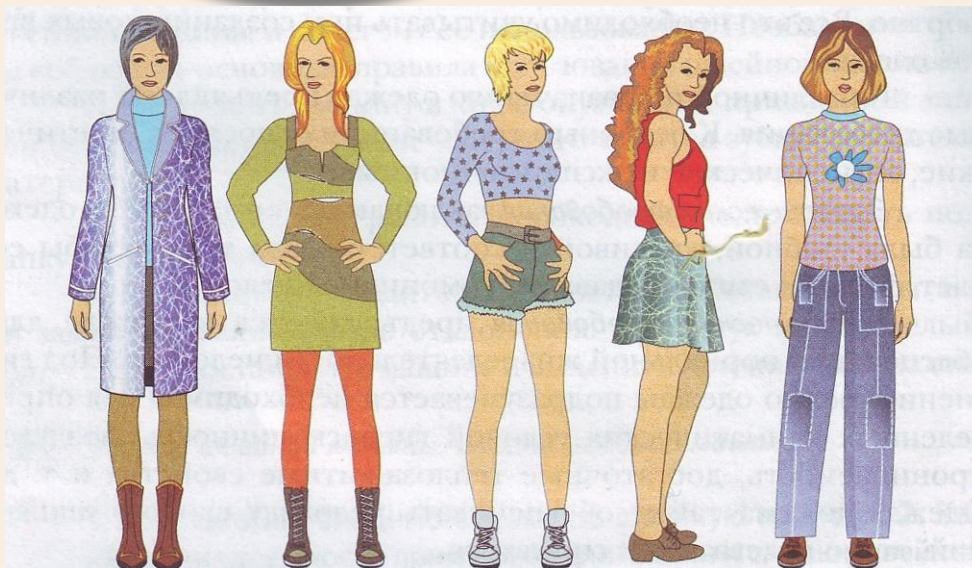


Вопросы

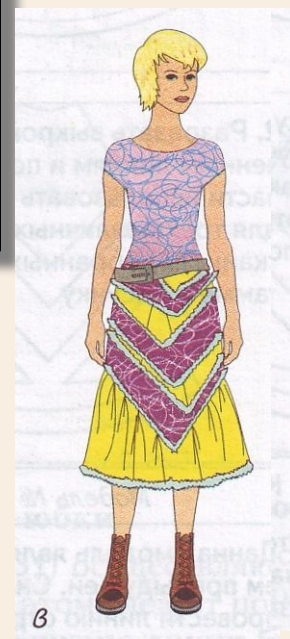
1. На какие виды можно разделить одежду по способу эксплуатации?
2. К какой из этих групп относится юбка?
3. С чем можно носить юбку в комплекте?
4. Какие требования предъявляют к юбке?
5. Какие мерки необходимы для построения чертежа юбки?
6. Зачем необходимы прибавки при расчете конструкции?



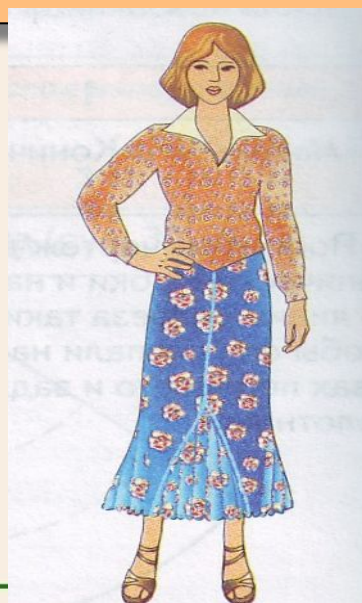
По способу эксплуатации все виды одежды
разделяются на поясные и плечевые.



**Самый
распространенный элемент
поясной женской одежды –
юбка.**



Юбку носят в комплекте с блузкой, жилетом, жакетом. Она может быть частью платья, пальто, сарафана.



К юбке предъявляют:

- 1.эстетические требования (удобная, красивая);**
- 2.гигиенические требования (гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплозащитные свойства);**
- 3. эксплуатационные требования (условия носки, свойства ткани, виды обработки).**





Полуобхват талии - Ст;

Полуобхват бедер - Сб;

Длина спины до талии –

Дтс;

Длина юбки – Ди.



Прибавки создают воздушную прослойку и обеспечивают свободу движения в выбранной модели.





Bill Blass

Gianfranco Ferré

Проектирование - это создание нового образца изделия, включающее исследование рынка, экономические расчеты и обоснования, подготовку эскиза модели, а также построение чертежей.

Конструирование швейных изделий – это составная часть проектирования, которая включает в себя построение чертежей деталей одежды.





Покрой – тип конструкции отдельных видов изделий.

Определяется конструктивными особенностями деталей швейного изделия, их формой и количеством.

Форма – это наружный вид швейного изделия или отдельной его детали.



Три основных покроя юбок

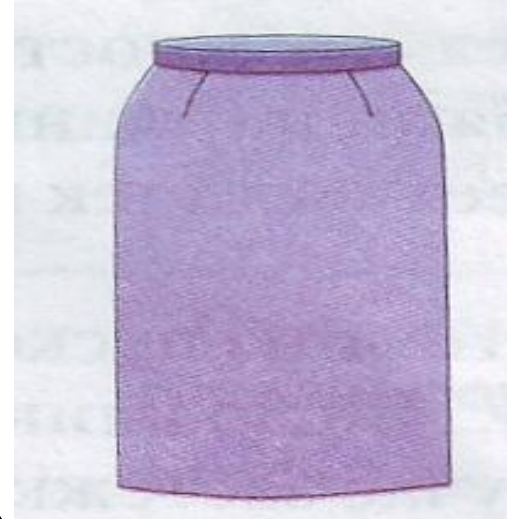
коническая



клиньевая



прямая

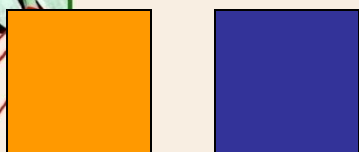


Чертеж — это графическое изображение какого-либо предмета на бумаге в натуральную величину, в уменьшенном или увеличенном виде.



Масштаб показывает, во сколько раз предмет увеличен или уменьшен.

1:1



Масштаб записывается в соотношении двух чисел:

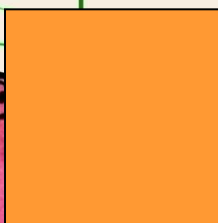
1:4



1:1 – натуральная величина;

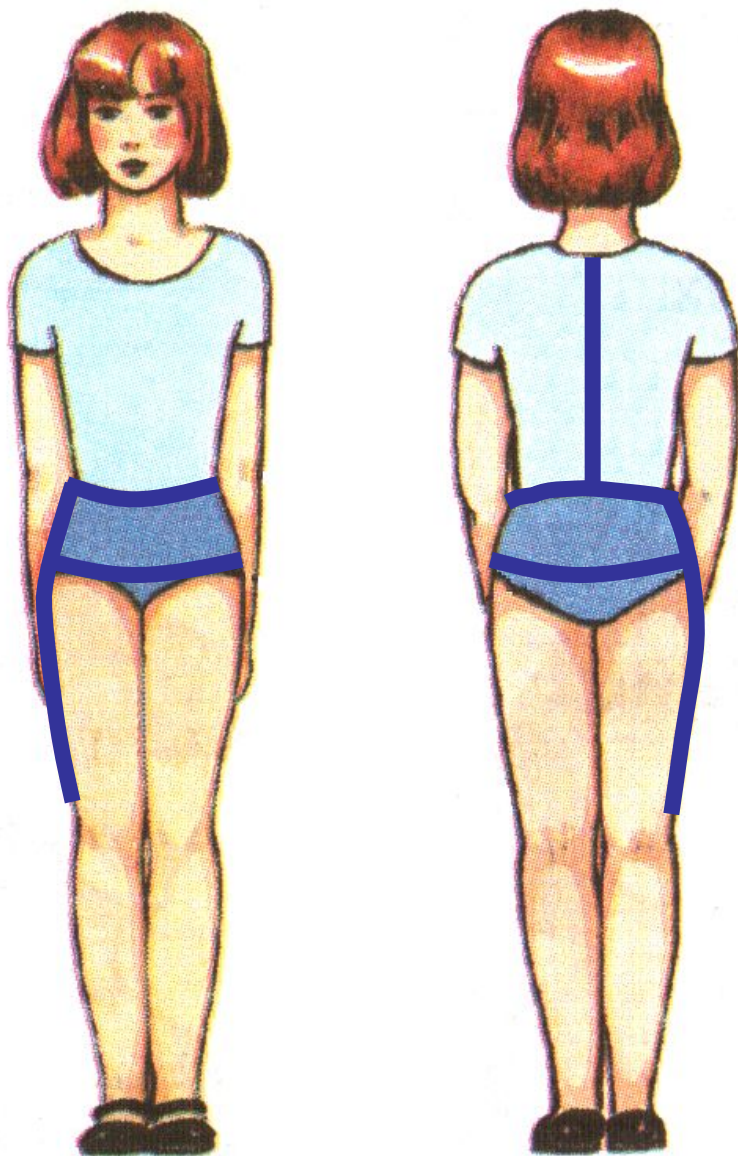
1:4 – уменьшение в четыре
раза;

2:1



2:1 – увеличение в два раза





Ст – полуобхват талии

Сб – полуобхват бедер

**Дтс – длина спины до
талии**

Ди – длина изделия

Построение основы чертежа конической юбки.

Величина радиуса дуги окружности, которая является линией талии, рассчитывается по формуле:

$$R = (C_T + П_T) \times K$$

где K – коэффициент для различных видов конических юбок.

Вид юбки	Коэффициент K
Клеш	1,4
Большой клеш	1,2
Малый «колокол»	1,0
Средний «колокол»	0,9
Большой «колокол»	0,8
«Полусолнце»	0,64
«Солнце»	0,32

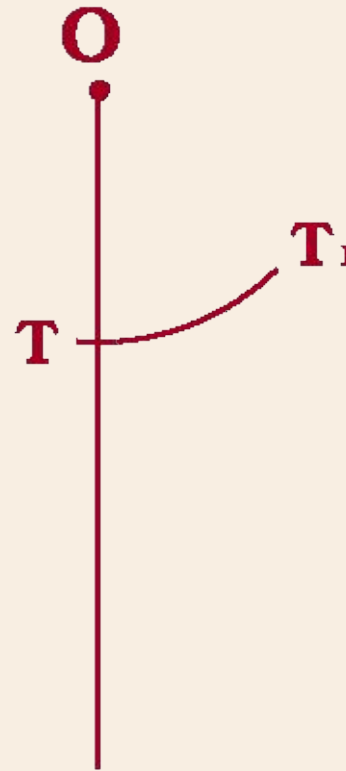
Построение основы чертежа конической юбки.

1. Из точки **O** провести вниз вертикальную линию;
2. Отложить на ней радиус дуги окружности для построения линии талии **OT**;

$$OT = (C_T + П_T) \times K$$

3. Из центра **O** радиусом, равным **OT**, провести вправо дугу **TT₁**, длина которого по кривой равна:

$$TT_1 = C_T + П_T$$

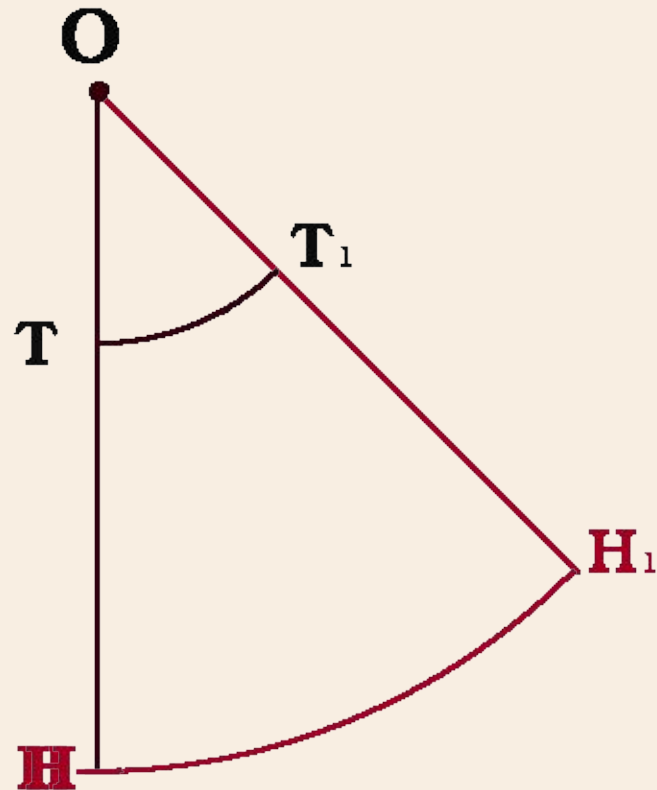


Построение основы чертежа конической юбки.

4. От точки **Т** отложить вниз длину юбки $D_{и}$, обозначить полученную точку **Н**;

$$OH = OT + D_{и}$$

5. Радиусом **ОН** провести вправо вторую дугу;
6. Провести линию **ОТ** до пересечения с дугой, точку пересечения обозначить **Н₁**;



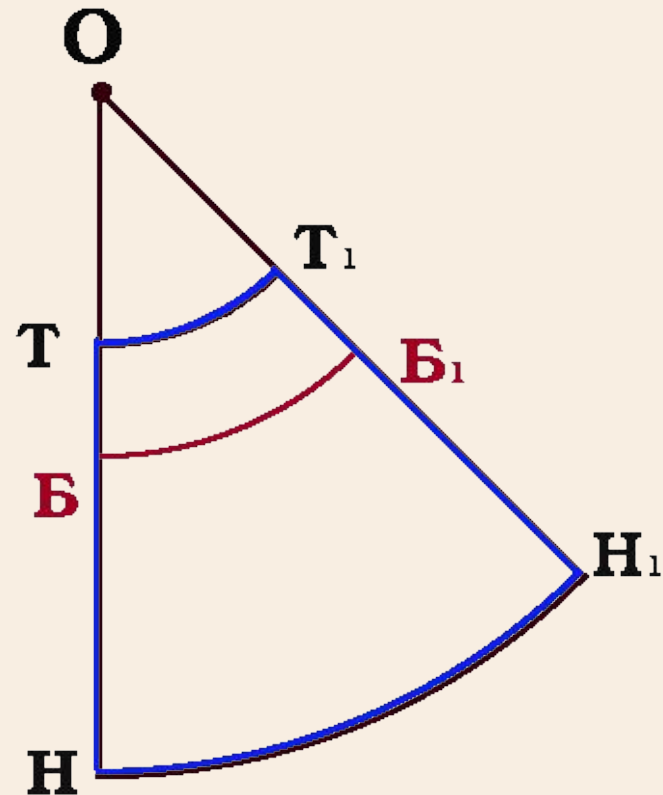
Построение основы чертежа конической юбки.

7. Провести на чертеже линию бедер $ББ_1$ радиусом $ОБ$;

$$ОБ = ОТ + Д_{ТС} : 2$$

8. Если $ББ_1 > (Сб + Пб)$, то построение чертежа юбки на этом заканчивается;

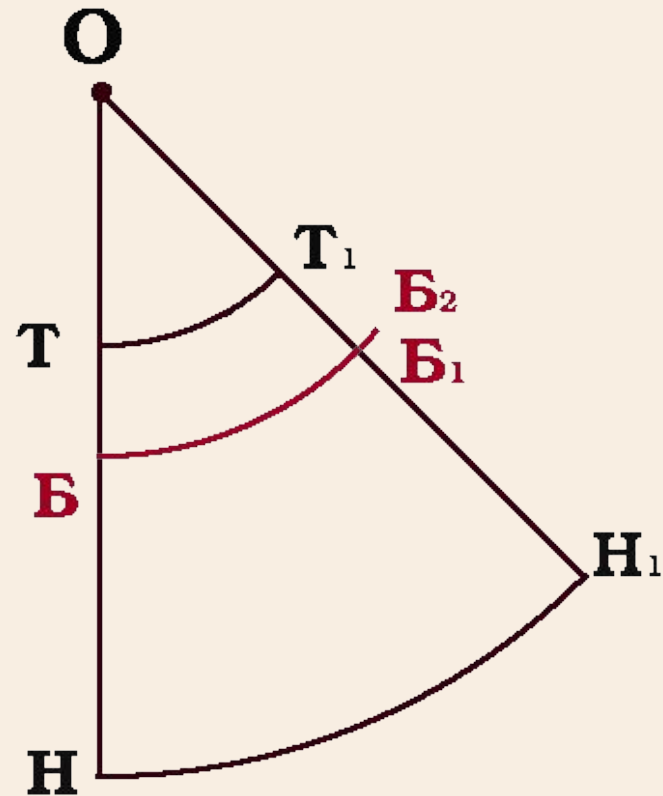
9. Обведите контур чертежа $ТТ_1Н_1Н$ сплошной основной линией;



Построение основы чертежа конической юбки.

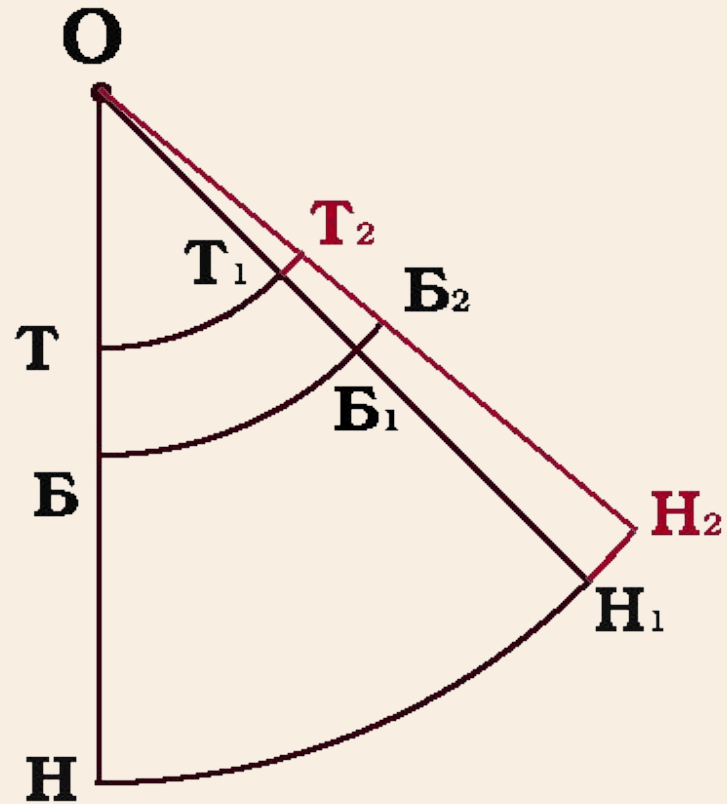
10. Если $ББ_1 < (С_6 + П_6)$, то необходимо продлить вправо дугу $ББ_1$ до величины $(С_6 + П_6)$

11. Обозначить полученную точку $Б_2$;



Построение основы чертежа конической юбки.

12. Из центра **О** через точку **Б₂** провести прямую;
13. Точки пересечения с **ТТ₁** и линией **НН₁** обозначить соответственно **Т₂** и **Н₂**;
14. Получившийся в результате построения излишек ширины по линии талии **Т₁Т₂**; убирают в вытачку или припосаживают;



ПОСТРОЕНИЕ ОСНОВЫ ЧЕРТЕЖА КЛИЦЕВОЙ ЮБКИ

1. Из точки **Т** провести вниз вертикальную линию;
2. Отложить на ней расстояние до линии бедер **ТБ** и длину юбки **ТН**;

$$ТБ = D_{тс} : 2$$

$$ТН = D_{и}$$



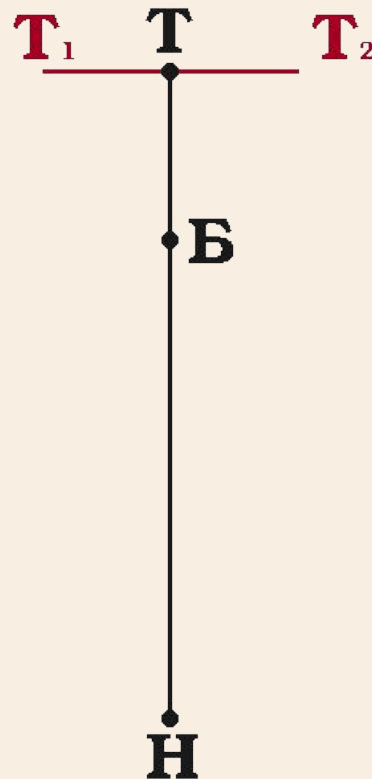
Построение основы чертежа клинчатой юбки.

3. Через точку **Т** провести горизонтальную линию;

4. Отложить на ней симметрично вправо и влево половину ширины клина по линии талии;

$$TT_1 = TT_2 = (C_T + П_T) : N$$

$N = 6$ (количество клиньев)

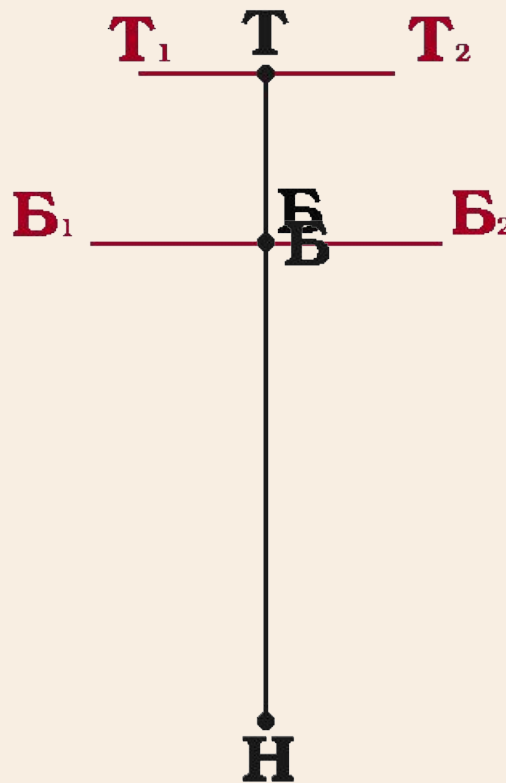


Построение основы чертежа клинчатой юбки.

5. Через точку **Б** провести горизонтальную линию;
6. Отложить на ней вправо и влево половину ширины клина по линии бедер;

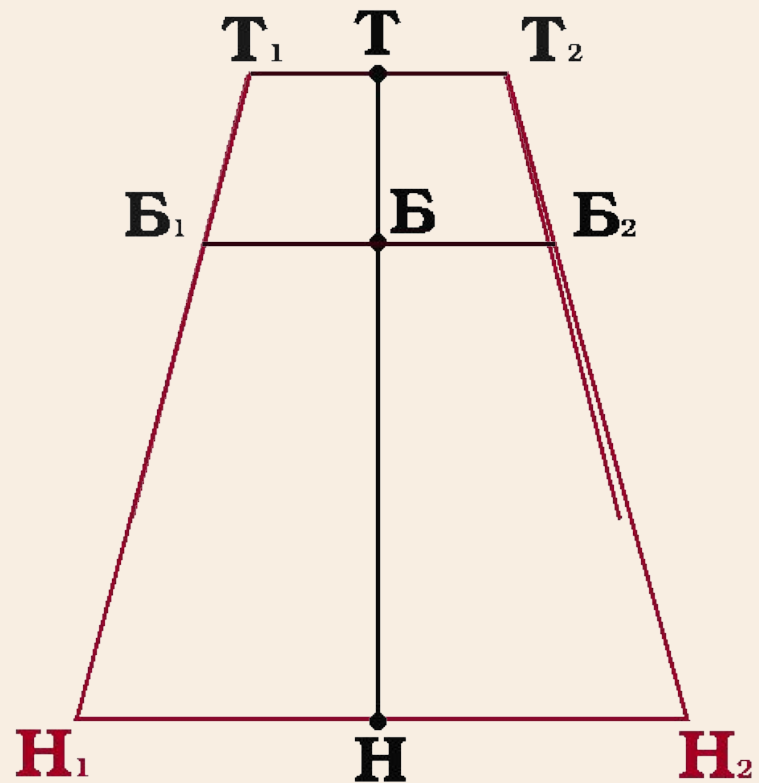
$$BB_1 = BB_2 = (C_6 + П_6) : N$$

$N = 6$ (количество клиньев)



Построение основы чертежа клинчатой юбки

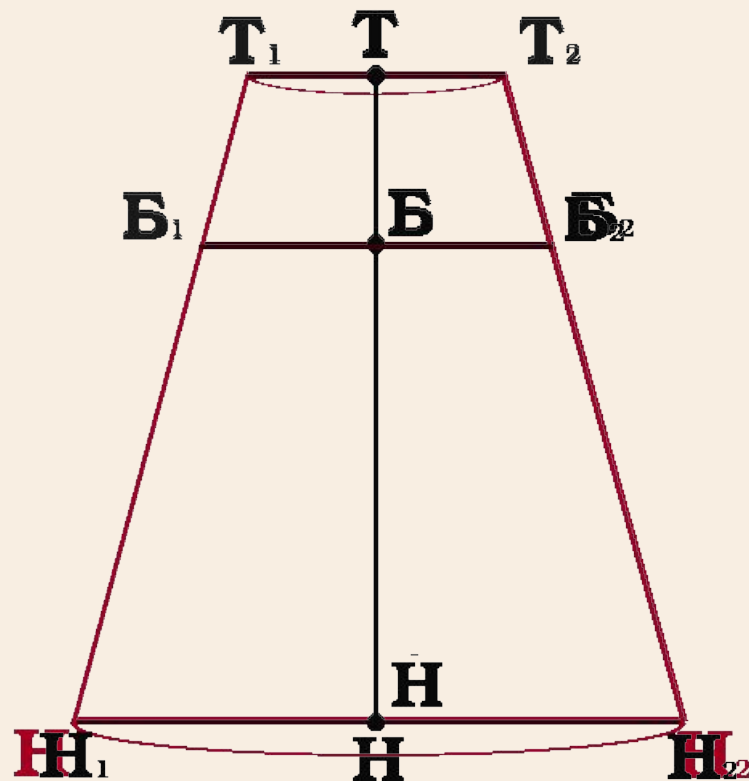
- Для получения ширины клина провести прямые через точки **T1** и **B1**, **T2** и **B2**;
- Продолжить до пересечения с горизонталью, проведенной через точку **H**;
- Точки пересечения обозначить **H1** и **H2**;



Построение основы чертежа клинчатой юбки.

10. От точек **Т** и **Н** отложить вниз по 0,5 см;

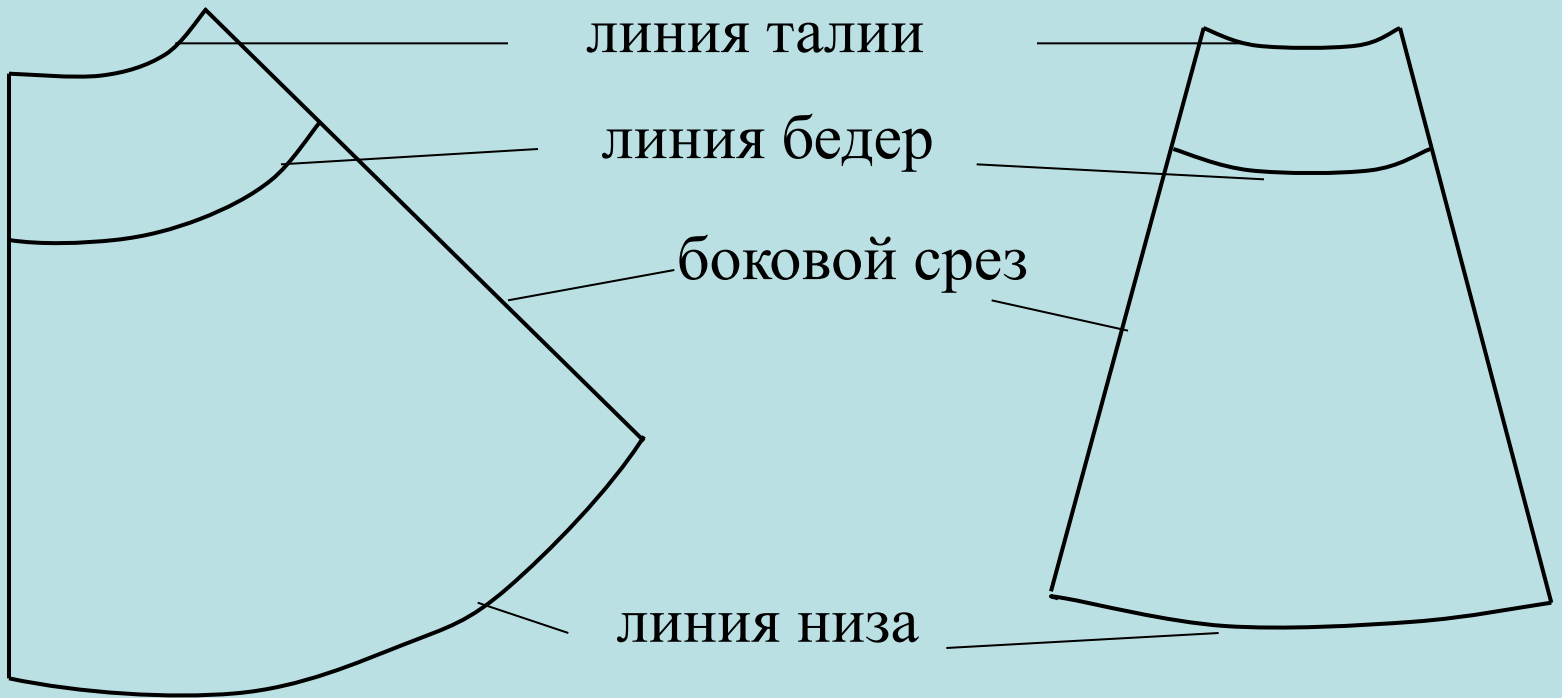
11. Обвести контур чертежа основной линией;



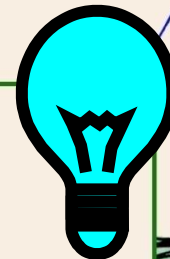
Конструктивные линии и срезы на чертеже юбки

коническая

клиньевая



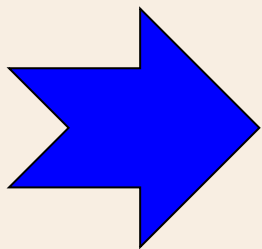
ТЕСТ



1. Юбка относится к ...
 - а) поясной женской одежде;
 - б) плечевой женской одежде;
2. Построение чертежей деталей одежды называется...
 - а) проектирование; б) конструирование;
3. Масштаб 1:1 - это...
 - а) натуральный масштаб; б) уменьшенный масштаб;
4. Графическое изображение какого-либо предмета на бумаге называется...
 - а) рисунок; б) чертеж;
5. Какой линией выполняют обводку чертежа?
 - а) сплошной тонкой; б) сплошной толстой;



ОТВЕТЫ



1 - а

2 - б

3 - а

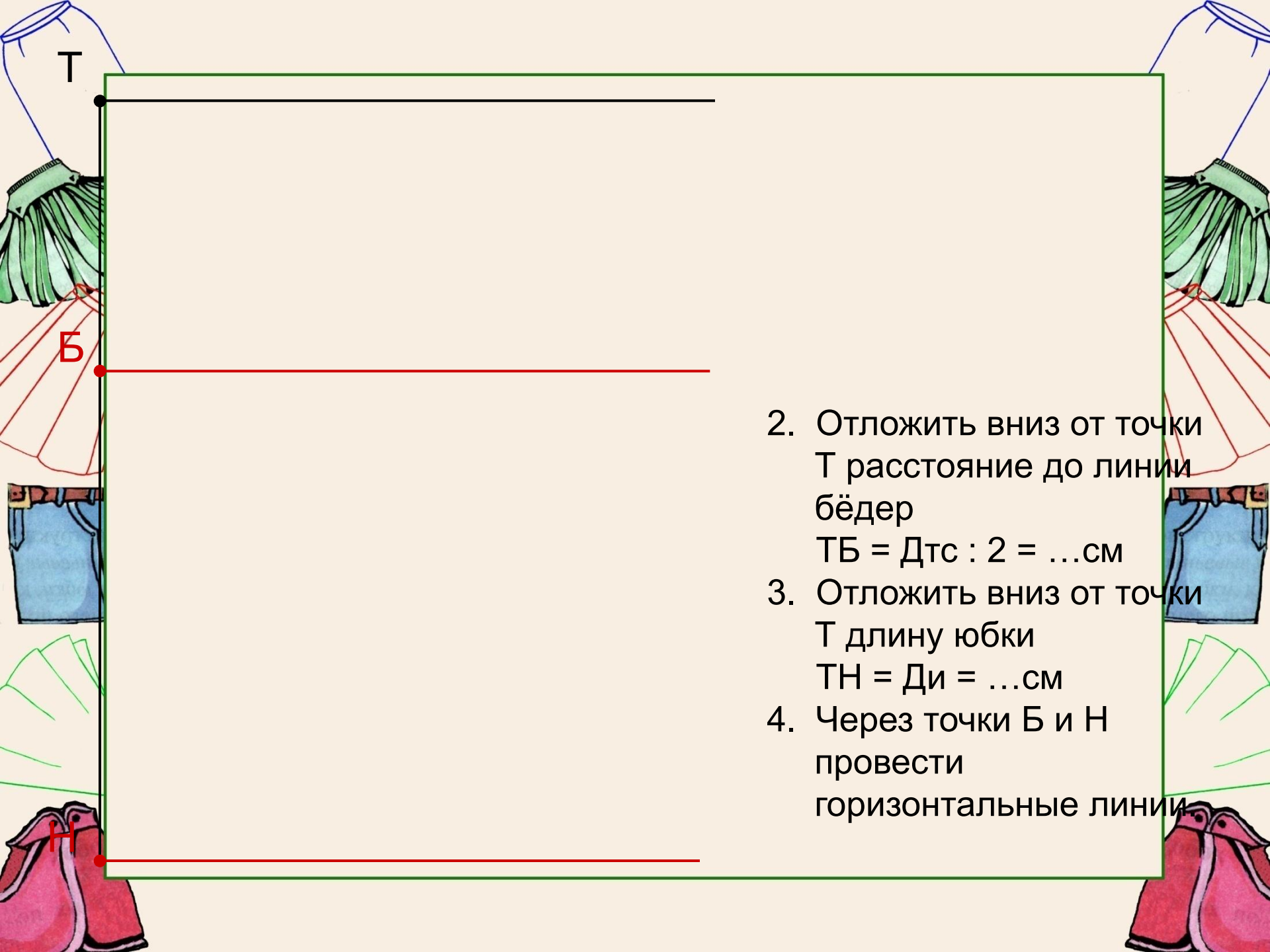
4 - б

5 - б



Построение основы чертежа прямой юбки.

1. Построить прямой угол с вершиной в точке Т.

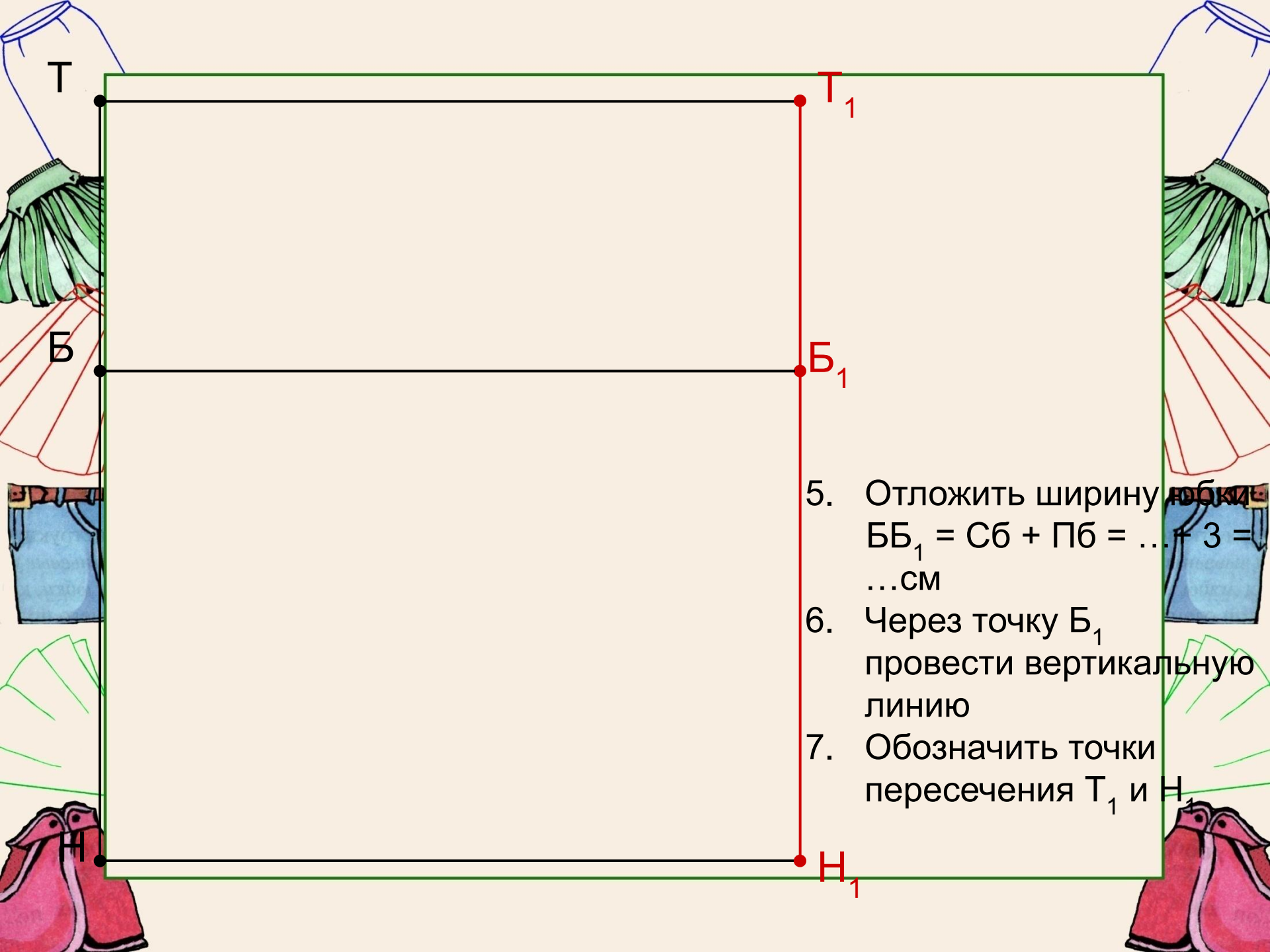


Т

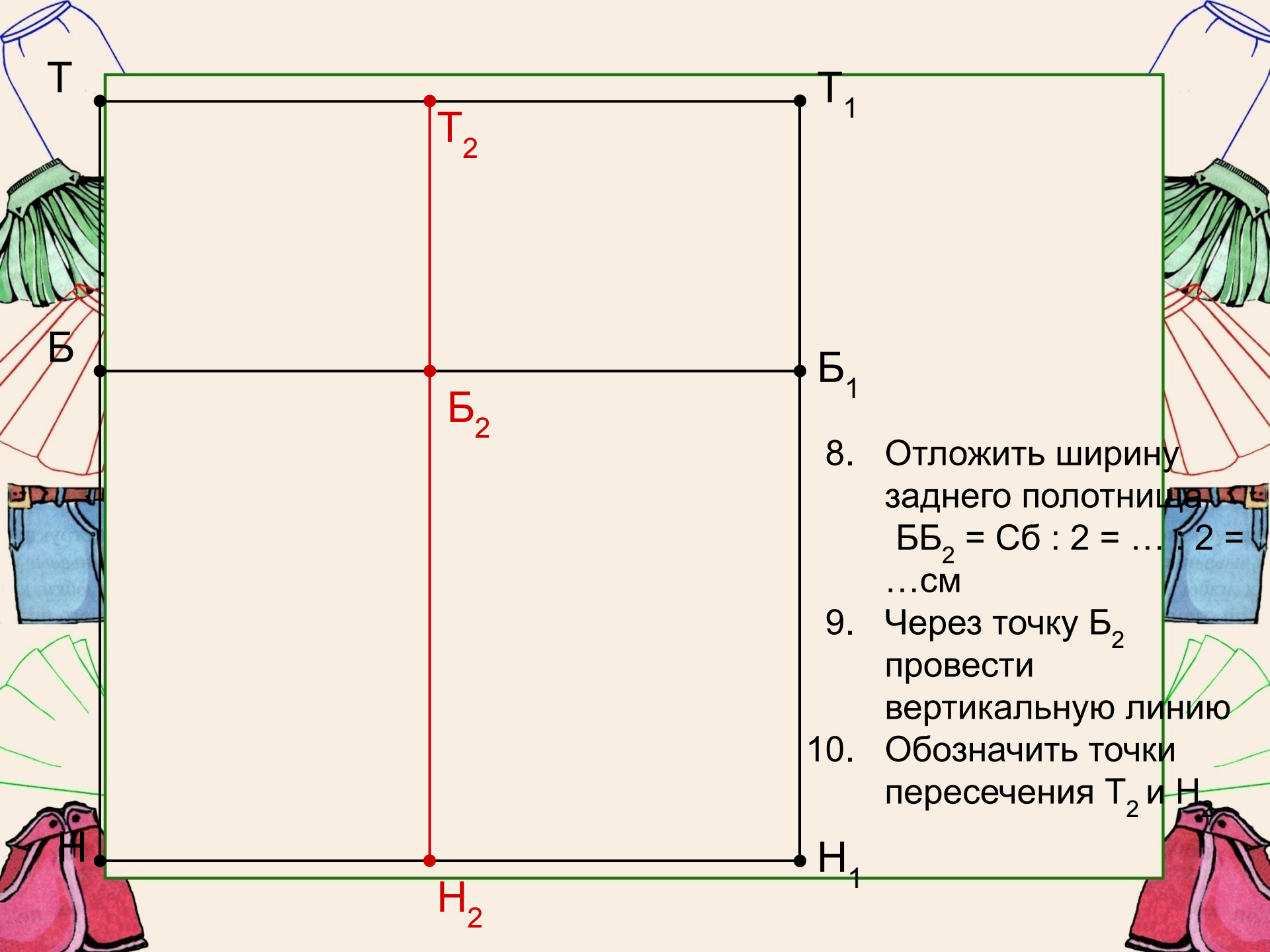
Б

Н

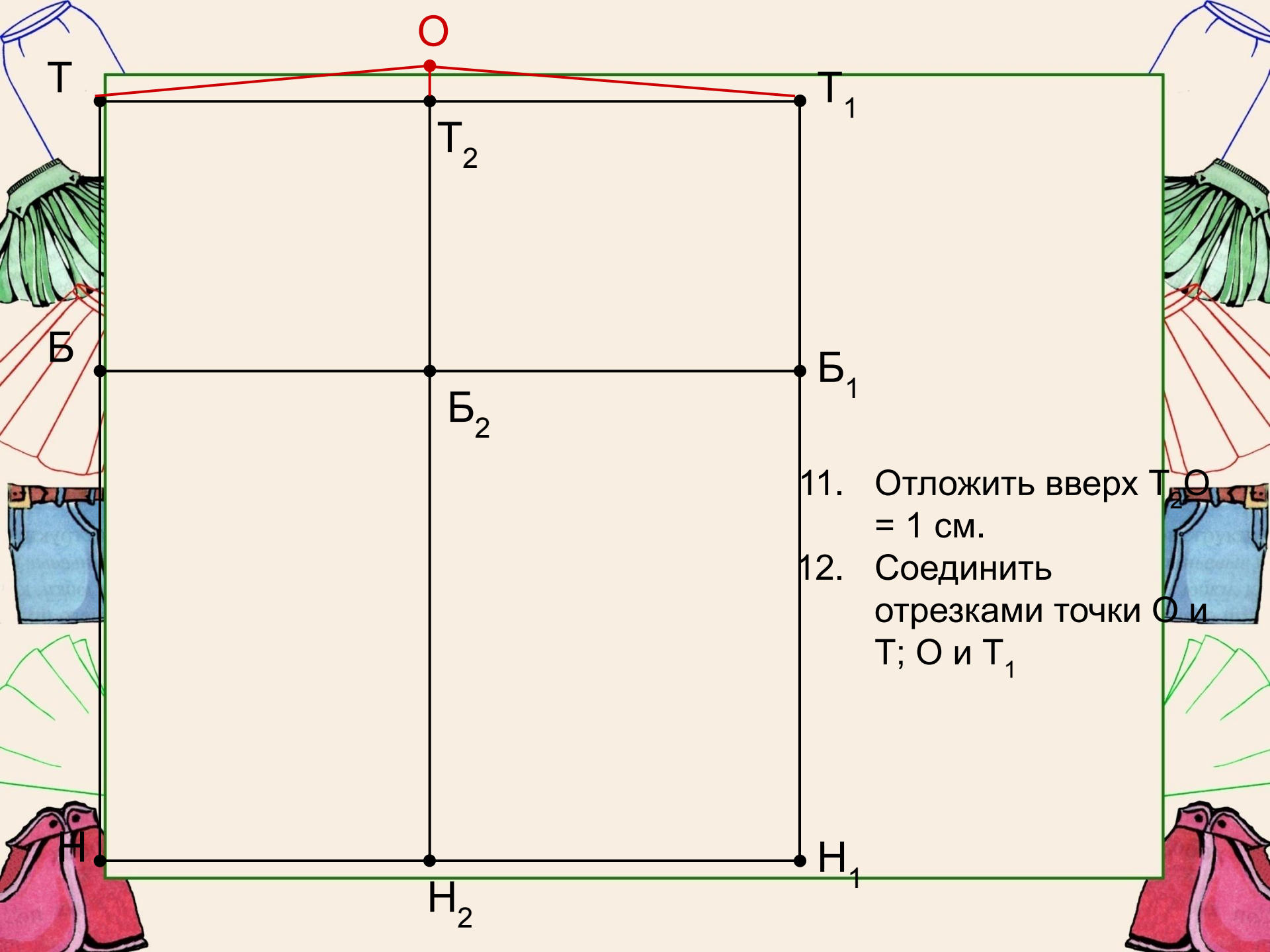
2. Отложить вниз от точки Т расстояние до линии бёдер
 $ТБ = Дтс : 2 = \dots\text{см}$
3. Отложить вниз от точки Т длину юбки
 $ТН = Ди = \dots\text{см}$
4. Через точки Б и Н провести горизонтальные линии



5. Отложить ширину юбки:
 $ББ_1 = Сб + Пб = \dots + 3 = \dots \text{см}$
6. Через точку $Б_1$ провести вертикальную линию
7. Обозначить точки пересечения $Т_1$ и $Н_1$



8. Отложить ширину заднего полотнища
 $ББ_2 = Сб : 2 = \dots : 2 = \dots \text{см}$
9. Через точку $Б_2$ провести вертикальную линию
10. Обозначить точки пересечения $Т_2$ и $Н$



O

T

T₁

T₂

B

B₁

B₂

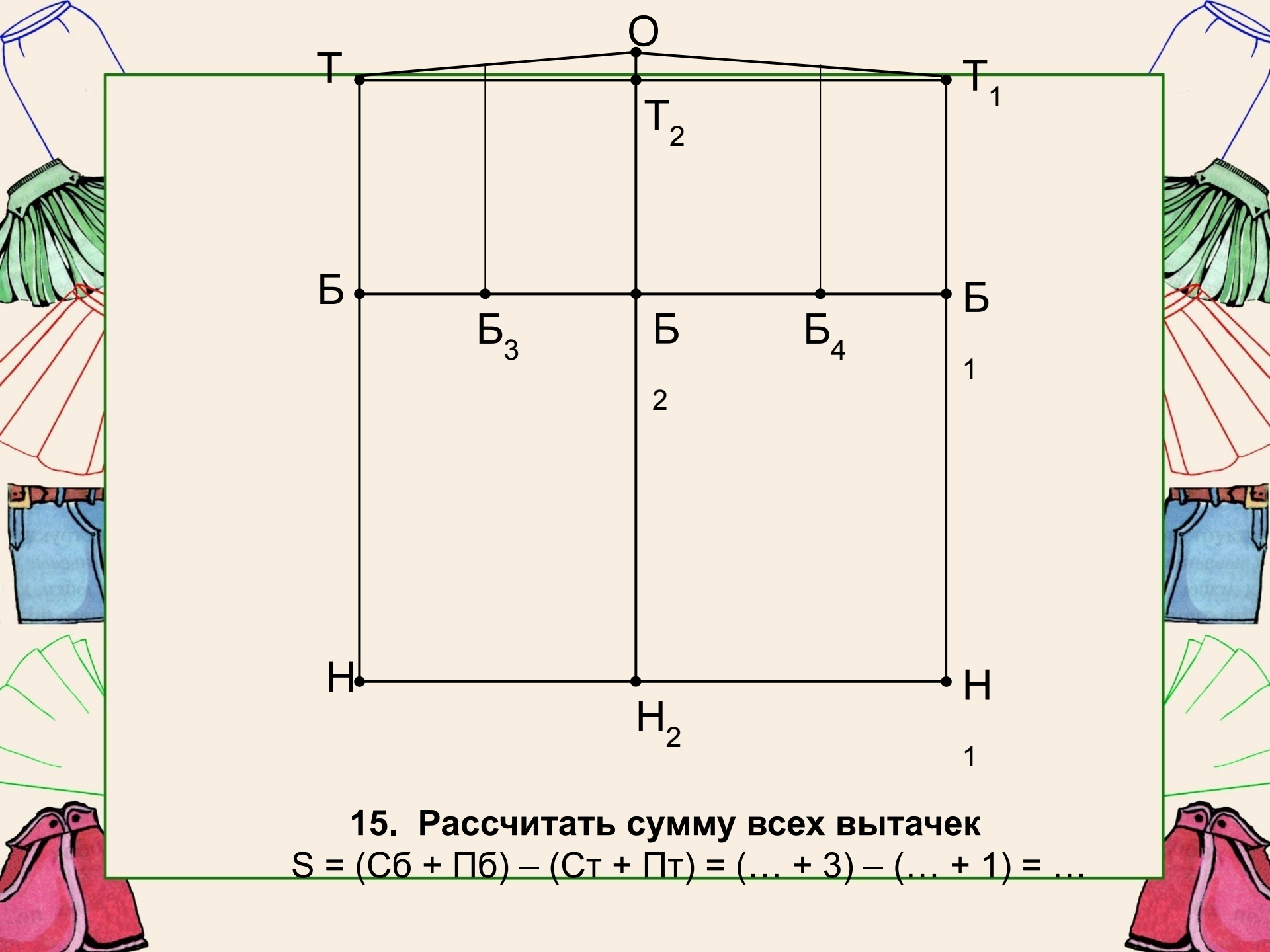
11. Отложить вверх T₂O = 1 см.

12. Соединить отрезками точки O и T; O и T₁

H

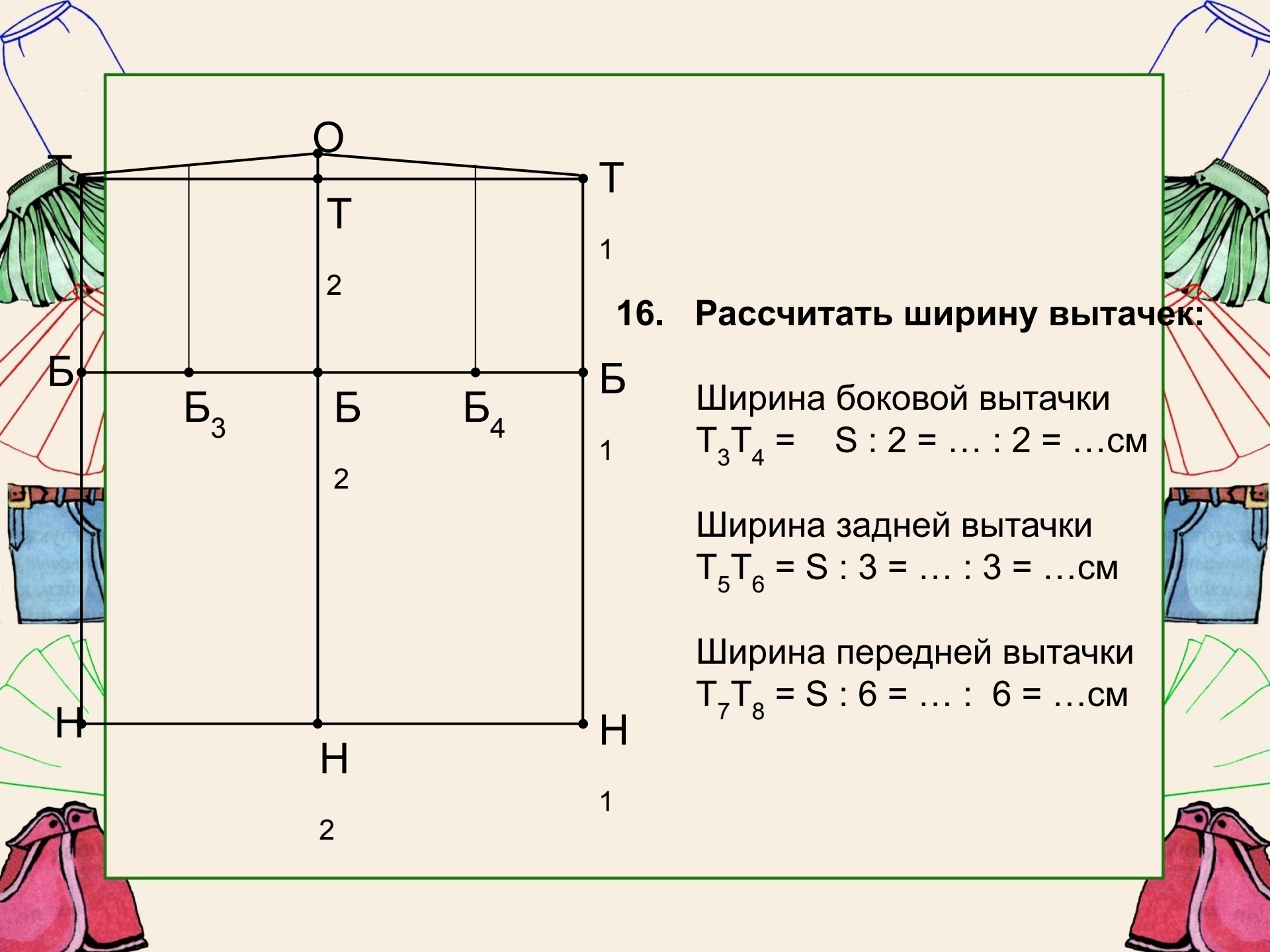
H₁

H₂



15. Рассчитать сумму всех вытачек

$$S = (Cб + Пб) - (Cт + Пт) = (... + 3) - (... + 1) = ...$$

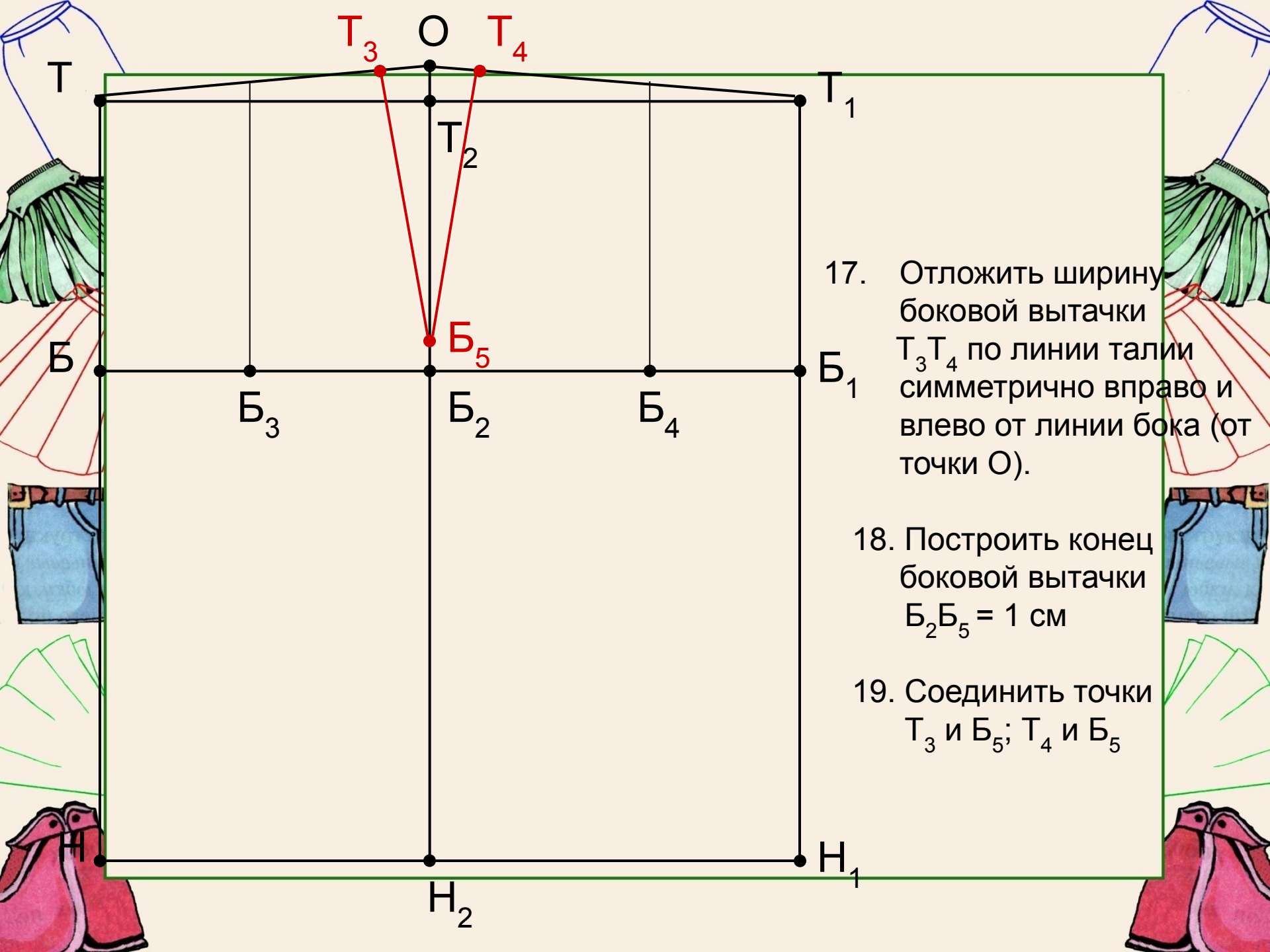


16. Рассчитать ширину вытачек:

Ширина боковой вытачки
 $T_3 T_4 = S : 2 = \dots : 2 = \dots \text{см}$

Ширина задней вытачки
 $T_5 T_6 = S : 3 = \dots : 3 = \dots \text{см}$

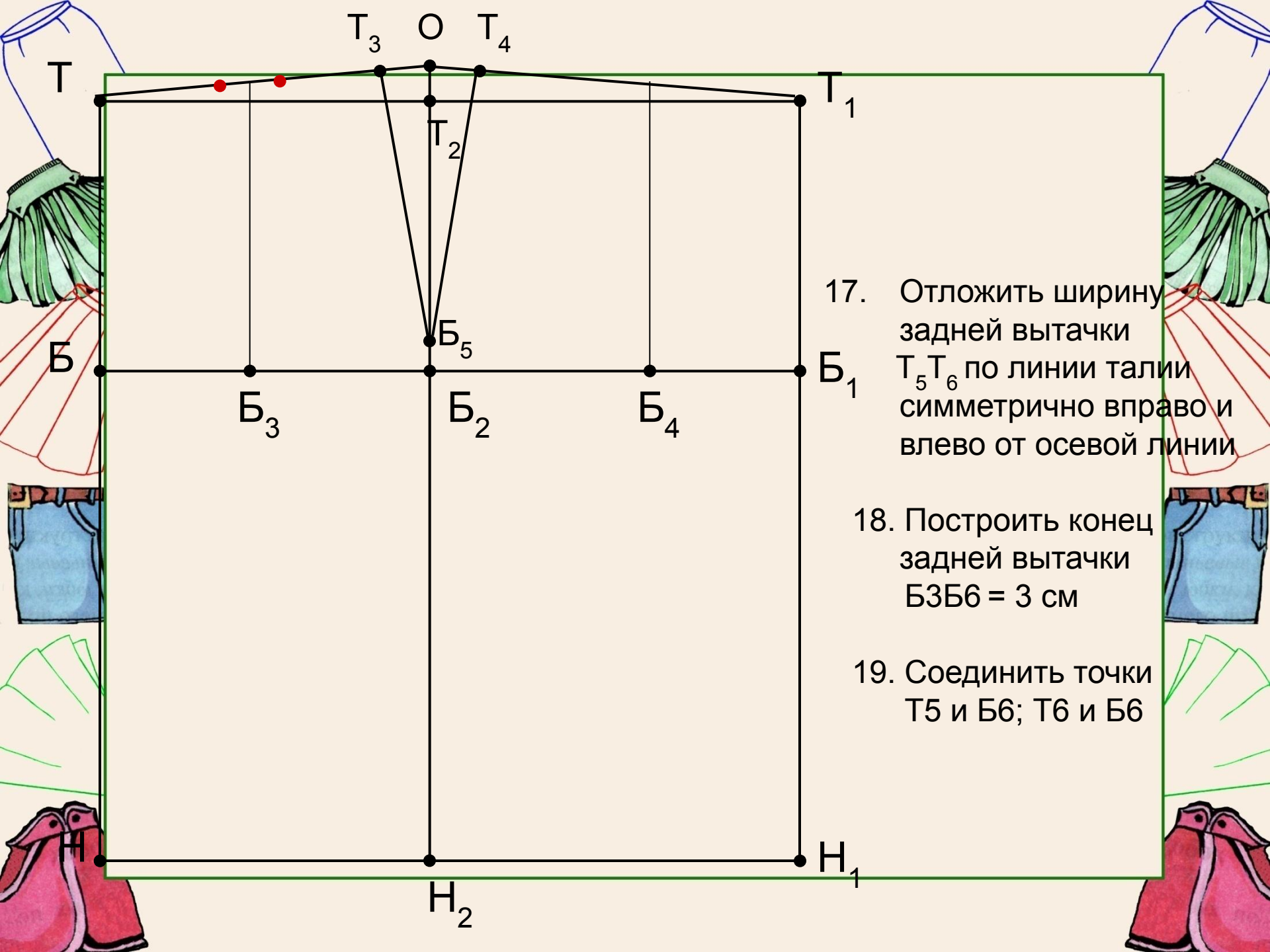
Ширина передней вытачки
 $T_7 T_8 = S : 6 = \dots : 6 = \dots \text{см}$



17. Отложить ширину боковой вытачки T_3T_4 по линии талии симметрично вправо и влево от линии бока (от точки O).

18. Построить конец боковой вытачки $B_2B_5 = 1$ см

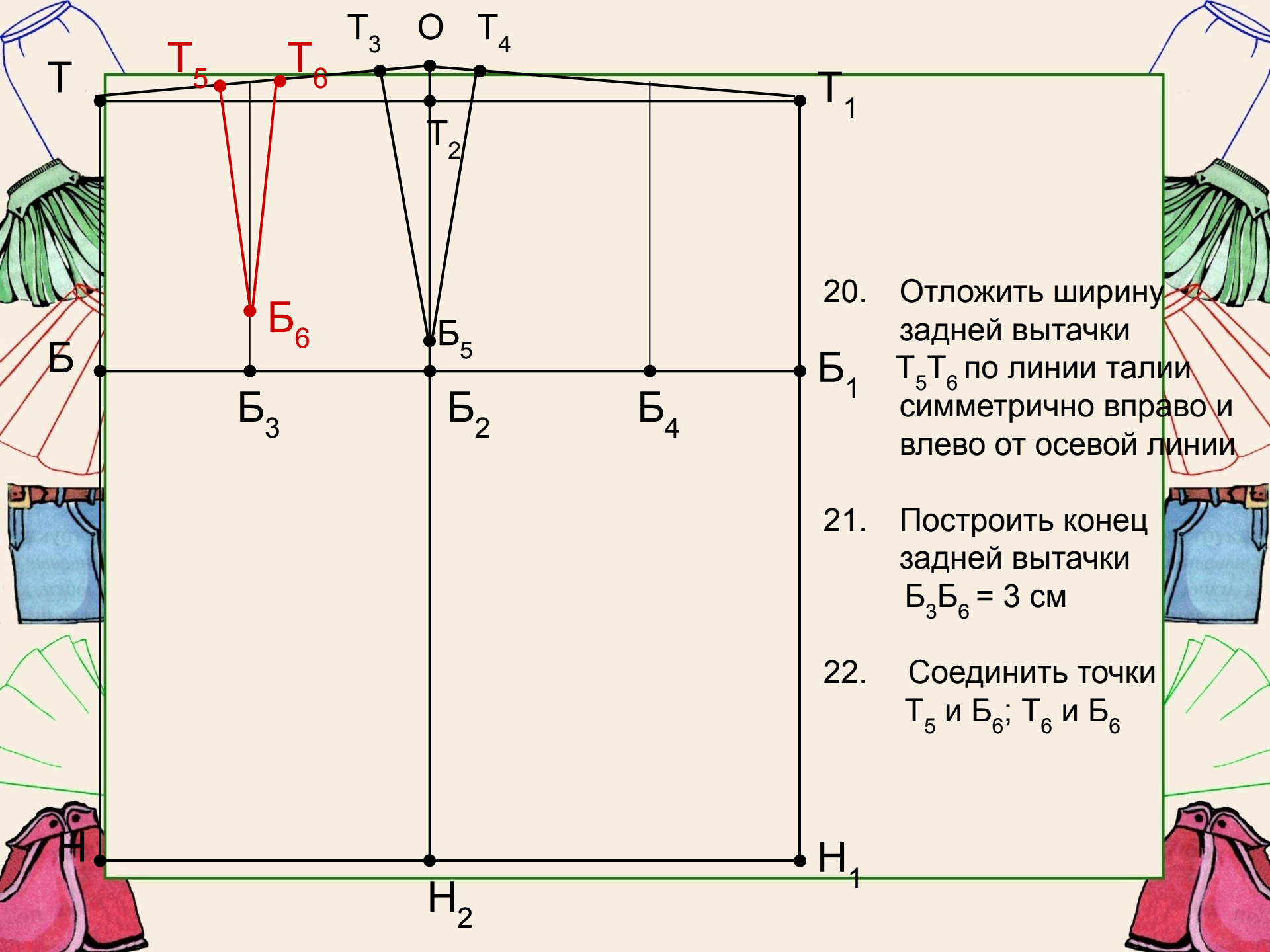
19. Соединить точки T_3 и B_5 ; T_4 и B_5



17. Отложить ширину
задней вытачки
 $T_5 T_6$ по линии талии
симметрично вправо и
влево от осевой линии

18. Построить конец
задней вытачки
 $B_3 B_6 = 3 \text{ см}$

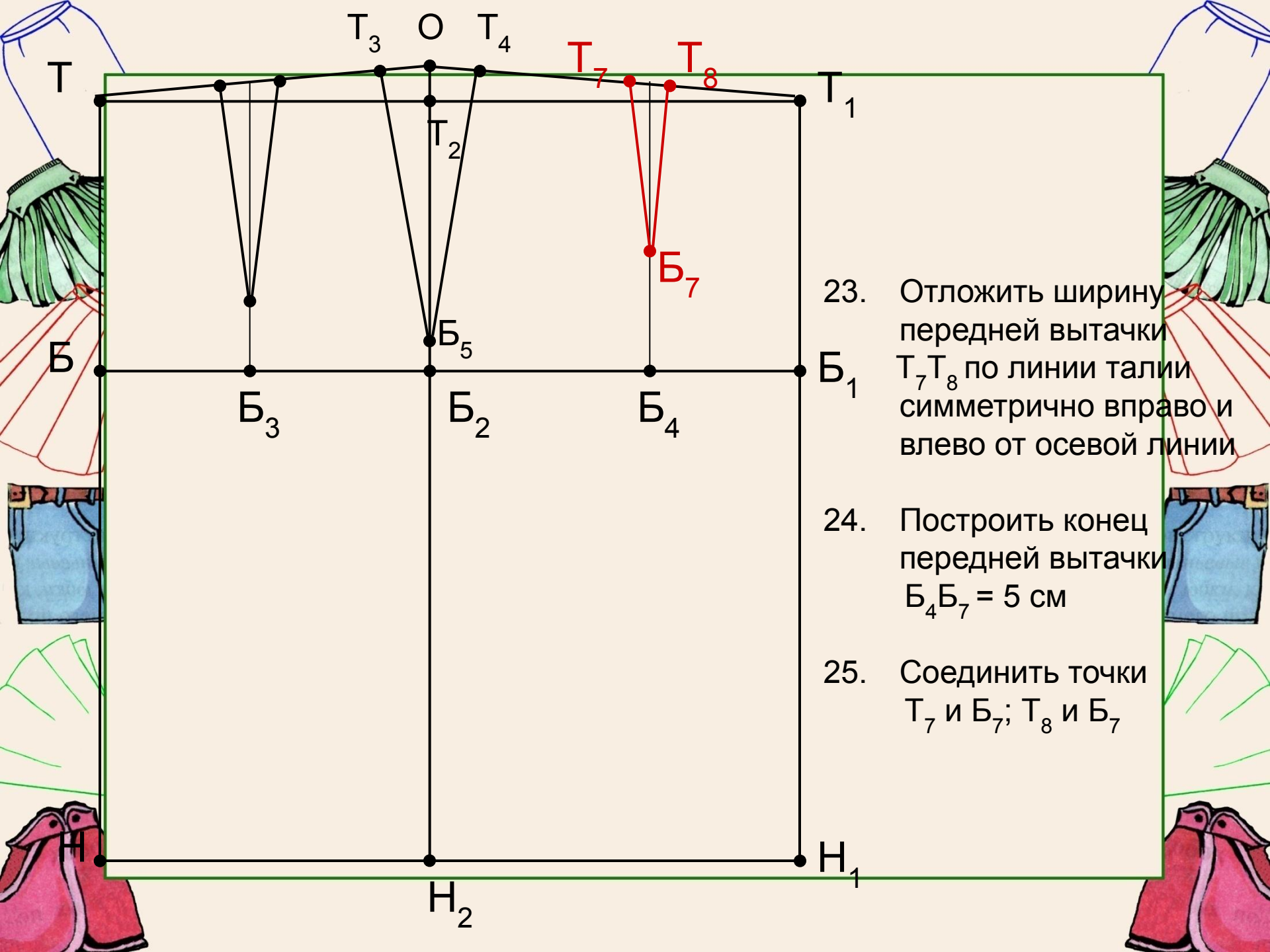
19. Соединить точки
 T_5 и B_6 ; T_6 и B_6



20. Отложить ширину
задней вытачки
 $T_5 T_6$ по линии талии
симметрично вправо и
влево от осевой линии

21. Построить конец
задней вытачки
 $B_3 B_6 = 3 \text{ см}$

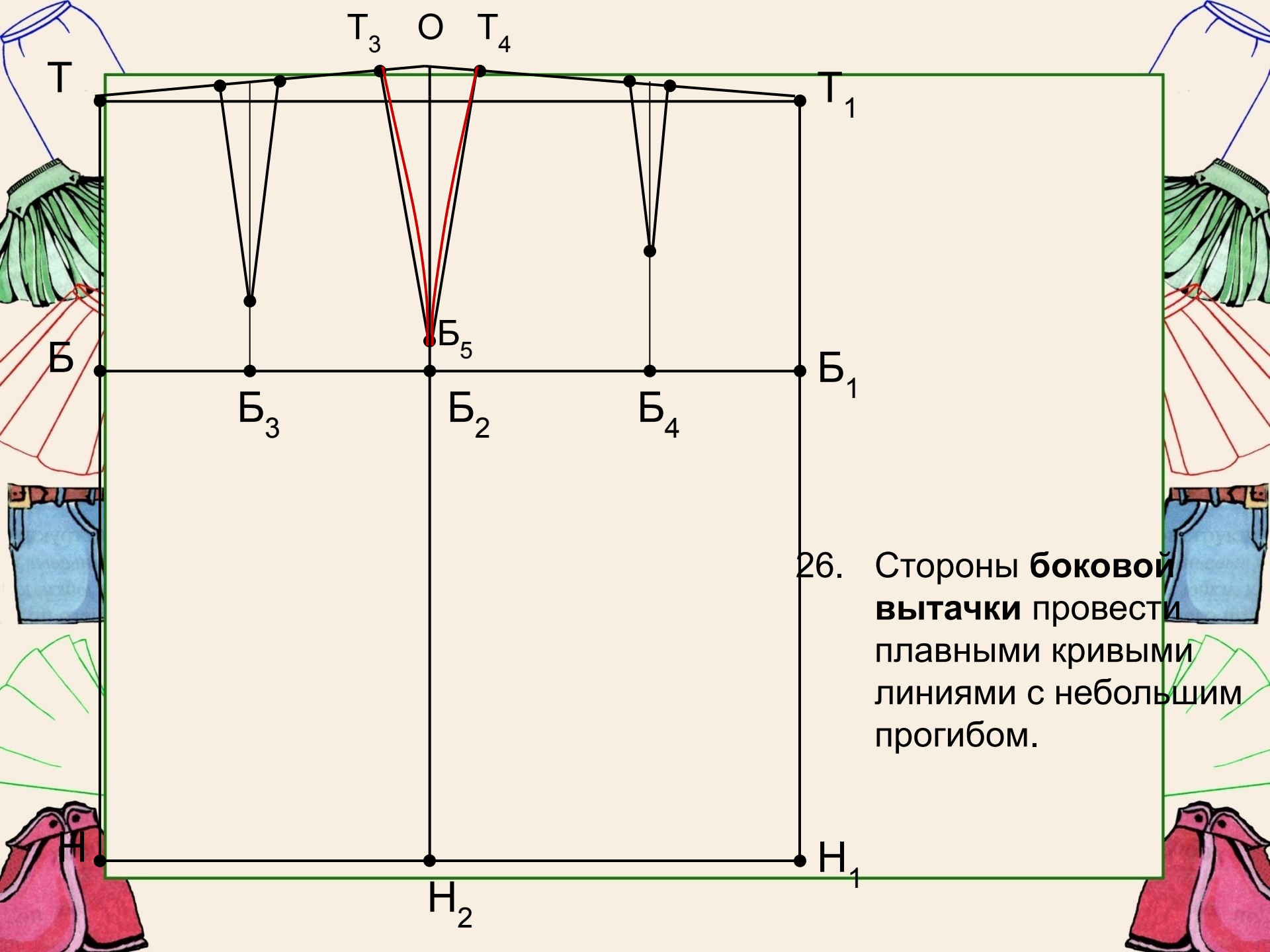
22. Соединить точки
 T_5 и B_6 ; T_6 и B_6



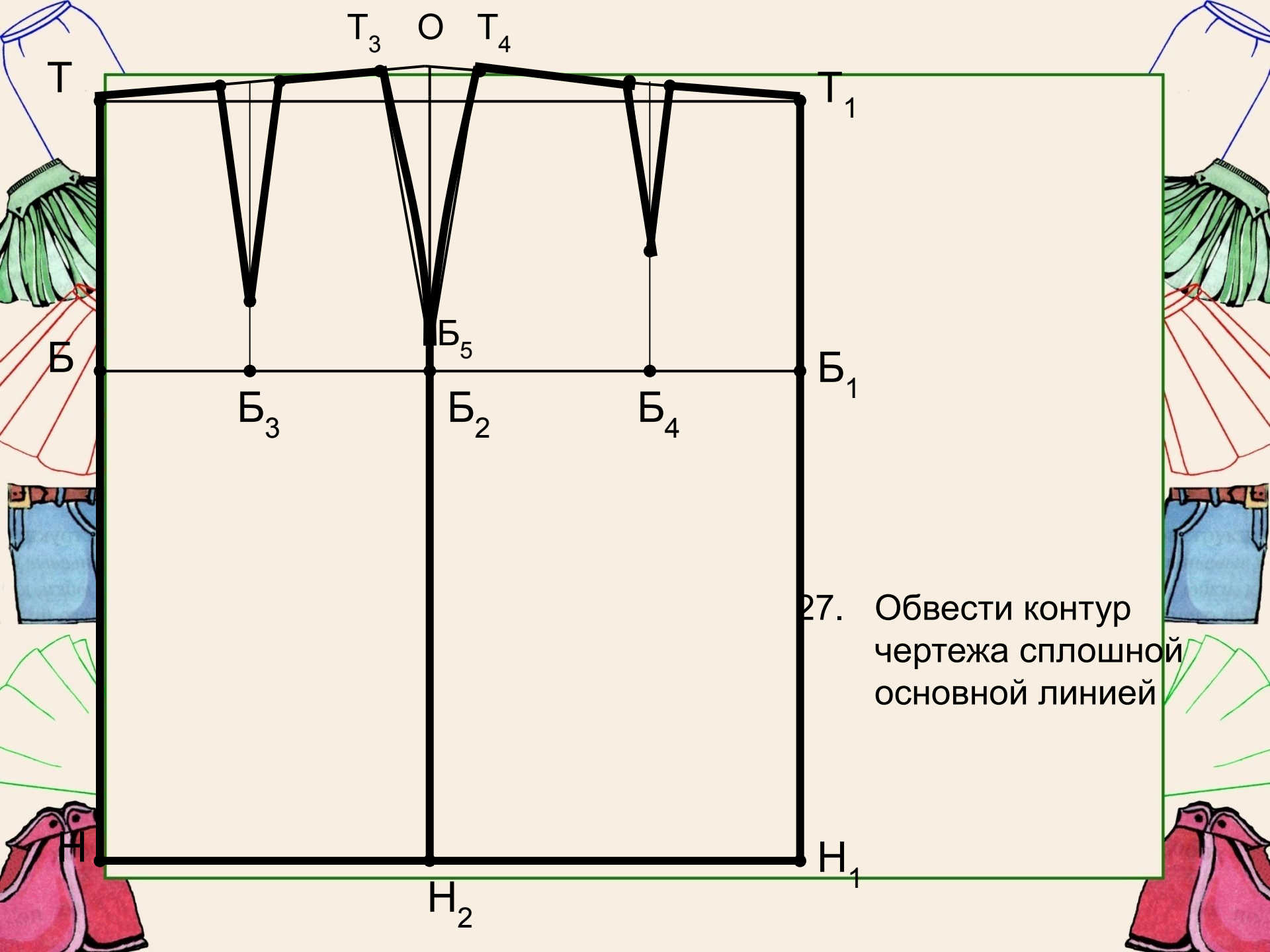
23. Отложить ширину передней вытачки T_7T_8 по линии талии симметрично вправо и влево от осевой линии

24. Построить конец передней вытачки $B_4B_7 = 5$ см

25. Соединить точки T_7 и B_7 ; T_8 и B_7



26. Стороны **боковой вытачки** провести плавными кривыми линиями с небольшим прогибом.



T₃ O T₄

T

T₁

Б

Б₃

Б₅

Б₂

Б₄

Б₁

27.

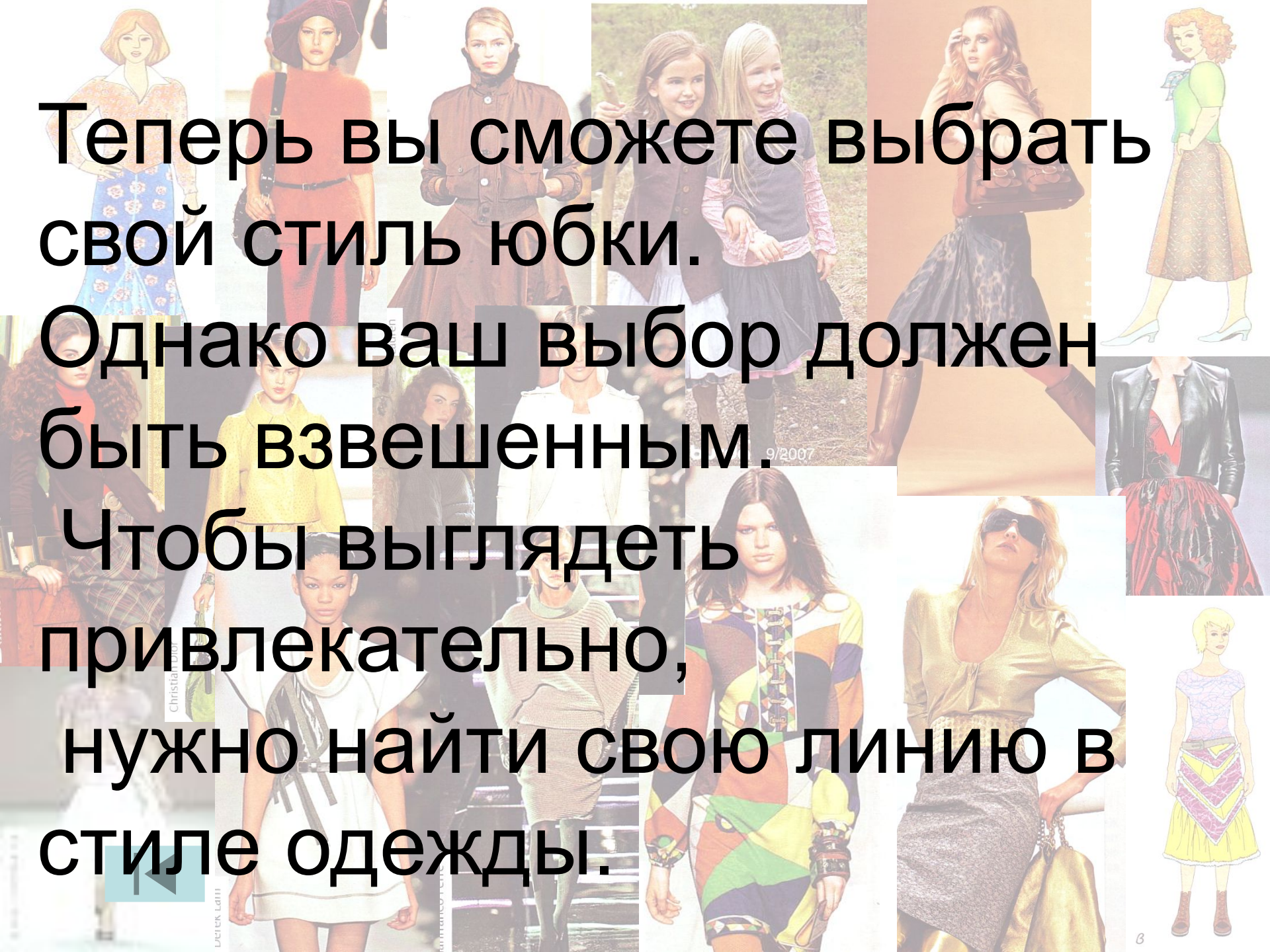
Обвести контур
чертежа сплошной
основной линией

Н

Н₂

Н₁

Теперь вы сможете выбрать свой стиль юбки. Однако ваш выбор должен быть взвешенным. Чтобы выглядеть привлекательно, нужно найти свою линию в стиле одежды.



Построение основы чертежа одношовной юбки

(большой клеш)

1. Из точки O (\downarrow) провести вертикальную линию и отложить на ней точку T - радиус дуги окружности для построения линии талии $OT = (C_T + П_T) \times K = (33 + 1) \times 1,2 = 40,8$ см
2. Из точки T радиусом, равным OT , провести дугу $TT_1 = (C_T + П_T) \times 2 = (33 + 1) \times 2 = 68$ см (\rightarrow)
3. Из T отложить (\downarrow) $Ди = 50$ см, получаем точку H . $OH = OT + Ди = 40,8 + 50 = 90,8$ см
4. Соединить O и T_1
5. Радиусом OH (\rightarrow) провести 2ую дугу, на пересечении с прямой OT_1 получаем точку H_1 , HH_1 - линия низа
6. Отложить $OB = OT + Дтс : 2 = 40,8 + 35 : 2 = 58,3$ см (\downarrow)
7. Провести дугу BB_1 радиусом $= OB$ (\rightarrow), $BB_1 > (C_b + П_b) = 43 + 3 = 46$ см
8. Обвести чертеж

