

# ПАСПОРТУ



Презентацию составила учитель технологии Т.Т.Киселева

[pptcloud.r](http://pptcloud.r)

# Оформление картины в паспарту

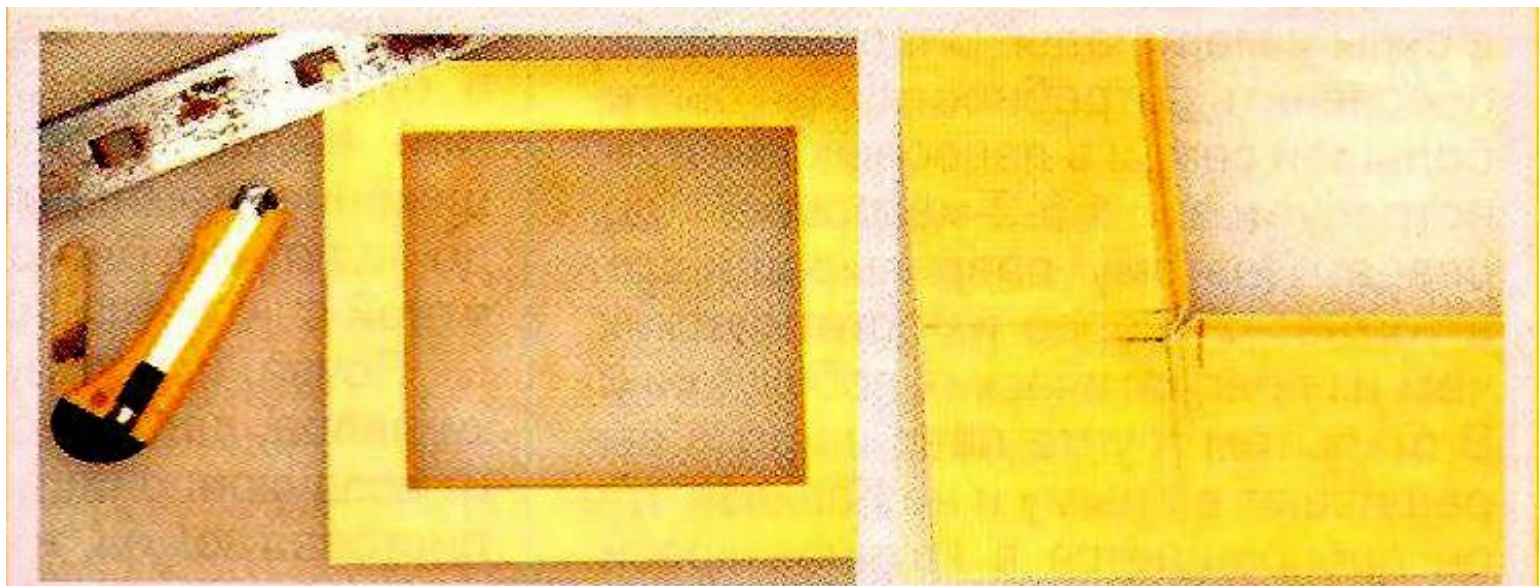
Вырезать кусок картона нужного для паспарту размера, можно просто приложив задник рамки.

Определить центр вышивки или паспарту (они не всегда совпадают).

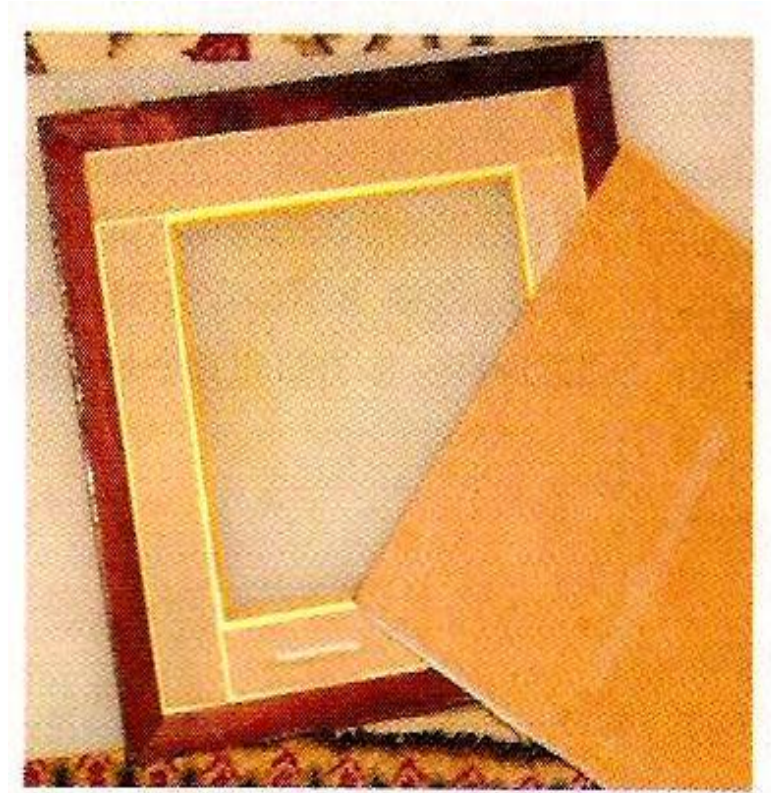


Расчертить прямоугольник нужного размера.  
Отложить по 2 мм от каждой линии и нарисовать еще 2  
прямоугольника - больше и меньше размера вышивки.

Прорезать по внутренней рамке, обратной стороной  
ножа продавить по внешней рамке. В углах сделать  
надрезы от одного угла до другого. Загнуть внутрь  
получившиеся поля.



Сборка конструкции:  
рамка, стекло, паспарту,  
картинка. Закрепить все  
сооружения гвоздиками.  
Берем любой толстый  
картон (годиться любая  
коробка) и укрепляем  
изнанку. Все тщательно  
заклеиваем матовым  
скотчем.





Форма паспарту зависит от формы вышивки. Чаще всего вырезается прямоугольное или квадратное окно, но для некоторых вышивок может оказаться интереснее окно круглой или овальной формы.



**ПАСПОРТУ МОЖЕТ БЫТЬ ОДИНАРНЫМ, ДВОЙНЫМ ИЛИ ДАЖЕ ТРОЙНЫМ.**

## Как выбрать цвет рамки? Универсального рецепта нет, каждая картина индивидуальна, можно только наметить пути подхода.



рамку можно выбрать того цвета, который чаще всего встречается в вышивке; срез имеет зеленый оттенок, под цвет листьев



оттенить самый незаметный цвет вышивки также можно с помощью рамки; дополнительный слой бледно-зеленого подчеркивает цвет стеблей



а вот это неправильный цвет — такой оттенок не встречается в вышивке, да к тому же работа выглядит блеклой, кроме того голубая ткань в такой рамке будет казаться серой



почему бы не попробовать нечто совершенно необычное? для рамки можно использовать не только картон, но и ткань подходящей расцветки

Ширина полей паспарту определяется индивидуально, чаще всего 4-6 см. это правило не распространяется на вышивки, фон которых заполнен полностью. В этом случае между вышивкой и паспарту не должно быть пробела. Есть и определенные классические правила оформления, например: вышивки, бывают разные по композиции - на канве может быть вышит один предмет или группа предметов, в первом случае при оформлении необходимо оставить поле канвы, а во втором такие отступы необязательны.

Приятно, что правила можно нарушить и создать собственный стиль.

Так что дерзайте творить и оформлять работы!