

ДЕКОРАТИВНАЯ ОТКРЫТКА В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ.



Работа выполнена
учителем технологии
МБОУ СОШ № 45
Бурдуковой Ларисой
Леонидовной

Оригами - история появления.

- В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага», в стране восходящего солнца искусство оригами называют искусством целого листа. Это одно из самых главных правил оригами – не прибавлять и не вычитать ничего лишнего. Это закон, которому следуют уже многие века все художники оригами. Благодаря этому данный вид искусства уже тысячелетия считается самым необычным и оригинальным.
- Появилось оригами почти сразу после появления бумаги в Японии. Именно японцы, а не первооткрыватели нового писчего материала – китайцы, догадались использовать бумагу в качестве сырья для декоративных украшений и изделий. Сначала новый изысканный и ценный материал использовали в проведении различных религиозных церемоний.
- Слова «бумага» и «Бог» на японском языке созвучны. Поэтому всем бумажным изделиям стал придаваться религиозный смысл. В храмах стены были украшены бумагой с изображением богов и записанными их заповедями. С помощью листов разжигались жертвенные костры. В особых бумажных коробочках было принято приносить дары в храмы.

История развития и распространения оригами.

- Глупо было бы утверждать, что оригами является чисто японским искусством. Не мало стран может также похвастаться собственными достижениями в области складывания бумажных фигурок из целого листа. Вместе с распространением рецепта производства бумаги распространилось и искусство оригами.
- Очень ярким примером, подтверждающим этот факт, стала Испания. Местные мастера открыли свой непревзойденный метод складывания птичек «пахарит» (в Мескике эту фигурку позже стали называть немного по-другому — «паярит», который значительно отличался от японских руководств по оригами).
- В Испании даже была образована «испанская школа» под тонким руководством философа Мигуеля Уманумо. Здесь были разработаны новые методы складывания классических фигурок, а также изобретены новые, до этого неизвестные даже классикам — японским мастерам. Под испанским влиянием оригами, ставшее за очень короткое время популярным искусством, распространилось и в Латинскую Америку.

Легенды об оригами.

- Наш мир на девяносто процентов зависит от того, как мы его воспринимаем. Чувства и эмоции являются неотъемлемой частью человеческого бытия. Именно эти проявления формируют наше отношение к определенным вещам, событиям и явлениям. Если мы ото всех слышим, что живопись — это прекрасно, то при встрече с ней мы на подсознательном уровне стремимся найти в ней это прекрасное, то, о чем так много слышали.
- Возможно именно для того, чтобы разбудить любопытство и тягу у новых учеников, мастера оригами придумывали различные истории — легенды о важности оригами в жизни человека и истории в целом. Самая главная и известная легенда об этом японском искусстве напрямую связана с самой значимой и важной фигуркой оригами — бумажным журавликом.
- В странах Востока журавль считается символом любви, веры и надежды. Люди издревле веруют, что если сделать тысячу таких фигурок, а потом раздарить их все близким и знакомым, то исполнится самое-самое заветное желание.

Оригами в современной жизни.

- Мы связаны с бумагой от наших самых первых дней и до конца жизни. Сегодня малыши сталкиваются с листами этого материала гораздо раньше, чем начинают учиться писать или читать. Ребенок рвет, мнет ее, пытаясь придать листу определенную желаемую форму. Этот материал доступен и дешев, поэтому его можно без страха доверять детям.
- Другое удобство таких занятий для ребенка это то, что бумага легко поддается любым деформациям. А после занятий еще долго и хорошо держит заданную форму. Это используется сегодня во многих воспитательно-развивающих методиках.
- С помощью различных оригами техник легко можно развивать у детей образное и логическое мышление, воображение и интеллект, изобретательность и фантазию. При этом делается это совершенно незаметно для малыша в форме игры и интересного время проведения.

Сегодня мы познакомимся с техникой складывания платья, которым можно украсить вашу поздравительную открытку и подарить ваше творение любимым: маме, бабушке, подруге...



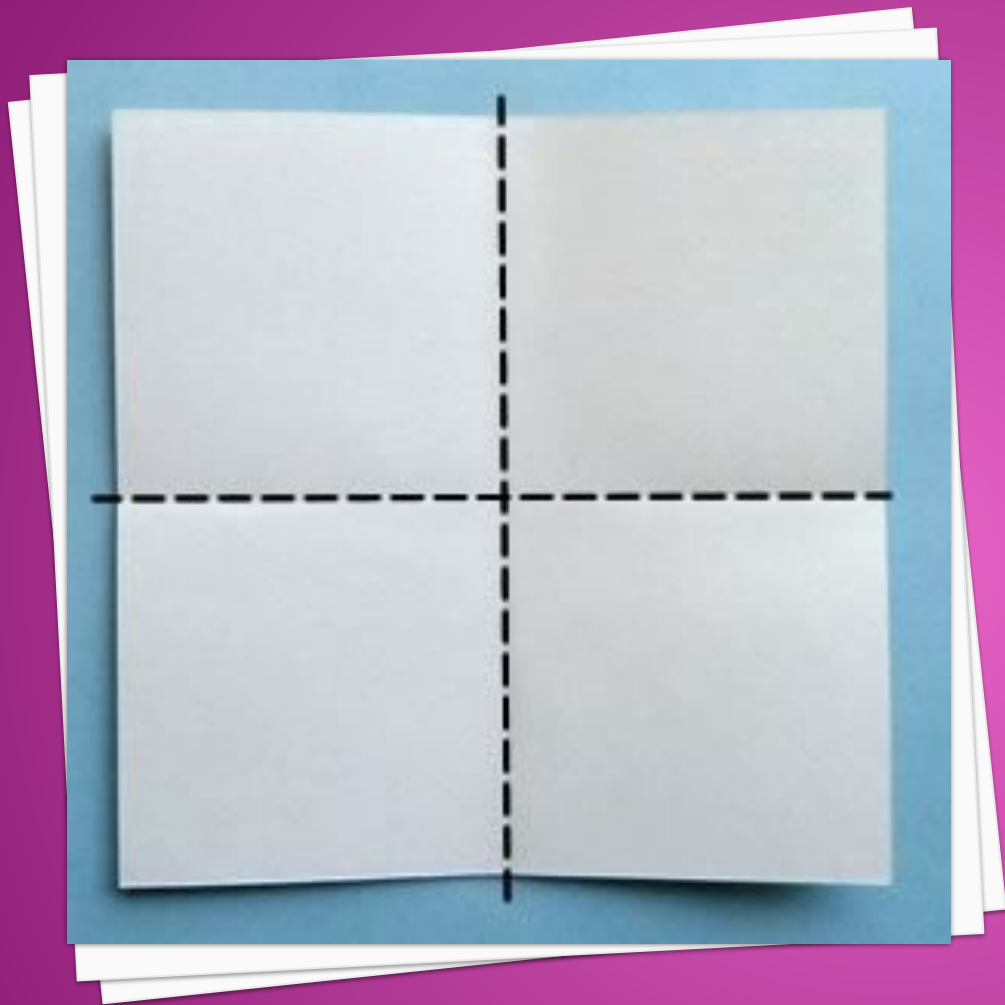
ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ



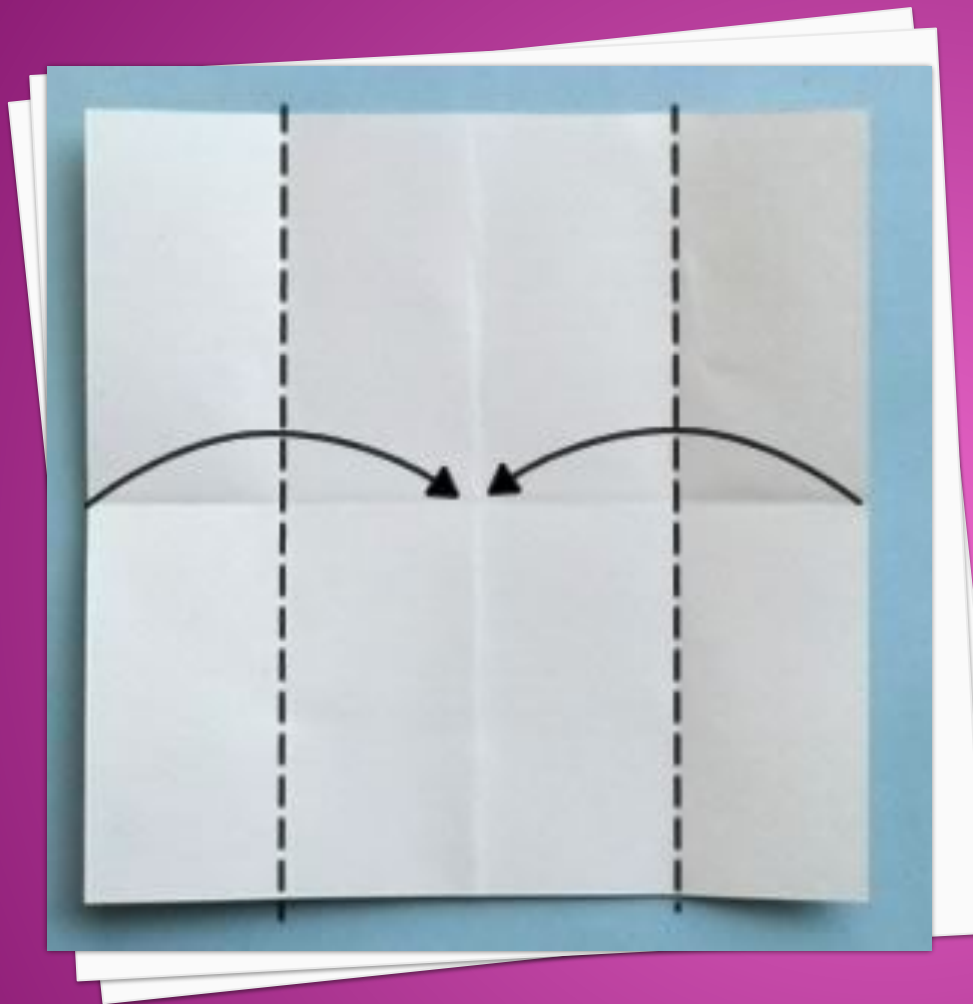
- Для выполнения оригами нам понадобятся:
- цветная бумага,
 - ножницы,
 - цветной или белый картон,
 - клей.



Подготовьте квадрат,
размером:
(минимум) $10*10$ см,
можно и больше,
(максимум) $20*20$ см.



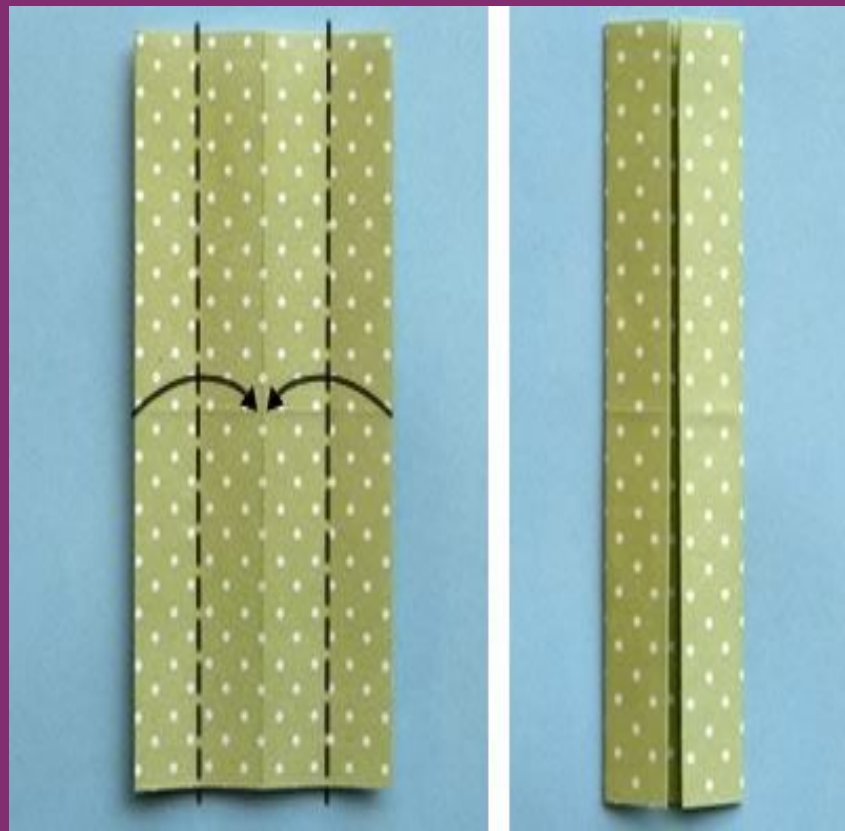
Сложите квадрат
пополам по
вертикали и
горизонтали



Сложите две
вертикальные
стороны к центру с
изнаночной стороны



ПОВТОРИТЕ ЕЩЁ РАЗ

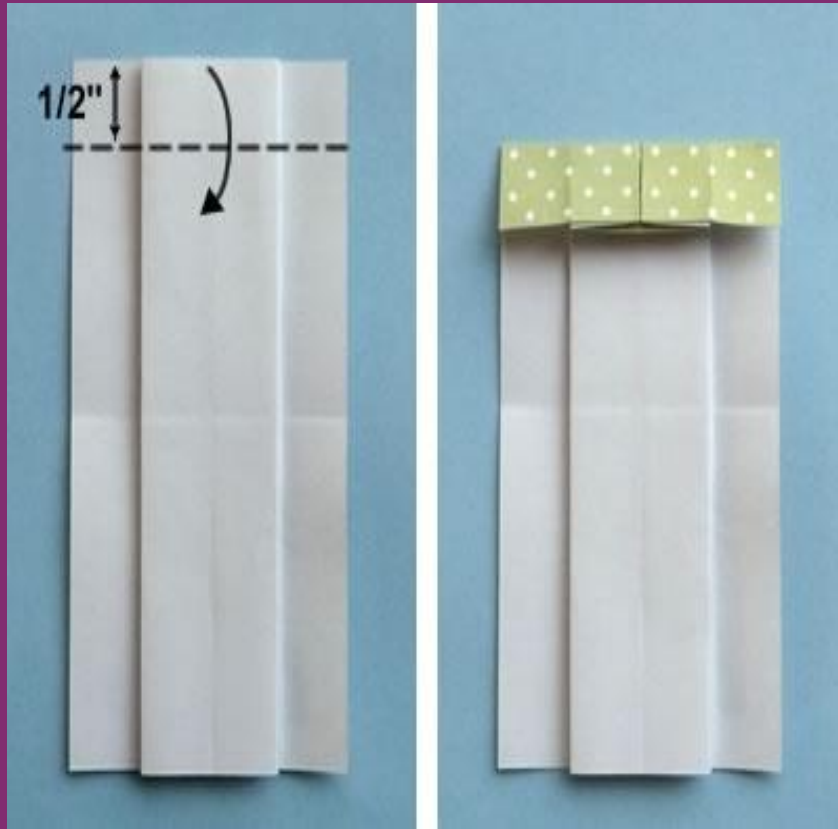


Сложите две
вертикальные
стороны к центру, но
только с лицевой
стороны.



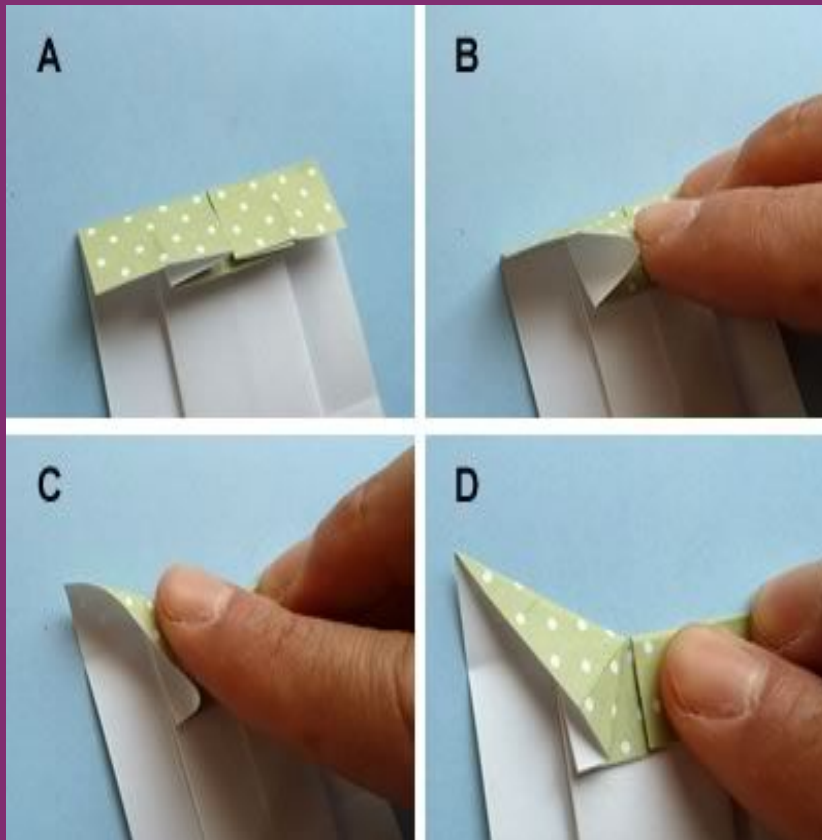
Переверните бумагу
снова, и откройте
самый верхний слой
бумаги

СОЗДАЁМ ЛИНИЮ ГОРЛОВИНЫ ПЛАТЬЯ.



Согните верхнюю
часть платья
примерно на $\frac{1}{4}$ от
линии середины
платья

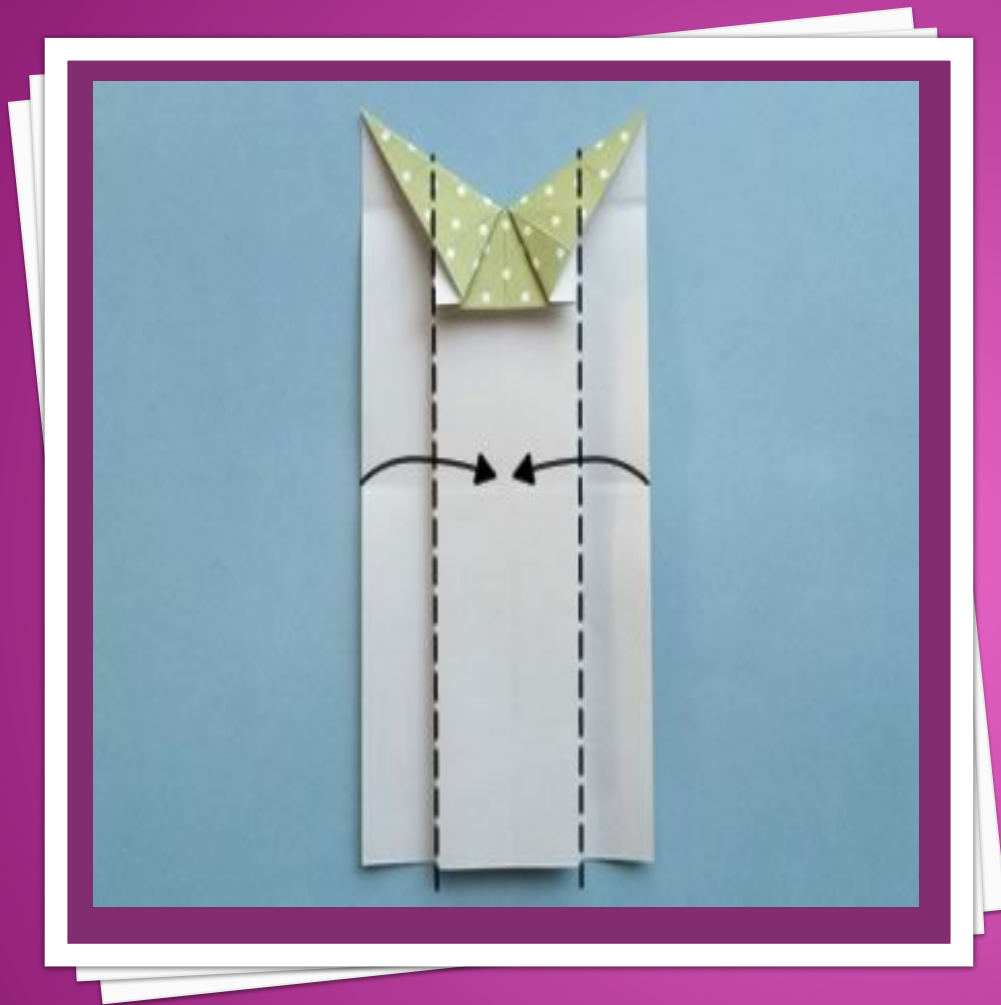
ОФОРМЛЯЕМ ГОРЛОВИНУ ПЛАТЬЯ



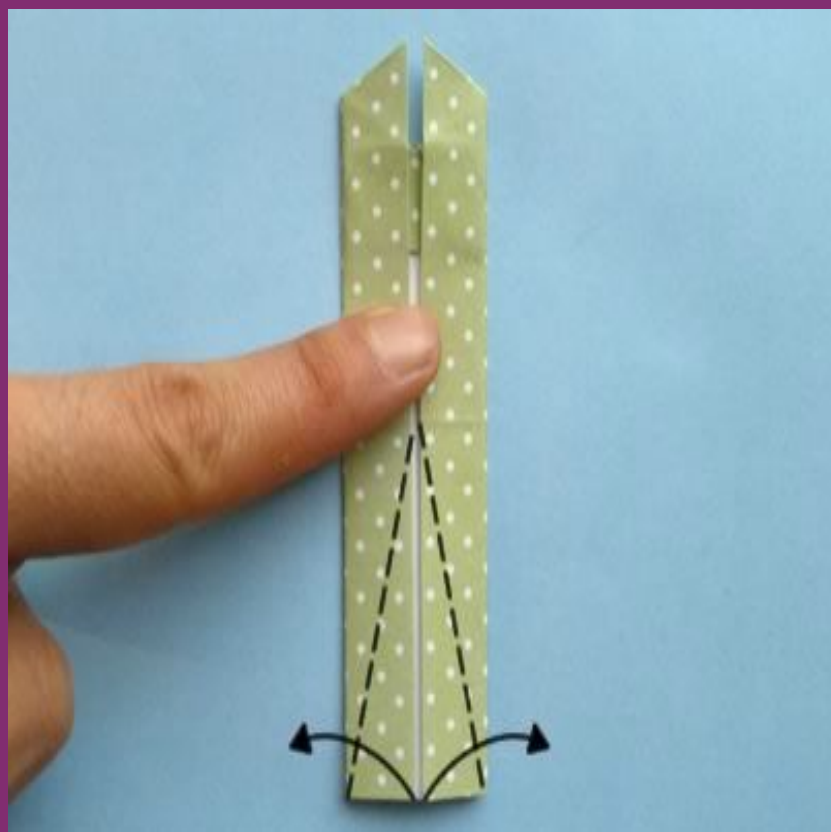
Оформите горловину
согласно
приведённой схеме



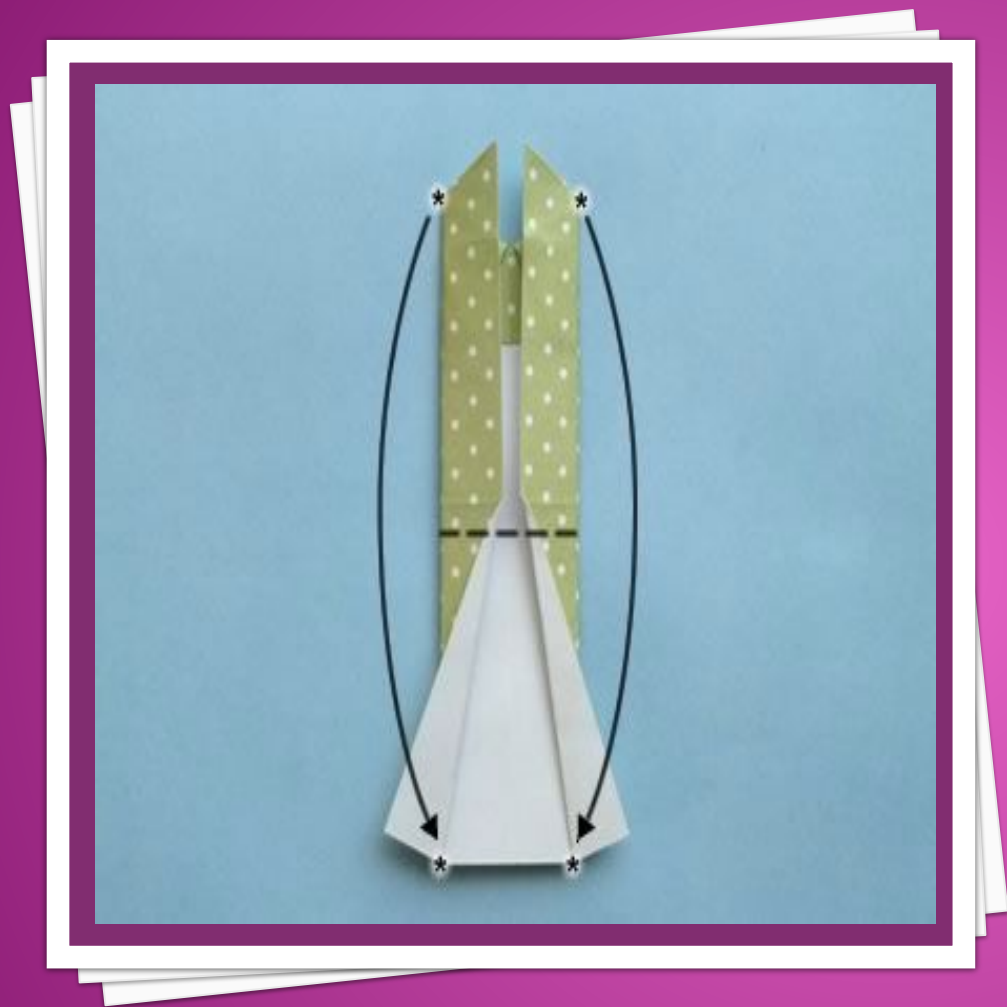
Вот что должно
получиться!



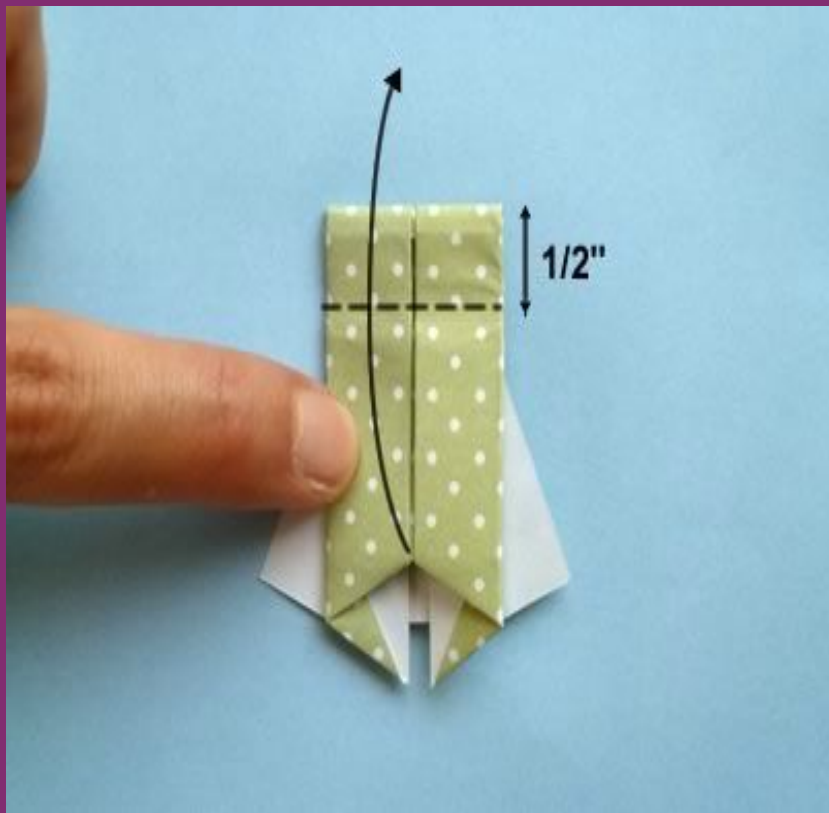
Сложите обе стороны
на встречу друг другу
в центр по
имеющимся уже
сгибам



Разверните верхние
слои бумаги в
нижней части платья,
под углом, чтобы
оформить нижнюю
часть платья



Сложите бумагу
пополам, так чтобы
отмеченные точки
совпали



Возьмите верхнюю
часть платья и
перегните её на $\frac{1}{4}$
часть вверх

ОФОРМЛЯЕМ ЛИНИЮ ТАЛИИ.



Согните боковые
стороны по
намеченным линиям

ОФОРМЛЯЕМ ЛИНИЮ БОКА



Согните боковые
стороны по
намеченным линиям

**ГОТОВОЕ
ПЛАТЬЕ-ОРИГАМИ
ОСТАЛОСЬ
ПРИКЛЕИТЬ НА
КАРТОН.**





С
НАСТУПАЮЩИМ
ПРАЗДНИКОМ,

8 МАРТА,

МИЛЫЕ ДАМЫ!!!



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**