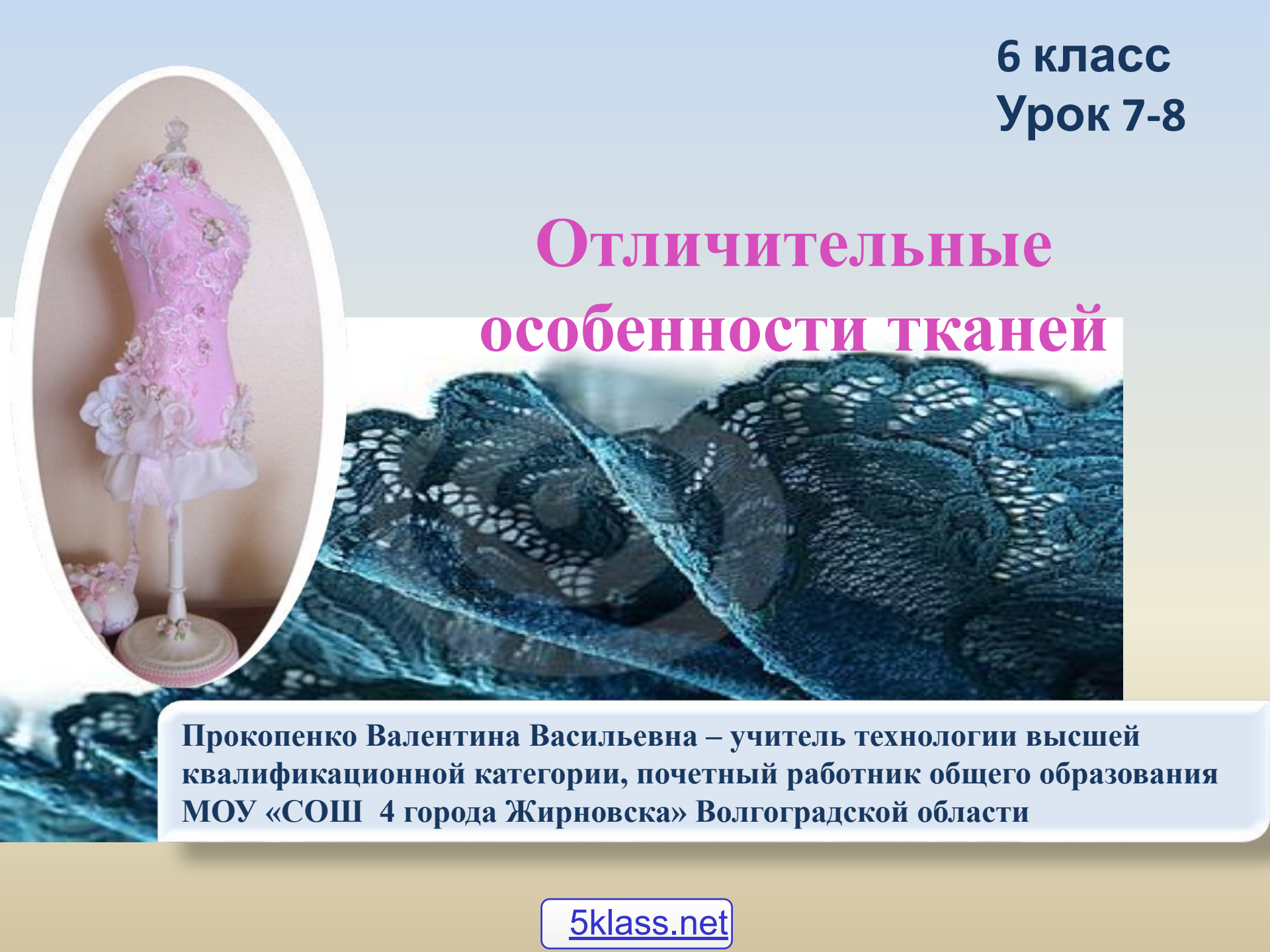


6 класс
Урок 7-8

Отличительные особенности тканей

The image features a pink lace dress on a mannequin in an oval frame on the left. The background is a close-up of blue lace fabric. The text is centered in the upper half and placed in a white box at the bottom.

**Прокопенко Валентина Васильевна – учитель технологии высшей
квалификационной категории, почетный работник общего образования
МОУ «СОШ 4 города Жирновска» Волгоградской области**

Найди ошибку



Проверь себя



Составь схему получения шелковой ткани

А - ткачество



Б - шелк-сырец



В - готовая ткань



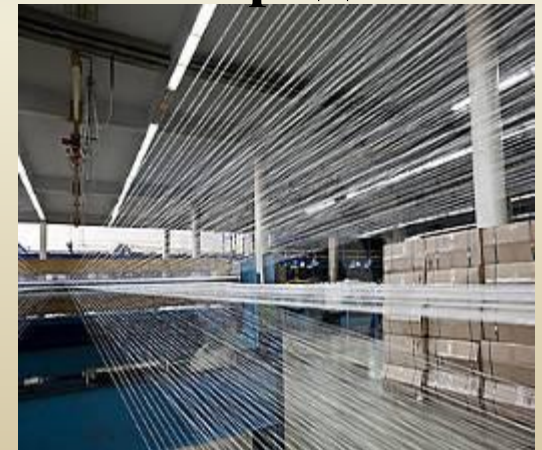
Г - пряжа



Д - животное



Е - прядение





Животное



Прядение



Шерсть-сырец

Найди ошибку !

Получение шерсти



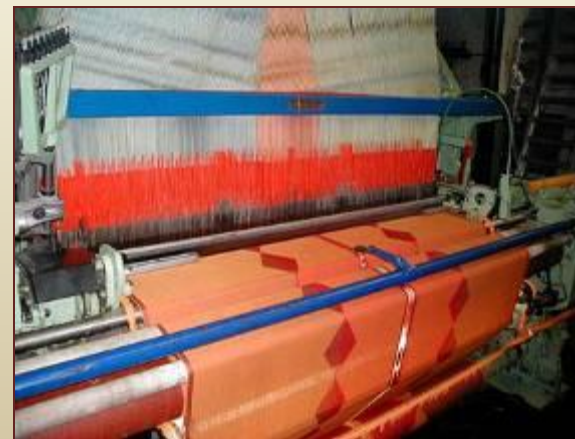
Ткань



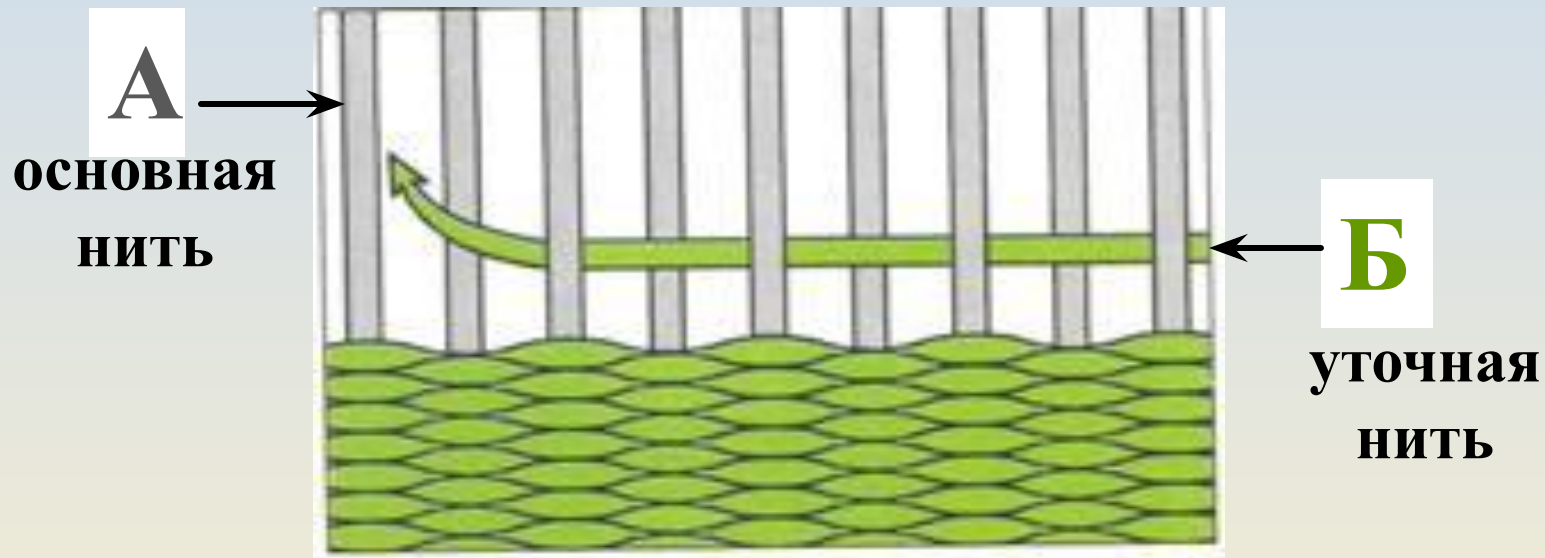
Пряжа



Ткачество



Определи нити переплетения в ткани



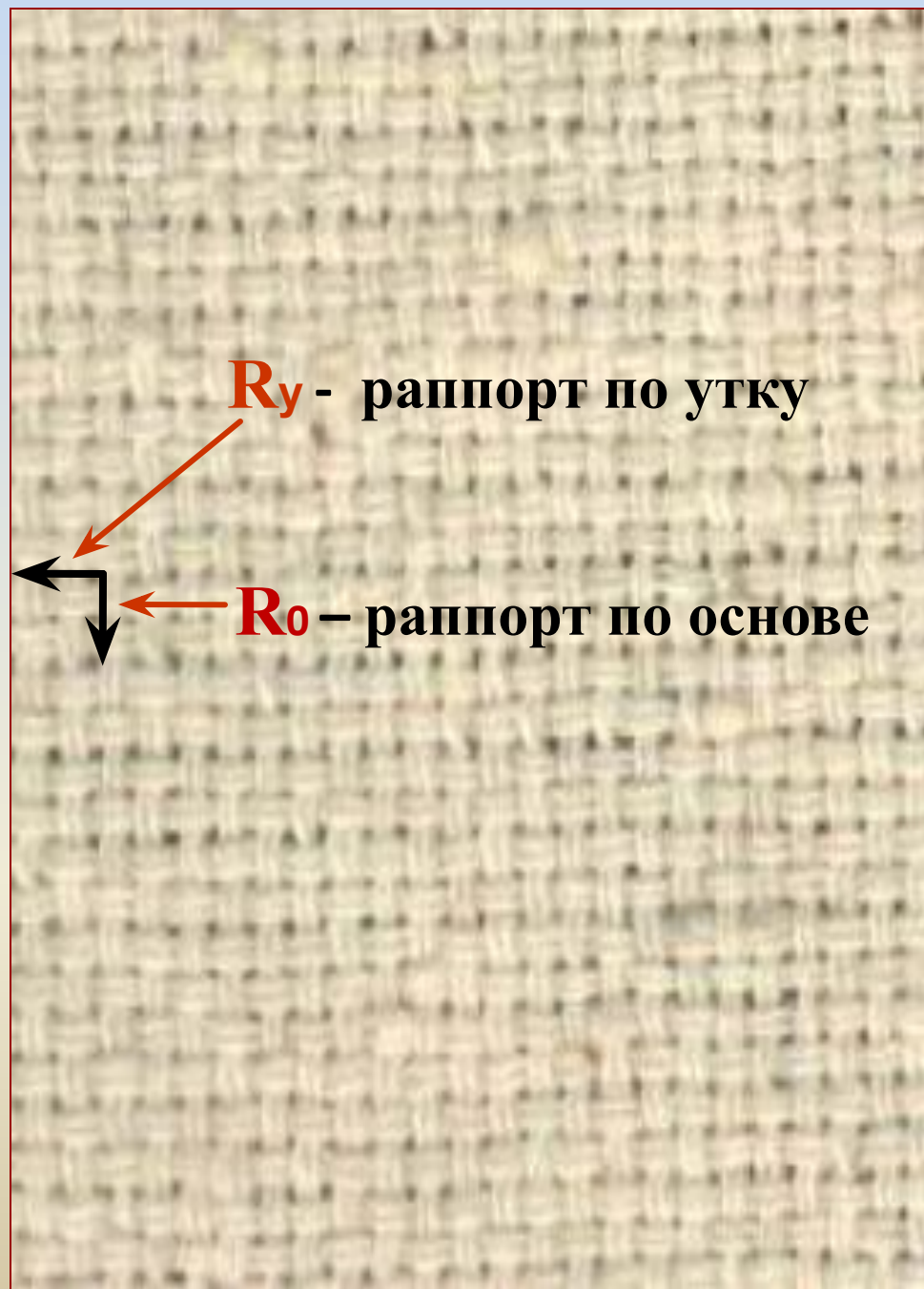
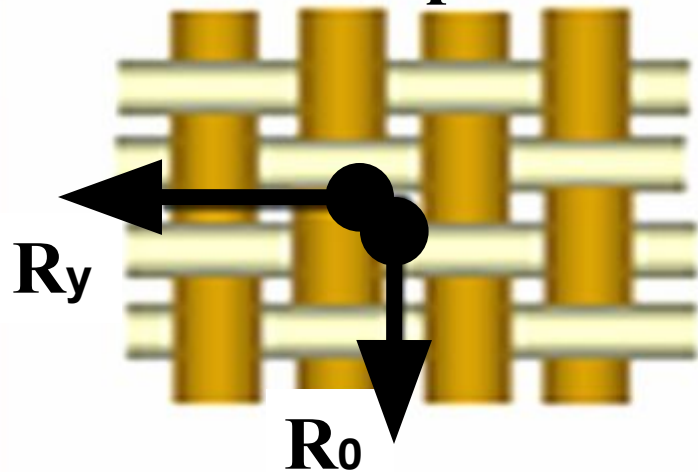
А
ОСНОВНАЯ
НИТЬ

Б
уточная
НИТЬ

уточная-поперечная

основная-долевая

Раппорт



Раппорт –

повторяющийся рисунок переплетения нитей в ткани

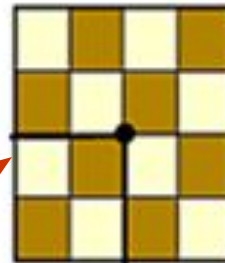
Классы ткацких переплетений

простые
(гладкие)

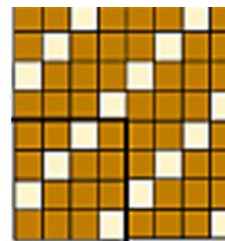
сложные

мелкоузорчатые

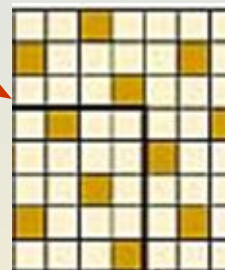
крупноузорчатые



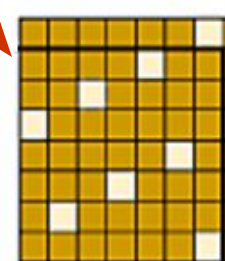
полотняное



саржевое



сатиновое



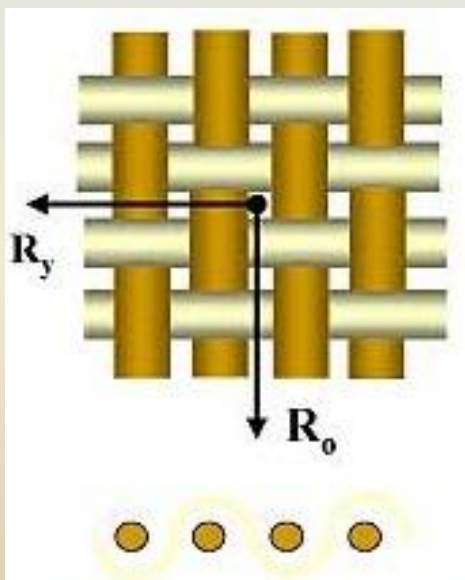
атласное

Плотняное переплетение

Отличительные
особенности

Каждая основная нить пересекается с уточной только один раз

Лицевая и изнаночная стороны одинаковые.

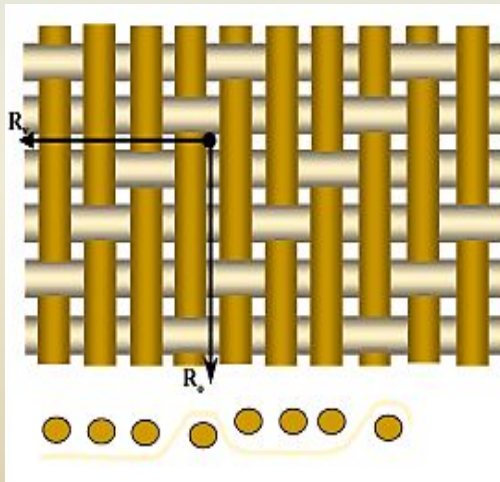


Саржевое переплетение

Отличительные
особенности

Наименьшее количество нитей в раппорте
составляет три нити

Образует характерный рубчик, который направлен
по диагонали снизу слева вверх направо

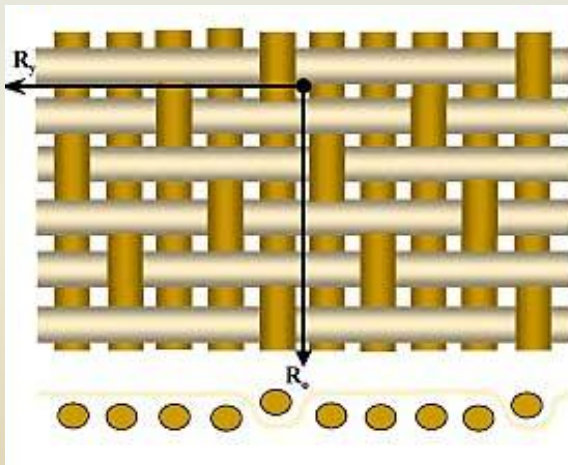


Сатиновое переплетение

Отличительные
особенности

Наименьшее количество нитей в раппорте
составляет три нити

На лицевой стороне преобладают уточные нити

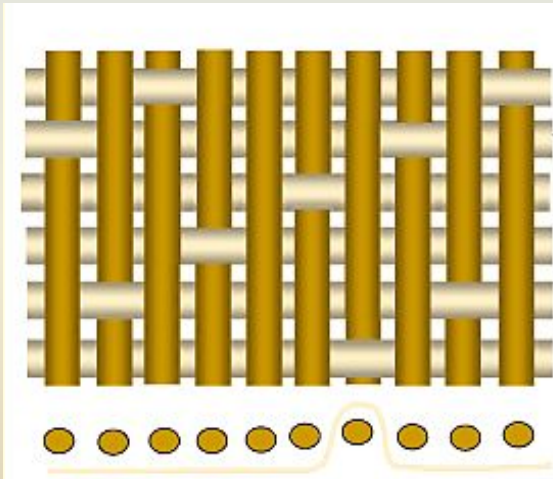


Атласное переплетение

Отличительные
особенности

Наименьшее количество нитей в раппорте
составляет пять

На лицевой стороне преобладают основные нити



Что оказывает влияние на качество ткани ?



Пороки сырья



Пороки пряжи



Пороки ткачества



Пороки отделки

Назови основные признаки определения лицевой стороны ткани

Разносторонняя ткань



Наличие четкого печатного рисунка

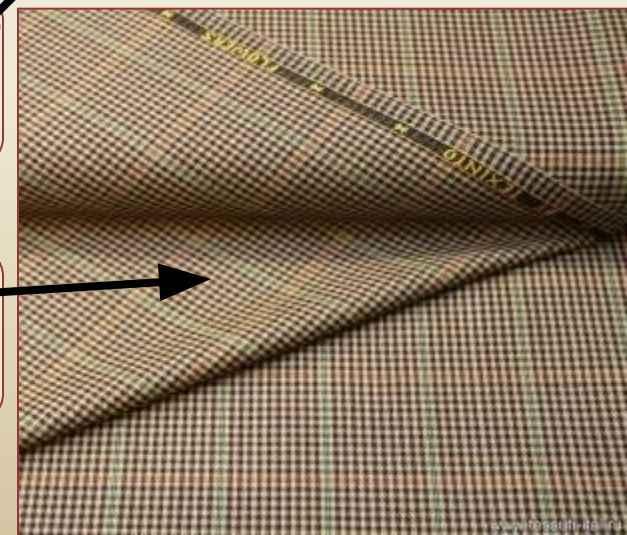
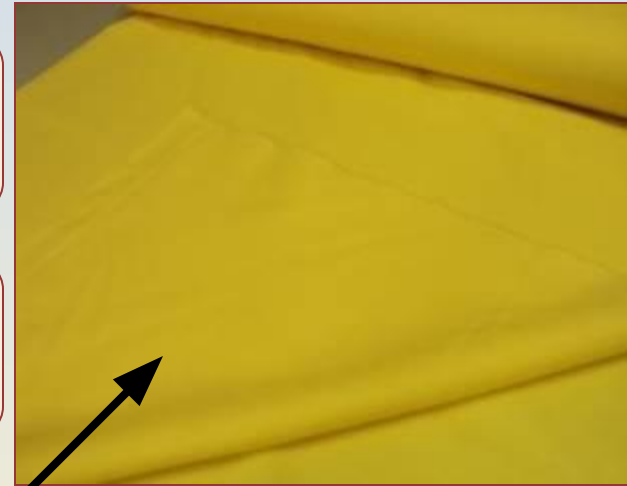
Блестящая, гладкая поверхность



Наличие четкого ткацкого переплетения

Отсутствие ткацких пороков на поверхности

Равносторонняя ткань



По каким признакам определяют направление долевой (основной) нити в ткани?

По кромке

**Основная нить параллельна кромке,
уточная – перпендикулярна**

По звуку

**Основная нить звонкая,
уточная – глухая**

По прочности

**Основная нить прочная на разрыв,
уточная -нет**

По извитости

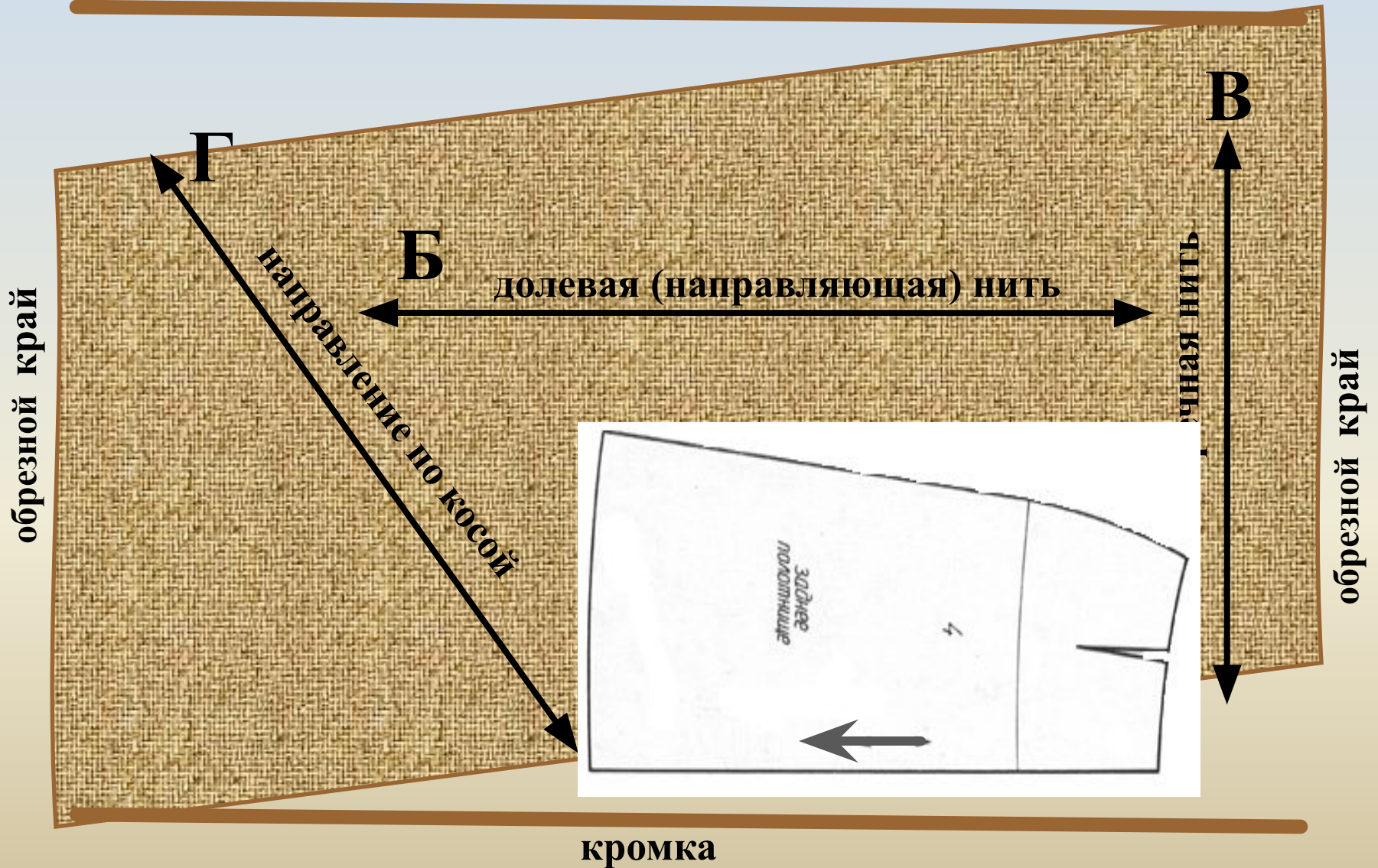
**Основная нить менее извита,
чем уточная**

По растяжимости

Ткань по долевой менее растяжима

Назови основные срезы и нити в ткани

А кромка



кромка

Из какой ткани можно сшить выбранную модель юбки?





Какую ткань лучше купить для пошива изделия?

Может ли быть ткань вредной для здоровья?

Может ли ткань подсказать, как правильно с ней работать?

Потребительские свойства тканей



влияющие на срок их службы

влияющие на их гигиеничность

влияющие на их внешний вид

влияющие на удобства пошива

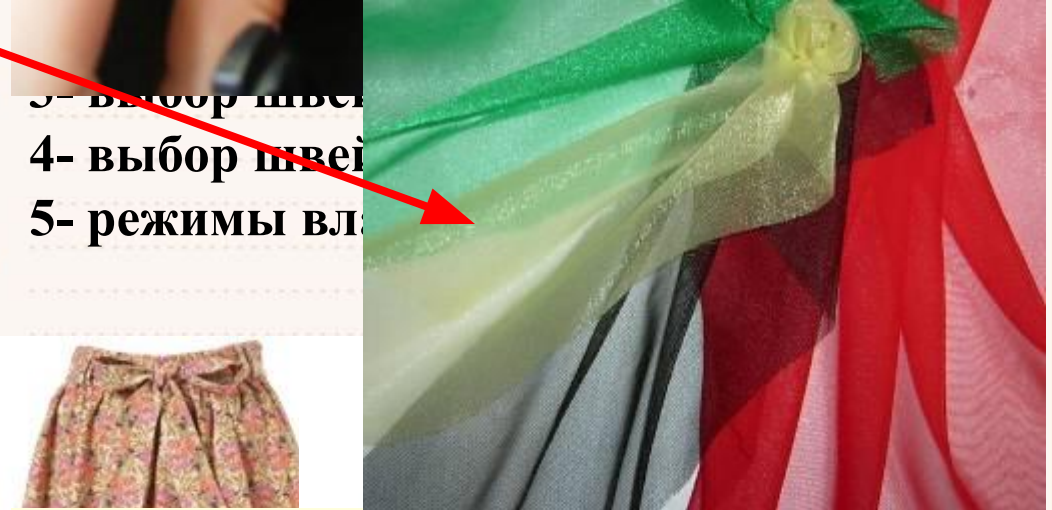
Геометрические свойства

Это размеры ткани

1. Толщина
2. Ширина
3. Длина
4. Плотность



Односторонняя
на все
ства:



- 3- выбор швей
- 4- выбор швей
- 5- режимы вл



Зависит

- от толщины нитей
- степени их изогнутости
- переплетения
- плотности и отделки

Геометрические свойства

Это размеры ткани

1. Толщина
2. Ширина
3. Длина
4. Плотность



- выбор модели
- разработку конструкции
- раскладку лекал выкройки
- экономное расходование ткани

Геометрические свойства

Это размеры ткани

1. Толщина
2. Ширина
3. Длина
4. Плотность



Определяется

- ее измерением в направлении нитей
основы

Имеет значение

- при раскрое швейного изделия

Геометрические свойства

Это размеры ткани

1. Толщина
2. Ширина
3. Длина
4. Плотность



Влияет

- на процесс изготовления изделия
- подбор игл, ниток

Механические свойства

1. Прочность
2. Удлинение
3. Сминаемость
4. Драпируемость
5. Износостойкость

Способность ткани приобретать и устойчиво сохранять форму изделия, его износостойкость и долговечность



Механические свойства

1. Прочность

2. Удлинение

3. Сминаемость

4. Драпируемость

5. Износостойкость

Способность ткани противостоять нагрузке



Зависит

- от волокнистого состава тканей
- толщины нитей ткани
- плотности ткани
- характера отделки ткани

Механические свойства

1. Прочность
- 2. Удлинение**
3. Сминаемость
4. Драпируемость
5. Износостойкость

Увеличение длины ткани при растяжении



Зависит

- от волокнистого состава тканей
- структуры пряжи и ткани
- характера отделки ткани

Механические свойства

Способность ткани при изгибе и сжатии образовывать исчезающие складки



Зависит

- от волокнистого состава тканей
- толщины и крутки нитей ткани
- переплетения ткани
- плотности ткани
- характера отделки ткани

1. Прочность

2. Удлинение

3. Сминаемость

4. Драпируемость

5. Износостойкость

Механические свойства

1. Прочность
2. Удлинение
3. Сминаемость
4. Драпируемость
5. Износостойкость

Способность ткани образовывать мягкие округлые складки



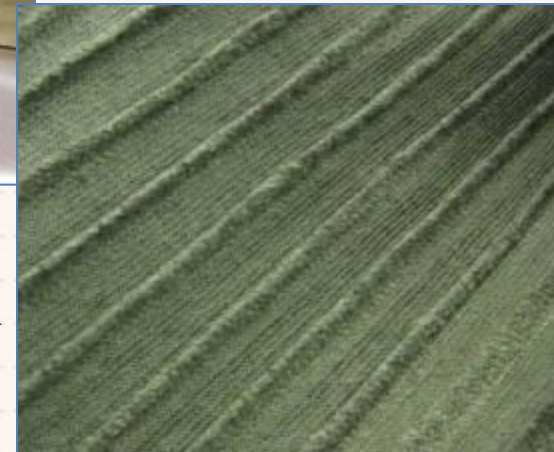
Зависит

- от массы
- жесткости ткани
- гибкости ткани

Механические свойства

1. Прочность
2. Удлинение
3. Сминаемость
4. Драпируемость
- 5. Износостойкость**

Изменения внешнего вида и структуры поверхности ткани



Зависит

- от волокнистого состава тканей
- толщины и крутки нитей ткани
- переплетения ткани
- плотности ткани
- характера отделки ткани

Физические (гигиенические)

1. Гигроскопичность
2. Водоупорность
3. Воздухопроницаемость
4. Паропроницаемость
5. Пылеемкость
6. Теплозащитность



Способность ткани изменять влагостойкость в зависимости от влажности окружающей среды.



Зависит

- от волокнистого состава ткани
- переплетения ткани
- характера отделки ткани

Физические (гигиенические)

Способность ткани сопротивляться проникновению воды.

1. Гигроскопичность
2. Водупорность
3. Воздухопроницаемость
4. Паропроницаемость
5. Пылеемкость
6. Теплозащитность



Зависит

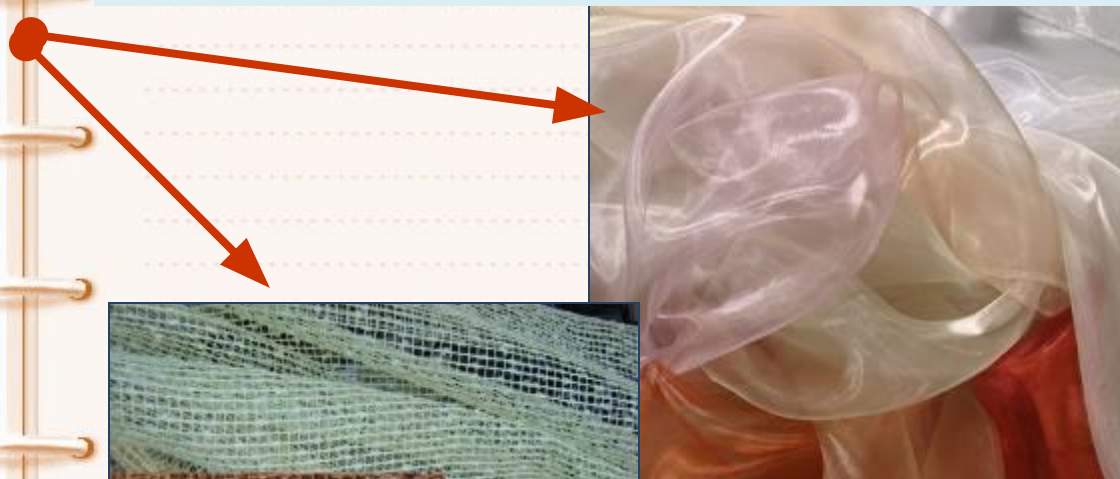
- от волокнистого состава ткани
- плотности ткани
- характера отделки ткани

Физические (гигиенические)

1. Гигроскопичность
2. Водоупорность
3. Воздухопроницаемость
4. Паропроницаемость
5. Пылеемкость
6. Теплозащитность



Особенность ткани пропускать через себя воздух, обеспечивать вентиляцию одежды.



Зависит

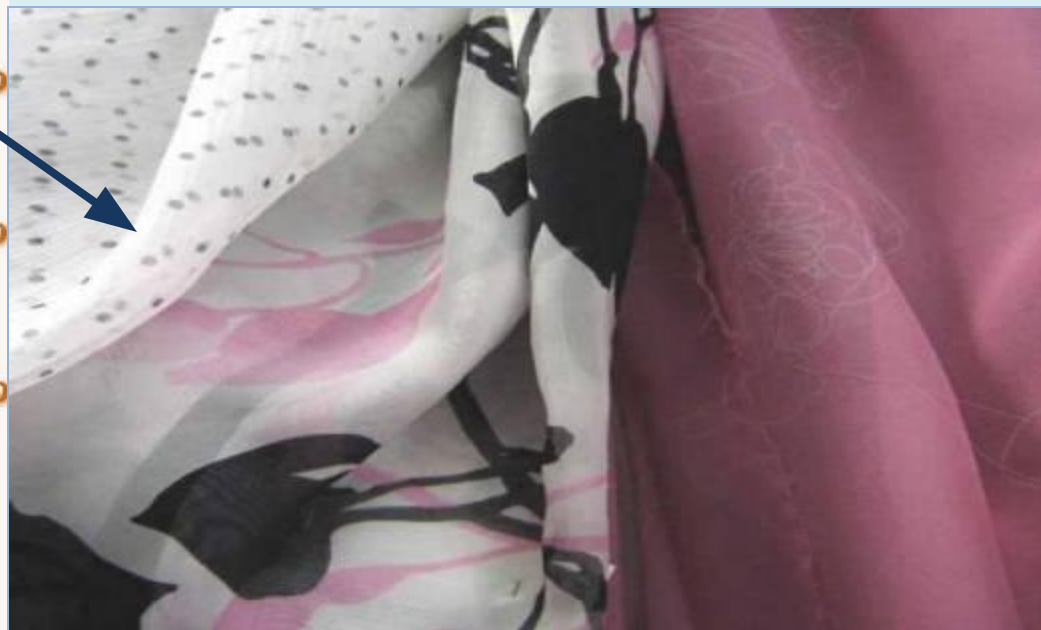
- от волокнистого состава тканей
- плотности переплетения ткани
- предназначения ткани

Физические (гигиенические)

1. Гигроскопичность
2. Водоупорность
3. Воздухопроницаемость
4. Паропроницаемость
5. Пылеемкость
6. Теплозащитность



Способность ткани пропускать через себя водяные пары, обеспечивать нормальные условия жизнедеятельности организма человека.



Зависит

- от волокнистого состава тканей
- переплетения ткани
- плотности ткани
- характера отделки ткани

Физические (гигиенические)

Способность ткани удерживать на своей поверхности пыль и другие загрязнения.

1. Гигроскопичность
2. Водоупорность
3. Воздухопроницаемость
4. Паропроницаемость
5. Пылеемкость
6. Теплозащитность



Зависит

- от волокнистого состава тканей
- структуры ткани
- характера отделки ткани

Физические (гигиенические)

Способность ткани сохранять и поддерживать тепло.

1. Гигроскопичность
2. Водоупорность
3. Воздухопроницаемость
4. Паропроницаемость
5. Пылеемкость
6. Теплозащитность



Зависит

- от волокнистого состава тканей
- плотности ткани
- характера отделки ткани

Оптические

1. Цвет

2. Блеск

3. Расцветка

4. Колорит



Оптические

1. Цвет

2. Блеск

3. Расцветка

4. Колорит



Теплые цвета – хорошо выявляют фактуру ткани, зрительно увеличивают фигуру.

Холодные цвета – скрывают фактуру, уменьшают объем.

Оптические

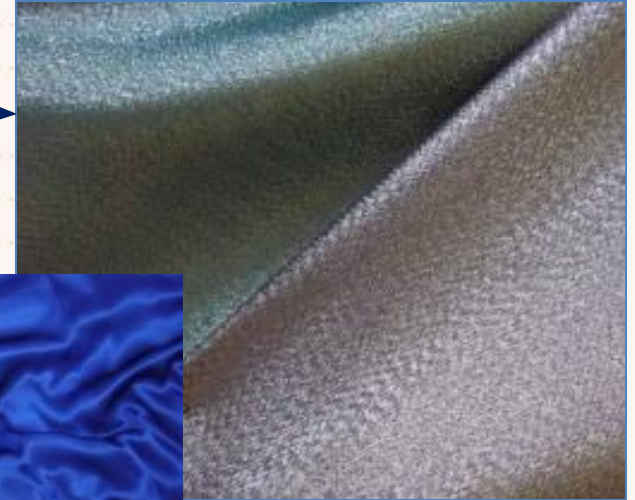
Способность ткани отражать падающий свет

1. Цвет

2. Блеск

3. Колорит

4. Расцветка



Зависит

- от степени гладкости волокон
- строения ткани
- вида переплетения ткани
- характера отделки ткани

Оптические

1. Цвет

2. Блеск

3. Расцветка

4. Колорит



По способу оформления– различают ткани суровые, беленые, гладкокрашенные, пестротканые, меланжевые, набивные.

По характеру и форме - рисунки различают: полоска, горошек, клетка, цветочные, мелкофигурные, крупнофигурные, купоны.

Оптические

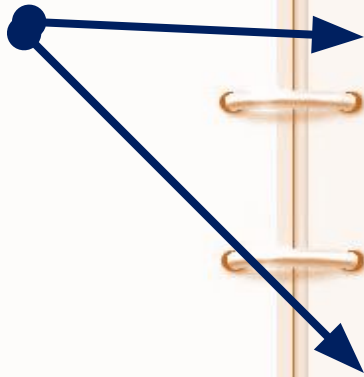
Соотношение всех цветов, участвующих
в расцветке ткани

1. Цвет

2. Блеск

3. Расцветка

4. Колорит



Технологические

1. Сопротивление резанию
2. Скольжение
3. Осыпаемость
4. Прорубаемость
5. Раздвигаемость нитей в швах
6. Усадка
7. Способность к формированию в процессе влажно-тепловой обработки

Свойства ткани, влияющие на ее обработку на всех стадиях технологического процесса производства одежды



Зависят от свойств волокон, ткачества, характера отделки ткани.

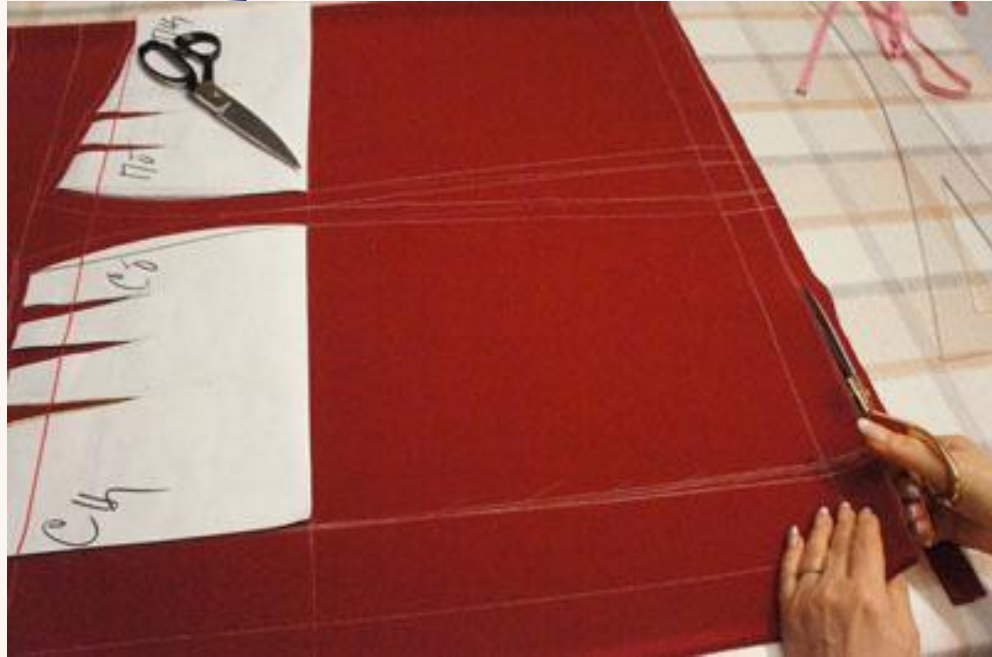
Технологические свойства **учитывают** при выборе фасона.

Они **влияют** на форму изделия, его обработку.

Технологические

Способность ткани оказывать сопротивление при разрезании ткани

1. Сопротивление резанию
2. Скольжение
3. Осыпаемость
4. Прорубаемость
5. Раздвигаемость нитей в швах
6. Усадка
7. Способность к формированию в процессе влажно-тепловой обработки



Проявляется при раскрое изделия.
Зависит от волокнистого состава, плотности и отделки тканей.

Технологические

1. Сопротивление резанию
2. Скольжение
3. Осыпаемость
4. Прорубаемость
5. Раздвигаемость нитей в швах
6. Усадка
7. Способность к формированию в процессе влажно-тепловой обработки



Происходит при раскрое и стачивании.
Зависит от поверхности ткани, переплетения нитей, от характера волокон.

Технологические

Способность нитей выпадать из открытых срезов с образованием бахромы

1. Сопротивление
резанию

2. Скольжение

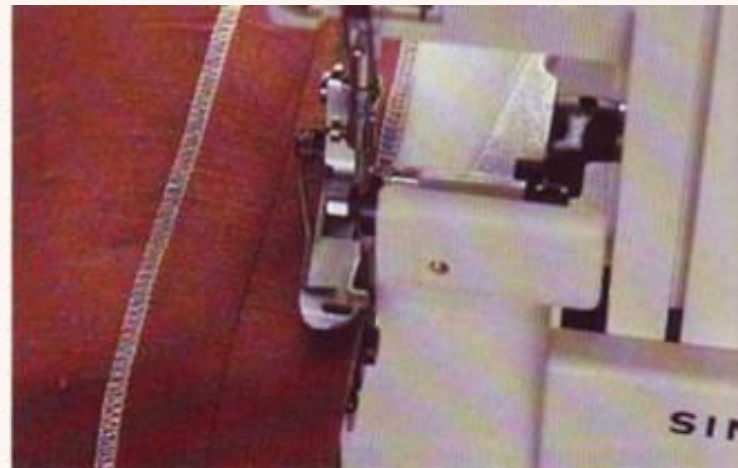
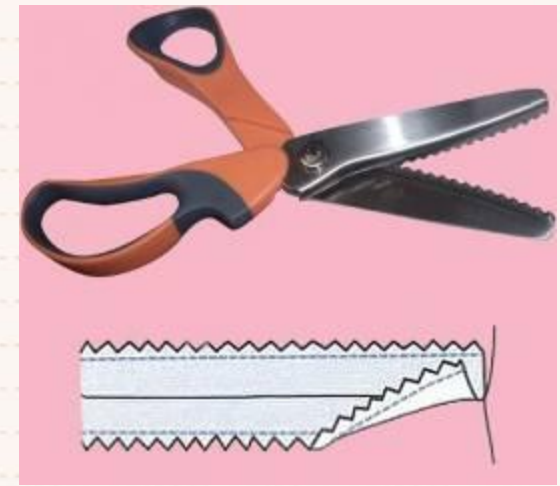
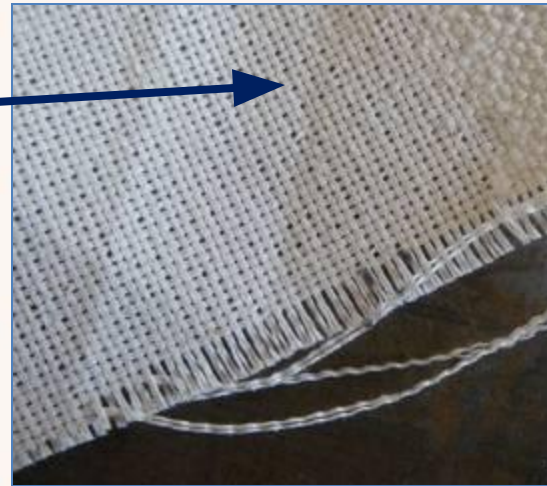
3. Осыпаемость

4. Прорубаемость

5. Раздвигаемость
нитей в швах

6. Усадка

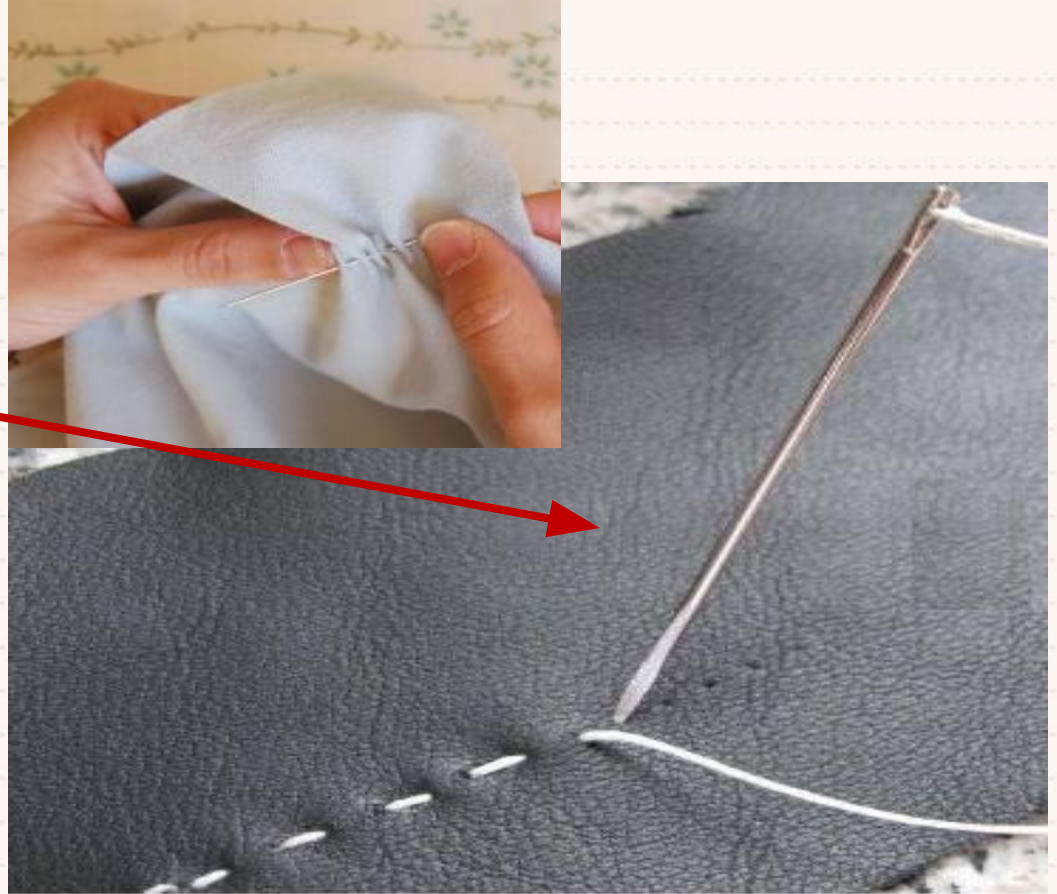
7. Способность к
формированию в
процессе влажно-
тепловой обработки



Зависит от волокна, переплетения нитей, плотности, отделки ткани

Технологические

1. Сопротивление резанию
2. Скольжение
3. Осыпаемость
4. Прорубаемость
5. Раздвигаемость нитей в швах
6. Усадка
7. Способность к формированию в процессе влажно-тепловой обработки



Прорубы могут быть полными и частичными, они возникают из-за неправильного подбора игл, ниток. Прорубаемость **зависит от плотности ткани, переплетения нитей в ткани.**

Технологические

1. Сопротивление резанию
2. Скольжение
3. Осыпаемость
4. Прорубаемость
5. Раздвигаемость нитей в швах
6. Усадка
7. Способность к формированию в процессе влажно-тепловой обработки



Происходит в процессе носки одежды из малоплотных тканей.

Нити чаще всего раздвигаются в швах плотно облегающей одежды в швах спинки, вытачках по линии талии, в локтевых швах.

Технологические

1. Сопротивление резанию
2. Скольжение
3. Осыпаемость
4. Прорубаемость
5. Раздвигаемость нитей в швах
6. Усадка
7. Способность к формированию в процессе влажно-тепловой обработки



Происходит под действием тепла и влаги, то есть при стирке, замачивании, влажно-тепловой обработке изделий в процессе утюжки. Усадка тканей **приводит** к уменьшению размера изделия, искажению его формы.

Технологические

1. Сопротивление резанию
2. Скольжение
3. Осыпаемость
4. Прорубаемость
5. Раздвигаемость нитей в швах
6. Усадка
7. Способность к формированию в процессе влажно-тепловой обработки

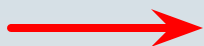


Возможность растянуть ткань под утюгом или сгруппировать ее (оттяжка и сутюжка).
Затруднено на тканях, имеющих большую плотность.

Ассортимент тканей из натуральных волокон

Дессинаторы – авторы тканей

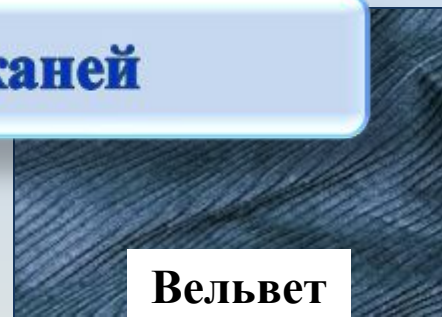
Хлопок



Зефир



Сатин



Вельвет

Лен,
крапива



Полотно



Камчатка

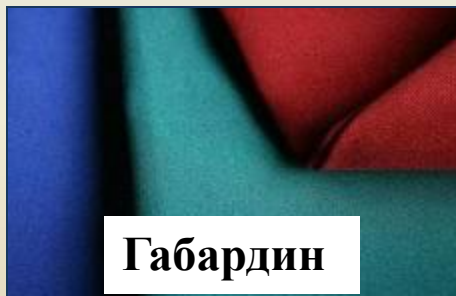


Рами

Шерсть



Афгален

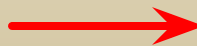


Габардин



Кашемир

Шелк



Брокат



Виссон



Альпак

№	Свойства тканей	Образец
Механические:		
1.	прочность	
2.	удлинение	
3.	драпируемость	
4.	сминаемость	
Физические:		
5.	намокаемость	
6.	воздухопроницаемость	
7.	пылеемкость	
8.	электризуемость	
Геометрические:		
9.	толщина	
10.	плотность	
Оптические:		
11.	блеск	
12.	расцветка	
Технологические:		
13.	сопротивление резанию	
14.	скольжение	
15.	осыпаемость	
16.	прорубаемость	
17.	раздвигаемость	
18.	усадка	



Исследовательская работа

Мини- проект



№	Этапы изготовления изделия.	Учет свойств тканей при изготовлении швейного изделия.
1.	Подготовка ткани к крою.	
2.	Раскладка выкроек на ткани.	
3.	Раскрой изделия.	
4.	Изготовление после примерки.	

Проверь свои знания !

1

усадка

2

пылеёмкость

3

драпируемость

4

осыпаемость

5

теплозащитные
свойства

8

прочность

7

сминаемость

6

скольжение



Правильные ответы

С

А

В

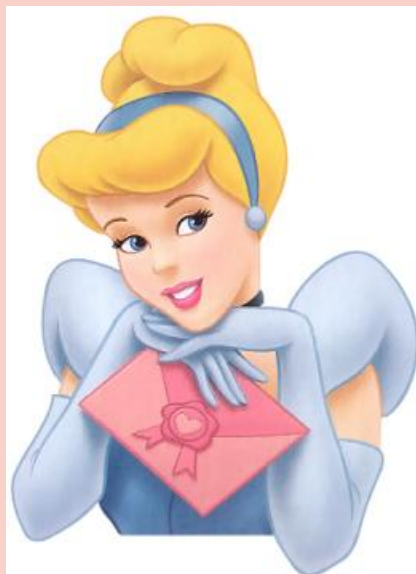
В

О

Й

С

Т





Что нового для себя узнала на уроке?

Какие трудности возникали в работе?

Были ли выявлены пробелы в знаниях?

Какие знания пригодятся мне в будущем?

Где я смогу использовать приобретенные знания?



Источники информации

1. Ю.В. Крупская, Н.И. Лебедева, В.Д. Симоненко Технология: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). – 3-е изд., перераб./Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2009.
2. <http://forum.sirumem.com/showthread> - коллекция тканей
3. <http://www.vashigrezi.ru/vidtkanei2.htm> - характеристика тканей
4. <http://www.ask4style.ru/materials/fabric-propeties.html> - потребительские свойства тканей