

Скоробогатовская средняя общеобразовательная школа

ПРОЕКТ: «РАБОТА С ТКАНЬЮ»

ТЕМА: «РОСПИСЬ ПО ТКАНИ»



Выполнили: семья
Носковых - Игорь
Олегович, Татьяна
Валерьевна, Антон,
10 лет,
Варвара, 3 года.



ЭПИГРАФ.

«Мать является душой мира, ее началом и бесконечностью. Она – живая душа, большая судьба, предмет любви и вдохновенья. Слово «ма-ма» не может нас не заставить вздрогнуть, почувствовать тепло и свет».

Расул Гамзатов



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.

В последний осенний выходной день в России отмечается замечательный праздник – **День Матери**. В поэзии и музыке есть одна святая страница, дорогая и близкая любому сердцу, любой душе, не забывшей и не отказавшейся от своих истоков – стихи и песни о матери.

Со словом «мама» жизнь твоя пришла,
И с этими словами начался рассвет.
Слово «мама»- будешь помнить ты всегда,
Ведь кроме мамы ничего дороже нет.
Ты ночами глаз не смыкала,
Берегла ты наш мирный покой.
С детской песенкой в люльке качала,
Материнской ласкала душой...



Мать — творец жизни, она начало начал: начало рода, первооснова жизни на Земле. Женщина - мать дарит миру жизнь, озаряет ее добром и улыбкой, красотой и теплом своего сердца. Мать не только носит ребенка под сердцем, дает ему жизнь, недосыпает ночами, волнуется, чтобы ребенок был сыт, здоров, жизнерадостен, счастлив. Мать — это окно в большой мир, она помогает ребенку понять красоту этого мира: леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд. Ее уроки красоты мира на всю жизнь...

Огромна, ни с чем несравнима роль матери в нашей судьбе. Своей работой мы хотели сказать мамам слова благодарности за их материнский труд и порадовать их своим творчеством.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель: принять участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Творчество: традиции и современность».

Задачи:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать эстетический вкус;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- приобретать навыки исследовательской деятельности.



ИССЛЕДОВАНИЕ. ИСТОРИЯ.

Многие писатели предлагали ввести праздник – День матери России. Идея его провозглашения долго витала в воздухе. И наконец...

Указом Президента Российской Федерации от 30 ноября 1998 года было решено: «В целях повышения социальной значимости материнства установить праздник День матери и отмечать его в последнее воскресенье ноября.»



ИССЛЕДОВАНИЕ. МУДРОСТЬ.

В праздник мам звучит много умных и добрых слов о женщине вообще и конкретно о женщине-матери. Вот некоторые мудрые мысли великих людей:

- **Без матери нет ни поэта, ни героя.** (М.Горький)
- **Сердце матери – неиссякаемый источник чудес.**
(П.Беранже)
- **Мама, имя твое несу через жизнь как святыню.**
(С.Островой)
- **Любовь к Родине начинается с любви к матери.**
(Ю.Яковлев)
- **Мать – самое уважаемое, что есть в жизни.**
(В.Шукшин)
- **Добро в сердцах и делах детей – это счастье матери. Зло – ее горе.**
(В.Сухомлинский)



ИССЛЕДОВАНИЕ. МАТУШКА РОССИЯ.

**Горят миллиардами звезд небосводы,
И в этом горенье – величье небес...
Но самым великим твореньем природы
Является женщина – чудо чудес.**

Она – начало жизни, хранительница, берегиня Дома, Жизни, Любви, Души и высокого Духа.

Вся жизнь на планете течет по одним законам. И у каждого существа на земле изначально есть мама: будь утенок, котенок или медвежонок...

Даже в русском языке все ласковое, доброе, светлое – женского рода. Судите сами: Общее для всех – небо, солнце, дерево... Мужского рода снег, дождь, град, мороз... А женского рода яблоня, земля, Отчизна, Родина, Россия...



ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ.

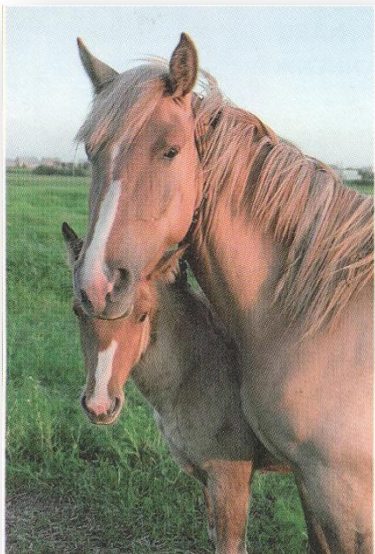
Наша картина должна быть:

- ✓ оригинальная;
- ✓ выполнена в технике батик;
- ✓ краска не должна растекаться по контуру;
- ✓ соответствовать теме.

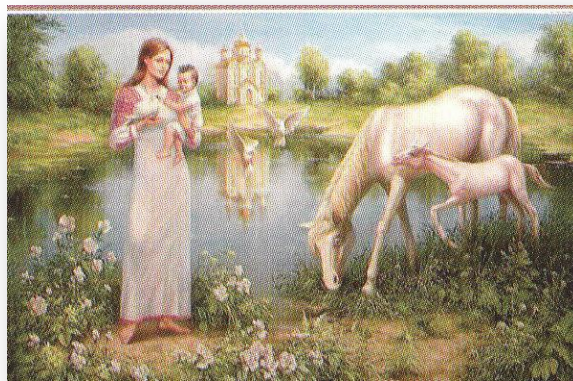


ИДЕИ.

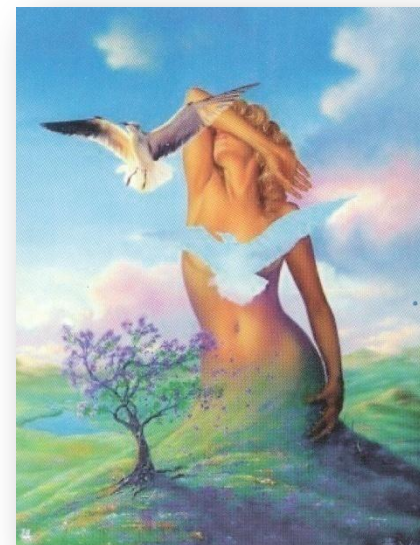
№ 1



№2



№3



№4



№5



ВЫБОР ОДНОЙ ИДЕИ.

Из всех рассмотренных идей наиболее подходящей к эпиграфу является идея под номером 3. «Мать является душой мира, ее началом и бесконечностью...»

Еще по представлению первобытных людей земля являлась матерью всего живого. Питаемые ее соками поднимаются растения, из нее происходят также животные и человек. А после смерти все в нее возвращаются. Она — и колыбель, и могила для всего живого. Богиня—Мать — источник жизни.

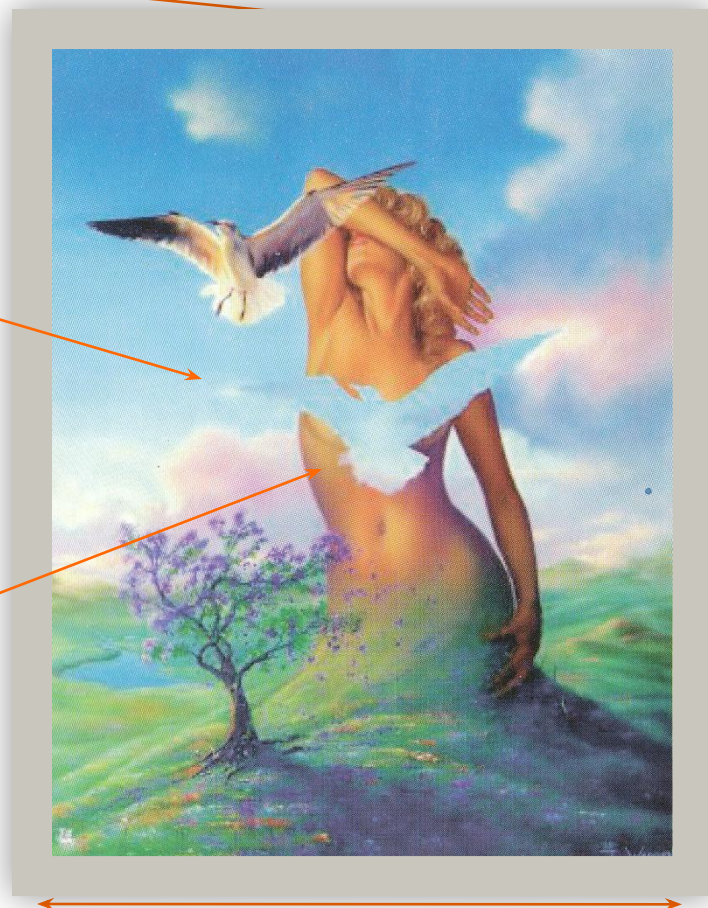


ПРОРАБОТКА ЛУЧШЕЙ ИДЕИ.

рама деревянная

ткань капрон

краски батик



62 см

43 см



ИССЛЕДОВАНИЕ. ТЕХНИКИ РОСПИСИ.

Теперь нужно определиться в какой технике выполнять работу.

Техник росписи по ткани на самом деле много: узелковый, горячий батик, холодный батик, свободная роспись...

Холодный батик можно создать, используя следующие техники.

1.Классический батик.

(По нанесенному на ткань рисунку проводят замкнутые резервирующие линии.)

2.Многослойный батик.

(Принцип тот же, но роспись осуществляется путем последовательного нанесения нескольких цветовых тонов друг на друга.)

3.Незамкнутая графика.

(Контур рисунка не замыкается, поэтому краска из одной части рисунка свободно перетекает в цвет другой.)

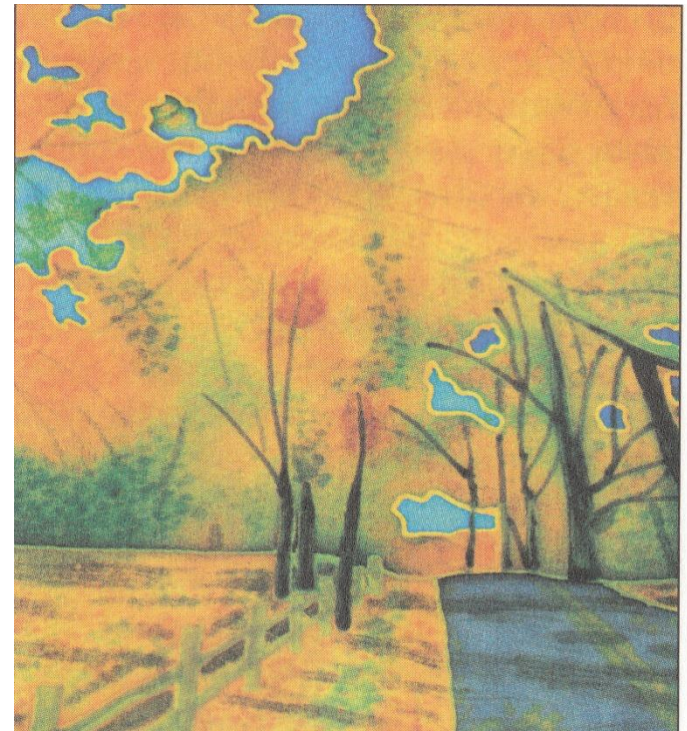


Еще к менее затратным техникам относится техника свободной росписи.

Она очень похожа на живопись акварельными красками.

1. Смочить всю ткань водой, расписать красками в соответствии с рисунком. Немного просушить и нанести краски более темных цветов. Окончательно просушить и проработать детали рисунка. Нижний слой краски будет служить грунтом.

2. В качестве «грунтовки» можно использовать соляной раствор. Расписывать можно как «по сырому», так и по высохшей ткани.



Именно в этой технике хочется выполнить работу.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ.

Сделать эскиз на бумаге.
Нанести солевой раствор, просушить.
Нанести краски в соответствии с рисунком от светлого тона к темному.

Закрепить краски с помощью утюга.



ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ.

Для работы понадобились:

- краски батик
- ткань
- кисти
- рама

Можно сказать, что при выполнении работы, кроме времени, мы не потратили ничего.

Рама лежала давно и ждала подходящей картины, ткань - остаток от занавески, красками дали попользоваться.



При минимальных затратах мы получили максимум удовольствия!



РЕЗУЛЬТАТ.

Истина, доброта, красота,

Родина, женщина, мать...

Во всем я вижу женское начало,
а божьей искрою взаимную любовь,
которую душа блаженно испытала.

Чтоб с большей силой
жить, творить, ваять.

И в женщине боготворить
сестру, жену и мать!

О, женщина, всегда счастливой будь!

Когда, играя перевозчанной силой,

Творила этот мир природа-мать,

Она в тебе, о женщина, вместила

Всю красоту свою и благодать.

В тебе порыв грозы, зори сиянье,

Великолепье гор и норов рек,

Отрада глаз, души очарованье,

Тобою вечен мир и человек.

В тебе природа все свое искусство

Запечатлела, чтоб сказать: хвала,

И для тебя потом в порыве чувства

Влюбленного мужчину создала!



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА.

- Носков Игорь Олегович – ответственный за изготовление рамы, а так же создание презентации.
- Носкова Татьяна Валерьевна – ответственная за нанесение красок.
- Носков Антон – ответственный за сбор информации, а так же создание презентации.
- Носкова Варвара – ответственная за нанесение солевого раствора.

