



# ***ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ***

***Тема: Подарки близким***

**Выполнила: Лебедева Ирина**

**Ученица 10 класса**

**МОУ «Новоуральская СОШ»**

**Таврический муниципальный  
район**

**Цель:** изготовление подарков для мамы и бабушки

**Задачи:**

- ❖ рассмотрение идей
- ❖ выбор техники исполнения подарка
- ❖ знакомство с публикациями журналов и выбор схем
- ❖ выбор материалов для проекта
- ❖ изготовление салфеток



# Обоснование возникшей проблемы

Приближается весна, а вместе с ней и прекрасный праздник – 8 марта. У меня есть два близких человека – мама и бабушка, и мне хочется чем-то их порадовать. Но что же лучше всего подарить? И тут я вспомнила, что лучшим подарком является подарок, сделанный своими руками. Я владею разными техниками прикладного искусства, но свой выбор остановила на вязании крючком. Я решила связать салфетки. Я нашла схемы красивых салфеток и стала вязать.



# Немного из истории



*Вязание крючком известно достаточно давно. Оно время от времени выходит из моды, но почти постоянно используется в кружевоплетении. Именно крючок послужил возникновению ирландских и исландских кружев. В этих кружевах рисунок накалывается на подушку и контур выкладывается тесьмой, которая в старинные времена вязалась крючком, а затем иголкой с ниткой выплетались всевозможные решетки, паутинки, на которых выполнялись замысловатые узоры. Ирландские, венецианские, исландские кружева считались самыми дорогими, так как требовали тщательного исполнения, а следовательно, и много времени.*



*В 17 – 18 в. кружевоплетение разделилось на 2 ветви по своей трудоемкости. Вязание крючком стало чисто любительским, и им владело большинство женщин.*

*Кружевные изделия были очень модными в России в 19 – начале 20 в. Кружевные накидки, перчатки, зонтики, сумочки – обязательная принадлежность туалета женщин высшего общества. Средний класс не отставал от высшего. Постельное белье, скатерти с кружевными вставками или целиком из кружева имела каждая уважающая себя особа.*

*Вязание крючком не потеряло своей актуальности и сейчас. Оно привлекает быстротой выполнения и возможностью создавать не только плотные, рельефные узоры для теплых зимних вещей, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно.*

*Существует много способов и видов вязания: коротким и длинным крючком, с помощью «вилки» или шпильки. Узоры, связанные крючком, могут имитировать узоры, выполненные с помощью коклюшек, напоминать строчевую вышивку.*

# Материалы, инструменты и оборудование



**Нитки**

**Материалы:**

«Ирис» - белый,  
«Лилия» -кремовый



**Крахмал**

**Инструменты:**



**Ножницы**



**Крючок № 1 - 1,5**

**Оборудование:**



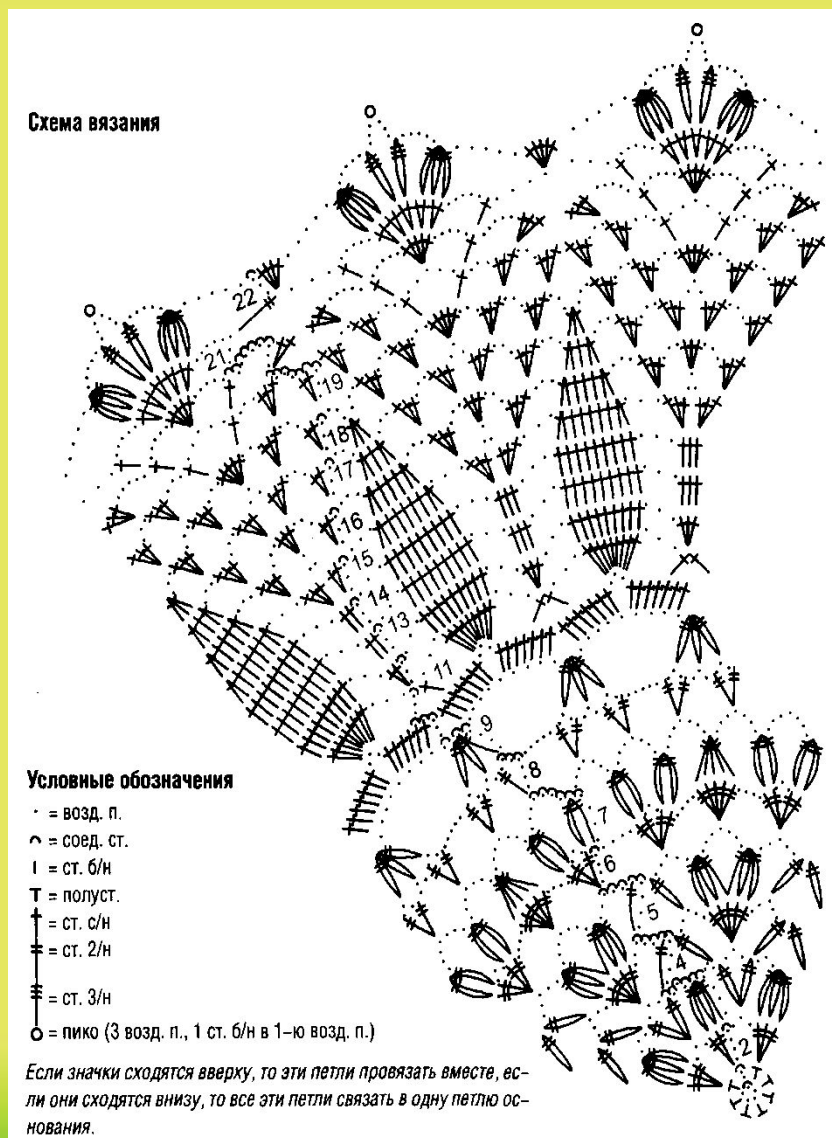
**Утюг**

# Салфетка для бабушки

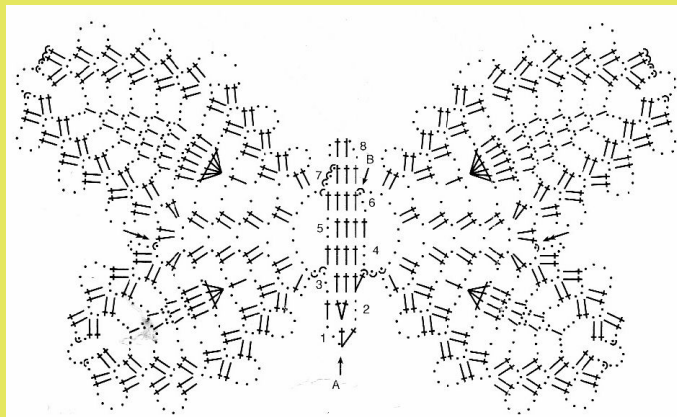
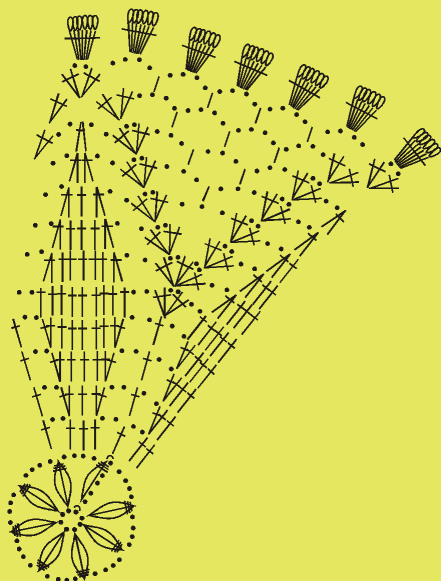


**Технологическая последовательность:**

- ❖ вязание салфетки по схеме
- ❖ стирка и крахмаливание салфетки
- ❖ влажно-тепловая обработка



# Салфетка для мамы



## Технологическая последовательность:

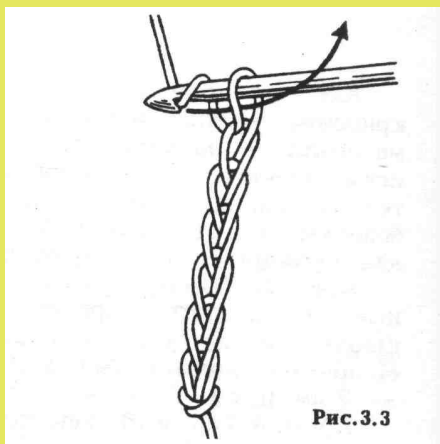
- ◆ **вязание салфетки по схеме:**
  - 1) **вязание центральной части салфетки по схеме**
  - 2) **вязание бабочек – 7 штук по схеме**
  - 3) **соединение центральной части и бабочек**
- ◆ **стирка и накрахмаливание салфетки**
- ◆ **влажно-тепловая обработка**



# Элементы салфетки

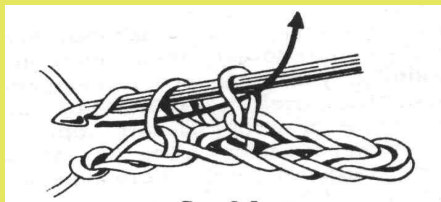
В процессе изготовления салфеток я использовала следующие элементы:

**Цепочка из воздушных петель:**



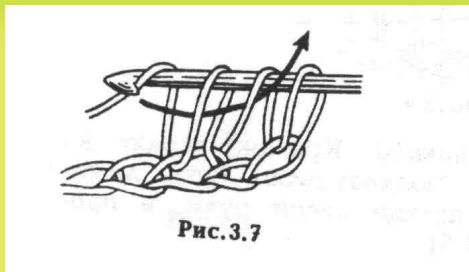
На конце крючка надо сделать первую петлю, затем накинуть нитку на крючок и протащить через петлю. Все последующие петли вяжутся точно так же, отчего и образуется цепочка из воздушных петель.

**Полустолбик:**



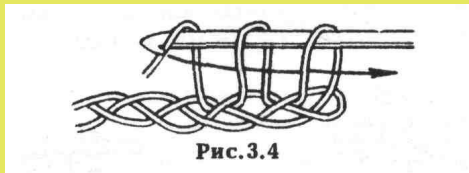
Крючок ввести в третью петлю цепочки спереди назад. Накинуть нитку на крючок и протянуть ее через 2 петли, висящие на крючке.

## Столбик без накида:

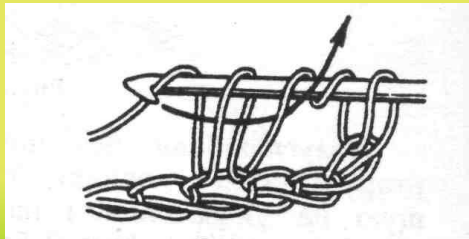


Крючок ввести в 3-ю петлю цепочки спереди назад. Накинуть нитку на крючок и вытянуть петлю. Накинуть нитку еще раз на крючок и протащить ее через 2 петли, висящие на крючке.

## Столбик с накидами:

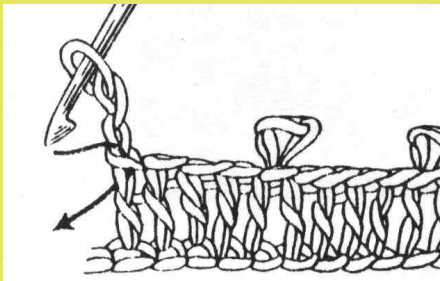


На крючок накинуть нитку, ввести крючок в 4-ю петлю предыдущего ряда или цепочку, накинуть нитку и вытянуть 1 петлю; вновь накинуть нитку и протянуть ее через петлю и накид (2 петли), находящиеся на крючке, еще раз накинуть нитку и протянуть ее через 2 последние петли, висящие на крючке. Это столбик с 1 накидом. Для получения столбика с 2, 3 и более накидами, надо сделать соответственно 2, 3 накида на крючок, а затем последовательно



*протягивать по 2 петли до тех пор, пока на крючке не останется 1 петля. Крючок нужно вводить соответственно в 5-ю, 6-ю, 7-ю и т.д. петлю цепочки, не считая петли, всегда висящей на стержне крючка.*

**«Пико»:**



*Сделать 3 – 5 воздушных петель и прикрепить их полустолбиком или столбиком без накида к основанию этих петель.*

# Заключение



*Работа над выбранным проектом мне понравилась.*

*Я впервые связала салфетку, состоящую из элементов, что было новым для меня в моем проекте. Особых затруднений при выполнении своих работ я не испытала.*

*Я думаю, что мои работы понравятся моим близким и порадуют их.*

*Тем, кто еще не владеет техникой вязания крючком, я посоветовала бы поскорее этому научиться, потому что вы сможете стать волшебником, из-под магического крючка которого выходят дивные вещи!*



# *Реклама*



*Пусть душу греют и радуют глаз*

*Салфетки, связанные с любовью для вас!*

*Вяжите, дарите салфетки в любое время года!*

*Рукоделие никогда не выйдет из моды!*