

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с Матвеевка»

Проект «Юбка»

Выполнила: ученица 8 класса
Лаврина Светлана
Руководитель: Казанцева Татьяна
Александровна

План работы:

- Обоснование проблемы
- Схема выполнения
- Выбор модели
- Выбор ткани
- Выбор оборудования, инструментов и приспособлений
- Построение чертежа
- Моделирование
- Раскрой
- Технологическая последовательность изготовления юбки
- Расчет себестоимости
- Рекламный проспект
- Список использованной литературы

Обоснование проблемы

У меня возникла проблема: я научилась пользоваться швейной машиной и сшила себе фартук. Теперь я хочу сшить себе юбку. В магазине подобрать себе юбку по фигуре очень сложно, но если юбка сшита своими руками, она будет сшита именно по твоей фигуре и будет тебе подходить.

Схема выполнения



Выбор модели

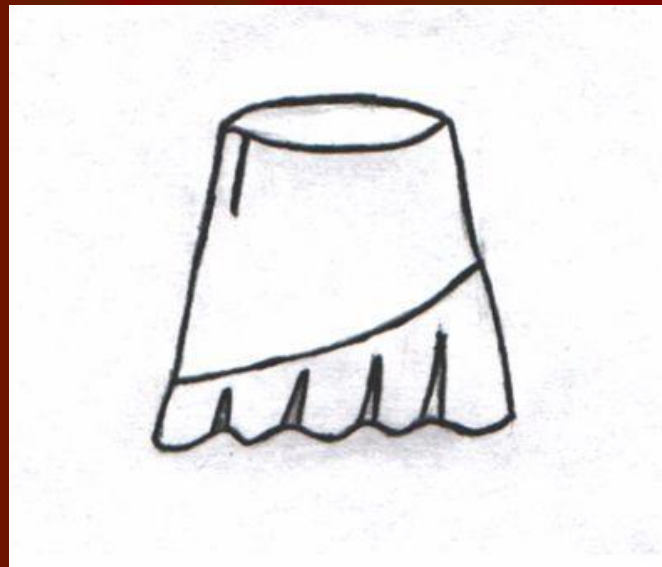
В мире существует огромное множество моделей юбок.



Из всего этого множества я выбрала всего 4.

Модель № 1.

Юбка прямая. По нижнему срезу – волан. Застежка – тесьма-молния в левом боковом шве. Верхний срез на 1 см. ниже линии талии.



Модель № 2.

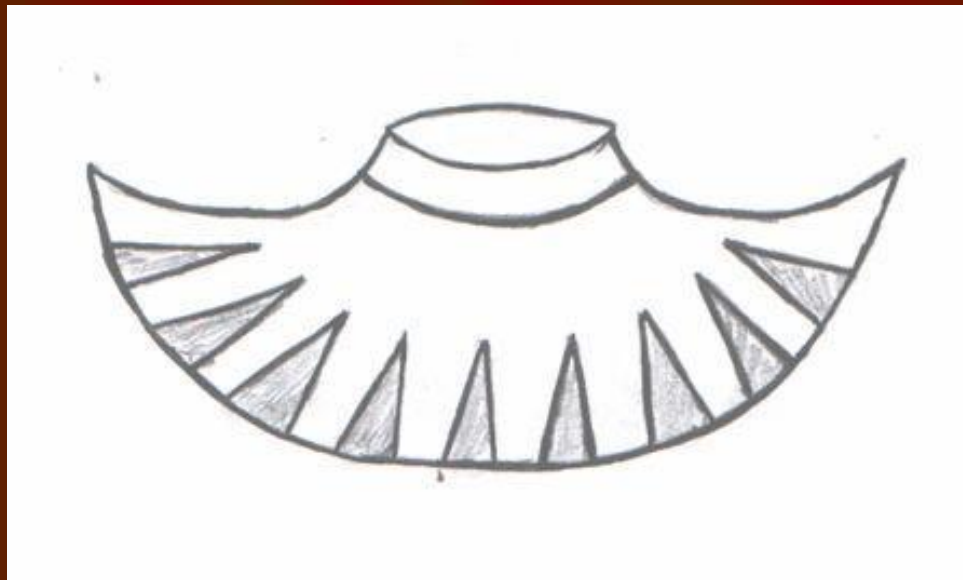
Юбка из тафты, двойная. Собрана по линии талии.

На поясе застежка.



Модель № 3.

Юбка полусолнце, из ситца. По низу юбки клиньевые вставки.



Модель №4

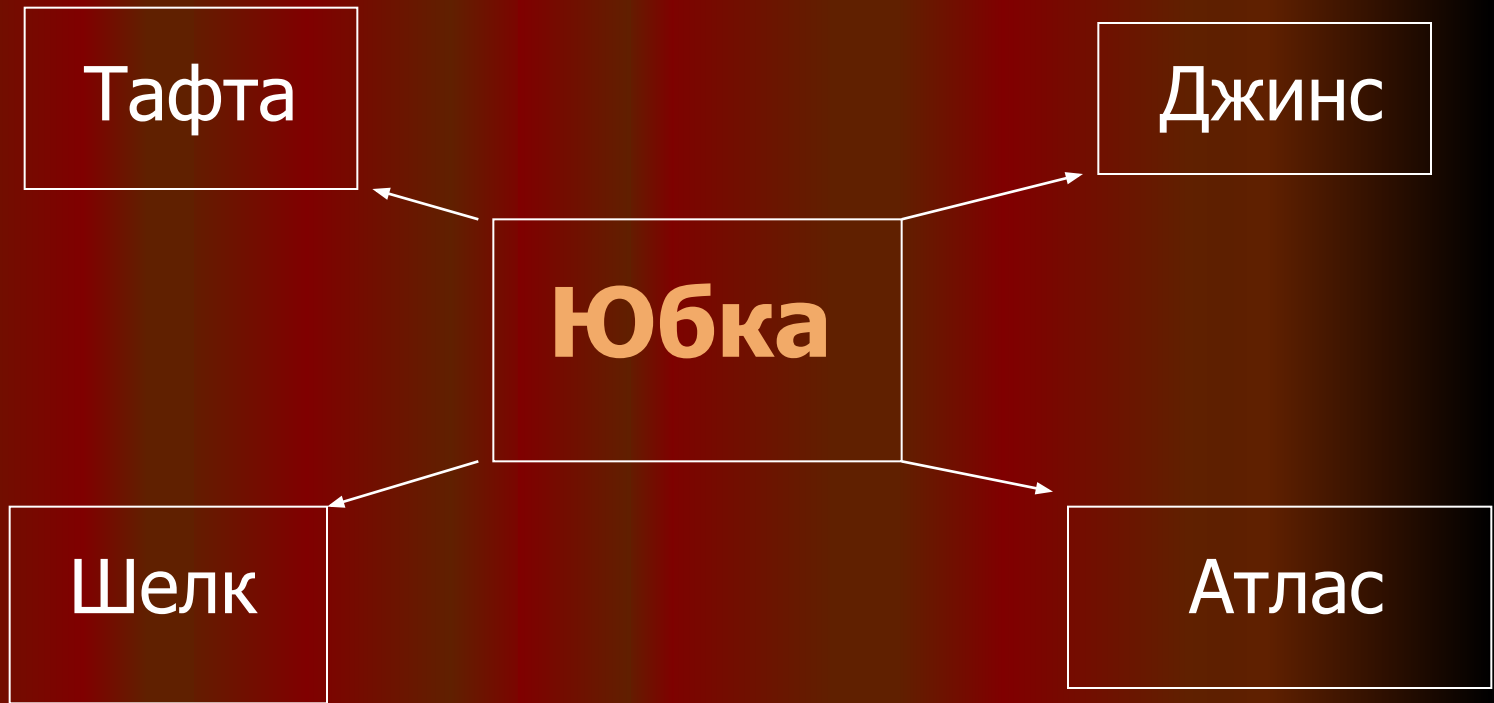
Юбка джинсовая, прямая, снизу оборка.
На линии талии пояс.



Я выбираю модель № 2, потому что она модная, красивая, проста в пошиве. Я уверена, что справлюсь с пошивом юбки данной модели.



Выбор ткани



Я выбираю тафту, потому что юбка из этого материала подходит для носки в осенне-весенний период и требует минимального ухода.

Я не выбрала джинс, потому что у меня уже есть джинсовая юбка, и я не хочу повторяться.

Я не выбрала шелк, потому что юбка будет сложна в обработке, и я боюсь, что не справлюсь с ее пошивом.

Я не выбрала атлас, потому что юбка будет не так практична и также сложна в обработке.

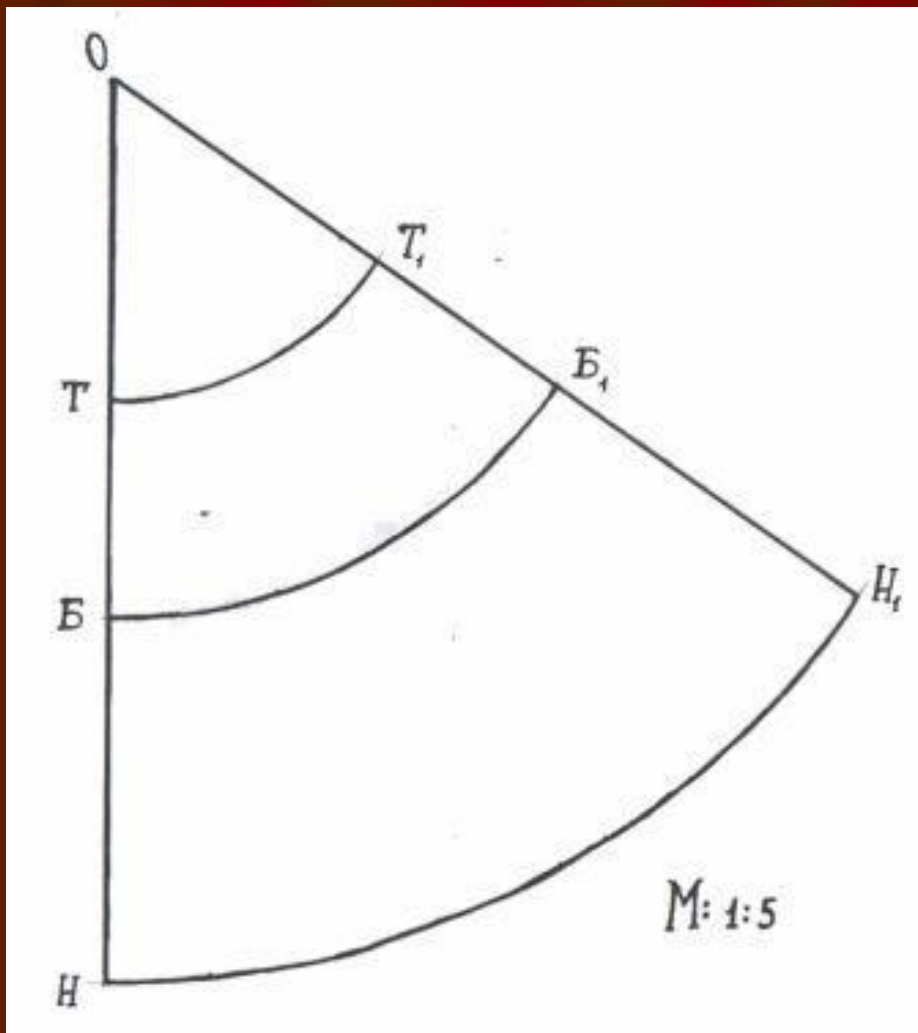
В качестве подкладки я купила подкладочную ткань, т.к. она намного дешевле тафты.

Выбор оборудования, инструментов и приспособлений.

- Нитки
- Иголки
- Линейка, сантиметровая лента, мелок
- Наперсток
- Булавки
- Ножницы
- Утюжильная доска
- Утюг
- Пульверизатор
- Швейная машина «Чайка»

Дополнительные материалы: бумага для построения выкроек, дополнительная литература.

Построение чертежа



Для построения чертежа юбки

я сняла с себя мерки:

Ст=28см.

Ди=53см.

Сб=37,5см.

Дтс=40см.

Для свободы движений

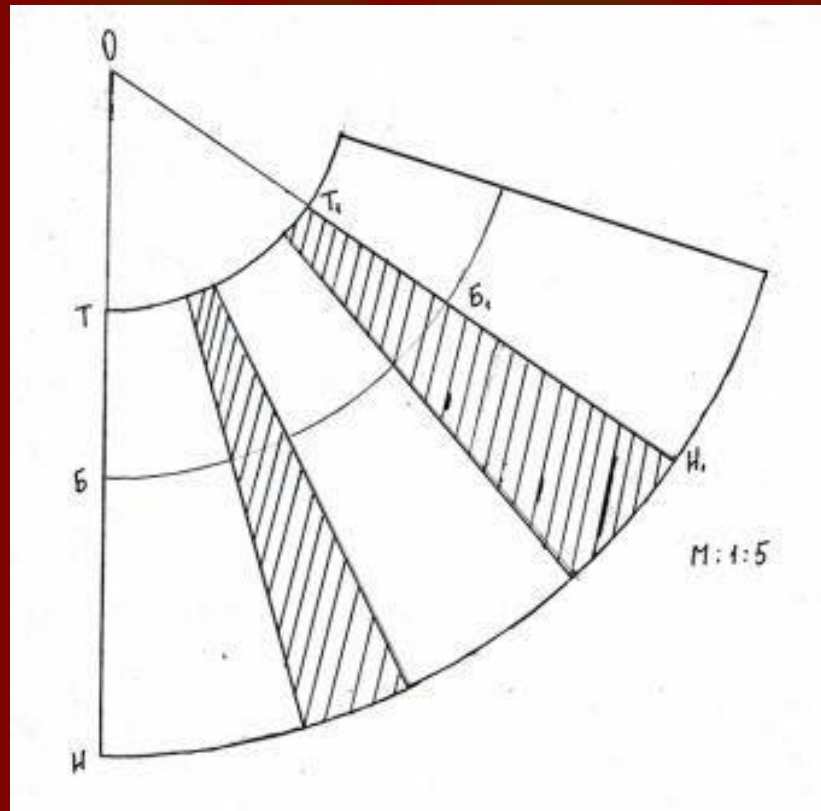
я выбрала прибавки:

Пт=1см.

Пб=2см.

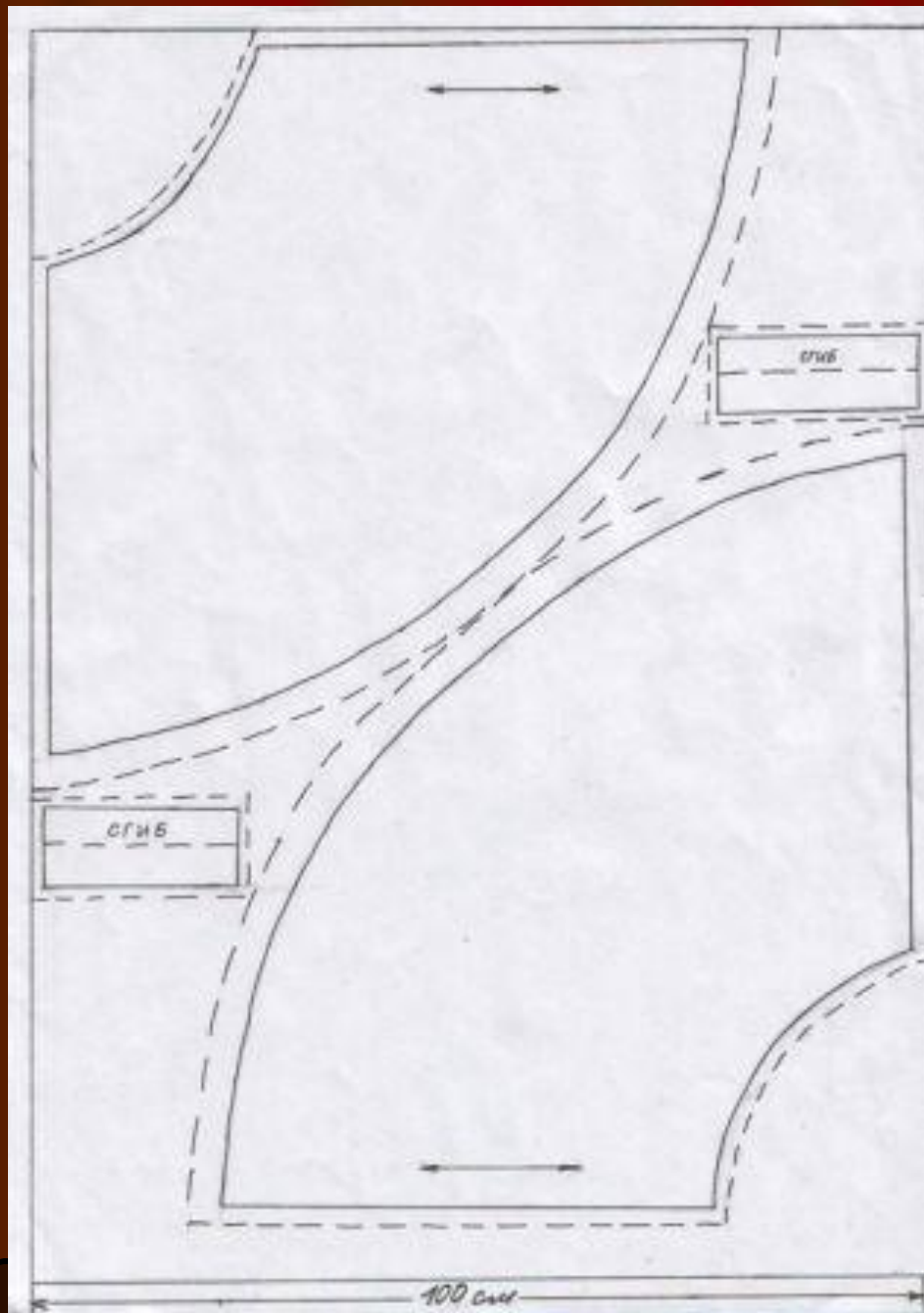
Моделирование

Моделирование юбки я произвела на основе чертежа юбки.



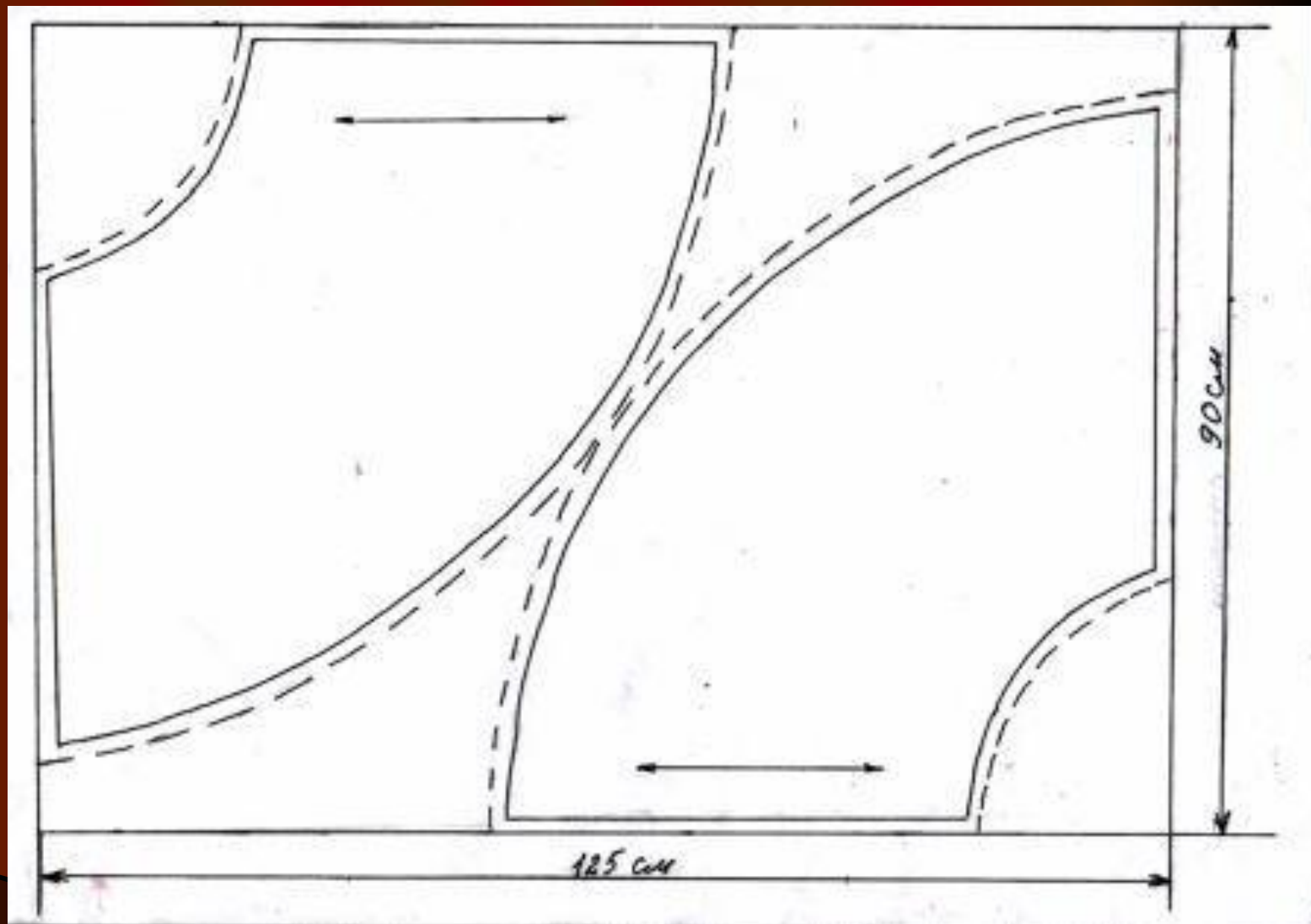
Раскрой

Раскрой верха юбки и подкладки я произвела с учетом лицевой и изнаночной стороны ткани, направления долевой нити, припусков на швы и экономного расположения деталей кроя на ткани.



Раскрой
верха юбки

Раскрой подкладки



Технологическая последовательность изготовления юбки

1. Соединить верх юбки с подкладкой.

1.1. Соединить переднюю половинку юбки и подкладку по линии низа (сметать, стачать, удалить нитки сметывания, заутюжить шов в сторону подкладки.)

1.2. Соединить заднюю часть юбки с подкладкой по линии низа (сметать, стачать, удалить нитки сметывания, заутюжить шов в сторону подкладки.)

1.3. Соединить переднюю и заднюю половинки юбки и подкладки по боковым швам (сметать, стачать, удалить нитки сметывания, разутюжить швы.)

- 2.** Обработать застежку в левом боковом шве юбки тесьмой молнией.
- 3.** обработать верхний срез юбки притачным поясом.
 - 3.1.** Выровнять верхние срезы юбки и подкладки между собой, сметать.
 - 3.2.** Созборить верхний срез юбки до размеров талии.
 - 3.3.** Стачать половинки пояса, шов разутюжить.
 - 3.4.** Притачать пояс к верхнему срезу юбки.
 - 3.5.** Приутюжить шов притачивания пояса.
- 4.** Обработать петлю и пришить пуговицу.
- 5.** Провести влажно-тепловую обработку юбки.

Расчет себестоимости

№	Название	Цена	Количество	Стоимость
1	Тафта	300 руб	1 м	300 руб
2	Подкладочная ткань	100 руб	1,25 м	125 руб
3	Нитки	30 руб	1 шт	30 руб
4	Застежка-молния	25 руб	1 шт	25 руб
5	Пуговица	10 руб	1 шт	10 руб
Итого:				490 руб

Рекламный проспект

Ателье «Модница»



Посмотрите вы на нас,
Наши юбки просто класс.
Носят все на белом свете:
Мамы, бабушки и дети.

Из истории юбки



В русской деревне юбки появились не раньше середины XIX века. Юбки шили из прямого полотнища, густо собирая его на узком поясе. Корсажи, косточки и другие приспособления были лишними в крестьянском обиходе, и юбка легко обходилась без них. Верхние юбки шили из батиста или ситца.



Телесная полнота означала для крестьянской девушки здоровье. Потому девушки на выданье надевали в праздники по несколько юбок. Зимой для тепла обязательно надевали стеганную на вате исподнюю юбку. Крестьянские нравы коротких юбок не допускали: девичья юбка открывала ступни, у замужних женщин была до пят. По числу юбок мерился достаток семьи. Древнее юбки на Руси была понёва.

Список использованной литературы и ссылки

- Симоненко В.Д. Технология 6 класс М. «Вентана-Граф» 2006 год
- http://www.ozon.ru/multimedia/books_ill/small/1000078452.gif
- <http://go-style.spb.ru/art/scirt/1.jpg>
- <http://files.1september.ru/festival/articles/412286/img2.jpg>
- <http://files.1september.ru/festival/articles/412286/img1.jpg>

Об авторе



**Лаврина
Светлана Евгеньевна**

ученица 8 класса
МОУ «СОШ с. Матвеевка»
Балаковского района
Саратовской области.