



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Подсвечник»

Выполнил ученик 7 класса
Кочегуровской средней школы
Чернянского района
Лобов Илья

Я давно хотел создать что-нибудь оригинальное и неповторимое, что может быть полезным в доме и украсит интерьер нашего дома.



Для изготовления подсвечника надо принимать во внимание следующие факторы:



Историческая справка

- История подсвечника начиналась просто. Человеку всегда хотелось больше света вокруг себя - и он использовал для этого живой огонь. Горящую стихию, казалось бы, невозможная вещь, уместили в маленьком фитильке свечи. С этого и началась долгая дорога этой волшебной выдумки человечества.
- Подсвечники меняли формы и материалы, облачались в самые изысканные одежды резьбы и украшений, становились величественными или воздушно нежными. Но основным в подсвечниках оставался живой огонь и его животворный свет.

ГЕНЕРИРОВАНИЕ ИДЕЙ

Мной были исследованы различные варианты конструкций подсвечников из древесины



1



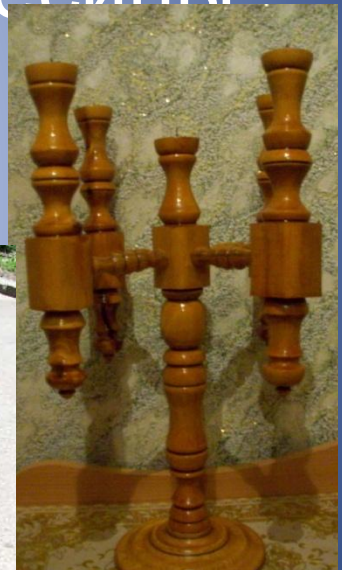
2



3



4



5

Специализация

1

2



| № | Деталь | Количество деталей | Материал | Размеры |
|---|-------------------|--------------------|----------|------------|
| 1 | Центральная часть | Сосна | 1 | 700x500 |
| 2 | Боковая часть | Сосна | 4 | 350x35 |
| 3 | Основание | Сосна | 1 | 150x150x40 |
| 4 | Штырь | Сталь | 5 | 500x50 |
| 5 | Соединяющая | Берёза | 4 | 90x30x30 |

Выбор материалов

- Для изготовления я выбираю в качестве материалов:
 - 1. древесина - сосна
 - 2. древесина - берёза.
- Для склеивания понадобится клей ПВА.
- Для придания другого оттенка - морилка
- Для лакирования воспользуемся лаком ПФ-157

Технология изготовления подсвечника



Пиление



Разметка



Строгание

**Обработка
древесины**

Точение

Сверление

Шлифование



Соединение деталей

- Наиболее приемлемым для данного объекта является шиповое соединение на клею, ведь это просто и экономично, да и нагрузка на изделие небольшая.



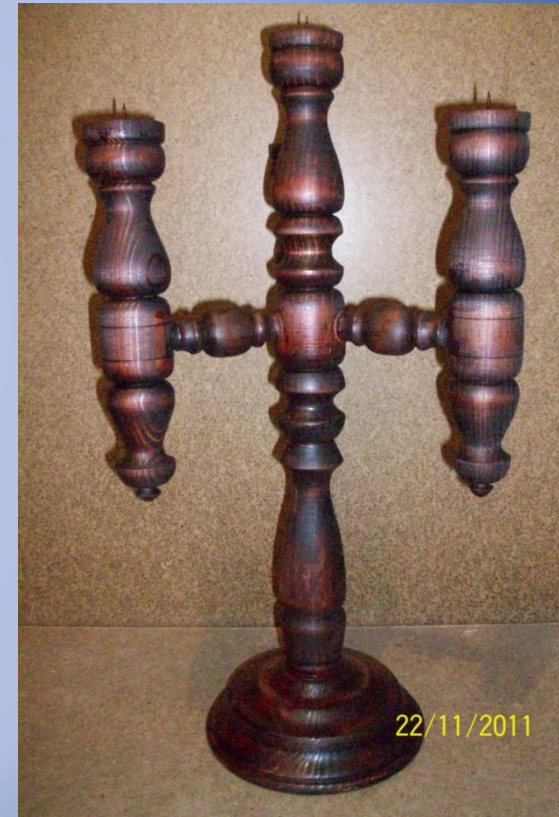
Отделка изделия

- Для данного изделия наиболее приемлемо покрытие морилкой и лакирование глянцевым лаком



Экологическое обоснование проекта

- При выборе материалов проекта я учитывал их экологическую безопасность.
- Технология изготовления при соблюдении техники безопасности и санитарно-гигиенических норм также является безопасной.



Реклама

- Перед вами - не просто творенье,
- Человеческих рук сочиненье,
- Представляем Вами подсвечник,
- Качественный, функциональный



Оценивая свое проектное изделие, могу сказать, что я удовлетворён результатом своей работы. Подсвечник удалось выполнить в соответствии с замыслом. В целом изделие оставляет впечатление целостности и гармоничности.