

# Скоробогатовская средняя общеобразовательная школа

## ПРОЕКТ: «РАБОТА С ТКАНЬЮ»

### ТЕМА: «РОСПИСЬ ПО ТКАНИ»



Выполнили: семья  
Носковых - Игорь  
Олегович, Татьяна  
Валерьевна, Антон,  
10 лет,  
Варвара, 3 года.



## ЭПИГРАФ.

«Мать является душой мира, ее началом и бесконечностью. Она – живая душа, большая судьба, предмет любви и вдохновенья. Слово «ма-ма» не может нас не заставить вздрогнуть, почувствовать тепло и свет».

Расул Гамзатов



## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.

В последний осенний выходной день в России отмечается замечательный праздник – **День Матери**. В поэзии и музыке есть одна святая страница, дорогая и близкая любому сердцу, любой душе, не забывшей и не отказавшейся от своих истоков – стихи и песни о матери.

Со словом «мама» жизнь твоя пришла,  
И с этими словами начался рассвет.  
Слово «мама»- будешь помнить ты всегда,  
Ведь кроме мамы ничего дороже нет.  
Ты ночами глаз не смыкала,  
Берегла ты наш мирный покой.  
С детской песенкой в люльке качала,  
Материнской ласкала душой...



Мать — творец жизни, она начало начал: начало рода, первооснова жизни на Земле. Женщина - мать дарит миру жизнь, озаряет ее добром и улыбкой, красотой и теплом своего сердца. Мать не только носит ребенка под сердцем, дает ему жизнь, недосыпает ночами, волнуется, чтобы ребенок был сыт, здоров, жизнерадостен, счастлив. Мать — это окно в большой мир, она помогает ребенку понять красоту этого мира: леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд. Ее уроки красоты мира на всю жизнь...

Огромна, ни с чем несравнима роль матери в нашей судьбе. Своей работой мы хотели сказать мамам слова благодарности за их материнский труд и порадовать их своим творчеством.



# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

**Цель:** принять участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Творчество: традиции и современность».

## **Задачи:**

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать эстетический вкус;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- приобретать навыки исследовательской деятельности.



## ИССЛЕДОВАНИЕ. ИСТОРИЯ.

Многие писатели предлагали ввести праздник – День матери России. Идея его провозглашения долго витала в воздухе. И наконец...

Указом Президента Российской Федерации от 30 ноября 1998 года было решено: «В целях повышения социальной значимости материнства установить праздник День матери и отмечать его в последнее воскресенье ноября.»



# ИССЛЕДОВАНИЕ. МУДРОСТЬ.

В праздник мам звучит много умных и добрых слов о женщине вообще и конкретно о женщине-матери. Вот некоторые мудрые мысли великих людей:

- **Без матери нет ни поэта, ни героя.** (М.Горький)
- **Сердце матери – неиссякаемый источник чудес.**  
(П.Беранже)
- **Мама, имя твое несу через жизнь как святыню.**  
(С.Островой)
- **Любовь к Родине начинается с любви к матери.**  
(Ю.Яковлев)
- **Мать – самое уважаемое, что есть в жизни.**  
(В.Шукшин)
- **Добро в сердцах и делах детей – это счастье матери. Зло – ее горе.**  
(В.Сухомлинский)



# ИССЛЕДОВАНИЕ. МАТУШКА РОССИЯ.

**Горят миллиардами звезд небосводы,  
И в этом горенье – величье небес...  
Но самым великим твореньем природы  
Является женщина – чудо чудес.**

Она – начало жизни, хранительница, берегиня Дома, Жизни, Любви, Души и высокого Духа.

Вся жизнь на планете течет по одним законам. И у каждого существа на земле изначально есть мама: будь утенок, котенок или медвежонок...

Даже в русском языке все ласковое, доброе, светлое – женского рода. Судите сами: Общее для всех – небо, солнце, дерево... Мужского рода снег, дождь, град, мороз... А женского рода яблоня, земля, Отчизна, Родина, Россия...





## ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ.

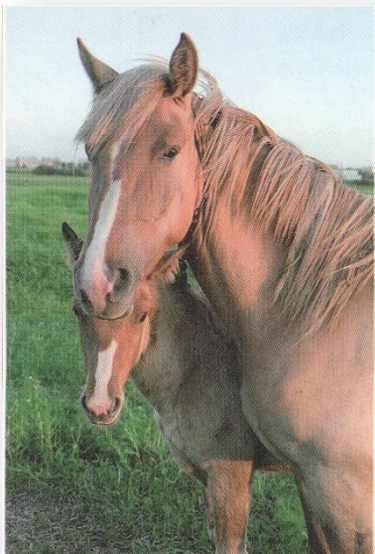
Наша картина должна быть:

- ✓ оригинальная;
- ✓ выполнена в технике батик;
- ✓ краска не должна растекаться по контуру;
- ✓ соответствовать теме.



# ИДЕИ.

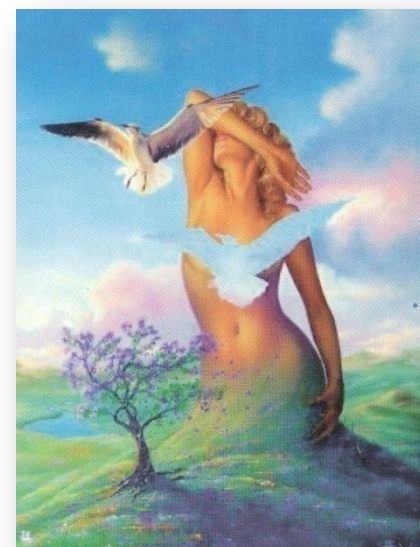
№ 1



№2



№3



№4



№5



## ВЫБОР ОДНОЙ ИДЕИ.

Из всех рассмотренных идей наиболее подходящей к эпиграфу является идея под номером 3. «Мать является душой мира, ее началом и бесконечностью...»

Еще по представлению первобытных людей земля являлась матерью всего живого. Питаемые ее соками поднимаются растения, из нее происходят также животные и человек. А после смерти все в нее возвращаются. Она — и колыбель, и могила для всего живого. Богиня—Мать — источник жизни.

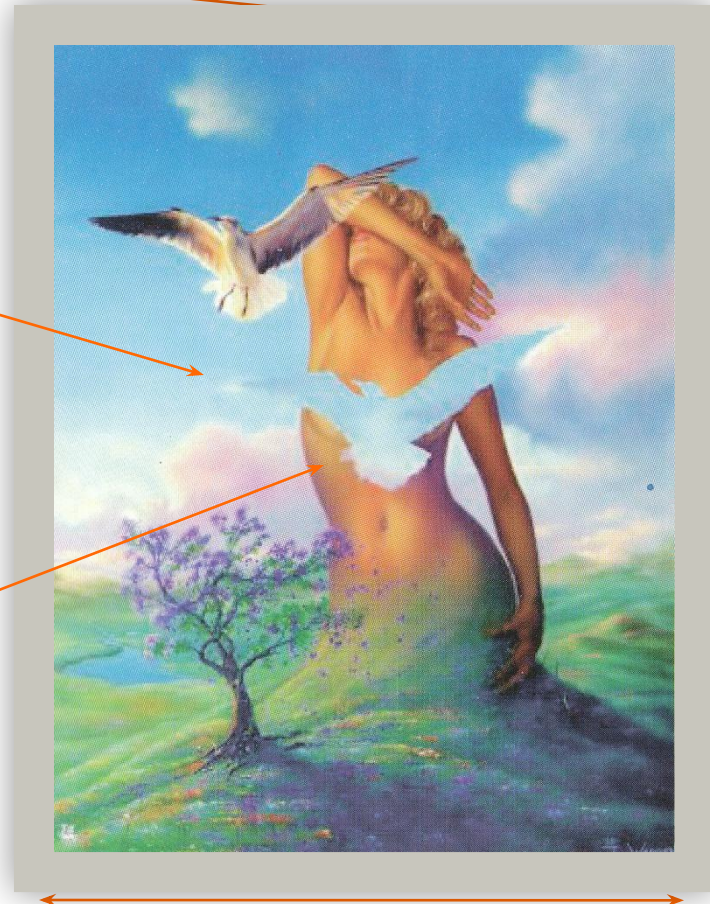


# ПРОРАБОТКА ЛУЧШЕЙ ИДЕИ.

рама деревянная

ткань капрон

краски батик



62 см

43 см



# ИССЛЕДОВАНИЕ. ТЕХНИКИ РОСПИСИ.

Теперь нужно определиться в какой технике выполнять работу.

Техник росписи по ткани на самом деле много: узелковый, горячий батик, холодный батик, свободная роспись...

Холодный батик можно создать, используя следующие техники.

## 1.Классический батик.

(По нанесенному на ткань рисунку проводят замкнутые резервирующие линии. )

## 2.Многослойный батик.

(Принцип тот же, но роспись осуществляется путем последовательного нанесения нескольких цветовых тонов друг на друга.)

## 3.Незамкнутая графика.

(Контур рисунка не замыкается, поэтому краска из одной части рисунка свободно перетекает в цвет другой.)

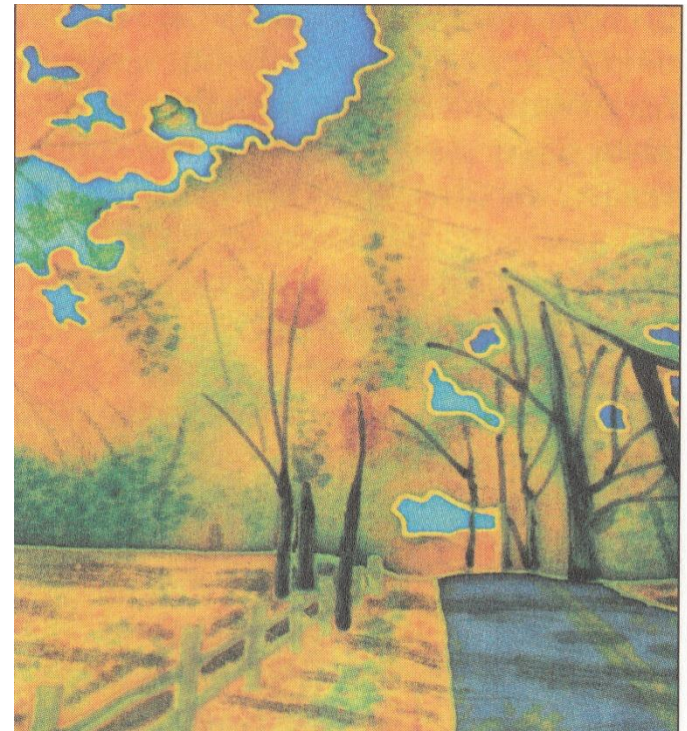


Еще к менее затратным техникам относится техника свободной росписи.

Она очень похожа на живопись акварельными красками.

1. Смочить всю ткань водой, расписать красками в соответствии с рисунком. Немного просушить и нанести краски более темных цветов. Окончательно просушить и проработать детали рисунка. Нижний слой краски будет служить грунтом.

2. В качестве «грунтовки» можно использовать соляной раствор. Расписывать можно как «по сырому», так и по высохшей ткани.



Именно в этой технике хочется выполнить работу.



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ.

Сделать эскиз на бумаге.  
Нанести солевой раствор, просушить.  
Нанести краски в соответствии с рисунком от светлого тона к темному.

Закрепить краски с помощью утюга.



## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ.

Для работы понадобились:

- краски батик
- ткань
- кисти
- рама

Можно сказать, что при выполнении работы, кроме времени, мы не потратили ничего.

Рама лежала давно и ждала подходящей картины, ткань - остаток от занавески, красками дали попользоваться.



При минимальных затратах мы получили максимум удовольствия!





# РЕЗУЛЬТАТ.

Истина, доброта, красота,  
Родина, женщина, мать...  
Во всем я вижу женское начало,  
а божьей искрою взаимную любовь,  
которую душа блаженно испытала.  
Чтоб с большей силой  
жить, творить, ваять.  
И в женщине боготворить  
сестру, жену и мать!  
О, женщина, всегда счастливой будь!  
Когда, играя перевозчанной силой,  
Творила этот мир природа-мать,  
Она в тебе, о женщина, вместила  
Всю красоту свою и благодать.  
В тебе порыв грозы, зори сиянье,  
Великолепье гор и норов рек,  
Отрада глаз, души очарованье,  
Тобою вечен мир и человек.  
В тебе природа все свое искусство  
Запечатлела, чтоб сказать: хвала,  
И для тебя потом в порыве чувства  
Влюбленного мужчину создала!



## УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА.

- Носков Игорь Олегович – ответственный за изготовление рамы, а так же создание презентации.
- Носкова Татьяна Валерьевна – ответственная за нанесение красок.
- Носков Антон – ответственный за сбор информации, а так же создание презентации.
- Носкова Варвара – ответственная за нанесение солевого раствора.

