

# **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РОЗОВАЯ МЕЧТА»**

**УЧЕНИЦЫ 9 «Б» КЛАССА МКОУ СОШ №11  
БУРКОВСКОЙ КСЕНИИ**

**Детский комплект**

**Способность творчества есть великий дар природы;  
акт творчества, в душе творящей, есть великое  
таинство; минута творчества есть минута  
священнодействия**



## Цель проекта

Я очень люблю мастерить вещи, изменяющие интерьер комнаты. Порой хочется разнообразия в нашей серой будничной жизни. Решением этой проблемы становится задача добавить в интерьер комнаты несколько ярких элементов декора. На примере детской спальни мы сделаем комплект пастельных принадлежностей, включающих в себя: покрывало, подушку и коврик. Так как спальня является местом, где ребенок после детского сада проводит все оставшееся время, играя, все предметы интерьера должны быть не скучными, а красочными и веселыми. Поэтому цветовая гамма комплекта состоит из бордового и светло-розового цвета.



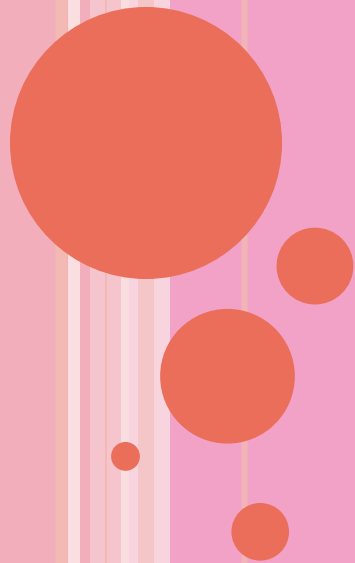
## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОКРЫВАЛА, ПОДУШКИ И КОВРА

Родиной пледов признана Шотландия. Причём кроме своего прямого назначения пледы в Шотландии традиционно использовались в качестве одежды, убранства. Пледы были очень популярны в Шотландии в XVIII веке. Джентльмен был одет в костюм шотландского горца, состоящий из куртки, клетчатых штанов и пледа.

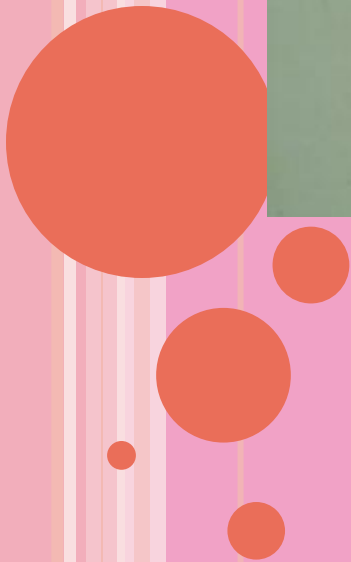
# Выполнение комплекта в технике оринони

Существует множество версий происхождения оринони. Одно можно сказать наверняка — по большей части это искусство развивалось в Японии. Однако, независимые традиции складывания из ткани, хоть и не столь развитые, как в Японии, существовали среди прочего в Китае, Корее, Германии и Испании.

Оринони стало значительной частью японских церемоний уже к началу периода Хэйан. Самураи обменивались подарками, украшенными *носи*, своего рода символами удачи, сложенными из тканых лент. Сложенные из ткани бабочки использовались во время празднования свадеб синто и представляли жениха и невесту.









ПОКРЫВАЛО





# СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛАХ

Ткань полиэстер относится к полиэфирным тканям. Это легкие, износостойкие ткани, быстро сохнут, великолепно сохраняют форму, устойчивы к световому и тепловому воздействию и просты в уходе.

Креп — (фр. *crêpe*, от лат. *crispus* — шероховатый, волнистый), группа тканей, главным образом шёлковых, вырабатываемых из нитей с очень большой (креповой) круткой, а также в некоторых случаях специальным (креповыми) переплетениями.

Флок — очень практичный материал, по удобству использования (очистка, уборка) сравним с натуральной кожей, но в отличие от неё свободно «дышит» в жару и не дубеет в мороз. Имеет высокую степень непромокаемости. Имеет поверхность, приятную на ощупь. Может окрашиваться в различные цвета. Бывает с тиснением и так называемый «флок на флоке» — многослойное покрытие.



# Технология выполнения покрывала



Вырезаем по шаблону окружности.



Сложить детали лицевыми сторонами вместе и сметать



Обтачать (убрать сметочную строчку) и выметать кант.



Удалить сметочную строчку . Отметить по шаблону на изделии равносторонний треугольник. Сметать по линиям.



обтачать детали по намеченным линиям, делая в начале и в конце шва закрепки. Удалить сметочную строчку . Развернуть лепестки и слегка проутюжить



Выполняем столько заготовок, сколько необходимо для модели.







## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОДУШКИ

Сегодня мы не можем представить себе жизни без подушки, а ведь изначально подушки использовались лишь обеспеченными представителями человечества.

Предположительно, первые прасуры подушки были найдены еще в древнеегипетских пирамидах. Подушки в то далекое время были изобретены для того, чтобы не испортить во сне сложную прическу. Те подушки являлись изогнутыми дощечками на подставке.





## Технология выполнения подушки



Вырезаем по шаблону окружности.



Сложить детали лицевыми сторонами вместе и сметать



Обтачать (убрать сметочную строчку) и выметать кант.



Удалить сметочную строчку . Отметить по шаблону на изделии равносторонний треугольник. Сметать по линиям.



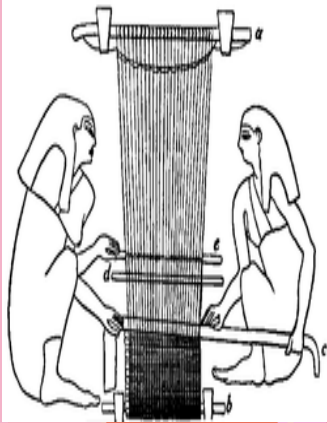
обтачать детали по намеченным линиям, делая в начале и в конце шва закрепки.  
Удалить сметочную строчку .  
Развернуть лепестки и слегка проутюжить





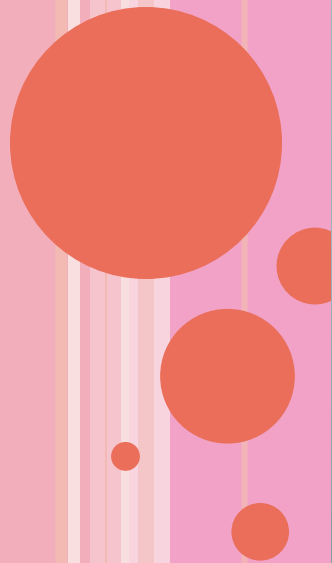


# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОВРА



С давних пор люди украшали жилище коврами. Простые, тканые вручную и плотные куски связанной материи служили не только декоративным целям, но и свидетельствовали о достатке хозяев, а главное — служили надежным способом защиты от холода.

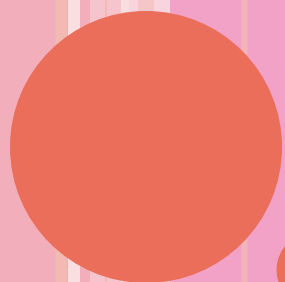
Первые в истории тканые картины, изготовленные в технике ковров, датируют XVI—XI веками до н. э. Их изображения нашли в гробнице Тутмоса IV, эпохи Нового Царства. А найденная в Бени-Хассане фреска (X век до н. э.) скрывала самое древнее в истории изображение процесса изготовления ковров.





## **АНАЛИЗ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

**Сделав столь не легкую работу, я поняла, что мы делаем свой дом и свою жизнь сами, нужно лишь только захотеть или пожелать. Сделать что-то нужное и полезное своими руками – это здорово. Надеюсь, что мой комплект, выполненный в технике оригами, поднимет ребенку настроение. И ему не захочется покидать свою комнату. Главная цель нашего проекта – это частичное изменение интерьера. Проанализировав свою работу, я думаю, что я справилась с поставленной задачей, такие мелочи как тепло и уют в комнату внес коврик, мягкость- подушка, веселье и радость – покрывало.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**