

Мастер-класс «Открытка в технике квиллинг»

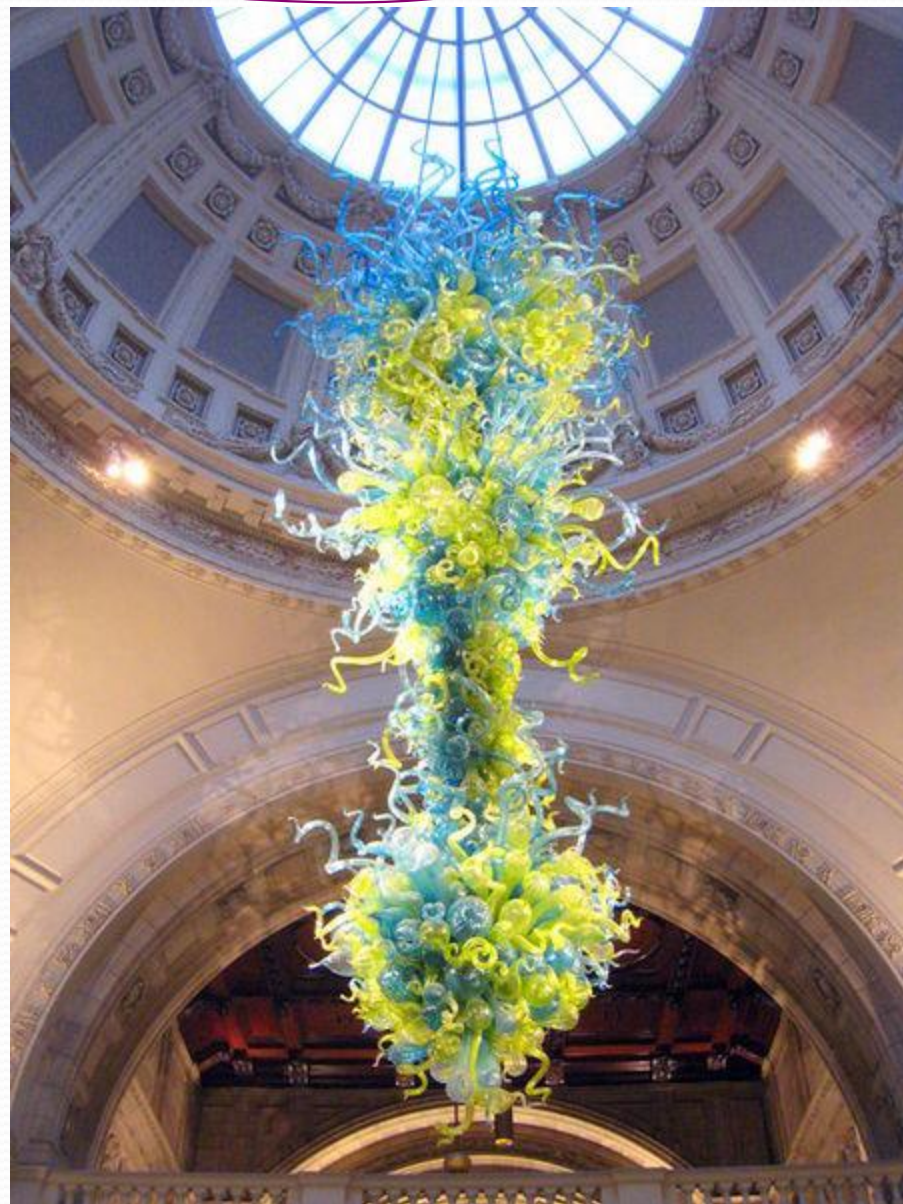


Автор: Пахомова Ольга Викторовна,
учитель технологии
МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова

История квиллинга

- Считается, что искусство возникло в средневековой Европе (по другим сведениям на Ближнем Востоке и в Древнем Египте), где монахи создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях).
- В XV—XVI веке квиллинг считался искусством, в XIX веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть XX века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

- В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в [музее Виктории и Альберта](#) в Лондоне.



- Корейская школа квиллинга (называют бумагокручением) несколько отличается от европейской. Современные европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Восточные же мастера создают сложные произведения, больше похожие на шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное «кружево» сплетается из сотен мелких деталей.

Инструменты

- специальные приспособления (QuillingStick) с деревянной, пластиковой или металлической ручкой и тонкой "вилочкой" на конце.
- линейки с кругами (шаблон) для создания одинаковых элементов.
- пинцет (для точного закрепления деталей на основе), ножницы.



Материалы

- Бумага для квиллинга

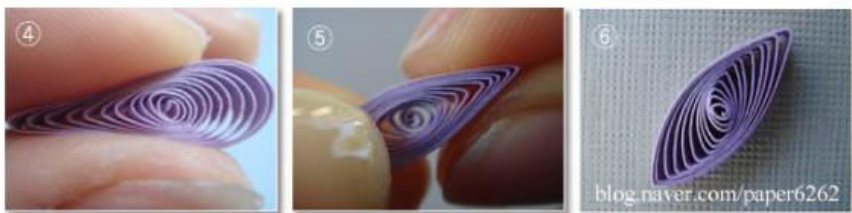


- клей ПВА (или любой другой достаточно густой клей).

Бумага для квиллинга

- ЭТО НАБОРЫ НАРЕЗАННЫХ ПОЛОСОК БУМАГИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ.
- ВАЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО БУМАГА ДЛЯ КВИЛЛИНГА ГОДИТСЯ ДАЛЕКО НЕ ЛЮБАЯ. ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ ОКРАШЕНА ПО ВСЕМУ ОБЪЕМУ.
- БУМАГА ДЛЯ БУМАГОКРУЧЕНИЯ ДОЛЖНА ДЕРЖАТЬ ФОРМУ, НЕ ТЕРЯТЬ ЦВЕТ И ХОРОШО СКРУЧИВАТЬСЯ.
- СТАНДАРТНАЯ ШИРИНА ПОЛОСОК БУМАГИ ДЛЯ КВИЛЛИНГА - 3 МИЛЛИМЕТРА. НО ДОСТАТОЧНО ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ТАКЖЕ И ПОЛОСКИ ДЛЯ КВИЛЛИНГА ШИРИНОЙ 5 И 7 МИЛЛИМЕТРОВ.
- МОЖЕТ ЛИ БУМАГА ДЛЯ КВИЛЛИНГА БЫТЬ ИЗГОТОВЛЕНА САМОСТОЯТЕЛЬНО?
- В ПРИНЦИПЕ, МОЖЕТ. НО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ИМЕТЬ ИСХОДНУЮ БУМАГУ ДЛЯ КВИЛЛИНГА ИЛИ ЦВЕТНУЮ КСЕРОКСНУЮ БУМАГУ.
- ПОРЕЗАТЬ ЕЕ МОЖНО, НАПРИМЕР, ПРОПУСТИВ ЛИСТ ТАКОЙ БУМАГИ ЧЕРЕЗ УНИЧТОЖИТЕЛЬ ДОКУМЕНТОВ.

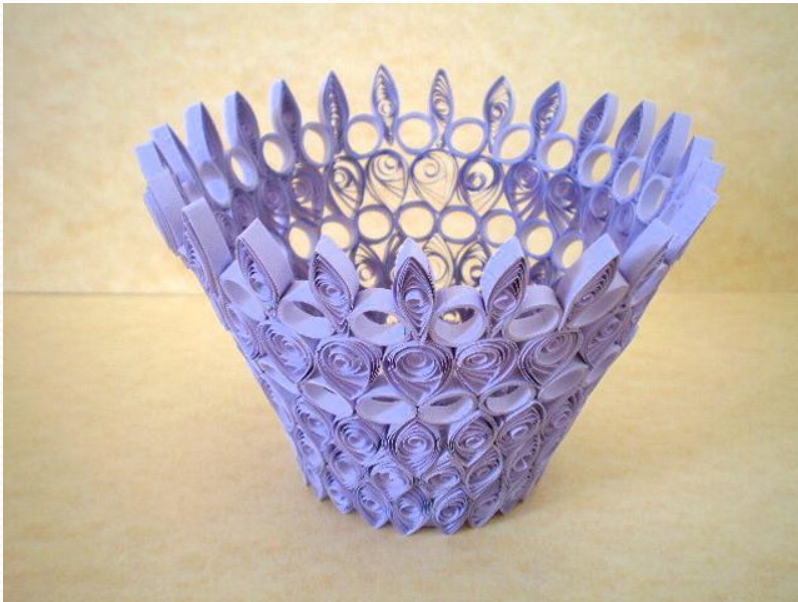




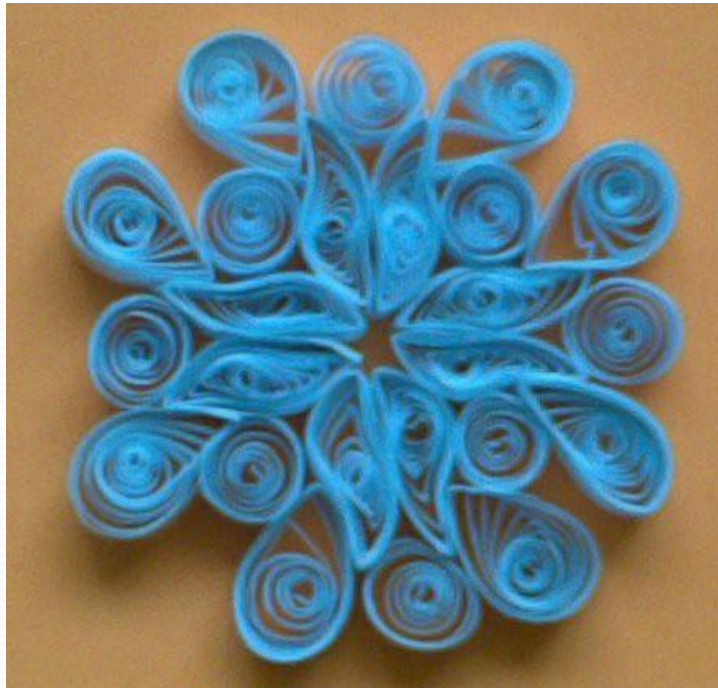


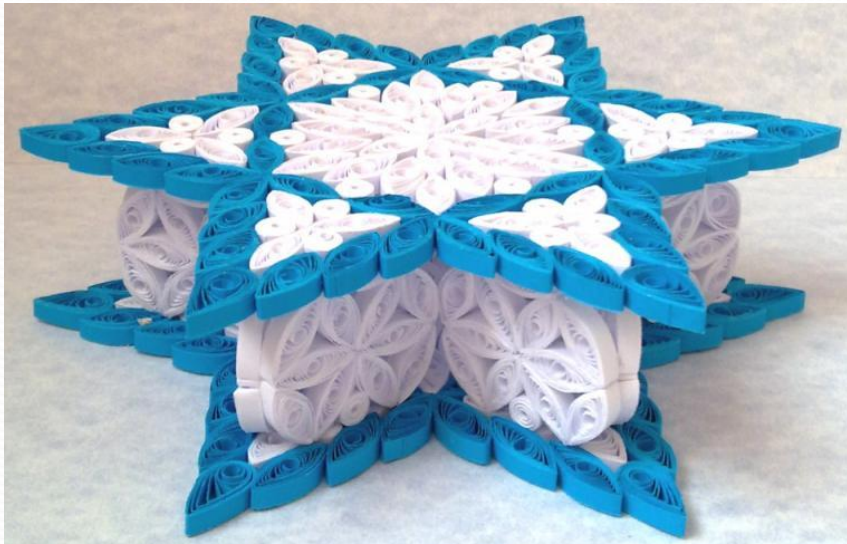
ГАЛЕРЕЯ РАБОТ













<http://blog.naver.com/sjre noir>



Загапук Елена



© Стрела Матренин

Бумажное искусство Юлии

Григорьевой

