

МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
Курийского района Алтайского края

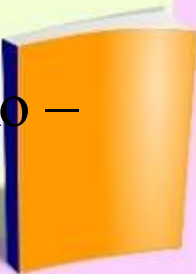
От замысла - к изделию

Урок технологии во **2** классе

Задачи урока:



- Дать представление о процессе творческой деятельности человека от процесса рождения идеи до её воплощения в изделия;
- Учить применять ранее приобретённые знания и умения при изготовлении изделий из разных материалов;
- Воспитывать уважительное отношение к профессии родных и близких;
- Развивать исследовательские качества: умение наблюдать, анализировать, рассуждать, делать выводы; развивать образно-логическое мышление;
- Стимулировать развитие художественных и конструкторско-технологических способностей учащихся при выполнении



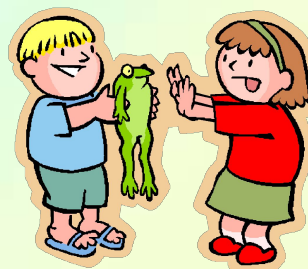
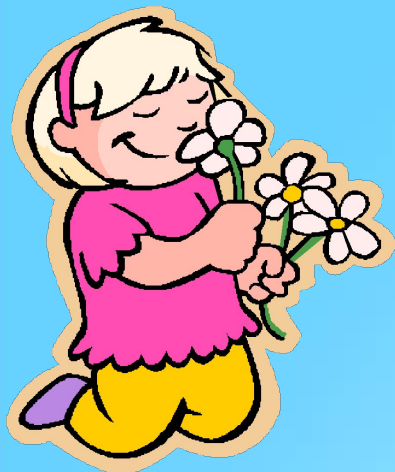
Повторение пройденного материала



- Что такое инструменты?
- Какие инструменты бывают опасны для человека?
- Как правильно пользоваться ножницами, иглой, канцелярским ножом, шилом? Как их хранить?
- О чём должен помнить мастер, работая с колющими или режущими инструментами?
- Что бывает, если кто-то нарушает правила безопасной работы инструментами и их хранения?



Дело мастера боится



- Настоящий мастер постоянно придумывает новые изделия. Почему?
- Что же им движет?
- Что делает мастер прежде, чем приступить к работе?

Что такое замысел?

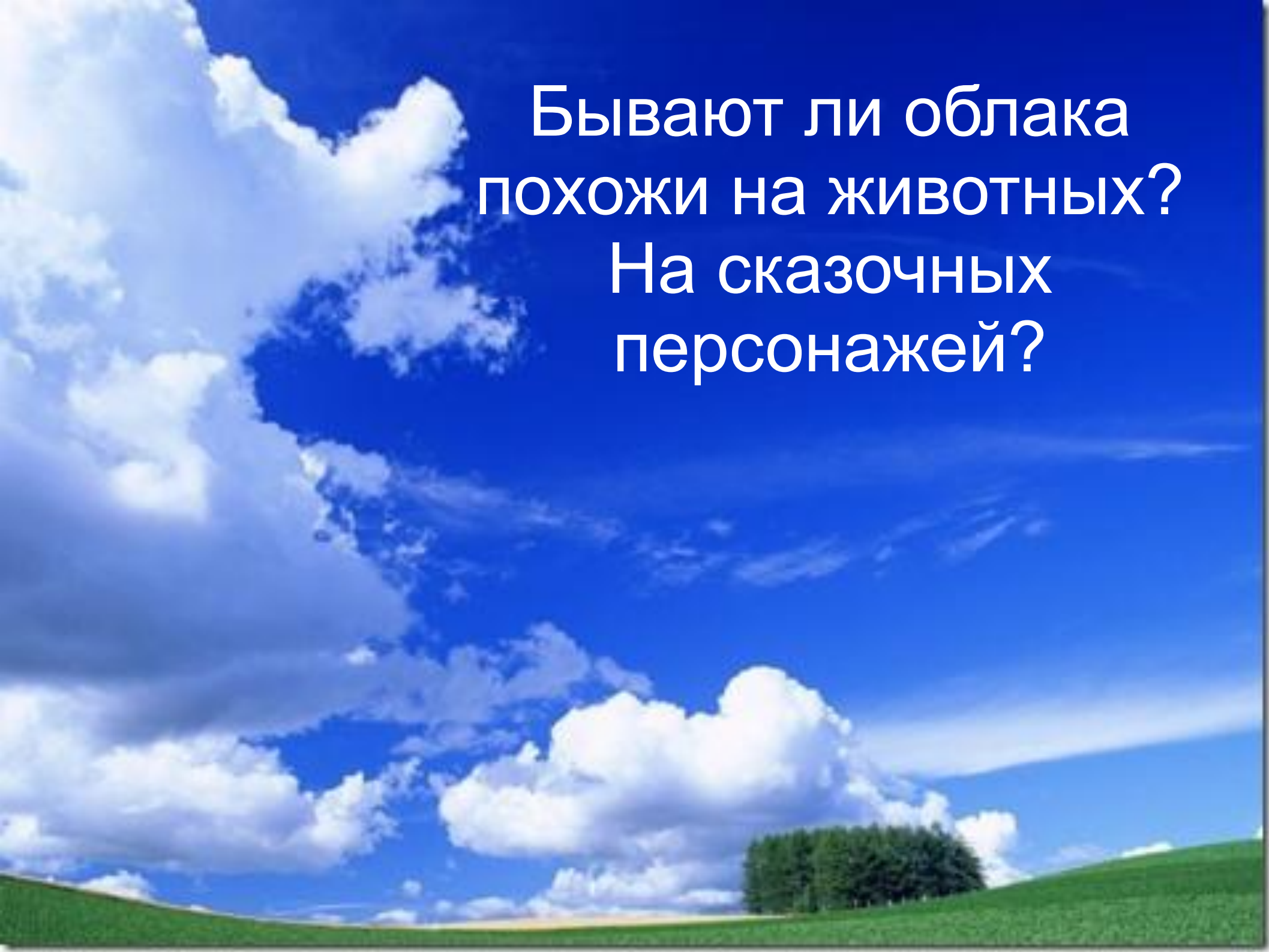
- Человек от природы любознателен, он постоянно смотрит вокруг, наблюдает, находит в окружающих предметах неожиданные идеи.
- Прежде, чем приступить к работе, каждый мастер решает, что он хочет сделать, каким будет изделие, как оно должно выглядеть, из каких элементов, частей, деталей оно будет состоять.
- Представление о будущем изделии, задуманный план действий называют **замыслом**.



На что похожи облака?



Бывают ли облака
похожи на животных?
На сказочных
персонажей?




Что напоминает вам форма цветка?



Не напоминает ли форма цветка чашу или
вазу? Солнышко? Бабочку? А что ещё?

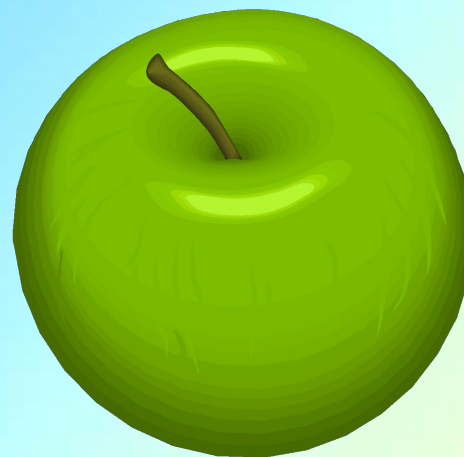


A vibrant field of red poppies in full bloom, set against a clear blue sky with scattered white clouds. The flowers are in various stages of opening, with some fully unfurled and others still as buds. The background is slightly blurred, emphasizing the sharp details of the flowers in the foreground.

**Что чаще всего рисует
художник?**

ПРИРОДУ

- Мастер и художник всегда очень внимательны и любознательны. Природа (окружающий мир) подсказывают им идеи будущих произведений.



Работа с книгой



- Давайте предположим, что этот человек представил себе вазу. Могли бы вы её описать: как выглядит, из чего сделана, как украшена?



Вот так вазы!



- А можете ли вы придумать свою вазу так ясно, что сумеете её нарисовать?
- Если да, то у вас родился замысел.
- Тихонько, протяжно произнесите это слово и прислушайтесь к его звучанию. Какие похожие слова вы знаете?
- **МЫСЛЬ, МЫСЛИТЬ, ЗАМЫШЛЯТЬ**
- Замысел какого-то изделия возникает у мастера, когда он думает, размышляет, представляет в своём воображении всю будущую работу. Это очень важно для успешности предстоящей работы – иметь ясное представление о ней, то есть чёткий замысел.

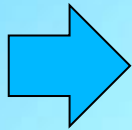
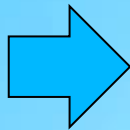
Работа с книгой

- Внимательно рассмотрим 27. Мастер – художник, чьём он теперь думает?
- Выберите подходящую работу подпись: **создание формы, выбор материала изделия, отделка изделия**
- На что похожа изготовленная ваза?

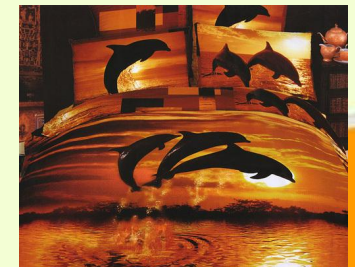
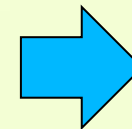
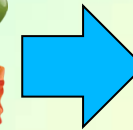
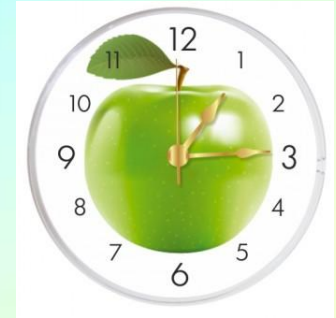
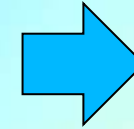


Форма и оформление

• Форма



• Оформление



Работа с книгой

- Внимательно рассмотри рисунки на стр. 28.
- Назови предметы природы.
- Что подсказали мастеру эти предметы?
- В каком случае мастер подсмотрел в природе форму своего изделия? В каком случае оформление, украшение?



Практическая работа

1. Подготовь рабочее место для лепки из пластилина.
2. Вылепи один из образов природы и вылепи из пластилина фигурку (подсказка на стр. 29).
3. Расскажи, какой образ природы отражён в твоей работе.

МОИ ПОДСКАЗКИ





Спасибо за работу!