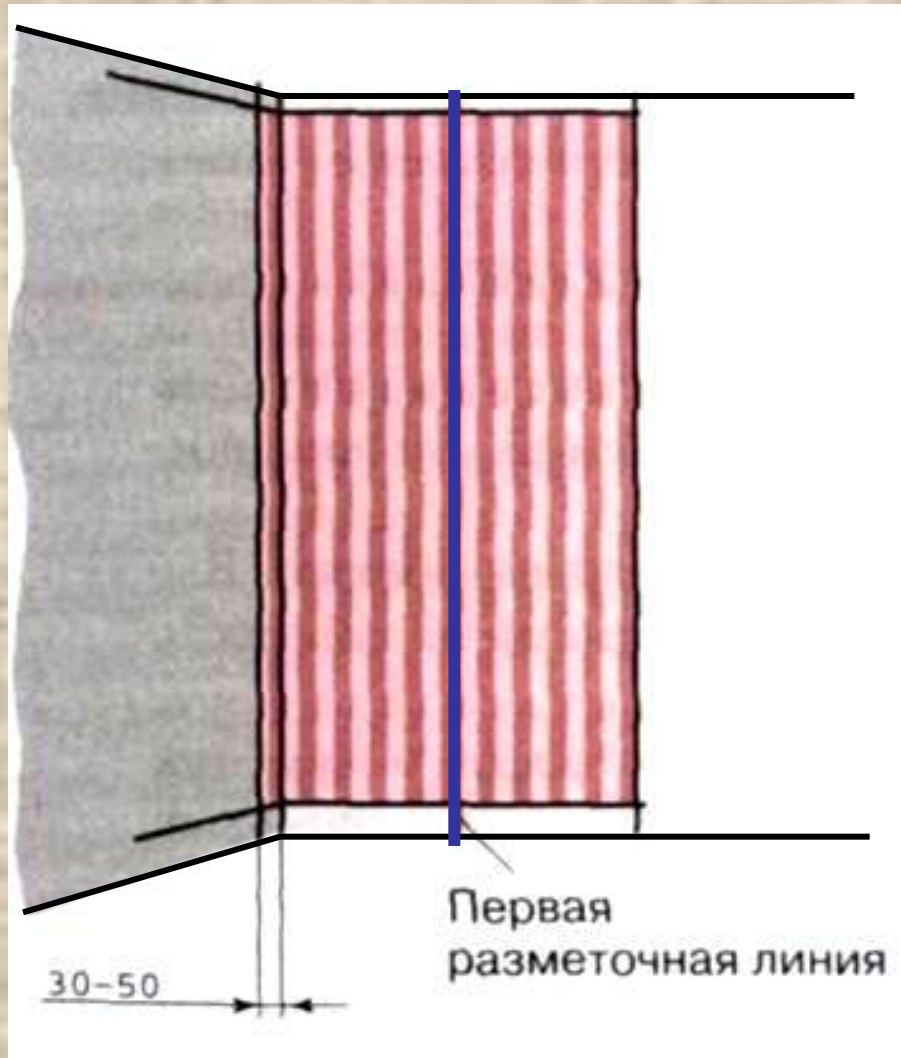


Правильное совмещение



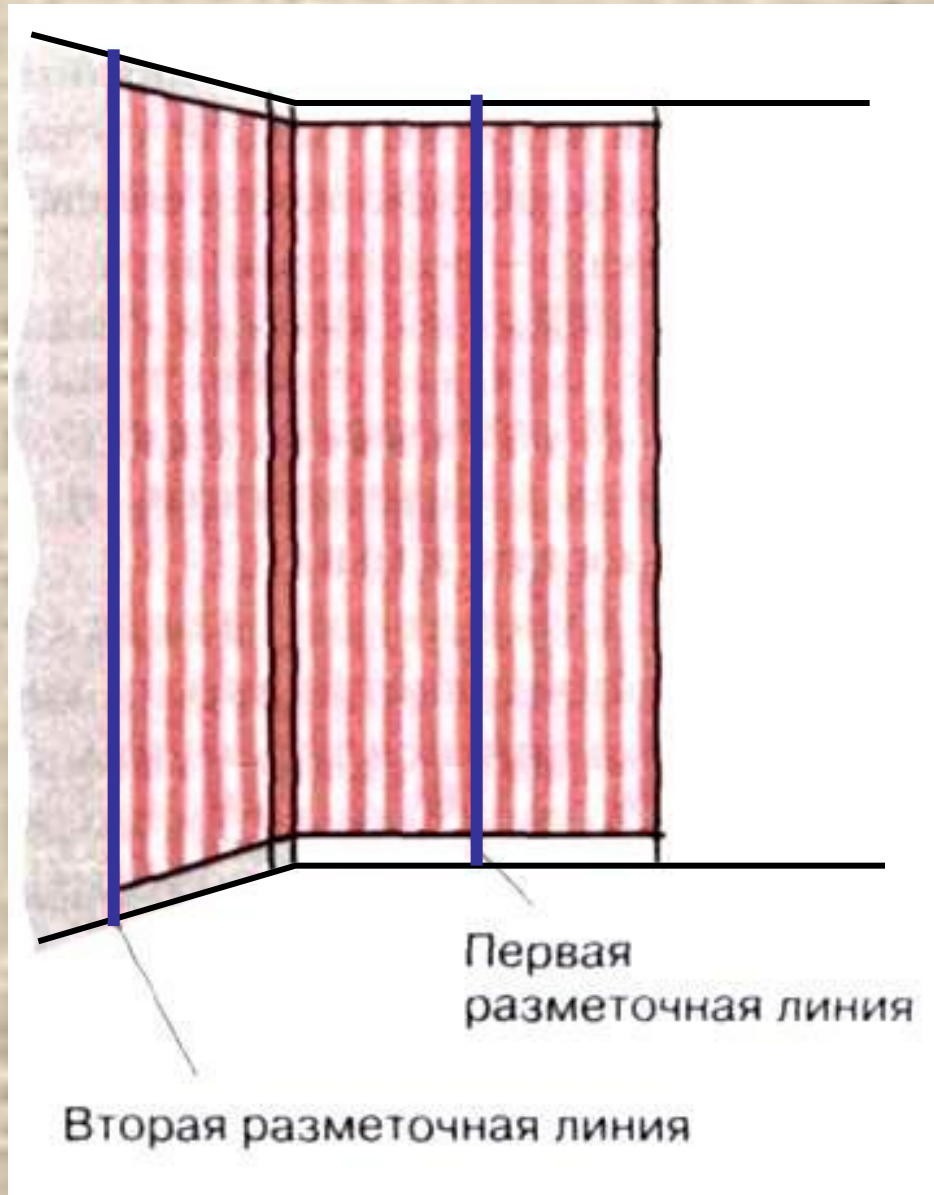
Неправильное совмещение

# Оклейка стен обоями



Оклейку стен  
обоями начинают  
с угла комнаты

# Оклейка стен обоями



Окончательная  
оклейка угла  
комнаты

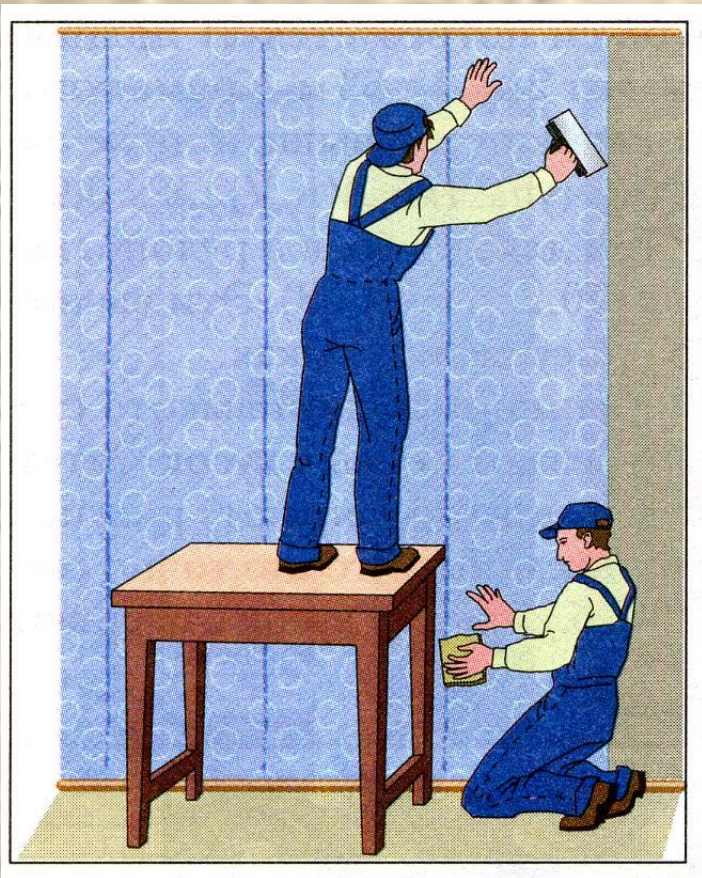


# Отделка стыка карнизом



Стык между кромкой обоев стены и потолочными плитами можно закрыть карнизами, которые изготавливаются из пенополистирола. Наклеивают карнизы в последнюю очередь, после отделки стен и потолков.

# Правила безопасности при оклейке стен обоями



1. Соблюдать осторожность при приготовлении клейстера. Не наклонять лицо близко к горячей воде при вливании в нее жидкой крахмальной массы.
2. Запрещается работать на приставной лестнице. При оклейке стен обоями нужно пользоваться лестницей-стремянкой, стулом, столом.
3. После завершения оклейки помещения обоями надо тщательно вымыть руки с мылом.



# Малярные работы

Малярные работы - окрашивание различных поверхностей.

Перед окраской поверхность рекомендуется огрунтовать. Неогрунтованные поверхности неодинаково впитывают краску, поэтому на отдельных участках ее будет больше или меньше, и окраска станет неравномерной — пятнами или полосами.



# Материалы для малярных работ

**Дисперсионные краски** – смеси сухих пигментов, воды и клея. Отличаются экологической чистотой и отсутствием токсичных веществ.

**Масляные краски** – смеси олифы с сухими пигментами. Эти краски применяют для работ внутри и снаружи помещения, окрашивая ими металл, дерево, штукатурку. Срок высыхания масляных красок составляет 24 ч.

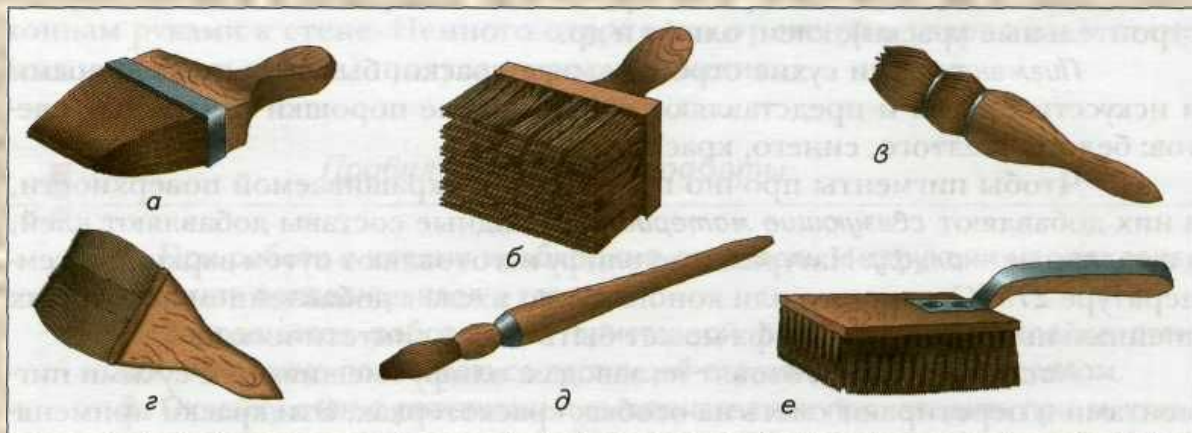
**Эмали** – смеси сухих пигментов и лака. При длительном хранении эмали могут загустеть. Разбавляют их различными растворителями. Время высыхания эмали — от 1 до 24 ч.

**Олифа** – связующий материал. Может быть натуральной (из льняного или конопляного масла) или синтетической.

**Лаки** - растворы смол в различных растворителях, имеют разные названия и назначение, бывают светлые и цветные. Они высыхают за 24-48 ч.

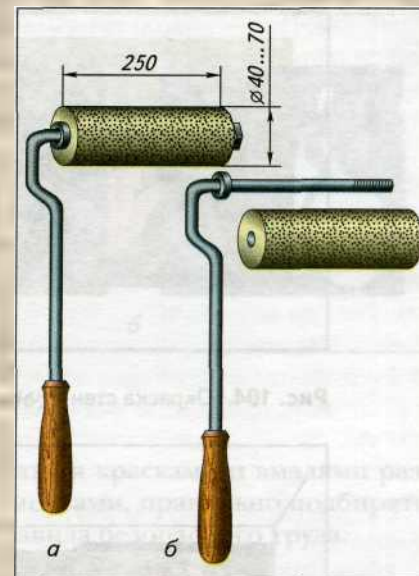
**Растворители** применяют для растворения и разбавления до рабочей густоты различных окрасочных составов, мытья инструментов.

# Инструменты для малярных работ



## Кисти:

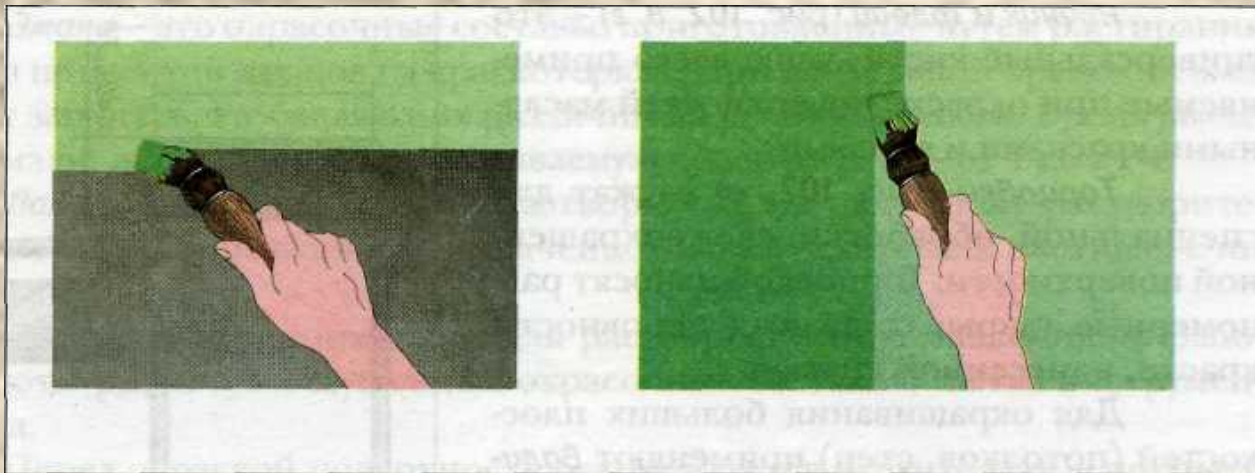
- а— побелочная;
- б— макловица;
- в— ручник;
- г— флейц;
- д — филеночная;
- е — торцовка



Валик для малярных работ (а) и его составные части (б)



# Направление штрихов при окраске

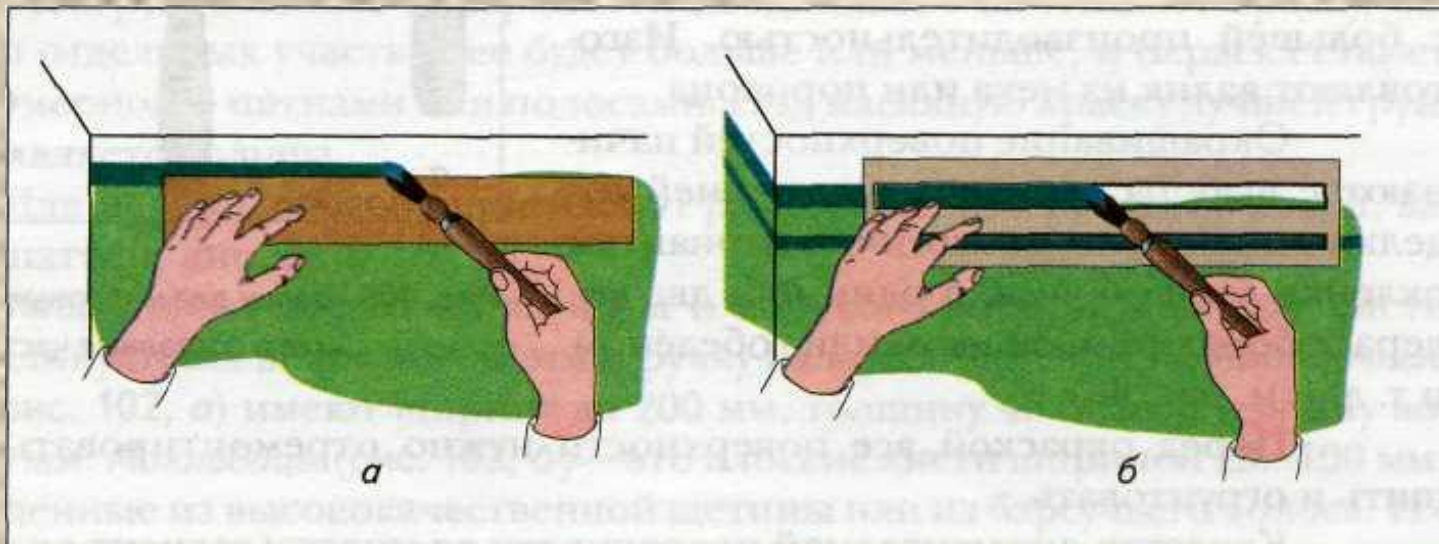


Направление штрихов при окраске играет существенную роль. Если стену окрашивают два раза, то первые штрихи ведут параллельно полу, а при окрашивании вторым слоем - вертикально от потолка к полу. При окрашивании потолка штрихи последнего слоя проводят параллельно световым лучам, падающим из окна.

Небольшие поверхности окрашивают кистью, большие (стены, потолок) – валиком.



# Отводка филенки



Отводка филенок: а — по линейке; б — по трафарету

Стык двух красок разного цвета не всегда бывает ровным, поэтому место стыка закрашивают ровной полоской краски другого цвета — **филенкой**. Филенку проводят (отводят) по линейке или трафарету.

# Нанесение рисунков



Для нанесения рисунков применяют трафареты, изготовленные из плотной бумаги. Чтобы узоры не вываливались, между ними оставляют соединяющие мостики (полоски бумаги). Для каждого цвета делают свой трафарет.

# Профессия - маляр

Малярные работы выполняют маляры. Они должны хорошо знать технологию выполнения малярных работ, уметь пользоваться красками и эмалями различного состава, владеть малярными инструментами, правильно подбирать цвета при окраске помещений, соблюдать правила безопасного труда.



# Правила безопасной работы

1. Краски и эмали должны храниться в специальном помещении вдали от отопительных приборов.
2. При окраске поверхностей проветривать помещение.
3. Не касаться загрязненными краской руками лица и предметов одежды.
4. Не оставлять в помещении испачканные краской тряпки.
5. Не наклонять лицо близко к емкости с краской.
6. По окончании работы тщательно вымыть руки с мылом.

# Список литературы

1. Глозман Е.С. и др. Технология. Технический труд. 7 класс. М., «Мнемозина», 2008
2. Самородский П.С. Технология. Технический труд. 7 класс. «Вентана-Граф», 2008
3. Сделай это сам. Справочник домашнего мастера. М., ООО «АСТ», 2003
4. Интернет. Википедия.