

Специальность 07.0601.65 «Дизайн»
Институт сервиса моды и дизайна, кафедра Дизайна
Ст. преподаватель Вознесенская Т.В.

Курс лекций

Основы шрифтовой графики

**Тема 9. Основные виды печати.
Специальные виды печати. Плакат**

Лекция 16.

Лекция 16. Основные виды печати. Специальные виды печати. Плакат

Плакат (нем. *Plakat* от фр. *placard* — объявление, афиша, от *plaquer* — наклеить, приклеивать) — броское, как правило крупноформатное, изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. (В другом значении — разновидность графики)

Плакат

В современном дизайне плакат
воспринимается как
*«сведенное в четкую визуальную формулу
сообщение, предназначенное
современнику для выводов и конкретных
действий».*

Данная формула отражает определенный
уровень графического дизайна и
информирует о предмете коммуникации.

ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАКАТАМ

- ❑ плакат должен быть виден на расстоянии, быть понятным и хорошо восприниматься зрителем.
- ❑ В плакате часто используется художественная метафора, разномасштабные фигуры, изображение событий происходящих в разное время и в разных местах, контурное обозначение предметов.
- ❑ Для текста важным является шрифт, расположение, цвет.
- ❑ В плакатах используется также фотография в сочетании с рисунком и с живописью.

Плакат Иллюстрации.



it doesn't mean the face of what race holds this picture...
music unites.

Рис 1.

Плакат Иллюстрации.



Рис 2.

Плакат Иллюстрации.



- Современный плакат обычно является воспроизведением полиграфическим способом единичного изображения.

Рис 3.



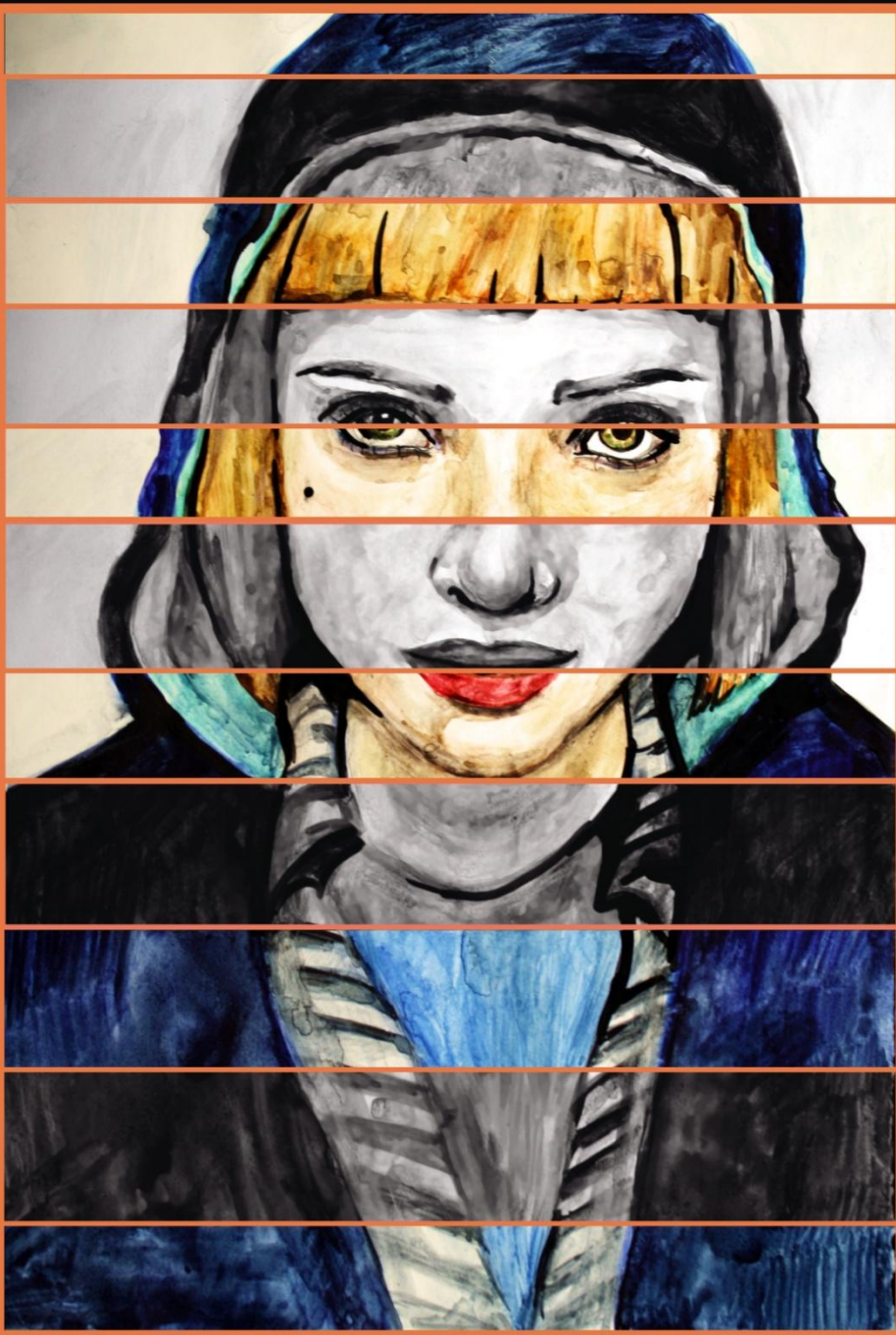
Рис. 4.

Плакат Иллюстрации.



- Рост популярности плаката связан с увеличением общественно-политической и культурной жизни (развитие зрелищных учреждений, увеличение количества промышленных и художественных выставок, с появлением митингов и манифестаций).

Рис 5.



ЖУЗНД ББЕРХ ТОРМАЛК-АМУ



Рис 5.

Вопросы для самоконтроля.

- 1. Каким способом может быть создан плакат?**
- 2. Каково предназначение плаката?**
- 3. Какие особенности жанра плаката Вы знаете?**

Рекомендуемая литература

- 1. Рисунок. Шрифт. Живопись. Композиция: Пособие для поступающих в вузы. / О.П.Аванесьян, С.Ю. Биричев, Н.А.Павлов и др.. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та печати, 2000. - 100с. : ил. - (Абитуриенту на заметку).**
- 2. Смирнов, Сергей Иванович. Шрифт в наглядной агитации - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Плакат, 1990. - 191с. : ил.**

Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.