

Подготовили:  
Учитель из  
Чеботарева Л.Л.  
Учитель технологии  
Семенец О.И.



# Пасхальский Венюк

Внеурочное занятие  
по изо и технологии во 2 классе



## **Цель:**

**изготовление сувенира «Пасхальный венок».**

## **Задачи:**

- 1. Воспитывать уважение к русской народной культуре**
- 2. Расширить кругозор детей.**
- 3. Продолжить знакомство детей с обрядовым праздником - Пасхой, с его значением в жизни наших предков.**
- 4. Развивать фантазию, смекалку, творческую инициативу, самостоятельность.**
- 5. Развивать позитивное отношение к эстетике быта, мелкую моторику пальцев**



The background features a soft, light green and yellow color palette. On the left side, there are several decorative Easter eggs hanging from dark brown branches. One egg is yellow with a yellow ribbon and floral patterns. Another is white with a green ribbon and green floral patterns. A third is white with a blue ribbon and blue floral patterns. The branches are adorned with small white flowers and buds. The overall scene is bright and cheerful, typical of a spring-themed illustration.

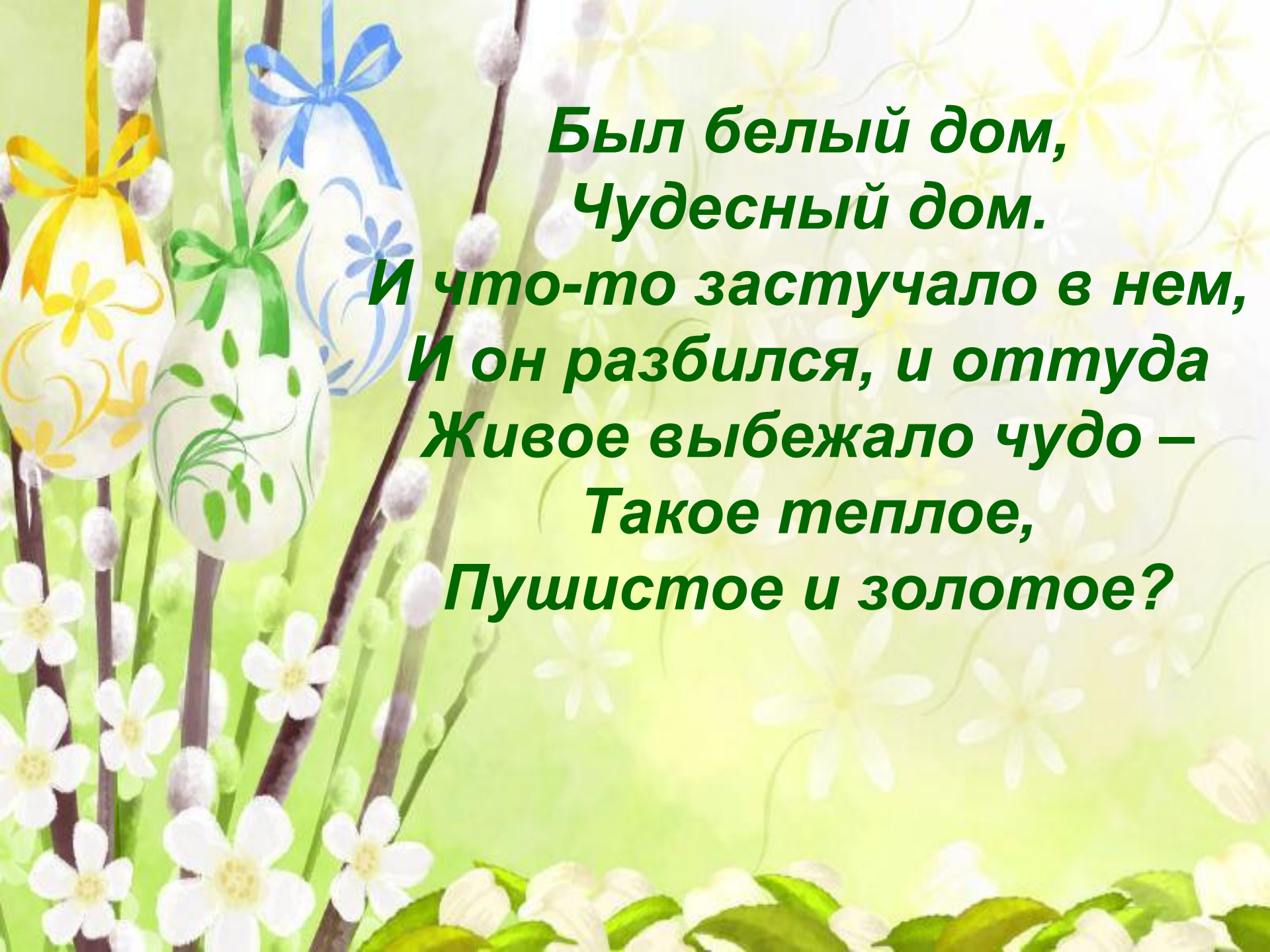
**Отгадайте загадки.**

***Кто любит морковку  
И прыгает так ловко  
Портит в огороде  
грядки,  
Удирает без оглядки?***



**(заяц)**






**Был белый дом,  
Чудесный дом.**

**И что-то застучало в нем,  
И он разбился, и оттуда  
Живое выбежало чудо –  
Такое теплое,  
Пушистое и золотое?**

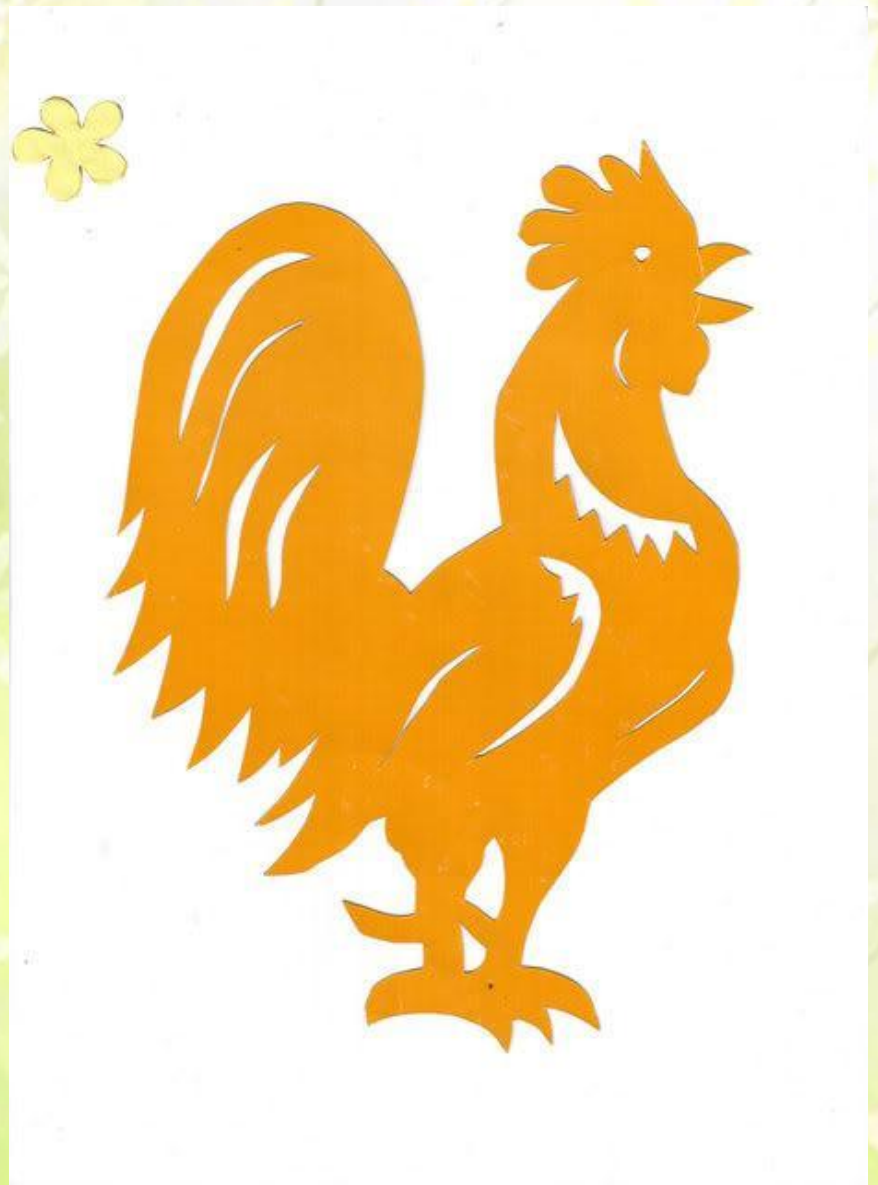


**(яйцо и цыплёнок)**



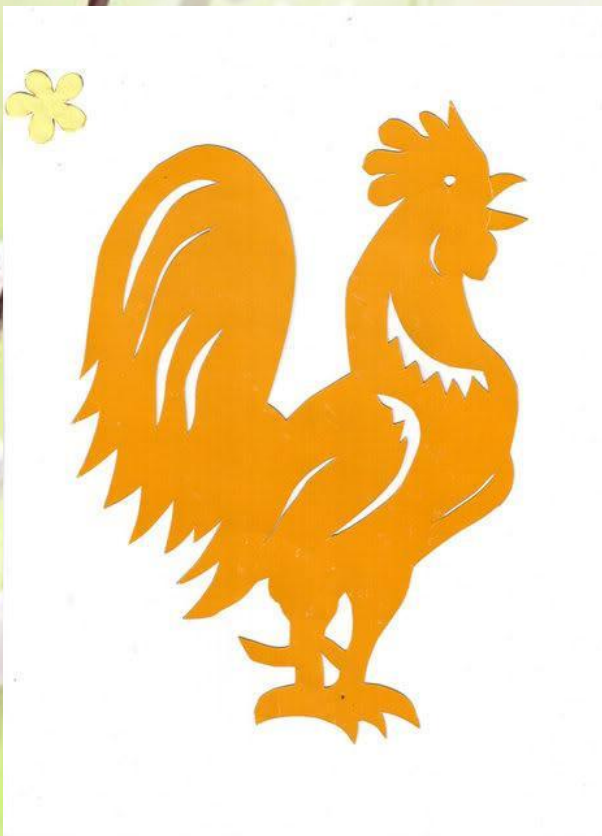
A vibrant spring scene featuring three decorated Easter eggs hanging from a branch. The eggs are white with yellow, green, and blue floral patterns and ribbons. The background is a soft green with white and yellow flowers and willow catkins.

***Хвост с узорами,  
Сапоги со шпорами.  
Песни распевает,  
Время считает?***



**(Петух)**





**Как вы думаете, что связывает  
все эти предметы?**

**Какой праздник приближается?**





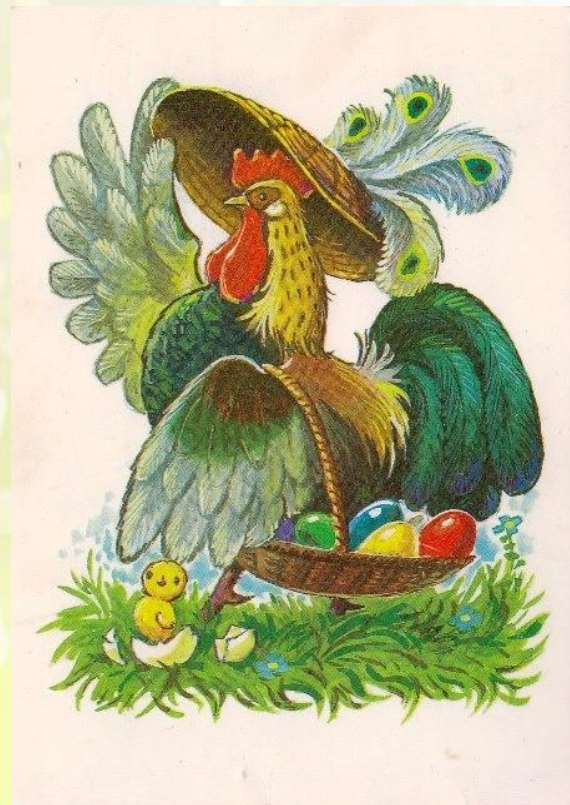
Пасхальные яйца являются атрибутом одного из главных религиозных праздников христиан — дня поминовения чудесного Воскресения распятого на кресте Иисуса Христа. Согласно преданию, первое пасхальное яйцо Святая равноапостольная Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Когда Мария пришла к Тиберию и объявила о Воскресении Христа, император сказал, что это так же невозможно, как и то, что куриное яйцо будет красным, и после этих слов куриное яйцо, которое он держал, стало красного цвета.

Пасхальный заяц (кролик) пришёл из языческих праздников, посвящённых плодородию и весне, как символ Пасхи. Он оставлял в подарок хорошим детям гнездо с разноцветными яйцами. Пасхальный заяц как символ плодородия и богатства стал символом Пасхи в Германии с XVI века и с тех пор распространился по всему миру.

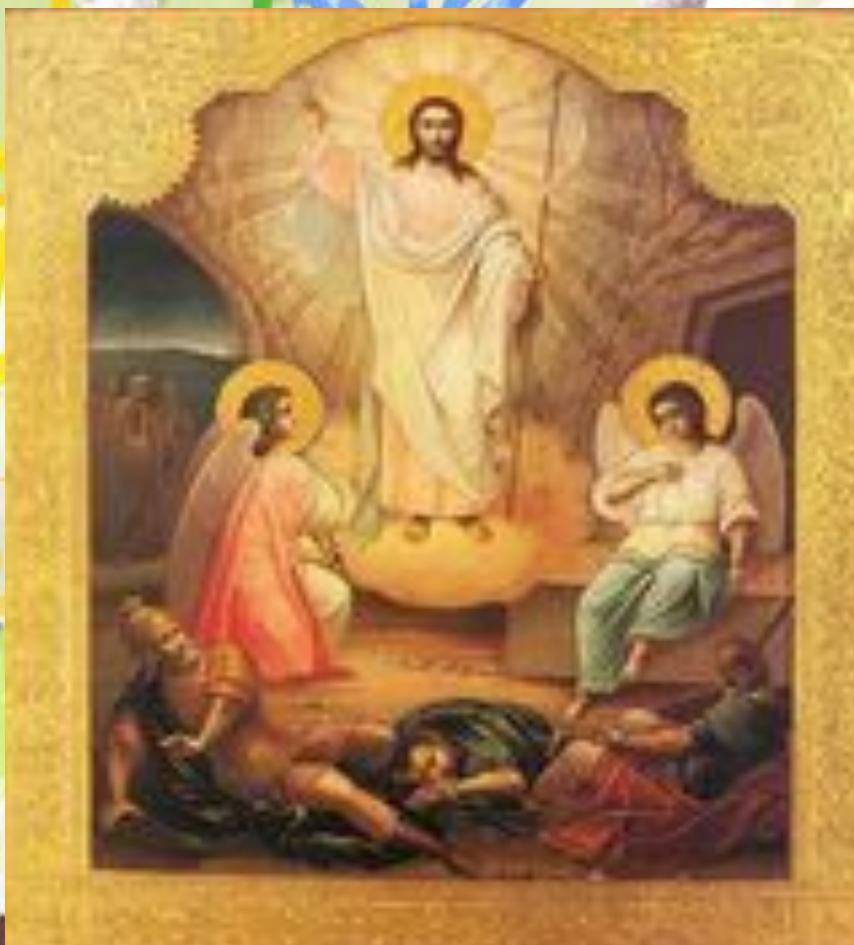


Одним из его «заместителей», выступающим в роли поставщика крашеных яиц является петух.

WWW.FOTOBANK.COM SF14-6H91 Stock Food  
Baked Easter Bunny (yeast dough)







**Светлое Христово Воскресение - это самый главный христианский праздник.**

**В этот день весь православный мир отмечает Воскресение Иисуса Христа.**

**Это победа жизни над смертью!**

**По великой любви к нам, людям, Господь сошёл на землю в образе человека, принял за нас страдание и смерть на кресте.**

**На третий день после погребения свершилось чудо – Господь воскрес из мёртвых!**





Произошло это весной, когда природа пробуждается от зимнего сна, и человек радуется обновлению жизни. Тепло побеждает холод, свет побеждает тьму.

Поэтому, так был любим народом этот праздник, потому так радостно, щедро звонили колокола в пасхальное воскресенье. Звонили по особенному, торжественно. Этот звон зовется Пасхальный благовест.







К встрече этого праздника готовились заблаговременно. В каждом доме убрали, чистили, стирали, украшали жилище пасхальными венками с филигранными яйцами.





На Пасху готовили такие кушанья, которые в течение года больше не попробуешь.

Ели их один раз в году. Из творога и изюма делают вкусную, сладкую пасху.



Главным блюдом на пасхальном столе был кулич.

Куличи пекли всегда в форме цилиндра, напоминавшего церковную башенку с куполом.





На Пасху принято поздравлять друг друга с Воскресением Христовым, христосоваться и обмениваться крашенными яйцами.

Яйцо - символ новой жизни, и всего живого на Земле.








Обычай обмениваться на Пасху красными яичками давний.

Считалось, что яйцо – знак жизни, а в красный цвет его красили потому, что Христос своей кровью даровал нам жизнь вечную.








**Цветы всегда были важным атрибутом этого праздника.**

**Их использовали для украшения храмов и жилищ, дарили близким людям.**



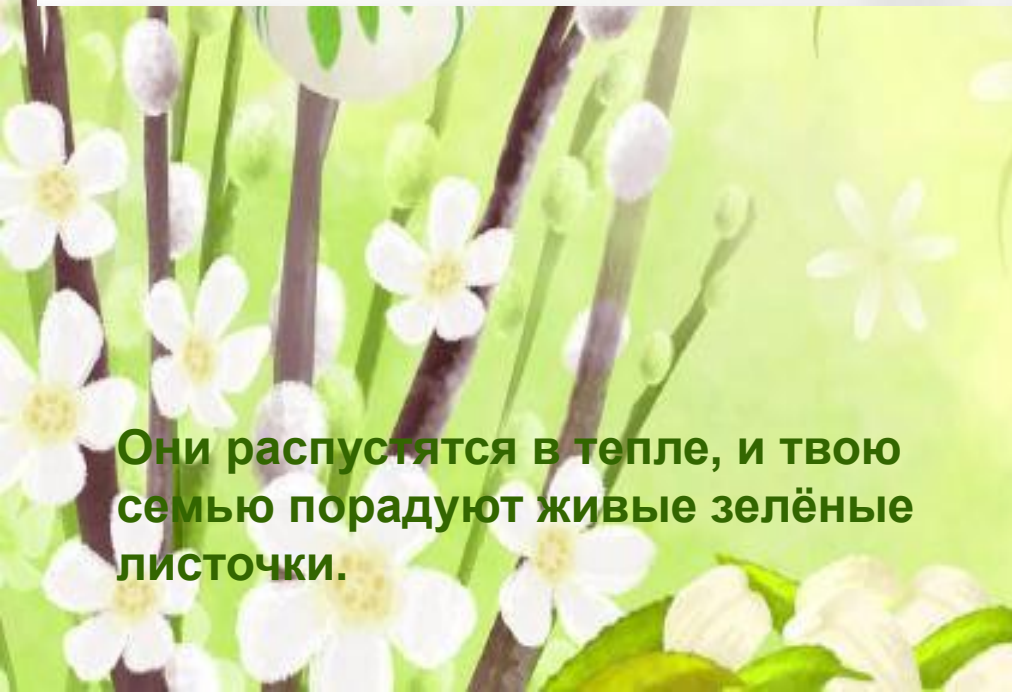
**тюльпаны, нарциссы, гиацинты-украшают наш дом на Пасху.**





**Можно заранее поставить в воду берёзовые и ивовые веточки.**

**Веточки вербы- это знак торжества жизни над смертью.**



**Они распустятся в тепле, и твою семью порадуют живые зелёные листочки.**





На Руси к празднику Пасхи традиционно украшали дом пасхальными венками



Иконы -  
гирляндами  
из зелёных  
веток и  
живых  
цветов.



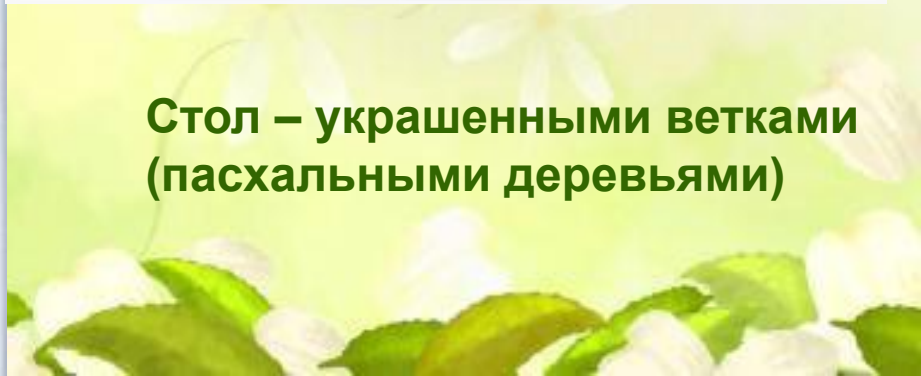




<http://www.liveinternet.ru/users/fler-d-orang/>



**Стол – украшенными ветками  
(пасхальными деревьями)**





**К празднику ПАСХИ было принято дарить подарки своим родным и близким**



<http://www.liveinternet.ru/users/1er-d-orang/>





Это могут быть любые пасхальные символы.

Пасхальные деревья, яйца, веночки, пасхальные игрушки











**Сегодня на нашем занятии каждый из вас будет дизайнером.**

**(Знакомство со словом «дизайн» из толкового словаря).**



**А украшать мы будем пасхальный венок, и пасхальное деревце, используя художественное конструирование цветов и птичек.**



The background features a soft, light green and yellow color palette. On the left, there are several decorated Easter eggs hanging from dark brown branches. One egg is yellow with a yellow ribbon and a yellow flower design. Another is white with a green ribbon and green leaf patterns. A third is white with a blue ribbon and blue floral designs. The branches are adorned with small, white, fluffy catkins. The right side of the image is filled with a pattern of white and yellow flowers, some in full bloom and others as buds, set against a light green background with faint, stylized floral motifs.

Прочитайте пословицу.

**« Рукам работа – душе  
праздник»**

чтобы изделие получилось красивым, нужно постараться.



# ГОТОВИМ ВЕНОК.

Ветки свернуть в кольцо.  
Обмотать прутиком  
(закрепить).





# Нам понадобится

Для цветка

Салфетки  
Ножницы,  
Стиплер

Для птички

Цветная бумага  
Обрезки цветной бумаги

Клей  
Кисточка для клея

для туловища и головки  
для крыльев, хвостика и  
хохолка  
для сборки

---



# Цветок



1. Для цветочков возьми два слоя салфетки. Сложи каждый слой вчетверо, затем ещё раз вчетверо. Наложь слои друг на друга. Сделай степлером четыре скрепления.



2. Разрежь на четыре части по указанным линиям. Вырежи цветок. Можно обвести по шаблону.





**3. Подними и сожми  
плотно верхний слой,  
чтобы скрыть  
скрепку.**



**4. Поднимай по очереди все  
слои. В конце немного сожми  
весь цветок.**





**5. Теперь расправляй цветок, придавая ему желаемую пышность.**



# Украшаем веночек цветами







ХРИСТОС ВОСКРЕС