

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Юрьев - Польского»  
Владимирская область

Творческий проект по образовательной области «Технология»  
Блок: «Рукоделие»

# «Дорого яичко к Христову дню»



Выполнила: уч-ца 8-Б класса

Мардань Ольга

Руководитель: учитель технологии высшей  
квалификационной категории

Гарьянова И. В.

# Обоснование выбранной темы

Скоро праздник Светлого Христова Воскресения - Пасхи. И мне захотелось подарить маме, классному руководителю, друзьям яйцо, оплетенное бисером.

# Звездочка обдумывания

Что подарить на Пасху?

Мастер-класс

Пасхальные яйца Фаберже

Пасхальные яйца из бисера

Почему мы красим яйца?



# Что подарить на Пасху?

Конечно же, выбор подарка на Пасху зависит от вашей фантазии. Однако, есть обязательный атрибут пасхального поздравления. Невозможно представить себе пасхальное поздравление без красного или расписанного яйца. Обычай обмениваться на Пасху красным яйцом, говоря «Христос Воскресе!», очень давний. Христос дал нам жизнь, а яйцо — это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо. Все христиане и приветствуют друг друга красным яйцом как знаком вечной жизни.



Дарить расписные яйца на Пасху - распространенный христианский обычай. Эта традиция пошла еще от Марии Магдалины, которая подарила крашеное яйцо римскому императору, произнеся при этом символическую фразу "Христос Воскресе". Этим жестом святая дала понять, что благодаря Воскресению Христа возможна новая жизнь.

В современном мире пасхальные яйца превратились в произведение искусства. Недавно в Версале открылась уже четвертая выставка "Трианон Палас". Все экспонаты сделаны из шоколада. Яйца выставлены в галерее, которая ведет в "Кабинет Клемансо". Самые большие экземпляры в высоту достигают 80 сантиметров.



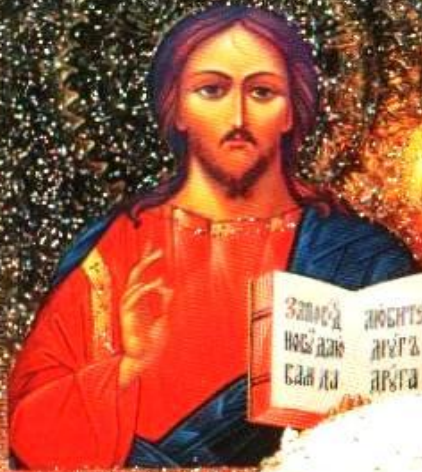
# Почему мы красим яйца?

Яйца, окрашенные любым способом, называются «крашенки», а расписанные узорами – «писанками». «Писанки» в старину нередко представляли собой настоящие шедевры народного искусства. Сложилась художественная традиция, появились коллекции сахарных, шоколадных, деревянных, стеклянных, серебряных и даже золотых яиц с украшением из драгоценных камней.

# Фаберже

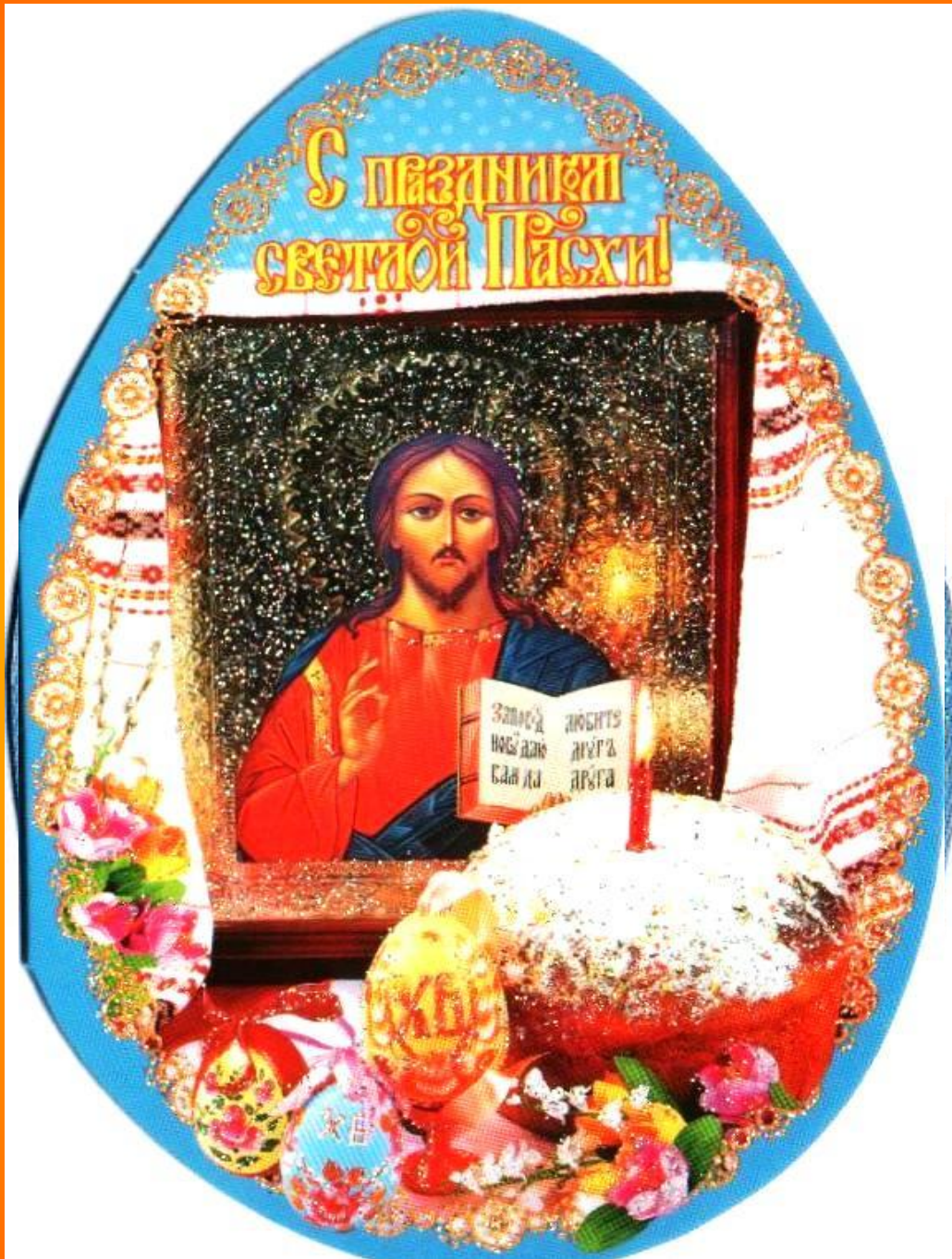


С праздником  
СВЯТОЙ ПАСХИ!



Знаю я  
нобы дань  
сам я

любит  
люба  
любя







# Пасхальные яйца из бисера

Пасхальные яйца, с одной стороны, это религиозный атрибут, имеющий свою серьезную и достаточно длительную историю. Но в последнее время пасхальные яйца стали частью повседневного интерьера и стали приобретать доступное оформление (не такое, как, например, яйца Фаберже) и, конечно же, бисер не мог обойти их стороной.



# Оплетение яйца с термонаклейкой (мастер-класс)





**Необходимые материалы.**

**Заготовка в форме яйца (6x4 см)**

**Бисер бежевого, золотого, красного, оранжевого цвета.**

**Бусины красного цвета.**

**Леска 0,15 мм**



**Для начала необходимо нанести на яйцо термоэтикетку. Инструкция обычно указана на упаковке. На фото - мой пример. Можно опускать яйцо в ложку, пластиковое на шпажке. Следует соблюдать осторожность. Вода не должна быть слишком горячей.**





Я обычно разрезаю термоэтикетку вдоль, после того как она облегла яйцо. Дело в том, что оплетая яйцо сеточкой, остаются небольшие просветы, через которые термоэтикетка просвечивает. Мне это оптически не очень нравится, я отсекаю «лишнее» и оставляю только лик с лицевой стороны. В таком случае я фиксирую этикетку на яйце, покрывая ее бесцветным лаком. См. На фото пример с целой и усеченной термоэтикеткой



Затем плетем вертикальный поясok сеточкой в ромб со стороной в 3 бисеринки (я плету одной иглой, можно двумя).

Закрепив нить на бисерине (ее потом уберем) набираем 16 бисерин, входим в 9-ю. И т . д. По схеме. Схема из «Чудесных мгновений», № 11(33)2005, только как на верхнем, так и на нижних поворотах по 5 бисерин. Узор произвольный. Я придумываю свои.

У меня получается 30 ромбиков, то есть 10 больших ромбов.

На поворотах стараемся брать тонкие бисеринки. Так поясok довольно плотно облегает заготовку.

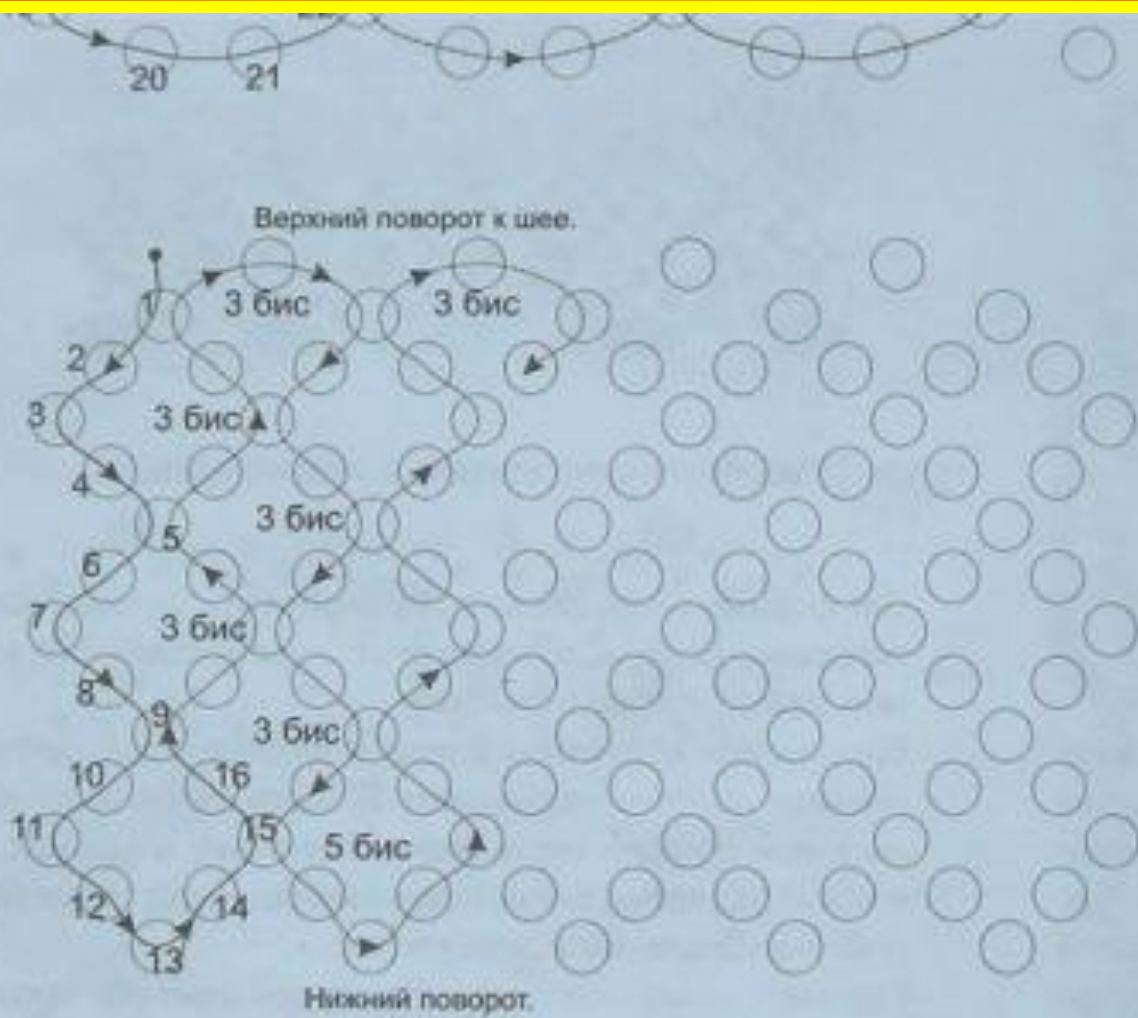
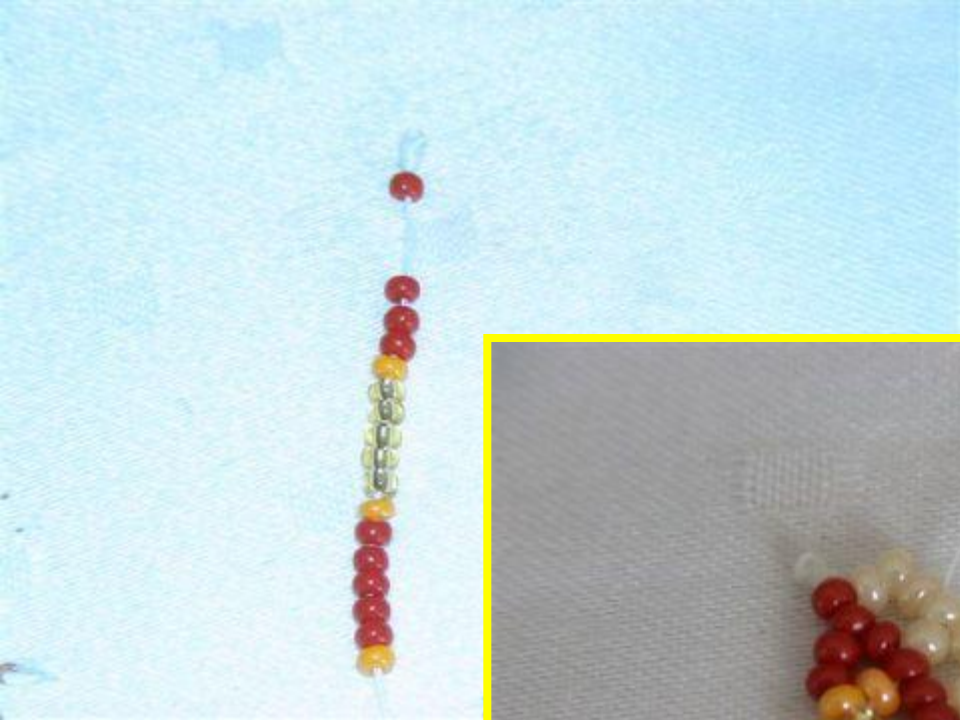


Рис.1. Сетка одной иглой со стороной ромба 3 бисерины

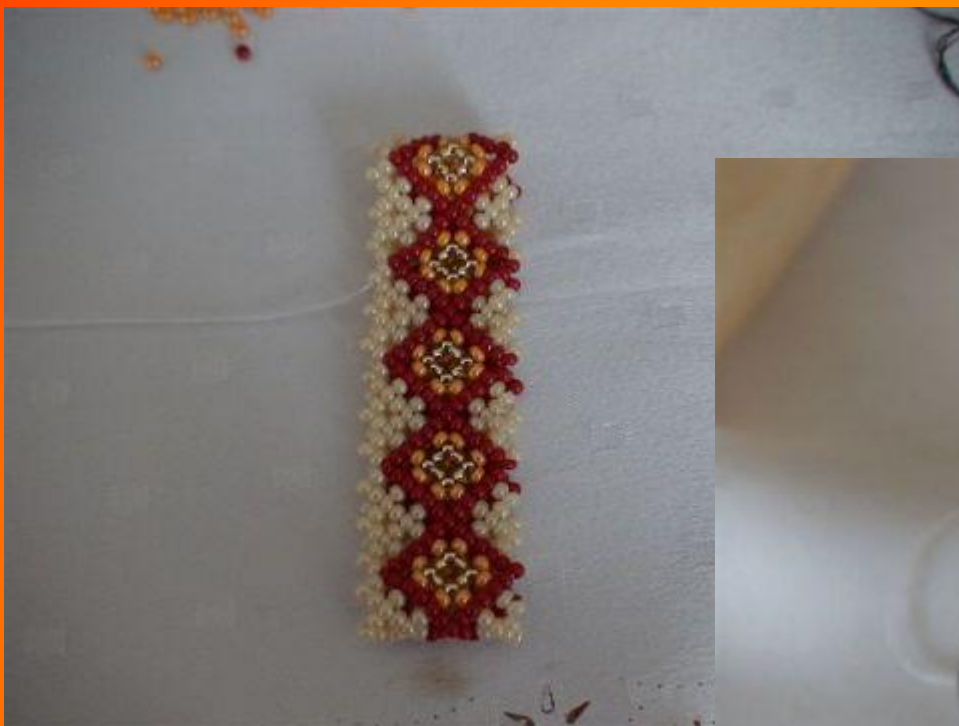








**Сшив пояс в кольцо, надеваем его на яйцо.  
Я закрепляю дополнительно пояс на яйце тонкими  
булавочками, так он не скользит.**



Затем начинаю оплетать лицевую часть. Принцип оплетения кабашонов. Я стараюсь плести сеточкой дальше, применяя бисер разного размера. Можно плести мозаикой. У меня все яйца получаются разные. Все зависит от бисера. В указанном выше журнале приведен один из вариантов оплетения.



Если на тыльной стороне на яйце тоже лик, то повторяем те же действия. Если нет, плетем сеточкой до тех пор, пока просвет не уменьшится так, что можно его закрыть цепочкой в крестик, например. На некоторых яйцах я закрывала тыльную часть сплетенным отдельно и приплетенным крестом.

# Экономическое обоснование

Яйцо деревянное	10 рублей	10
Бисер	10 руб. * 4 = 40 рублей	40
Проволока	30 рублей за МОТОК	15
Термонаклейка	2 рубля	2
Труд	100рублей	167 рублей



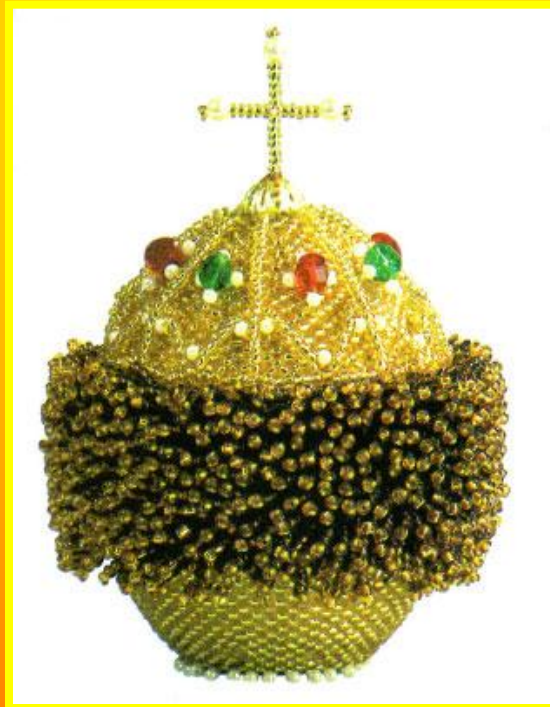
# Рекламный бренд

Яйцо, оплетенное бисером -  
произведение искусства.

А если к бисеру добавить стразы,  
яйцо будет выглядеть как  
драгоценность.

Оплетение любого орнамента выполняется аналогично







# Используемая литература

