

Наш важнейший педагогический инструмент –  
умение глубоко уважать человеческую личность в своем  
воспитаннике.  
Мы этим инструментом призваны творить очень нежную,  
тонкую вещь:  
желание быть хорошим, стать сегодня лучше, чем вчера.  
Это желание не возникает само по себе, его можно только  
воспитать.  
В. А. Сухомлинский.

# Проект



**«Формирование умений работы пластическими материалами у детей дошкольного возраста на занятиях в творческой мастерской»**

Подготовила:  
педагог дополнительного образования  
МАДОУ № 110  
Кировского района г. Красноярска  
Рычкова Ирина Борисовна  
2013 – 2014 учебный год

# Актуальность проблемы

- ▣ **Актуальность проблемы** очевидна. Развитый ребенок в целом – залог дальнейшего успешного обучения в школе. Но не следует забывать о том, что детский сад как основной «институт» на пороге школы может дать толчок к развитию творчества будущего поколения.
- ▣ Дошкольное образование является первой ступенью системы непрерывного образования ребенка. В связи с этим образование детей дошкольного возраста должно строиться в соответствии с потребностями современного общества. В системе общественного воспитания детей дошкольного возраста большое место отводится изобразительная деятельность, которая имеет важное значение для всестороннего развития личности.
- ▣ Актуальность данной темы исследования опирается на требования основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в котором формирование умений является одним из интегративных качеств.



# Предполагаемый результат

- ▣ решать творческие задачи, выбирать способы и технику для работы пластическими материалами.



# Концепция проекта



- **Сроки реализации проекта:**
- 2013 – 2017 учебный год
  
- **Цель проекта:** формирование умений работы пластическими материалами у дошкольников разных возрастных групп МАДОУ № 110
  
- **Задачи проекта:**
- · Освоить разные способы и приёмы работы пластическими материалами и научить дошкольников применять их при выполнении заданий.
- · Воспитать художественный вкус, пространственное мышление (сочетать цвета; создавать необходимые цвета путём смешивания; создавать композиции)
- · Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира и учить передавать посредством работы пластическими материалами объектов живой и неживой природы.
- · Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
- **Участники проекта:**
- **Педагог дополнительного образования Рычкова И.Б.**
- **Дети II младшей группой «Пчелки»**
- **Родители детей II младшей группой «Пчелки»**
- **Воспитатель II младшей группы «Пчелки» Д.Б. Абдулаева**

# Этапы реализации проекта



- I. Подготовительный (погружение в проект):  
выбор темы и ее конкретизация (актуальность);  
определение цели и формулирование задач;  
разработка проекта;  
обдумывание желаемого результата
- II. Поисково-исследовательский этап:  
определение источников информации;  
коррекция сроков;
- III. Трансляционно-оформительский этап:  
работа над презентацией «Формирование умений работы пластическими материалами у детей дошкольного возраста на занятиях в творческой мастерской»;
- IV. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений:  
написание сценария защиты проекта;  
подготовка к публичной защите проекта.
- V. Заключительный этап

# План проектной деятельности

Раздел плана	Изучение методической литературы	Работа с детьми	Работа с родителями	Самореализация
<b>Формы работы</b>	Изучение методической литературы и интернет ресурсов по теме	Подготовка выставки	Консультация для родителей «Волшебное тесто» Семинар-практикум для родителей «Работа пластическими материалами как средство развития мелкой моторики рук ребенка».	Выступление с опытом работы на педсовете
<b>Практические выходы</b>	Создание копилки занятий в электронной форме	Разработать перспективный план работы	Совместная работа родителя и ребенка «Мастерская лепилки» и организация выставки совместных работ родителя и ребенка	Презентация «Приемы и способы работы пластическими материалами на занятиях с дошкольниками»
<b>Отчет о выполнении</b>	Разработать конспект для занятия с детьми	Разработать конспект для занятия с детьми	Оформление информационно-наглядного материала в родительский уголок. Совместная подготовка выставки Проведение семинара-практикума	Выступление с докладом на педсовете по теме «Формирование умений работы пластическими материалами у детей дошкольного возраста»

## Перспективный план работы с детьми II младшей группой «Пчелки»

Месяц проведения занятия	Пластический материал	Тема	Формы работы	Методы и приемы работы	Задачи занятия
октябрь	пластилин	Ягодки на тарелочке	Занятие с детьми	Круговые движения ладонями и пальцами, приминание ладонями, приминание пальцами	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами.
ноябрь	пластилин	Огурчики в баночке	Занятие с детьми	Раскатывание цилиндриков и закругление кончиков	Оформление лепных изделий стеклой. Развитие мелкой моторики.
декабрь	Соленое тесто, или пластилин	Новогодняя игрушка	Семинар-практикум для родителей «Работа пластическими материалами как средство развития мелкой моторики рук ребенка».	Раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки.
февраль	Соленое тесто	Улитки	Семинар-практикум для родителей «Приемы и способы работы пластическими материалами в самостоятельной работе родителей с детьми»	Раскатывание колбасок разной толщины с замыканием в кольцо.	Оформление лепных изделий стеклой. Развитие глазомера и мелкой моторики.
март	Соленое тесто	Сосульки	Занятие с детьми	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов:
апрель-май	Организация выставки детского творчества		Занятие с детьми	Круговые движения ладонями и пальцами, приминание ладонями. приминание	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких





## Возможные риски проекта и способы их преодоления

Возможный риск – недостаток времени.

Способ преодоления – планировать каждый этап более последовательно.

# Список используемых ИСТОЧНИКОВ

- ▣ «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» В.Б. Косминская, Е.И.Васильева
- ▣ Васильева М.А.. Программа воспитания и обучения в детском саду. М, Мозаика-Синтез, 2005.
- ▣ Горичева В.С., Нагибина М.И., Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина, Ярославль, "Академия развития", с.190, 1998.
- ▣ Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.
- ▣ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с.
- ▣ Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986.







спасибо

за толерантность

