

Проект «Пластилиновые фантазии: пластилинография».

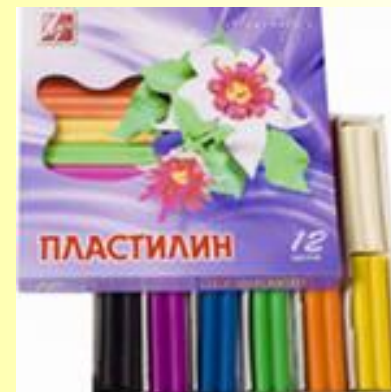


Что такое « Пластилинография »?



Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Материалы, используемые в пластилинографии



- **Пластилин (разных цветов).**
- **Пластиковые дощечки для выполнения работ.**
- **Стеки.**
- **Картон (однотонный и цветной),желательно плотный.**
- **Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.**
- **Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.**

Что такое пластилин?



Пластилин (итал. *plastilina*, от др.-греч. *πλαστός* — лепной) — материал для лепки.

Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию.

Окрашивается в различные цвета.

Служит для выполнения различных фигур и изображений.

Организационные мероприятия по реализации проекта «Пластилиновые фантазии: пластилинография»

- 1 -Консультации со специалистами ДОУ: руководителем изостудии, учителем-дефектологом, логопедом по коррекционно-развивающему направлению работы.**
- 2-Сбор и анализ материала из разных информационных источников(специальной литературы, Интернет).**
- 3-Организация кружка: «Пластилиновые волшебники».**
- 4-Создание материально-технической базы для реализации занимательных дел проекта.**



Цель познавательно-творческого проекта «Пластилиновые фантазии: пластилинография» для детей с нарушением зрения



- **Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.**
- **Обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов- так называемой-«Азбуки лепки».**
- **Совершенствовать зрительное восприятие.**
- **Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию:**
 - **развивать восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластичности материала;**
 - **развивать мелкую моторику кисти руки, синхронизацию действий обеих рук;**
 - **развивать фантазию, воображение, пространственное мышление;**
 - **формировать эмоционально-волевую сферу детей, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.**
- **Способствовать социализации детей:** развития у них трудовых навыков планирования работы по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости - вносить коррективы в первоначальный замысел.

План занимательных дел кружка «Пластилиновые волшебники» по реализации данного проекта (2010-2011г).

<u><i>Месяцы:</i></u>	<u><i>Темы :</i></u>
<u><i>Сентябрь</i></u>	<u>Осень. Дары осени: овощи, фрукты. Грибы.</u>
<u><i>Октябрь</i></u>	<u>Золотая осень. Деревья.</u>
<u><i>Ноябрь</i></u>	<u>Перелетные и зимующие птицы. Домашние животные.</u>
<u><i>Декабрь</i></u>	<u>Зима. Мастерская «Деда Мороза».</u>
<u><i>Январь</i></u>	<u>Новогодние чудеса. Дикие животные.</u>
<u><i>Февраль</i></u>	<u>Транспорт. День защитника Отечества.</u>
<u><i>Март</i></u>	<u>Весна, 8 марта. Первоцветы.</u>
<u><i>Апрель</i></u>	<u>Космические дали. Цветы. Рыбы.</u>
<u><i>Май</i></u>	<u>Насекомые. Лесные растения.</u>

Интеграция проекта «Пластилиновые фантазии - пластилинография» в систему проектов группы

- **В долгосрочный (годовой) познавательно-творческий проект:**
«В гости к временам года».
- **В краткосрочный (апрель месяц) фантазийно-игровой проект:**
«Космические дали».



Продукт деятельности проекта «Пластилиновые фантазии: пластилинография»

- Проведение по ходу реализации проекта серии групповых тематических выставок детских работ, выполненных: индивидуально, в подгруппе, совместно с родителями.
- Создание группового альбома детских творческих работ, выполненных в технике пластилинография.
- Создание фотогалереи проекта.
- Создание серии тематических консультаций для родителей по теме проекта.
- Создание презентации по теме проекта.





«Азбука лепки»



Приём скатывания

Приём раскатывания

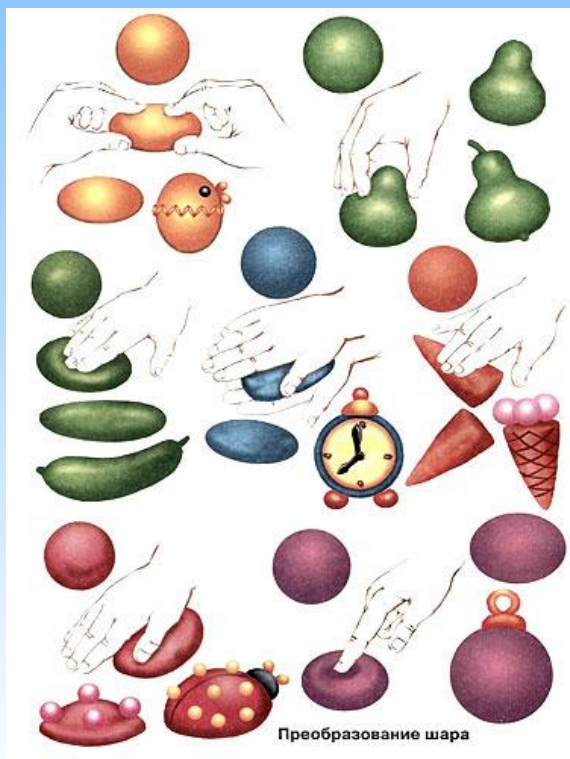


Романченко Е.Х.

«Азбука лепки» - приём скатывания формы шара: играем с пластилином в «Волшебный колобок»



- Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипсо-воздушный шарик, дыня.
- Оттянуть с одной стороны-груша, матрёшка.
- Сплющить между ладонями в диск-колесо, лепёшка.
- Раскатать в конус-мороженое, пирамида.
Сплющить с одной стороны в полусферу- пряники, жуки.
- Сделать углубление пальцами или карандашом - шляпка гриба, чашка, ваза.



Романченко Е.Х.

«Азбука лепки» - приём раскатывания формы цилиндра: играем с «колбаской»

Совместно с детьми, выполняем движения ладонями рук вперед - назад (до получения детали нужной формы и размера) с одновременным проговариванием следующего текста: «Едет, едет паровоз – две трубы и 100 колес: « Чух, чух, чух, чух, чух! » (особенно актуально на начальном этапе освоения основных формообразующих движений).



Романченко Е.Х.

Производные приёмы «Азбуки лепки» для «рисования» - выполнения пластилинографических изображений

- Сплющивание.
- Расплющивание.
- Налепливание.
- Прижимание.
- Придавливание.
- Примазывание.
- Намазывание.
- Размазывание.



Этапы работы детей с нарушением зрения над созданием пластилинографического изображения

1 этап

**Зрительно-тактильное
обследование
предмета-
определение
особенностей его
строения: частей и
деталей, из которых
ОН СОСТОИТ.**



Этапы работы детей с нарушением зрения над созданием пластилинографического изображения

2 этап

Зарисовка детьми предмета с проговариванием по ходу рисования особенностей его строения.



Этапы работы детей с нарушением зрения над созданием пластилинографического изображения

3 этап

Непосредственное создание пластилинографического изображения, используя приёмы «Азбуки лепки» и производные от них приемы техники пластилинографии.



Мы волшебным пластилином создаём свои картины!





Подарила осень с грядки нам
вкуснейшие загадки! А из леса в
кузовочке в гости к нам пришли
грибочки!



Романченко Е.Х.



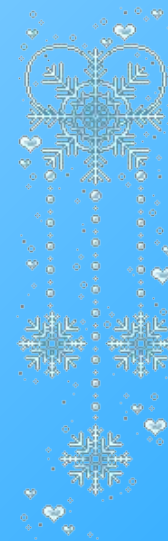
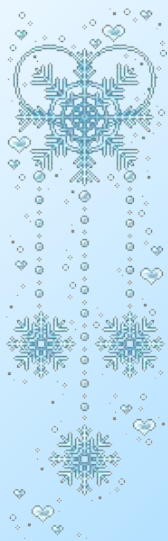
Читаем «заколдованные следы» зимующих птиц Южного Урала: снегиря, ворона, синички. Где же чей след?



Романченко Е.Х.



Кружатся снежные метели и падает волшебный снег !

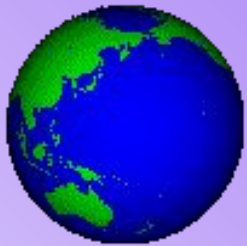


Романченко Е.Х.

Капитошка вместе с нами мир украсит чудесами!
К нам с подарками идёт наш любимый Новый
год!



Романченко Е.Х.



Летим в космические дали, как Юрий Гагарин!





Все то, что не известно - нам
очень интересно!



Романченко Е.Х.



Весна - цветами красна! Подарим
нашим милым мамам мы
разноцветные поляны!



Романченко Е.Х.

Наши добрые знакомые: карапузы – насекомые!



Романченко Е.Х.

«Пластилиновые волшебники»!

Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины:
Солнце, звезды и луну,
Детства добрую страну!
Утро, вечер, день и ночь-
Мы рисуем- сутки прочь!



Нарисуем дружно грядки,
А на грядках- всё в порядке:
Огурцы и помидоры- хороши,
Как на подбор,
И у них там самый главный –
Помидорыч Помидор!

Он команду овощей
Соберет для вкусных щей!
Лес грибной, весну с цветами,
Стайку птиц, искристый снег-
Нарисуем дружно сами –
Наяву, а не во сне!

Пластилин в руках-
Волшебный,
Все, что хочешь сотворим,
И для старой доброй
Сказки
Дверь в наш мир
Приотворим!

Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины -
И фантазий самолет
Отправляется в полёт!

Даже Капля- Капитошка
Помогает нам немножко!
Вот какие мы волшебники-
Группа

«Дружные путешественники»!



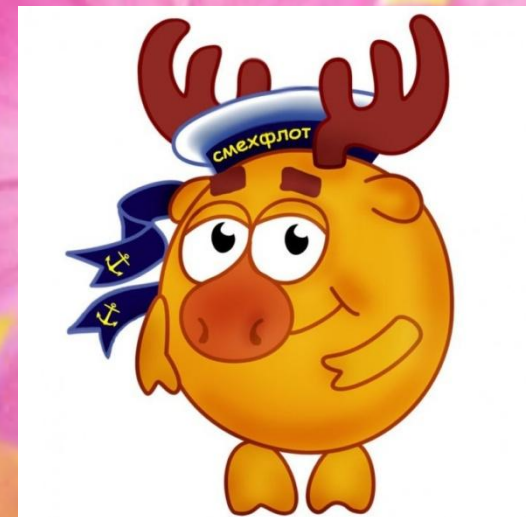


Пластилиновые волшебники- «Дружные путешественники»!



Список использованных источников

- « Пластилиновая страна Лепилка » Селивон В.А. Минск: «Поппури», 2010.
- «Программа 4 вида» под ред. Плаксиной Л.И.
- <http://www.Lenagold.ru>
- <http://strandetstva.ru>
- «Пластилинография: анималистическая живопись» Давыдова Г. Н., изд-во : Скрипторий 2003. Год выпуска 2008.
- <http://detskiysad.ru>





Спасибо за внимание!!!