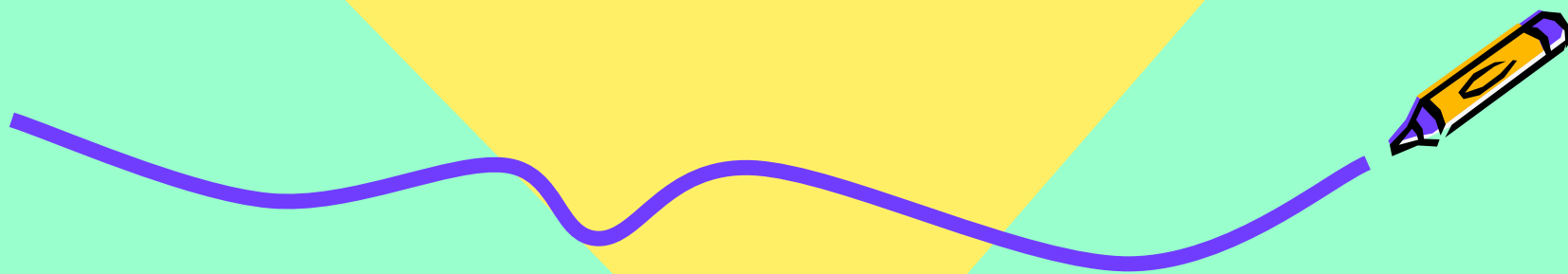


Получение ткани.  
качество





**Задачи урока: Дать понятие о пряже и прядении, ткани и ткачестве; научить определять направление нитей основы и утка, лицевую и изнаночные стороны, полотняное переплетение.**

- **Цели:**
- **Развивать мыслительные способности, умение сравнивать и делать выводы.**
- **Воспитывать внимательность, уважительное отношение к швейному делу, прививать эстетический вкус.**
- **Научить выполнять полотняное переплетение на практике, лицевую и изнаночные стороны, используя знания, полученные на уроке.**



# Проверка домашнего задания.

«Волшебный цветок»

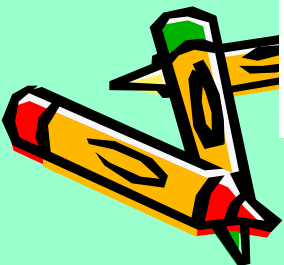


# Теоретические сведения:

Вначале пряли вручную, при помощи незамысловатых веретенец.



# Прялка

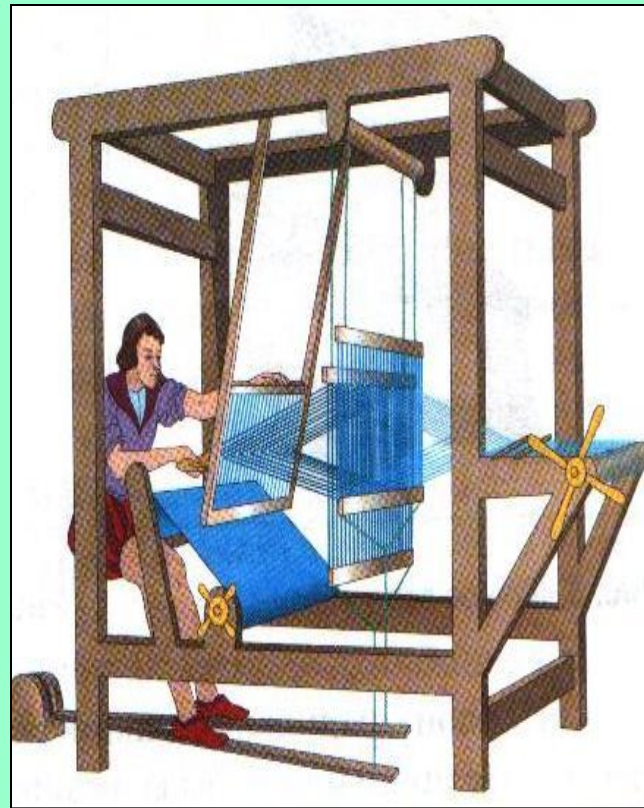




- Первые попытки создания механических приспособлений для прядения ниток предпринимались еще в XV веке изобретение самопрялки с ножным приводом приписывают изобретателю Юргенсу и датируют 1530 годом
- Первой прядильной машиной, получившей широкое промышленное применение, была машина англичанина Харгривса сконструированная им в 1764-1767 годах. Благодаря изобретению Харгривса стало возможным обслуживание несколько веретен одним рабочим.



Вот так выглядят  
прядильные машины.



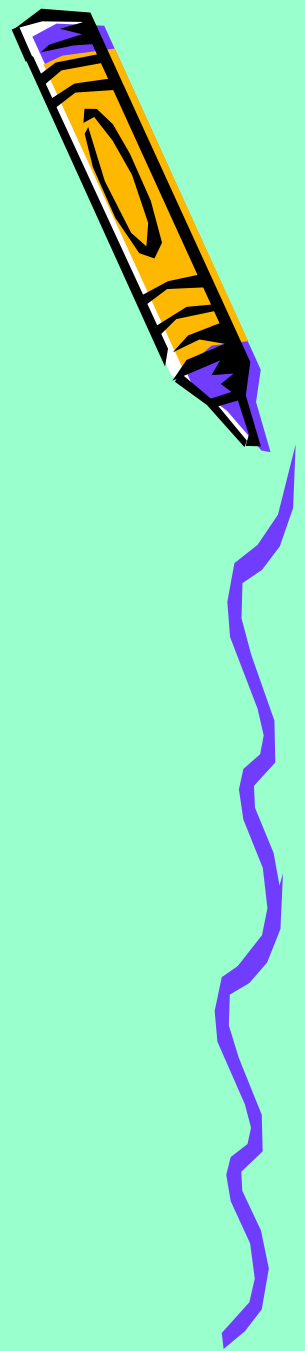
# Прядение-процесс получения пряжи.



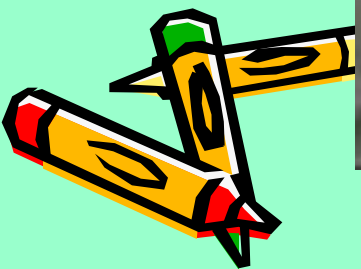


# Последовательность прядения:

1. Разрыхление волокон.
2. Трепание.
3. Чесание
4. Выравнивание
5. Предпрядение (образование ровницы)
6. Сам процесс прядения.



# Работа чесальных машин



# Ровничный цех



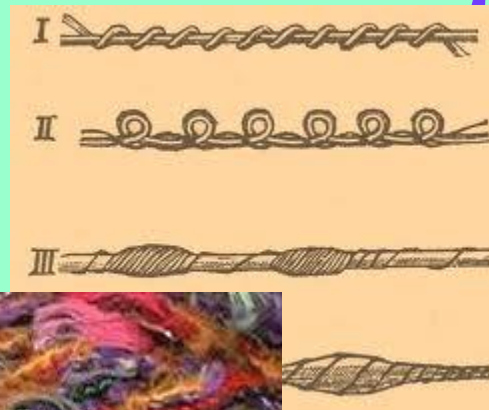
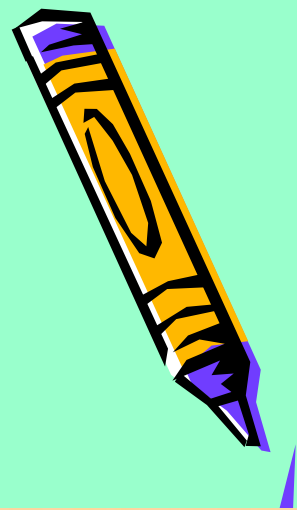
# Что же называется пряжей?

Пряжа-нить, полученная при  
скручивании отдельных волокон.



# Виды пряжи:

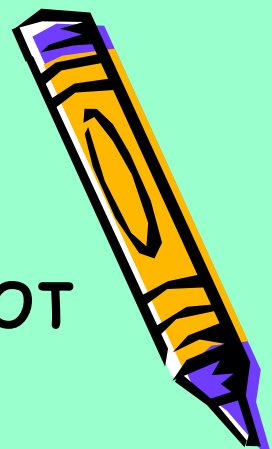
1. Однониточная
2. Скрученная
3. Фасонная



# Современный ткацкий станок.



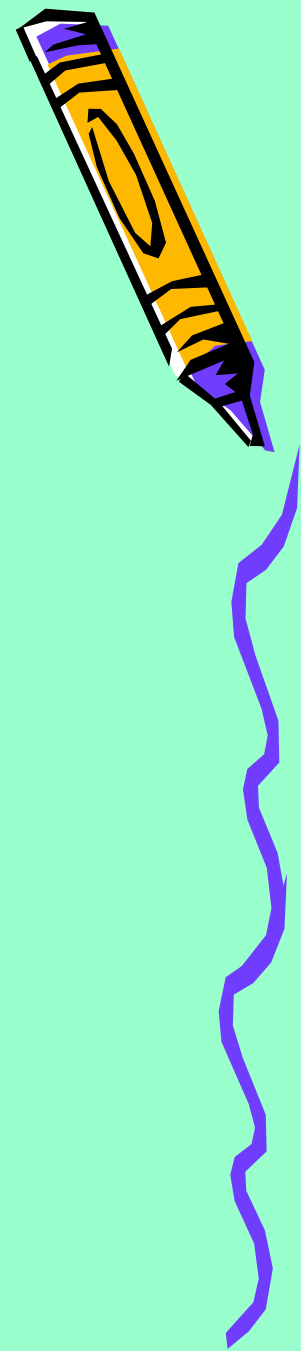
# Ткань



Ткань- материал, который получают на ткацких станках путем переплетения нитей пряжи основы и утка между собой.



# Процесс получения ткани из пряжи-ткачеством.

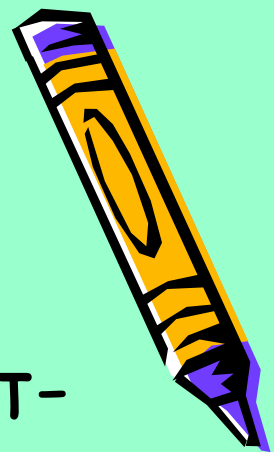
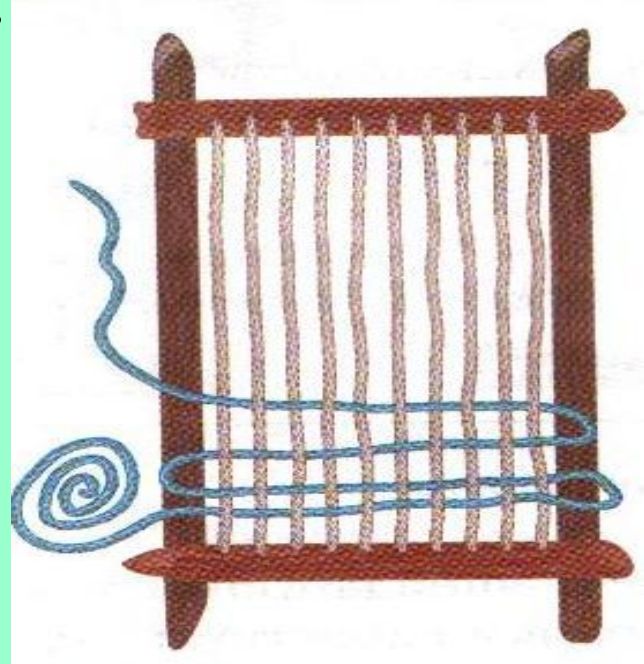




# Ткацкое переплетение

Продольные нити в тканях называют-  
основными или основой.

Поперечные нити в тканях называют-  
уточными или утком.



# Признаки нитей основы:



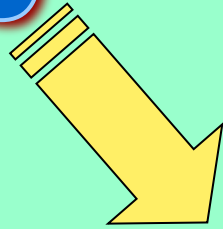
- по кромке
- по степени растяжимости
- нить основы прямая, а уточная извитая.
- по звуку- по основе звук- звонкий, по утку-звук глухой.



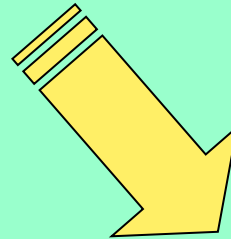
# Производственные этапы изготовления ткани.



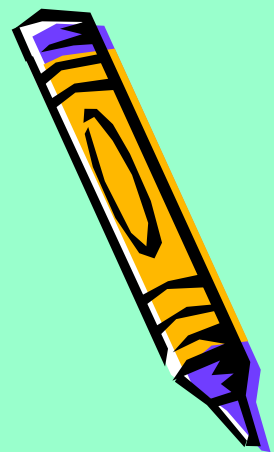
**Волокно**



**Прядение**

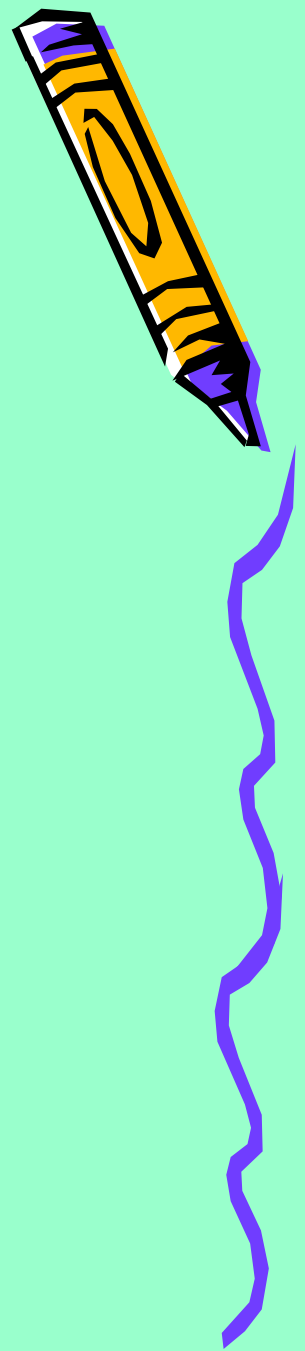


**Пряжа**



# Основные процессы отделки ткани

1. Предварительная отделка
  - опаливание(удаление волокон с поверхности)
  - отваривание(удаление загрязнений)
  - мерсеризация(повышение прочности)
  - промывка
  - беление
- 2.Крашение
- 3.Печатанье
- 4.Заключительная отделка.
  - разглаживание, придание блеска.



# Специальные отделки:



- Отбеленная- ткань после отбеливания
- Гладкокрашенная-ткань, окрашенная в один цвет.
- Набивная- ткань с напечатанным на поверхности рисунком
- Пестротканая -ткань, полученная путем переплетения нитей разных по цвету.
- Меланжевая- ткань полученная на ткацком станке путем переплетения нитей, скрученных из нитей разных по цвету.



# Исследовательская работа



1. Определить направление нитей основы и утка.

(на образцах ткани показать направление нитей основы.)

2. Определить лицевую и изнаночные стороны тканей.

(Образец под № 1-приклеить в тетрадь лицевой стороной; образец под №2-изнаночной стороной.).



# Ткань имеет две стороны:

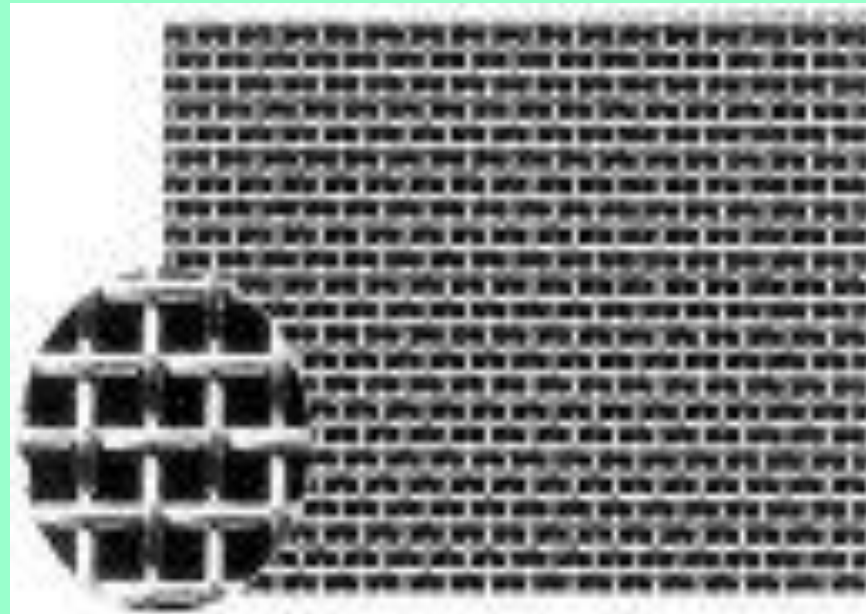
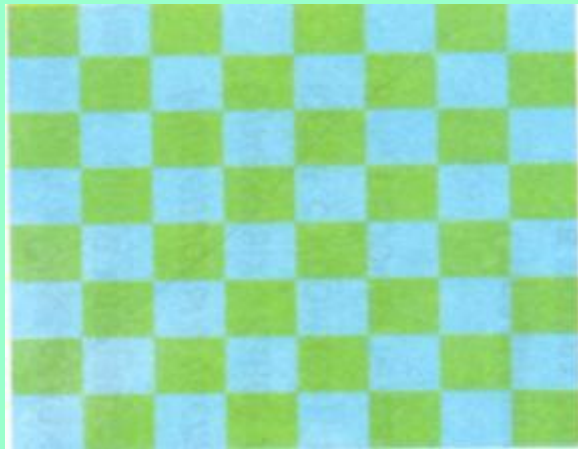
**Лицевая сторона** имеет чёткий, яркий рисунок, нет ворсинок, узелков

**Изнаночная сторона** - имеет бледный рисунок, матовую поверхность с техническими узелками и ворсинками

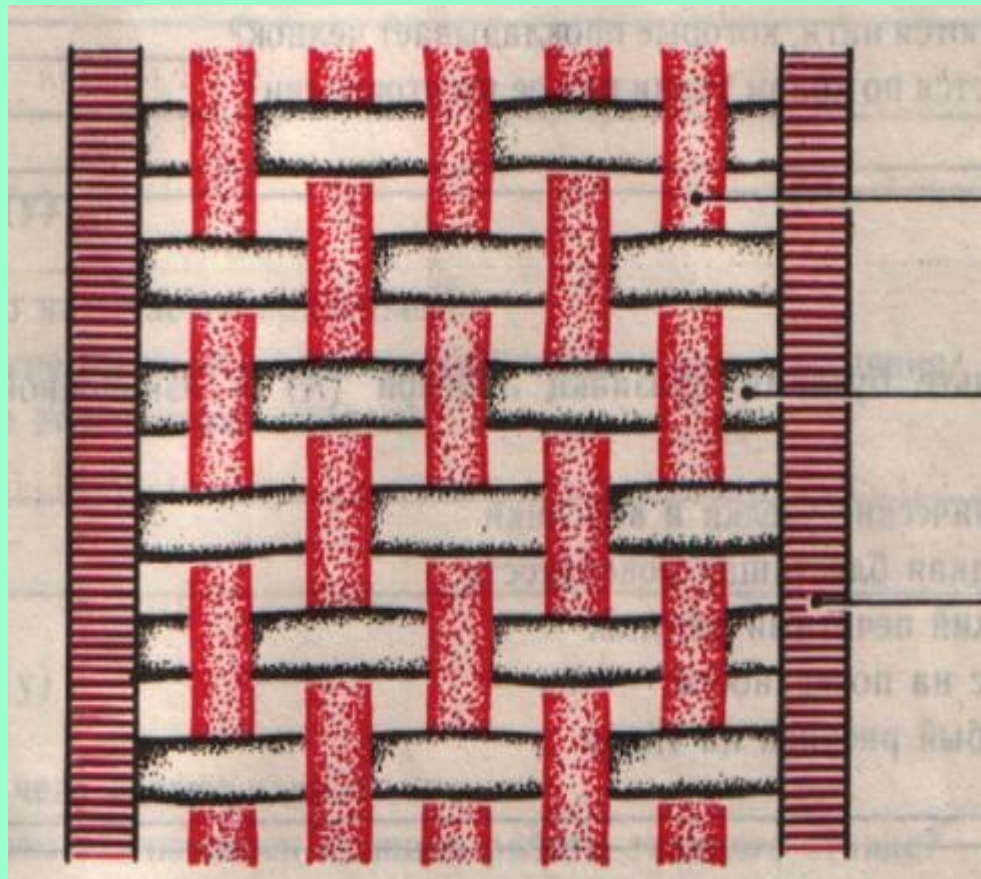
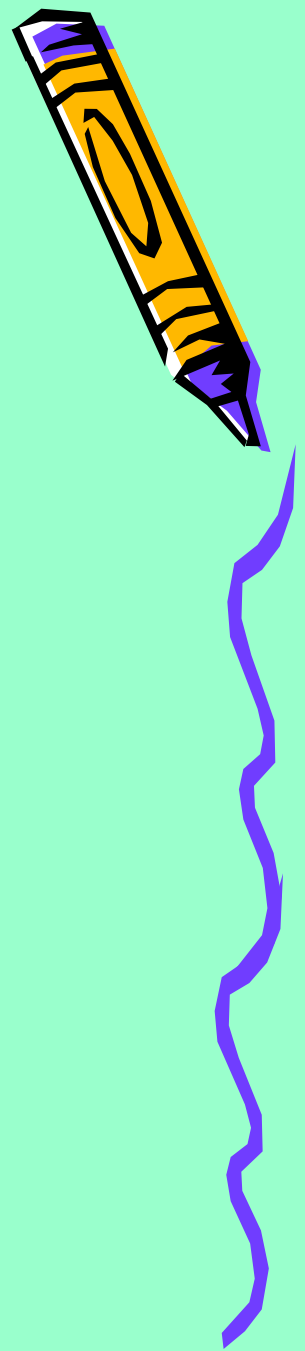




Наиболее распространенным является полотняное переплетение, которое образуется переплетением основных и уточных нитей через одну. Полотняное переплетение имеют хлопчатобумажные ткани, а также некоторые льняные и шелковые ткани.



Плотняное переплетение - вид переплетения нитей, где нити основы и утка переплетаются через одну.



# Практическая работа №1



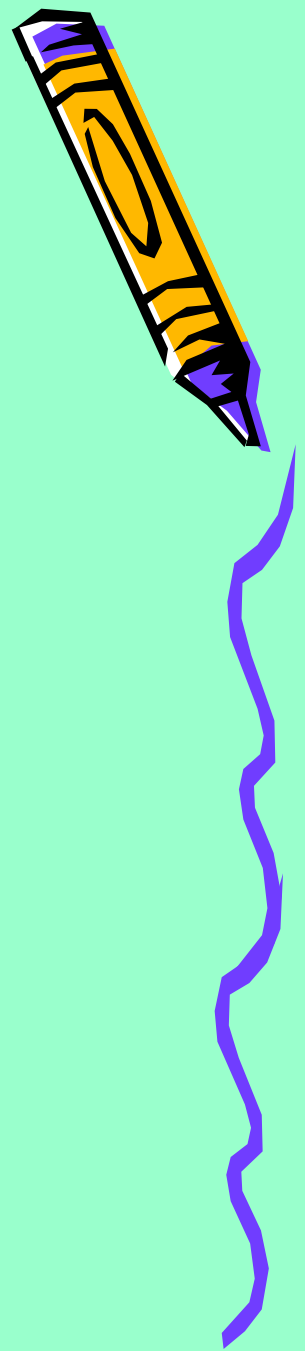
## Выполнение макета полотняного переплетения

*Материалы и инструменты: картон 8x8см, ножницы, клей, рабочая тетрадь, нити 2х видов, игла, технологическая карта.*

- 1. Наметить размеры рамки и вырезать её из картона.
- 2. Вдоль верхней нижней части наметьте карандашом точки, на расстоянии 0,5 мм друг от друга.
- 3. Закрепить нити основы на рамке и вертикально проложить основные нити.
- 4. Пользуясь нитью другого цвета, закрепить уточную нить другого цвета и переплести с нитью основы.
- 5. По боковым сторонам рамки уточной нити образуются кромки которые не нужно затягивать
- 6. Закончи переплетение. Закрепи нить.
- **Запомни:** принцип полотняного переплетения используется при штопке.



# Физминутка



- 1. Развитие мелкой моторики
- Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.
- В понедельник я кроила,
- А во вторник — платье шила
- В среду — фартук вышивала,
- А в четверг — белье стирала:
- Все свои платочки
- И братишкины носочки.
- А в пятницу, субботу
- Отдыхала от работы.



# Занимательный квадрат



1	3	6	4
7	5	8	2



# Домашнее задание

Выполнить начатую работу до конца.

Составить кроссворд по теме:  
«материаловедение».



Спасибо за урок.

