



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр»  
г. Гурьевска



## Панно «Прекрасная знакомка»



Номинация: «Чудеса из ткани и ниток»

Автор:  
Руди Ольга Григорьевна,  
педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДЮЦ г. Гурьевска,  
руководитель творческого объединения «Вязание»

## Панно «Прекрасная незнакомка»



Есть много видов рукоделия, которое увлекает и детей, и взрослых. Можно работать, следуя классическим правилам, используя различные материалы. Я же попробовала изготовить что-то необычное из весьма обычных материалов: остатков разноцветной пряжи, гипюра, кружева. Работа выполнена в технике выпуклого рисунка - эта техника была популярна в XVII веке, однако вскоре мода на нее прошла. Название этой техники произошло от французского слова *estompe*, что дословно означает «приподнятый рисунок». В работе использовалась техника ирландского кружева (вывязывание мотивов: листья, цветы, розетки). Сюжет для панно разработан мною. Все мотивы аппликации выполнены с помощью крючка по разработанным мною схемам.

# **Материалы и инструменты:**

- Плотная портьерная ткань для фона;
- Сетка для шляпы;
- Гипюр для платья;
- Кружева;
- Нитки «ирис», нитки акриловые различных цветов (красный, белый, кремовый, зеленой, светло-розовый и малиновый»)
- Рамка для оформления работы;
- Бусинки для декорирования;
- Нитки швейные
- Крючок № 1, №1,1;
- Игла вышивальная, игла бисерная и игла штопальная.



# Пошаговая инструкция

## Шаг 1:

Перевести рисунок на ткань методом прошивания. Рисунок наносят на кальку, которую прикладывают и приметывают к ткани, а затем прошивают по контуру связанной цепочкой из воздушных петель частыми стежками швом «вперед иголку». Бумагу осторожно отрывают и на ткани остается вышитый контур – рисунок из воздушных петель.

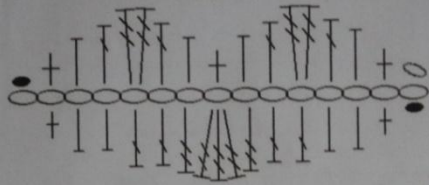


## Шаг №2

По схеме вывязываем губы и пришиваем на основу – лицо. Подкладываем гипюр под кружева по контуру «платья» и пришиваем кружева к основе нитью в тон кружева швом «назад иголку». Вывязываем цепочку из воздушных петель нужной длины и оформляем волосы.



Обрезать нить.



○ - воздушная петля

● - соединительный столбик

⊥ - столбик без накида

┆ - полустолбик

┆ - столбик с одним накидом

┆ - столбик с двумя накидами

[www.club.osinka.ru](http://www.club.osinka.ru)

## Шаг №3

По контуру шляпки подкладываем ткань - сетку (делаем припуски на швы) и пришиваем кружева нитью в тон кружева швом «назад иголку». Далее по контуру шляпки пришиваем тесьму «пико маленькое», лишнюю ткань сетку аккуратно обрезаем близко к тесьме. Готовую шляпку с кружевами пришиваем по контуру рисунка головы к основе швом «через край». Тесьма «пико»: \*связать цепочку из 3 воздушных петель, затем в 3-ю петлю от крючка связать полустолбик с накидом, \*повторить от\* до \* и вязать до нужной длины.



## Шаг №4

Подкладываем гипюр под кружева по контуру «платья» и пришиваем кружева к основе нитью в тон кружева швом «назад иголку»



## Шаг №5

Вывязываем мотивы различных цветов, листьев по схемам.

Красный цветок: (схема справа) набираем 5 в.п. и замыкаем в кольцо.

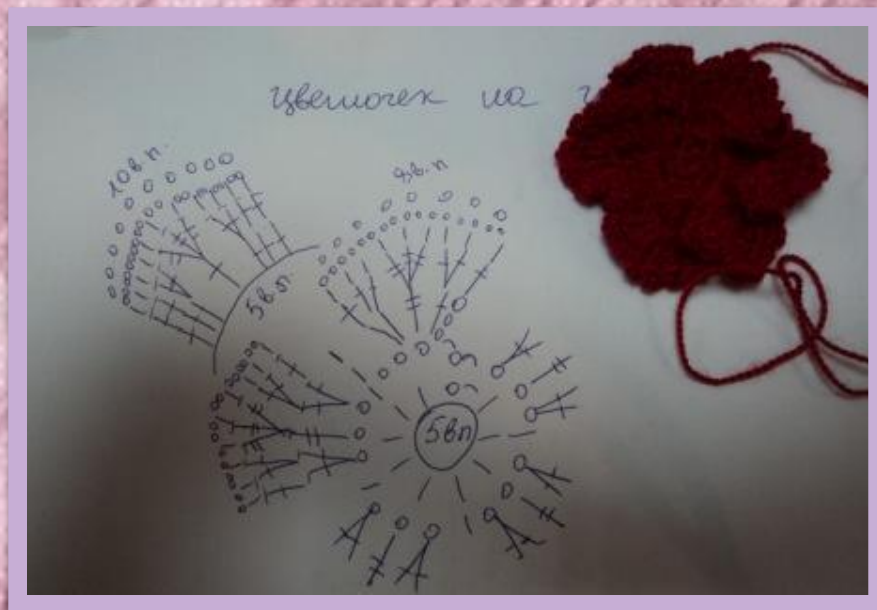
2ряд: 1 в.п.под., 9 ст.б\н.

3ряд: вяжем 6 арок из 3 в.п.

4ряд: в каждую арку вяжем лепесток \*  
2с/н., 1с.2/н., 2с/н, полустолбик \* -  
6 раз

5ряд: обвязываем каждый лепесток  
еще одним рядом \*  
1с/н., 2с/н., 3с2/н., 2с/н., 1с/н,  
полустолбик \* -6 раз.

6ряд: обвязываем каждый лепесток  
арками из 3 воздушных  
петель. \*На одном листике 8 арок,  
в конце лепестка полустолбик \* -  
6 раз.





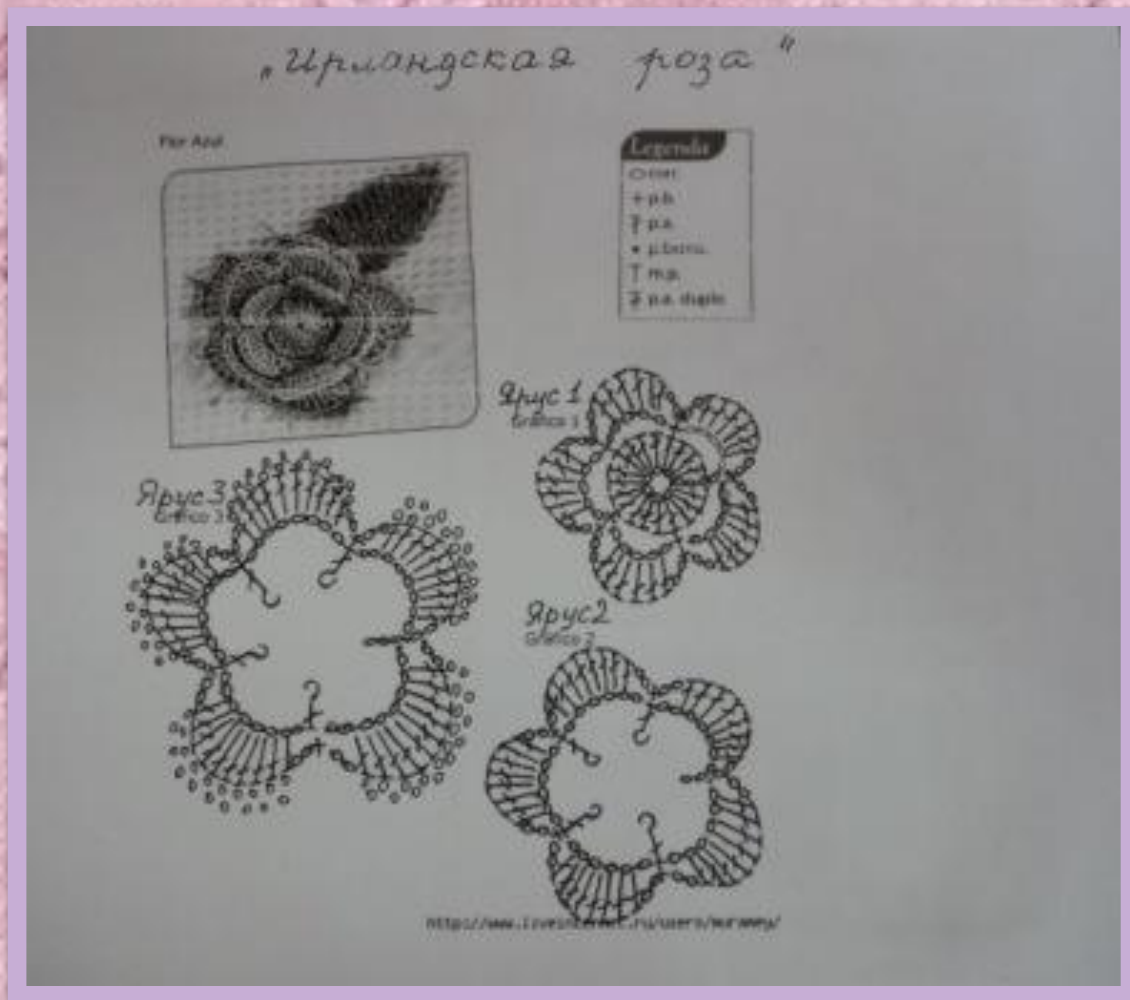
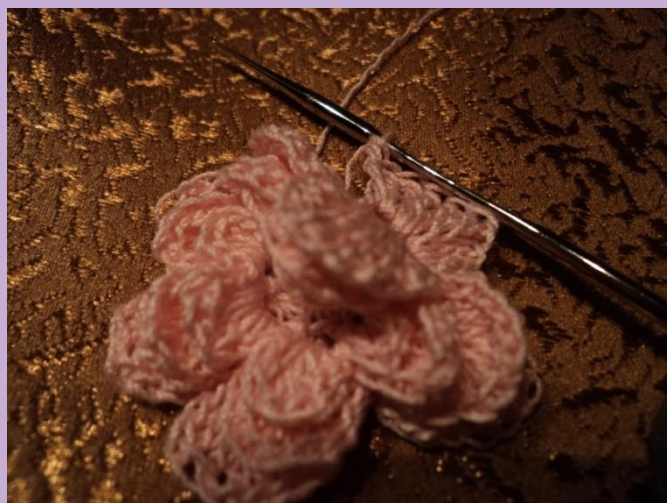
## Шаг №6

Вывязываем мотив «Белая роза»:  
Набираем цепочку из 69 петель, далее вяжем по схеме и собираем цветок.



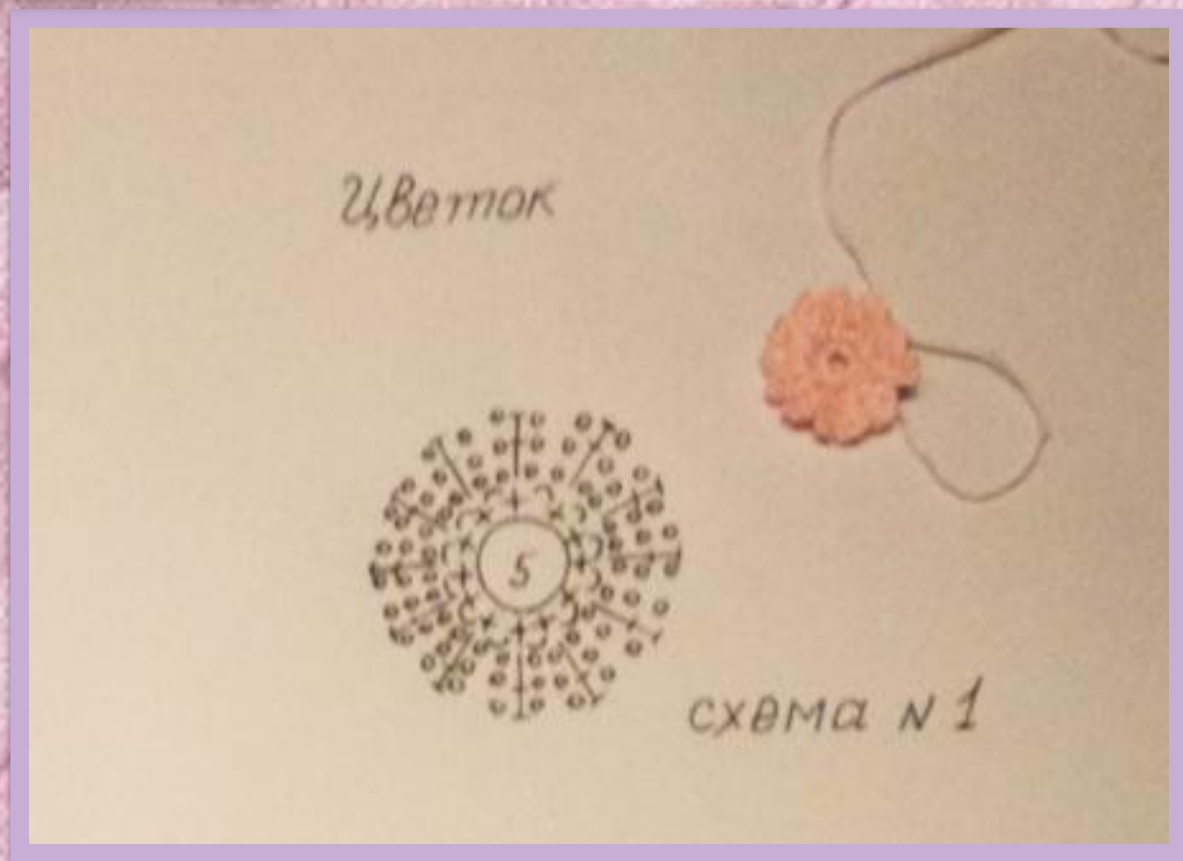
## Шаг №7

Вывязываем мотив «Ирландская роза»: Набирает 5 воздушных петель и замыкаем в кольцо, далее вывязываем по схеме ярусами.



## Шаг №8

Вывязываем мотив «маленький цветочек» на кружево «платья». Вяжем по схеме. Таких элементов нужно связать 6 штук.

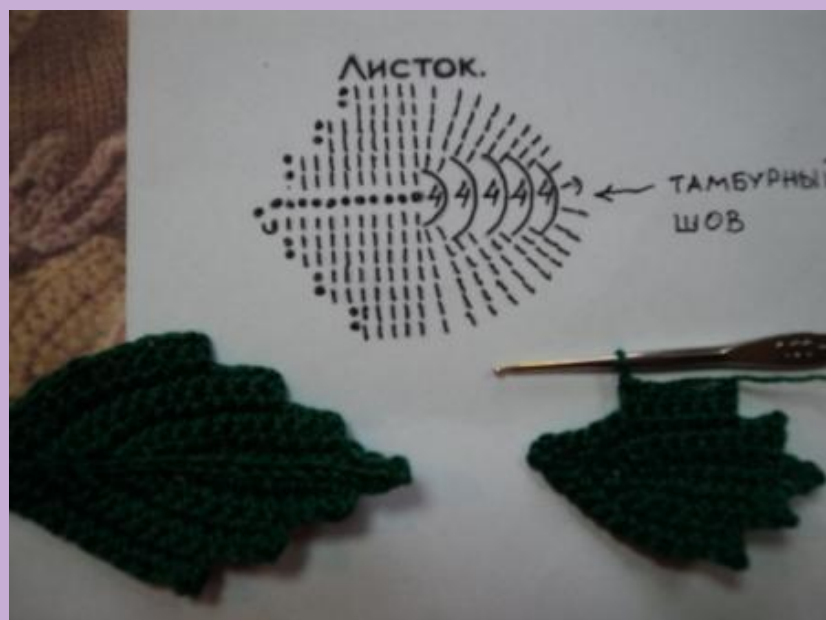


## Шаг №9

Вывязываем мотивы «листья». Ниже представлены две различные схемы вязания. По схеме №2 вывязывается маленький листочек для броши. Всего 3 штуки. Набираем 4 воздушные петли, замыкаем в кольцо, дальше вяжем по схеме.



схема n2



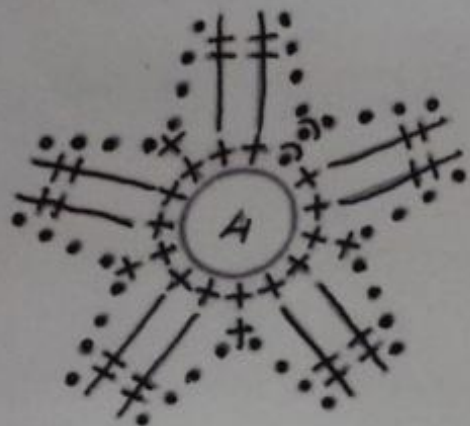
Слева представлена схема листочка на шляпку. Таким элементов необходимо связать 3 штуки.

Набираем 9 воздушных петель, далее вяжем по схеме. Размер листа зависит от количества набранных воздушных петель

## Шаг №10

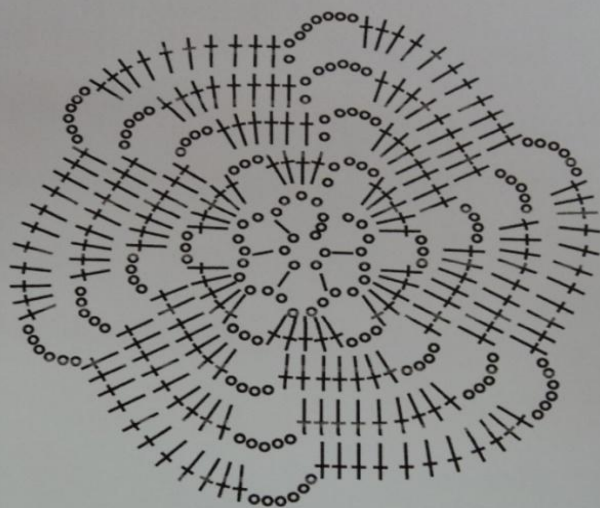
Вывязываем следующие мотивы.  
Набираем 4 воздушные петли,  
замыкаем в кольцо, далее вяжем по  
схеме.

Всего в композиции два красных и два  
розовых цветка, связанных по этой  
схеме.



## Шаг № 1 1

Вывязываем мотив белого цветка для броши. Набираем пять воздушных петель, замыкаем в кольцо. Затем в кольцо вывязываем 18 столбиков с накидом, со второго ряда вяжем по схеме. Вяжем один такой элемент. Лепестки цветка обвязываем цепочкой из трех воздушных петель в каждую петлю нитью контрастного цвета.



- Воздушная петля
- | Столбик без накида
- † Столбик с накидом

## Шаг №12

Пришиваем готовые элементы:  
вязаные цветы, листья, брошь из  
цветов и пришиваем к платью, шляпке.

Далее, оформляем готовую работу в  
рамку.



## **Комментарии:**

### **Совет:**

При вышивании цепочкой из воздушных петель при пересечении линий (например, линий «лица» и «шеи») нужно сделать прокол на изнаночную сторону и обратно, далее продолжить вышивать на лицевой стороне.

Данную работу можно декорировать различными способами. Я лишь предложила свой вариант и готовые схемы. Вы можете проявить фантазию и выбрать иные мотивы и схемы. Кроме того, готовые элементы можно не только пришивать, но также приклеивать.





**Желаю всем творческих  
успехов.**

**Спасибо за внимание.**