



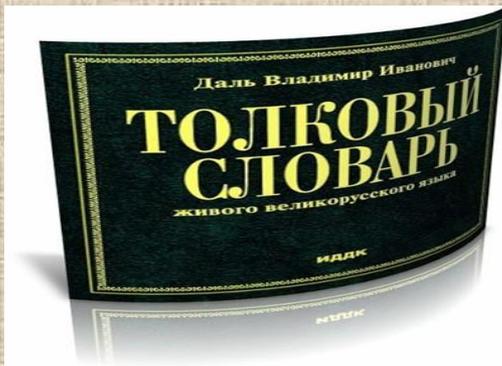
## ***ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ НАКЛАДНЫХ КАРМАНОВ***



Прокопенко Валентина Васильевна – учитель  
технологии МОУ «СОШ № 4 города Жирновска»  
Волгоградской области

Мастерская приветливо встречает  
Вас на новый свой урок !

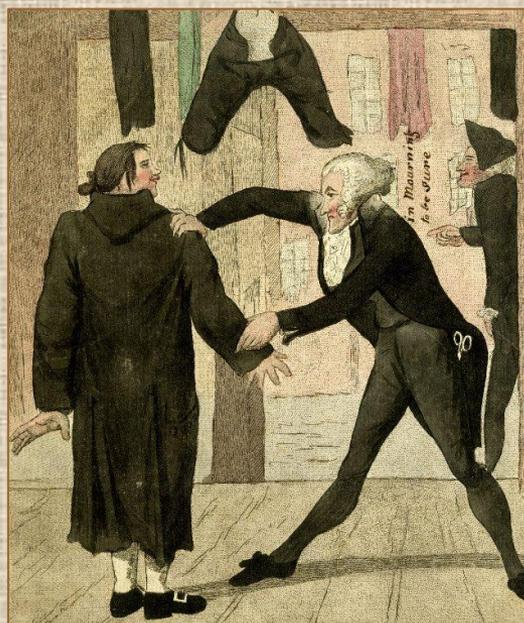




**Тачать** – устаревший термин из области портновского и сапожного мастерства, означает процесс шитья сквозной строчкой, реже - весь процесс изготовления **одежды** и **обуви**.

Это слово широко употреблялось в XVIII-XIX веках:

- в литературных источниках – «**Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник**» И.А. Крылов;
- в народном творчестве: «**Косо скроено, да крепко стачано**».



# КЛАССИФИКАЦИЯ ОДЕЖДЫ

## БЫТОВАЯ ОДЕЖДА

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ОДЕЖДА



Домашняя



Повседневная



Торжественная



Спортивная



Рабочая



Санитарная



Специальная



Технологическая

Ведомственная

форменная

корпоративная





## ТЕРМИНЫ РУЧНЫХ РАБОТ

Временное ниточное соединений деталей

→ Сметать

Временное соединение деталей наложением

→ Наметать

Временное закрепление подогнутого края изделия

→ Заметать

Временное соединение мелких деталей с крупными

→ Приметать

Временное закрепление обтачных краев изделия

→ Выметать



## ТЕРМИНЫ МАШИННЫХ РАБОТ

Соединение двух и более деталей

→ **С**тачать

Соединение деталей путем наложения

→ **Н**астрочить

Закрепление подогнутого края детали

→ **З**астрочить

Соединение мелких деталей с крупными

→ **П**ритачать

Соединение с последующим вывертыванием

→ **О**бтачать



## ТЕРМИНЫ УТЮЖИЛЬНЫХ РАБОТ

Уменьшение толщины швов, краев деталей

→ Приутюжить

Закрепление припусков на швы в разные стороны

→ Разутюжить

Закрепление подогнутого края, припусков на швы

→ Заутюжить

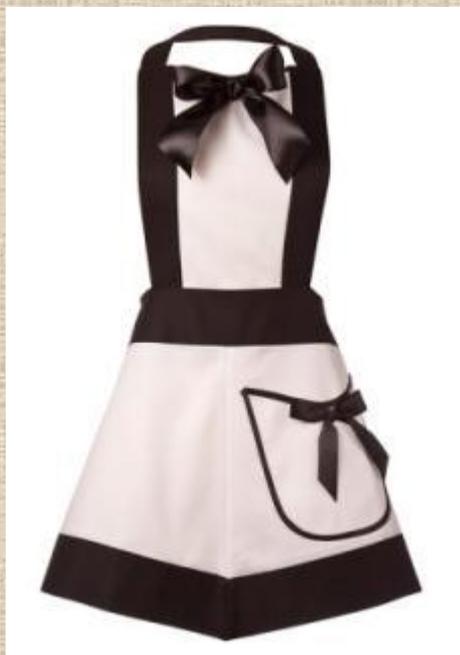
Удаление заминов и заломов на деталях

→ Проутюжить

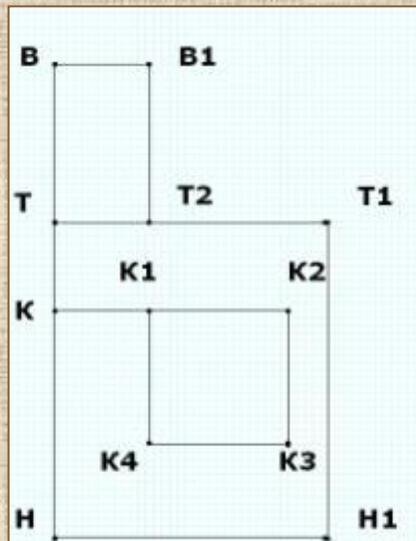
Окончательная утюжка готового изделия

→ Отутюжить

# ВИДЫ ФАРТУКОВ ПО ПОКРОЮ



С ОТРЕЗНЫМ  
НАГРУДНИКОМ



БЕЗ НАГРУДНИКА



С ЦЕЛЬНОКРОЕННЫМ  
НАГРУДНИКОМ

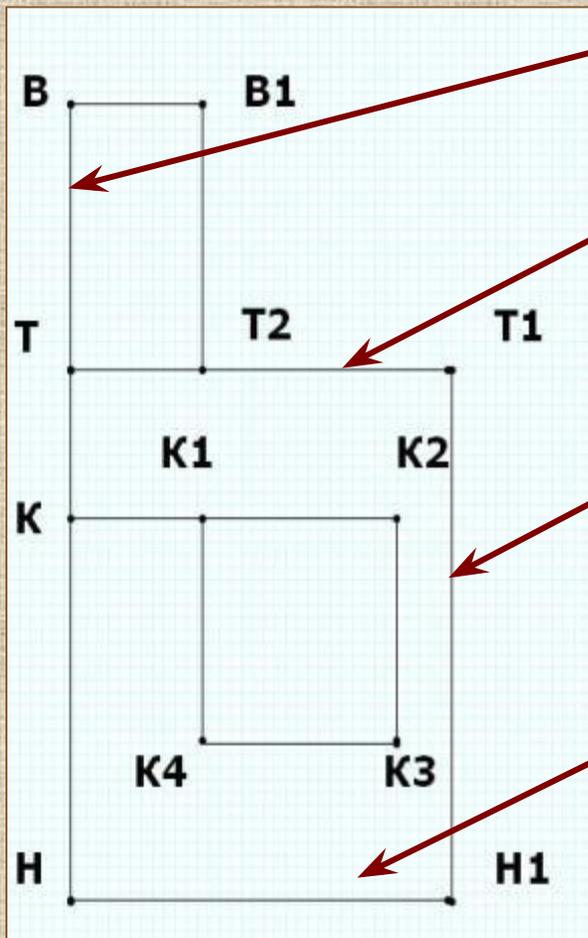
# СРЕЗЫ ФАРТУКА

1. Линия середины

2. Линия талии

3. Боковой срез

4. Линия низа



## ПРИПУСКИ НА ШВЫ



# МАШИННЫЕ ШВЫ

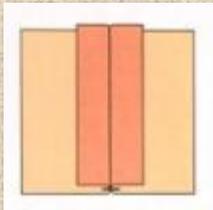
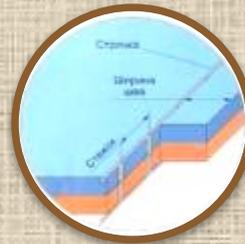
СОДИНИТЕЛЬНЫЕ

ОТДЕЛОЧНЫЕ

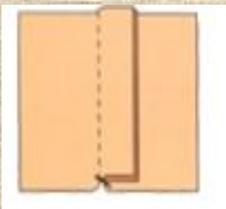
КРАЕВЫЕ

Стачные

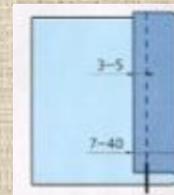
Вподгибку



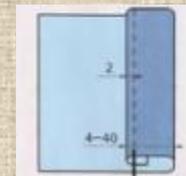
вразутюжку



взаутюжку



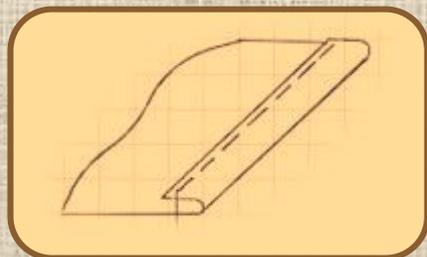
с открытым срезом



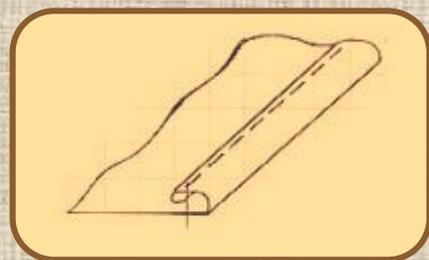
с закрытым срезом

# МАШИННЫЕ ШВЫ

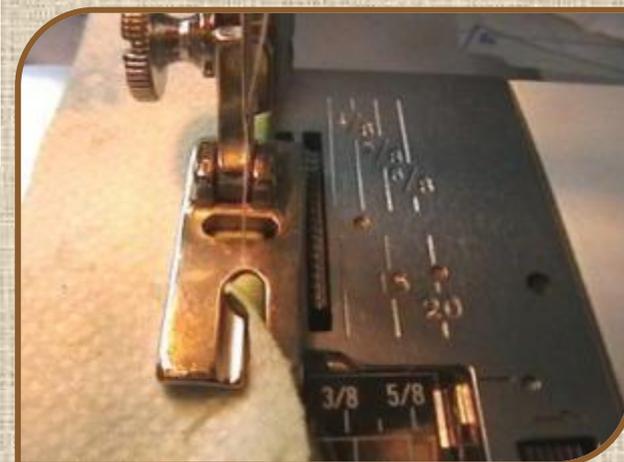
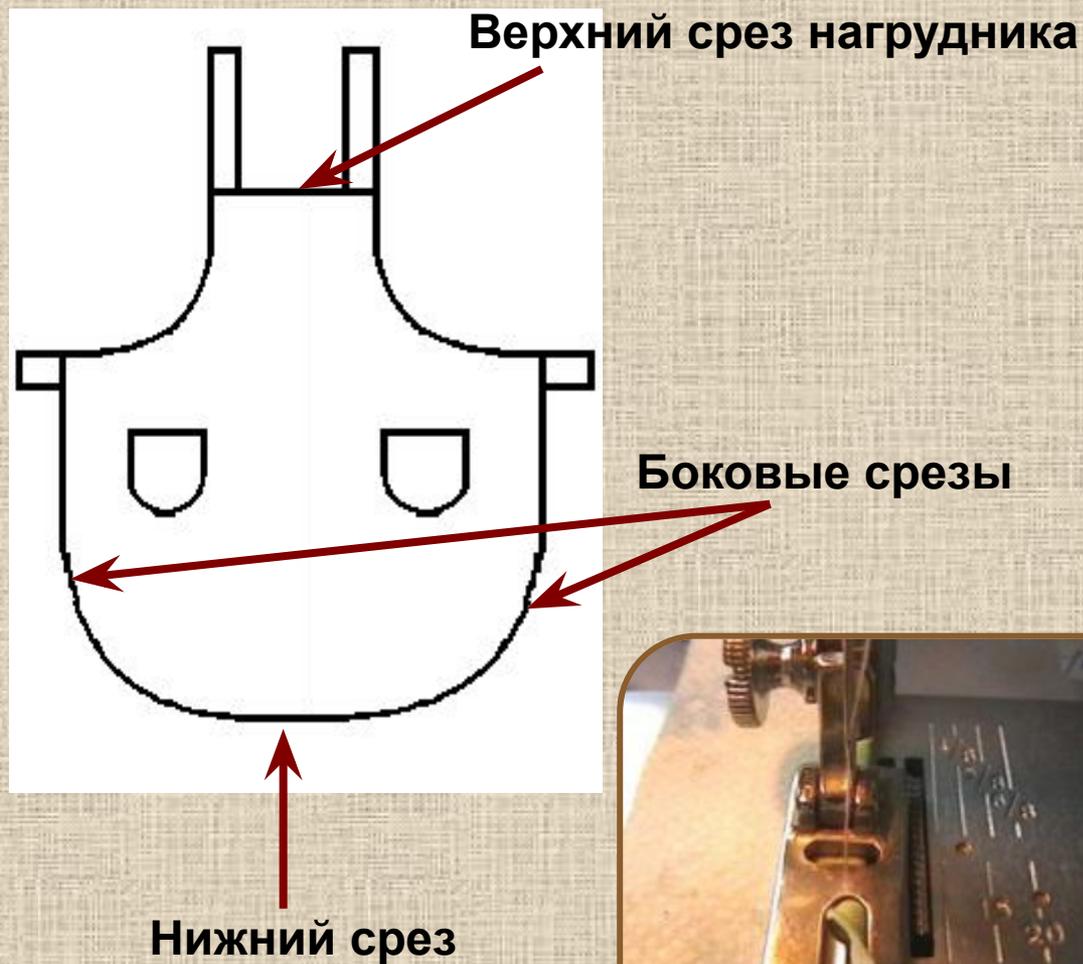
С открытым срезом



Краевые  
швы  
вподгибку



С закрытым срезом



# ЭПОХА ПЕРВАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК. БЕСКАРМАННАЯ



# ЭПОХА ВТОРАЯ. СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК. МЕШКОВАЯ



# ЭПОХА ТРЕТЬЯ. МЕДНЫЙ ВЕК. МАЛОКАРМАННАЯ



# ЭПОХА ЧЕТВЕРТАЯ. ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК. МНОГОКАРМАННАЯ





## НОВАЯ ЖИЗНЬ КАРМАНОВ



# НОВАЯ ЖИЗНЬ КАРМАНОВ



**Коко Шанель**



## С появлением кармана возникли народные пословицы и поговорки.

- «Не надейся Роман на чужой карман»;
- «Из чужого кармана платить легко»;
- «За словом в карман не лезет»;
- «У Варвары все в кармане»;
- «Считай деньги в своем кармане».





## ТАКИЕ РАЗНЫЕ КАРМАНЫ



# ВИДЫ КАРМАНОВ ПО МЕСТУ РАСПОЛОЖЕНИЯ НА ДЕТАЛЯХ ОДЕЖДЫ

**НАКЛАДНЫЕ**



**ПРОРЕЗНЫЕ**



**В ШВАХ**

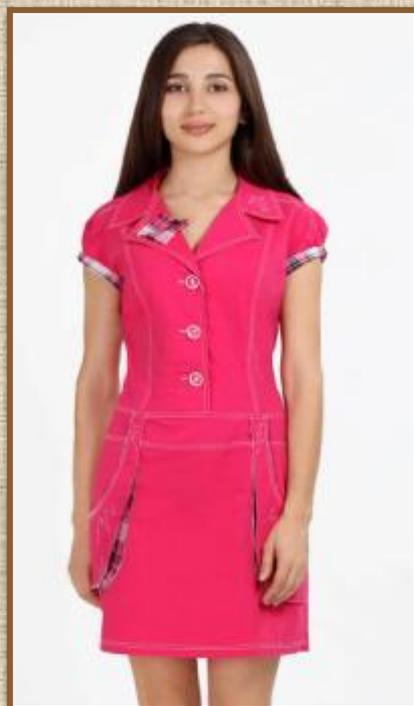


**ВНУТРЕННИЕ**



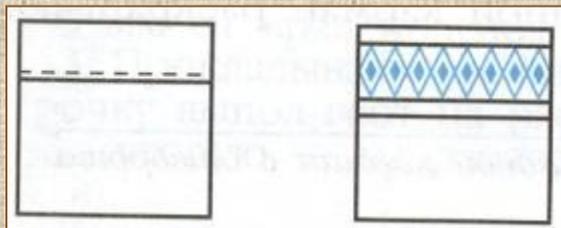


**НАКЛАДНЫЕ КАРМАНЫ**

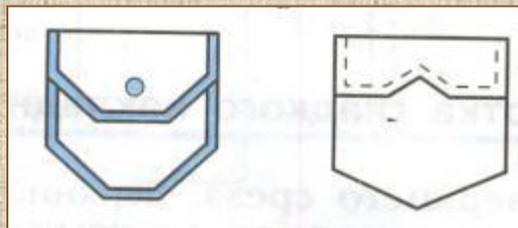


# ФОРМА НАКЛАДНЫХ КАРМАНОВ

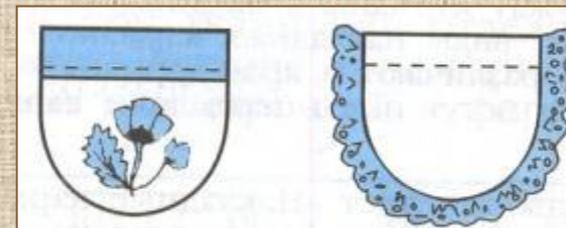
## ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ



## ФИГУРНЫЕ



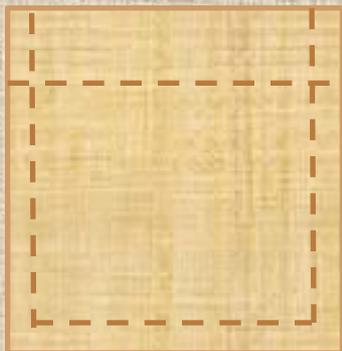
## ОВАЛЬНЫЕ



## ВАРИАНТЫ СОЕДИНЕНИЯ НАКЛАДНЫХ КАРМАНОВ С ИЗДЕЛИЕМ



1. Настрачивается на основную деталь строчкой, проходящей у самого его края (соединение в «край»)

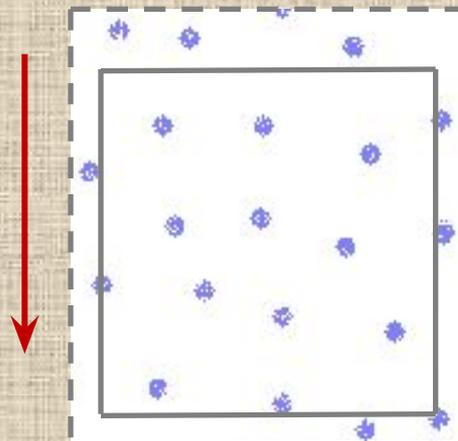
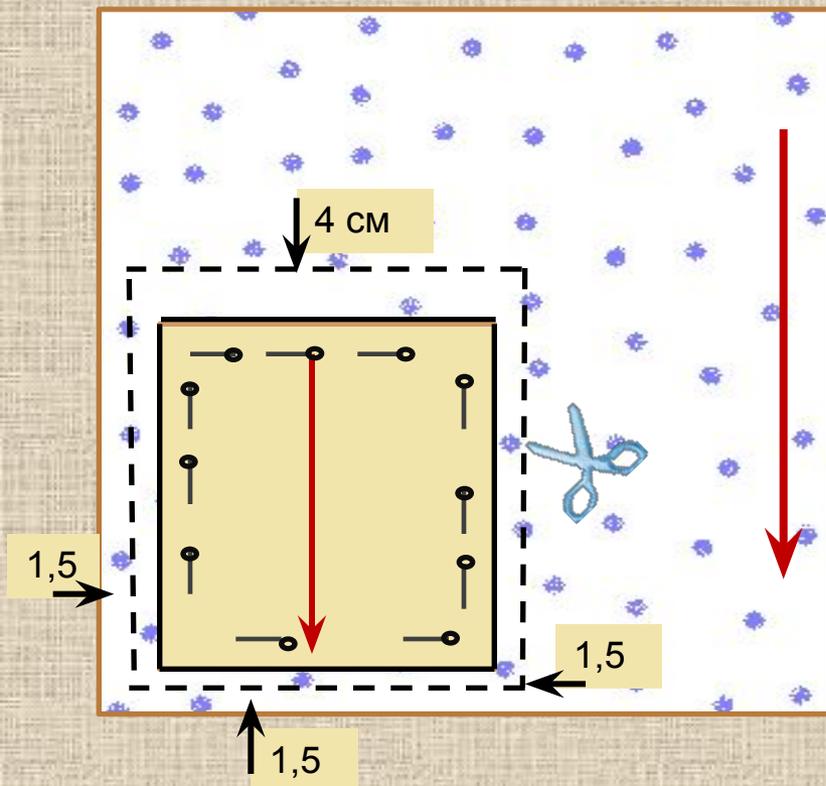


2. Настрачивается на основную деталь строчкой, расположенной на некотором расстоянии от его края



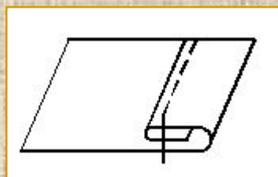
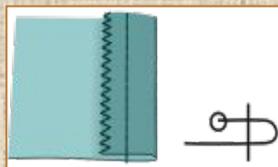
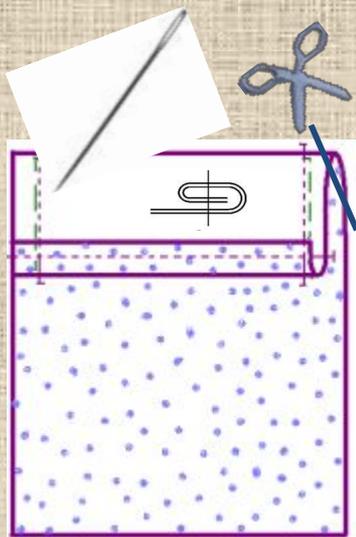
3. Соединяется с основной деталью внутренней строчкой, не видимой с лицевой стороны

## РАСКРОЙ НАКЛАДНОГО КАРМАНА

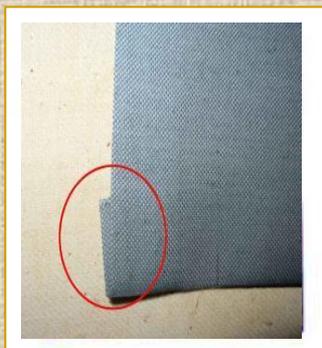
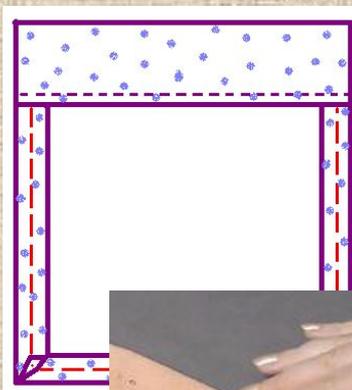


1. Приколоть выкройку на изнаночную сторону ткани, совмещая долевые нити ткани и выкройки.
2. Обвести выкройку четко по контуру мелом или карандашом.
3. Пунктирной линией отметить припуски на швы.
4. Отколоть выкройку. Сколоть ткань.
5. Проверить качество кроя.
6. Вырезать карман по пунктирным линиям.

# ВЫТАЧИВАНИЕ ВЕРХНЕГО И НИЖНИХ СРЕЗОВ ПРЯМОУГОЛЬНОГО НАКЛАДНОГО КАРМАНА



1. Обработать край верхнего среза - заметать, застрочить.
2. Обработать верхний срез цельнокроеной обтачкой.  
Заметать по боковым срезам.  
Обтачать углы, срезать излишки ткани.

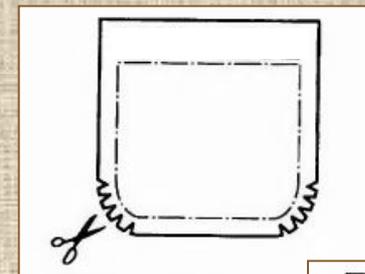


1. Обработать углы нижнего среза – заложить, заутюжить.
2. Обработать боковые и нижний срезы.  
Заметать.

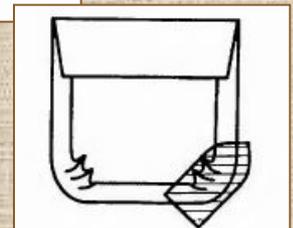
# ВЫТАЧИВАНИЕ СРЕЗОВ НАКЛАДНОГО КАРМАНА ОВАЛЬНОЙ И ФИГУРНОЙ ФОРМЫ



Сборку выполняют прямыми ручными стежками.

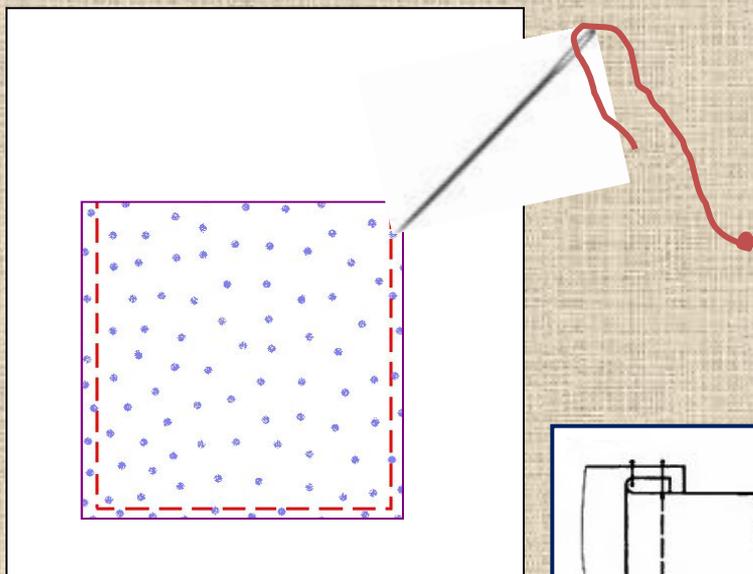


Заутюжить ровно по срезам можно при помощи выкройки кармана из плотного картона.

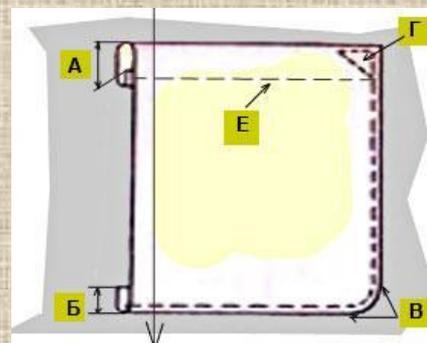


# СОЕДИНЕНИЕ НАКЛАДНОГО КАРМАНА С ИЗДЕЛИЕМ

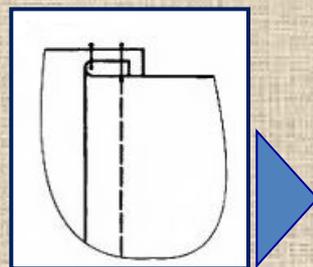
## ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ



## ОВАЛЬНОЙ ФОРМЫ



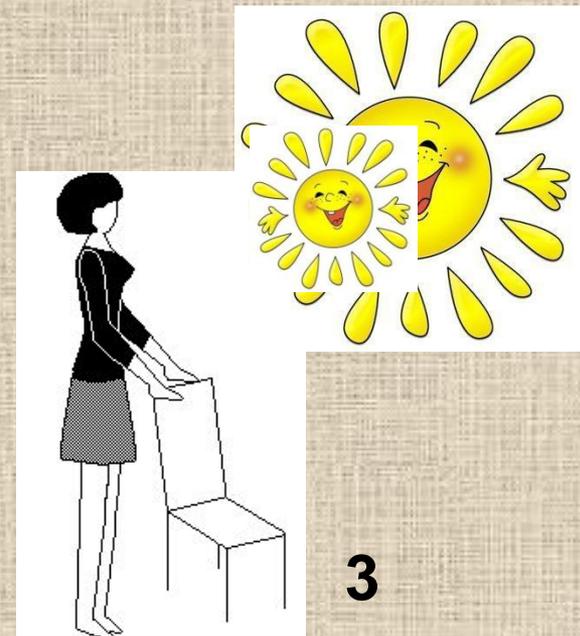
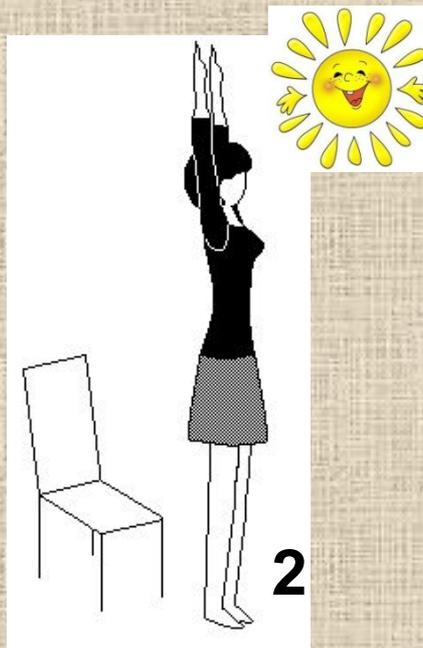
## ФИГУРНОЙ ФОРМЫ



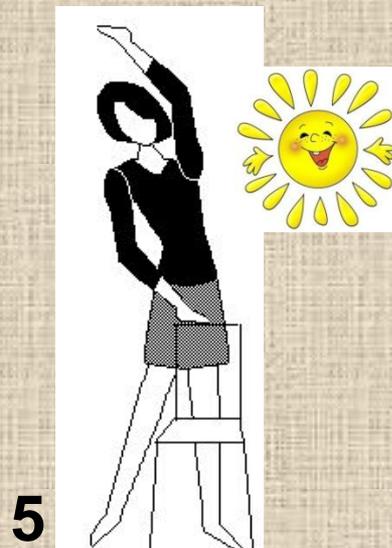
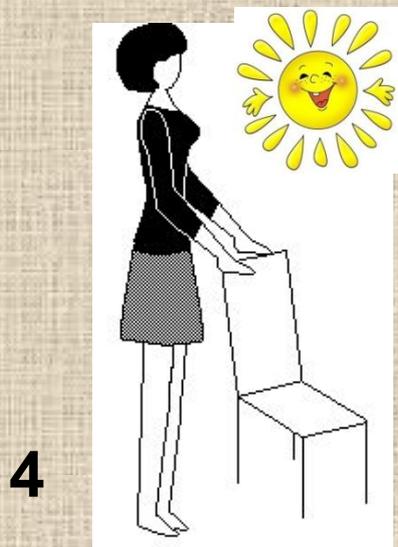
## МАШИННЫЙ ШОВ СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ НАКЛАДНОЙ

1. Наложить карман на изделие, приколоть булавками.
2. Наметать по срезам.
3. Настрочить по краю срезов.
4. Выполнить закрепку по верхнему срезу.
5. Приутюжить.





## ЗДОРОВЬЕ В КАРМАН



# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ



**ПРИ РАБОТЕ С ИГОЛКАМИ,  
БУЛАВКАМИ**



**ПРИ РАБОТЕ  
НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ**



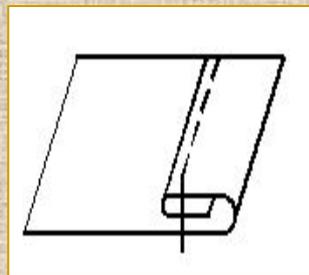
**ПРИ РАБОТЕ  
С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ УТЮГОМ**



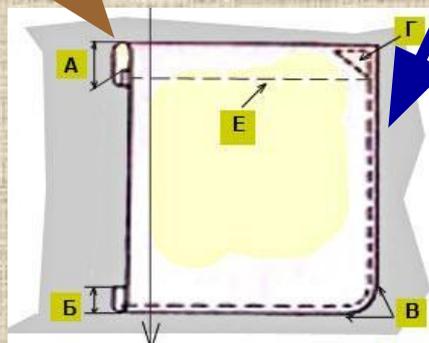
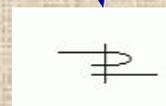
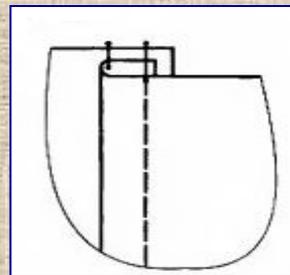
# ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ !

## МАШИНЫЕ ШВЫ

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ  
НАКЛАДНОЙ



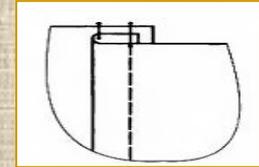
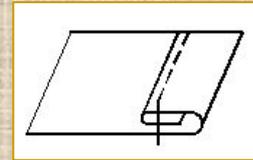
СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ  
НАКЛАДНОЙ



# ПРИМЕНЯЕМ ТЕРМИНЫ

Укажите последовательность технологических операций при изготовлении накладного кармана

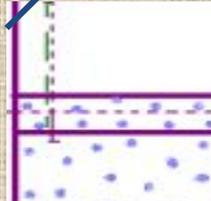
**ЗА**МЕТАТЬ



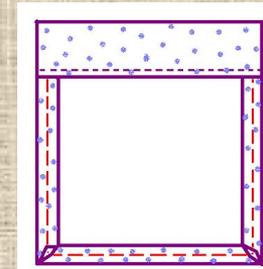
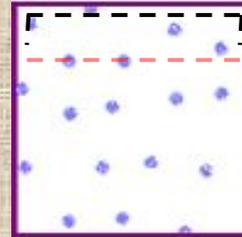
**ЗА**СТРОЧИТЬ



**ПРИ**УТЮЖИТЬ



**ВЫ**ТАЧАТЬ



**ВЫ**МЕТАТЬ

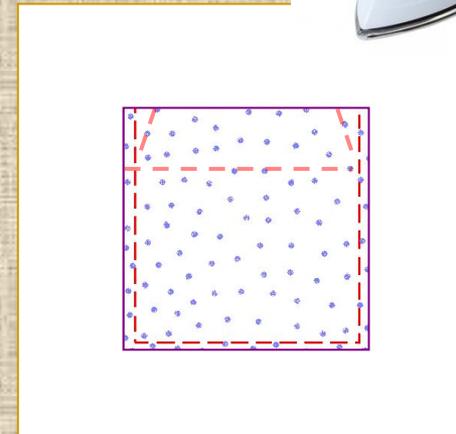


**НА**ЛОЖИТЬ

**НА**МЕТАТЬ

**НА**СТРОЧИТЬ

**О**ТУТЮЖИТЬ



# ПОЛНЫЙ КАРМАН ВОПРОСОВ

Когда появились карманы на одежде?

Какое назначение карманов в одежде?

На какие группы делятся карманы по месту расположения на деталях одежды?

Какую форму могут иметь накладные карманы?



# ЛЕСТНИЦА ЛИЧНОГО УСПЕХА

Я СМОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ...

МНЕ БЫЛО ТРУДНО...

Я НАУЧИЛАСЬ...

Я УЗНАЛА...

Я НЕ ЗНАЛА...



# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- [http:// liveinternet.ru](http://liveinternet.ru)
- [http:// odezhdadetyam.ru](http://odezhdadetyam.ru)
- [http:// archives.maillist.ru](http://archives.maillist.ru)
- <http://xreferat.ru/>
- <http://blog.kp.ru/users/>
- <http://isumka.com.ua/>
- [http:// stylistik.ru](http://stylistik.ru)
- [http:// eva.ru](http://eva.ru)
- [http:// vintage-military.ru](http://vintage-military.ru)
- [http:// ady-antikrizis.ru](http://ady-antikrizis.ru)
- [http:// bryuki/pepe-jeans/](http://bryuki/pepe-jeans/)
- <http://zapp.ru/show>
- <http://www.robinzon72.com/>
- <http://dreamworlds.ru/intersnosti/>
- <http://www.modno-byt-rebenkom.ru/>

