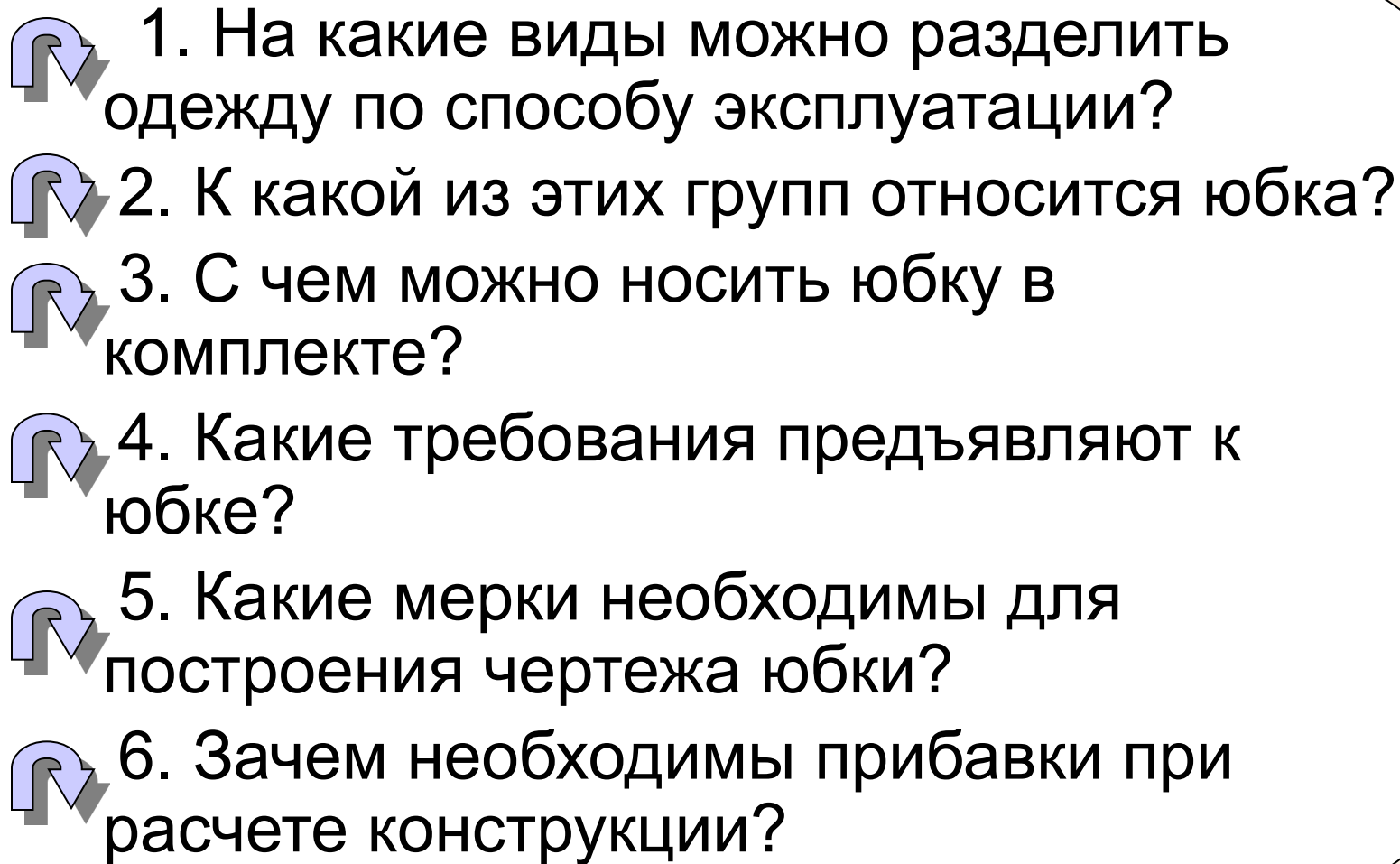


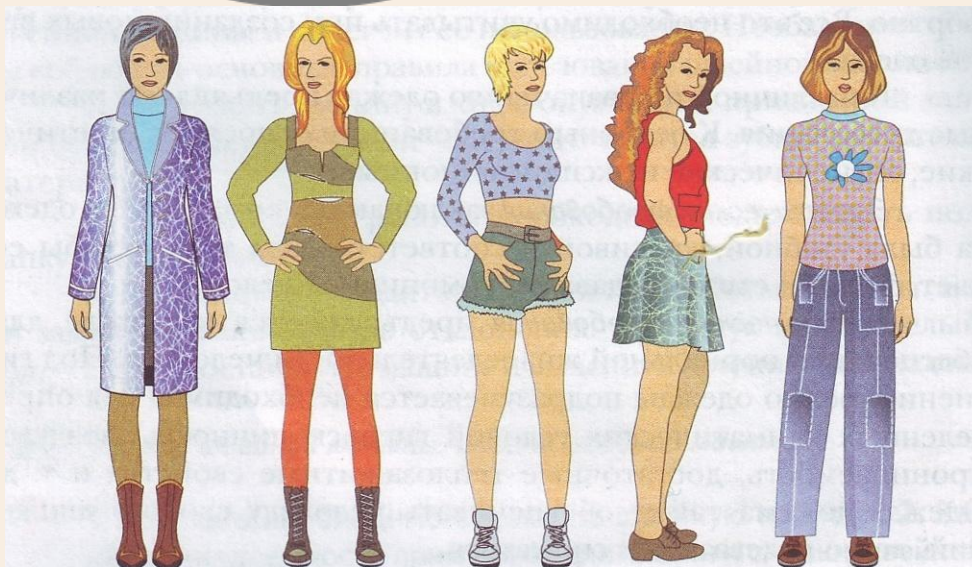
**Построение  
Чертежей  
Прямой,  
конической и  
клиньевой  
юбок.**



- 
1. На какие виды можно разделить одежду по способу эксплуатации?
  2. К какой из этих групп относится юбка?
  3. С чем можно носить юбку в комплекте?
  4. Какие требования предъявляют к юбке?
  5. Какие мерки необходимы для построения чертежа юбки?
  6. Зачем необходимы прибавки при расчете конструкции?



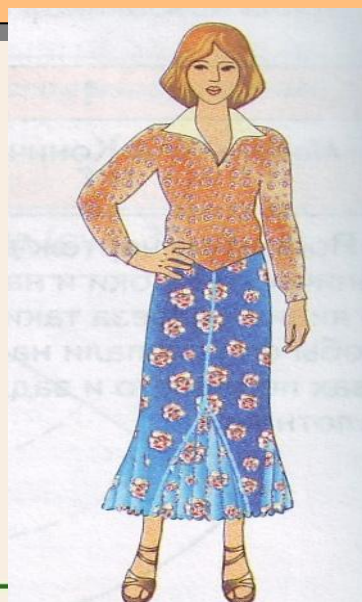
По способу эксплуатации все виды одежды  
разделяются на поясные и плечевые.



**Самый  
распространенный элемент  
поясной женской одежды –  
юбка.**



**Юбку носят в комплекте с блузкой, жилетом, жакетом. Она может быть частью платья, пальто, сарафана.**



**К юбке предъявляют:**

- 1.эстетические требования (удобная, красивая);**
- 2.гигиенические требования (гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплозащитные свойства);**
- 3. эксплуатационные требования (условия носки, свойства ткани, виды обработки).**





Полуобхват талии - Ст;

Полуобхват бедер - Сб;

Длина спины до талии –

Дтс;

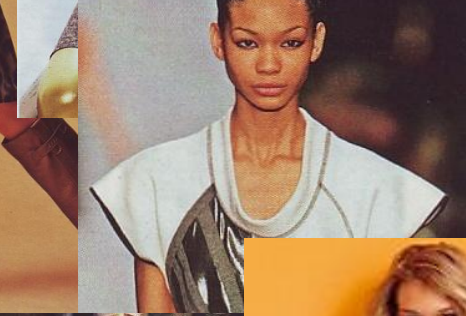
Длина юбки – Ди.



**Прибавки создают воздушную прослойку и обеспечивают свободу движения в выбранной модели.**







Bill Blass

Gianfranco Ferré

**Проектирование** - это создание нового образца изделия, включающее исследование рынка, экономические расчеты и обоснования, подготовку эскиза модели, а также построение чертежей.

**Конструирование швейных изделий** – это составная часть проектирования, которая включает в себя построение чертежей деталей одежды.





**Покрой** – тип конструкции отдельных видов изделий.

Определяется конструктивными особенностями деталей швейного изделия, их формой и количеством.

**Форма** – это наружный вид швейного изделия или отдельной его детали.



# Три основных покроя юбок

коническая



клиньевая



прямая

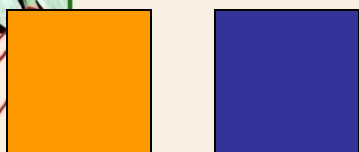


**Чертеж** — это графическое изображение какого-либо предмета на бумаге в натуральную величину, в уменьшенном или увеличенном виде.



# Масштаб показывает, во сколько раз предмет увеличен или уменьшен.

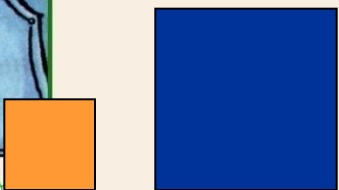
1:1



Масштаб записывается в соотношении двух чисел:

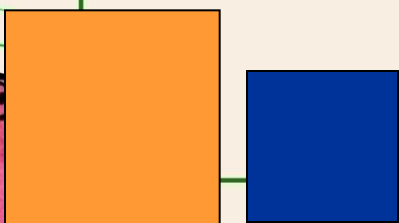
1:1 – натуральная величина;

1:4



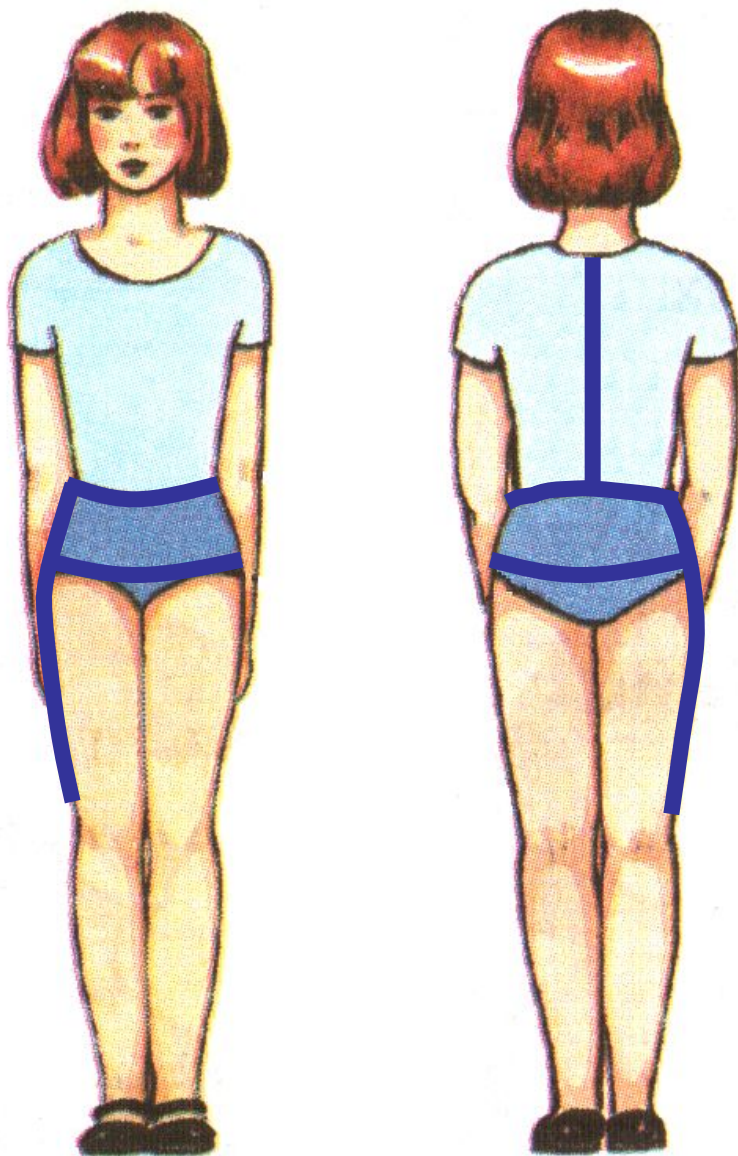
1:4 – уменьшение в четыре  
раза;

2:1



2:1 – увеличение в два раза



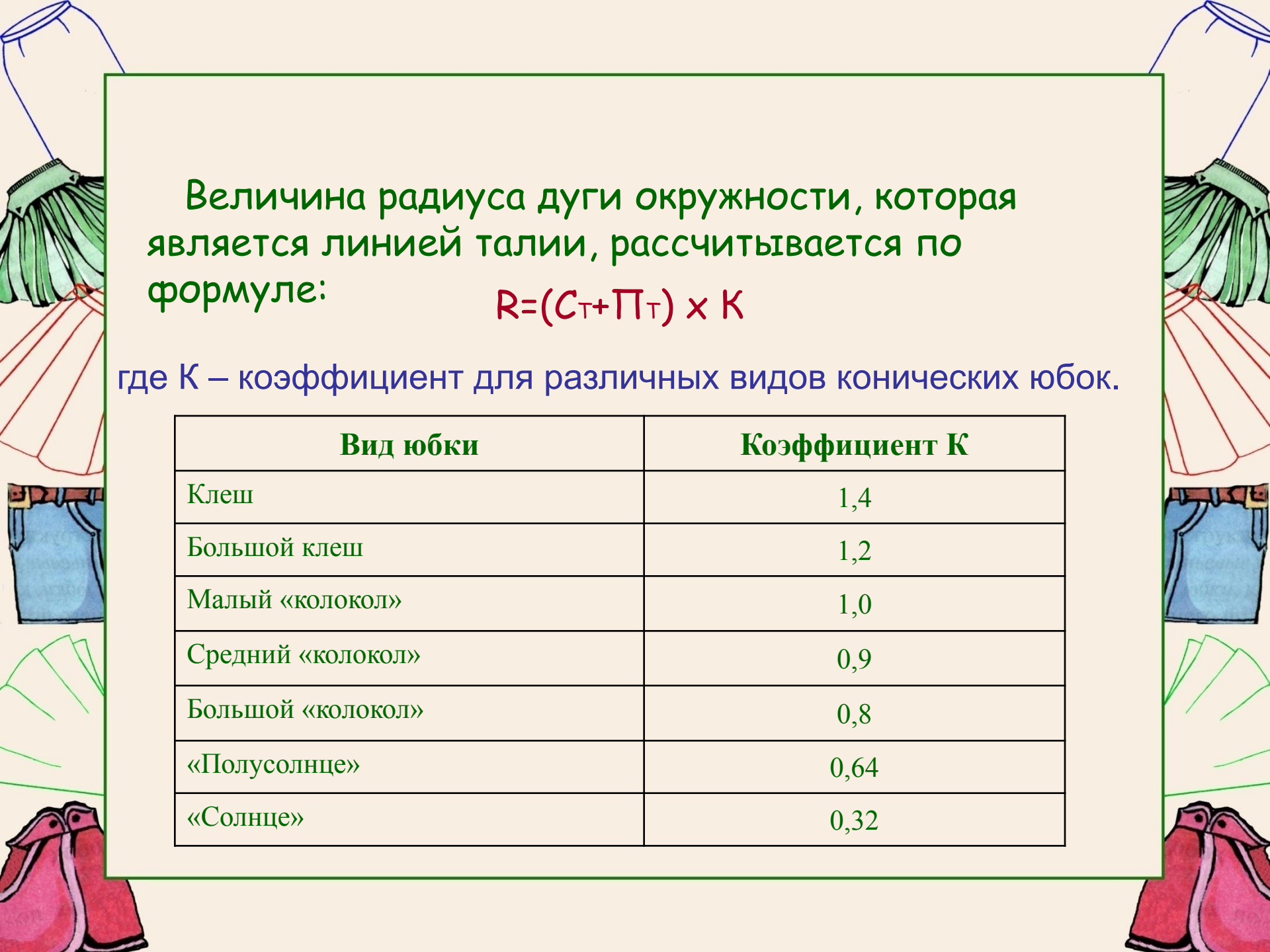


**Ст – полуобхват талии**

**Сб – полуобхват бедер**

**Дтс – длина спины до  
талии**

**Ди – длина изделия**



Величина радиуса дуги окружности, которая является линией талии, рассчитывается по формуле:

$$R=(C_T+П_T) \times K$$

где K – коэффициент для различных видов конических юбок.

Вид юбки	Коэффициент K
Клеш	1,4
Большой клеш	1,2
Малый «колокол»	1,0
Средний «колокол»	0,9
Большой «колокол»	0,8
«Полусолнце»	0,64
«Солнце»	0,32

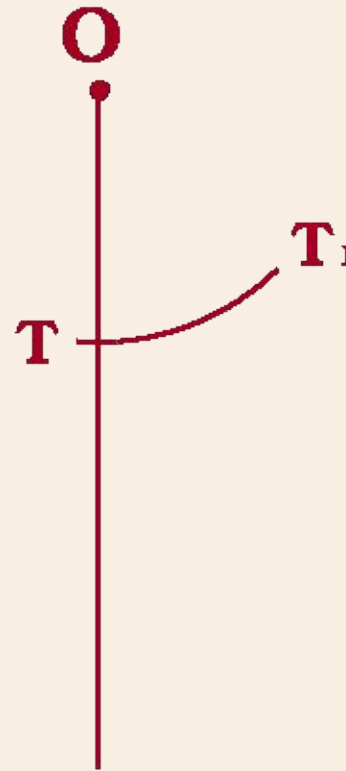


1. Из точки **O** провести вниз вертикальную линию;
2. Отложить на ней радиус дуги окружности для построения линии талии **OT**;

$$OT = (C_T + П_T) \times K$$

3. Из центра **O** радиусом, равным **OT**, провести вправо дугу **ТТ<sub>1</sub>**, длина которого по кривой равна:

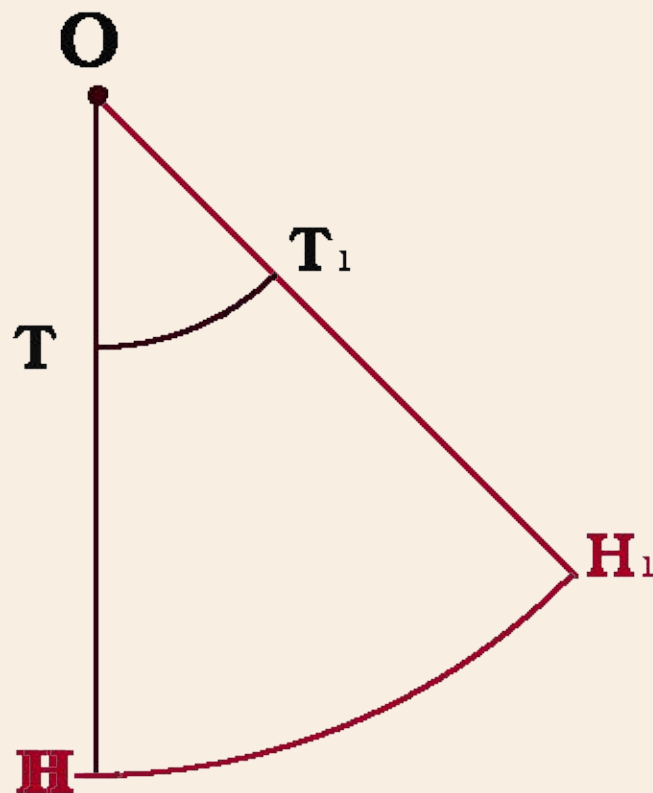
$$ТТ_1 = C_T + П_T$$



- От точки **Т** отложить вниз длину юбки  $D_{и}$ , обозначить полученную точку **Н**;

$$OH = OT + D_{и}$$

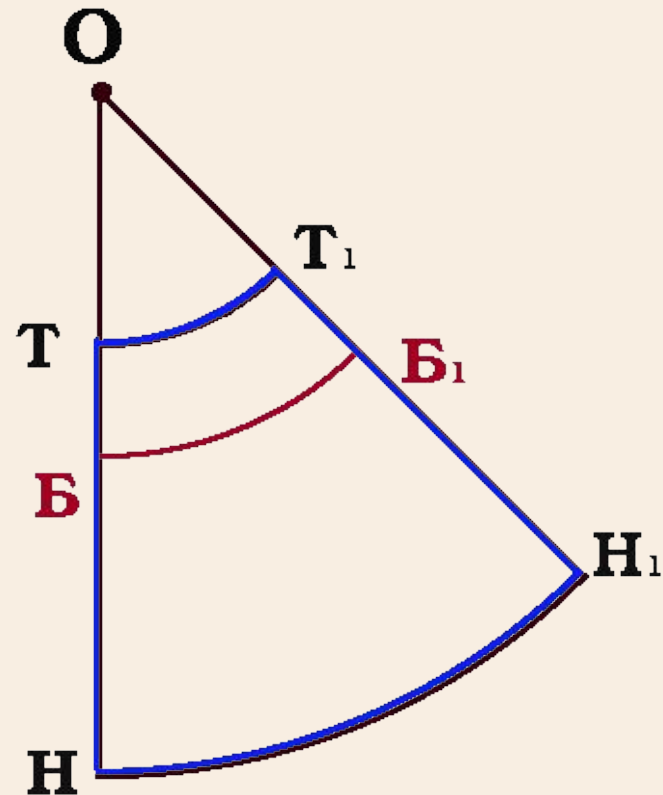
- Радиусом **ОН** провести вправо вторую дугу;
- Провести линию **ОТ** до пересечения с дугой, точку пересечения обозначить **Н<sub>1</sub>**;



7. Провести на чертеже линию бедер  $ББ_1$  радиусом  $ОБ$ ;

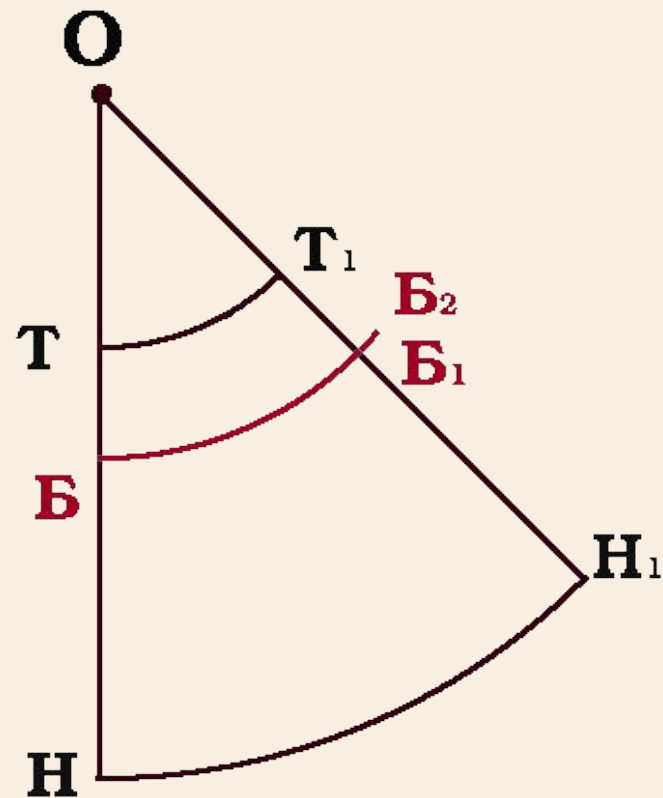
$$ОБ = ОТ + \frac{Д_{ТС}}{2}$$

8. Если  $ББ_1 > (Сб + Пб)$ , то построение чертежа юбки на этом заканчивается;
9. Обведите контур чертежа  $ТТ_1Н_1Н$  сплошной основной линией;

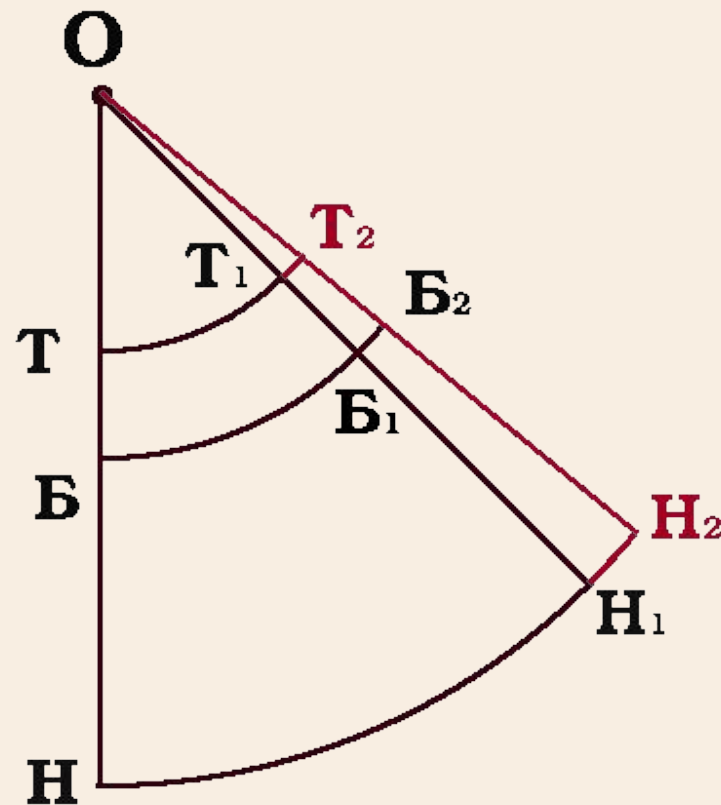


10. Если  $BB_1 < (C_6 + П_6)$ , то необходимо продлить вправо дугу  $BB_1$  до величины  $(C_6 + П_6)$

11. Обозначить полученную точку  $B_2$ ;



12. Из центра **О** через точку **Б<sub>2</sub>** провести прямую;
13. Точки пересечения с **ТТ<sub>1</sub>** и линией **НН<sub>1</sub>** обозначить соответственно **Т<sub>2</sub>** и **Н<sub>2</sub>**;
14. Получившийся в результате построения излишек ширины по линии талии **Т<sub>1</sub>Т<sub>2</sub>**; убирают в вытачку или припосаживают;



[На первую страницу](#)

1. Из точки **Т** провести вниз вертикальную линию;
2. Отложить на ней расстояние до линии бедер **ТБ** и длину юбки **ТН**;

$$ТБ = D_{тс} : 2$$

$$ТН = D_{и}$$

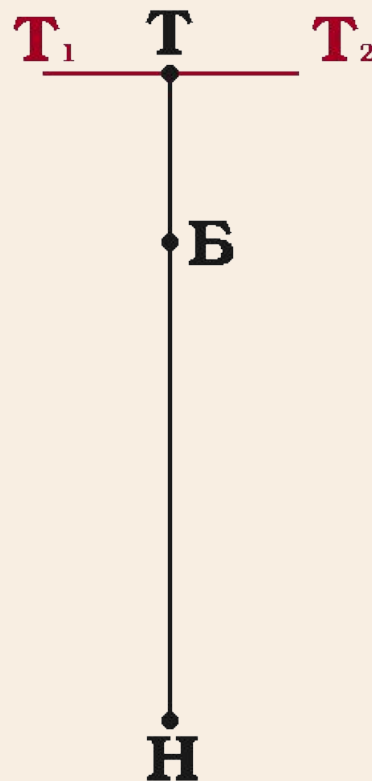


3. Через точку **Т** провести горизонтальную линию;

4. Отложить на ней симметрично вправо и влево половину ширины клина по линии талии;

$$TT_1 = TT_2 = (C_T + П_T) : N$$

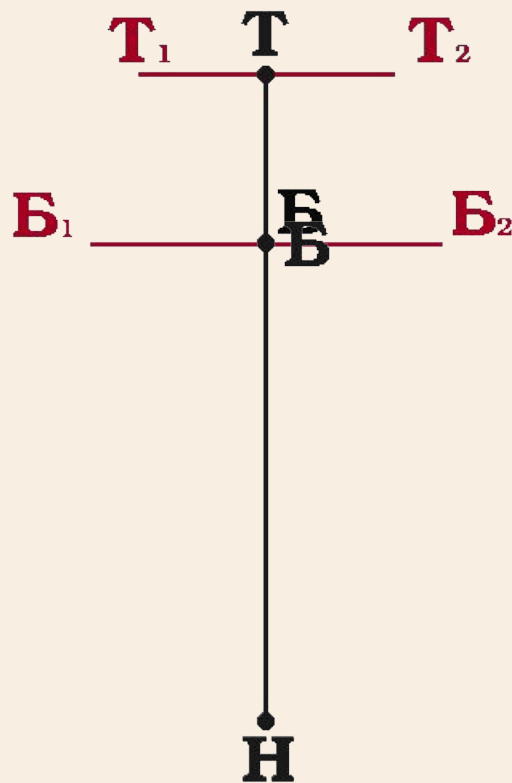
$N = 6$  (количество клиньев)



5. Через точку **Б** провести горизонтальную линию;
6. Отложить на ней вправо и влево половину ширины клина по линии бедер;

$$ББ_1 = ББ_2 = (С_6 + П_6) : N$$

$N = 6$  (количество клиньев)

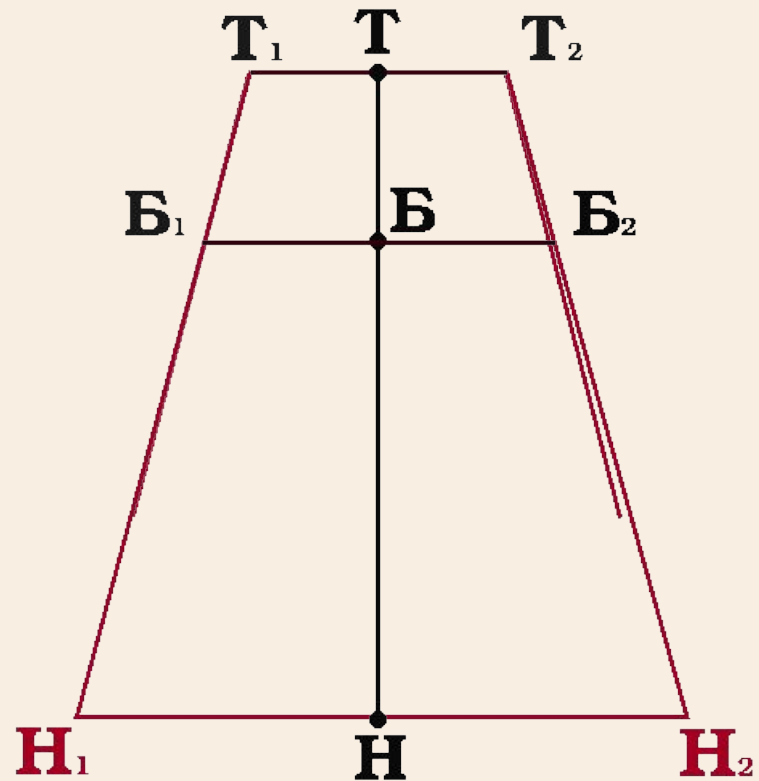




7. Для получения ширины клина провести прямые через точки **T1** и **Б1**, **T2** и **Б2**;

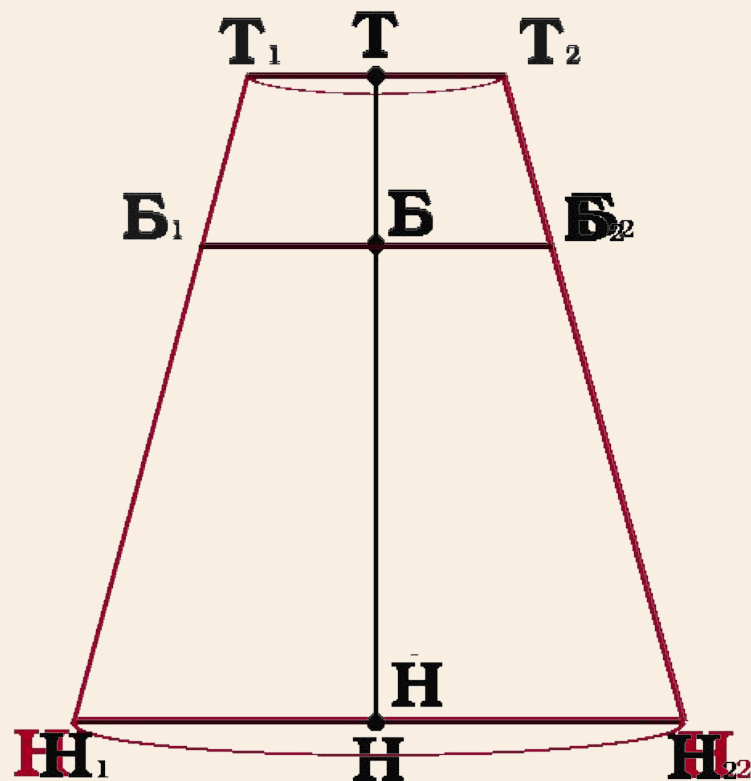
8. Продолжить до пересечения с горизонталью, проведенной через точку **Н**;

9. Точки пересечения обозначить **Н1** и **Н2**;



10. От точек **Т** и **Н** отложить вниз по 0,5 см;

11. Обвести контур чертежа основной линией;

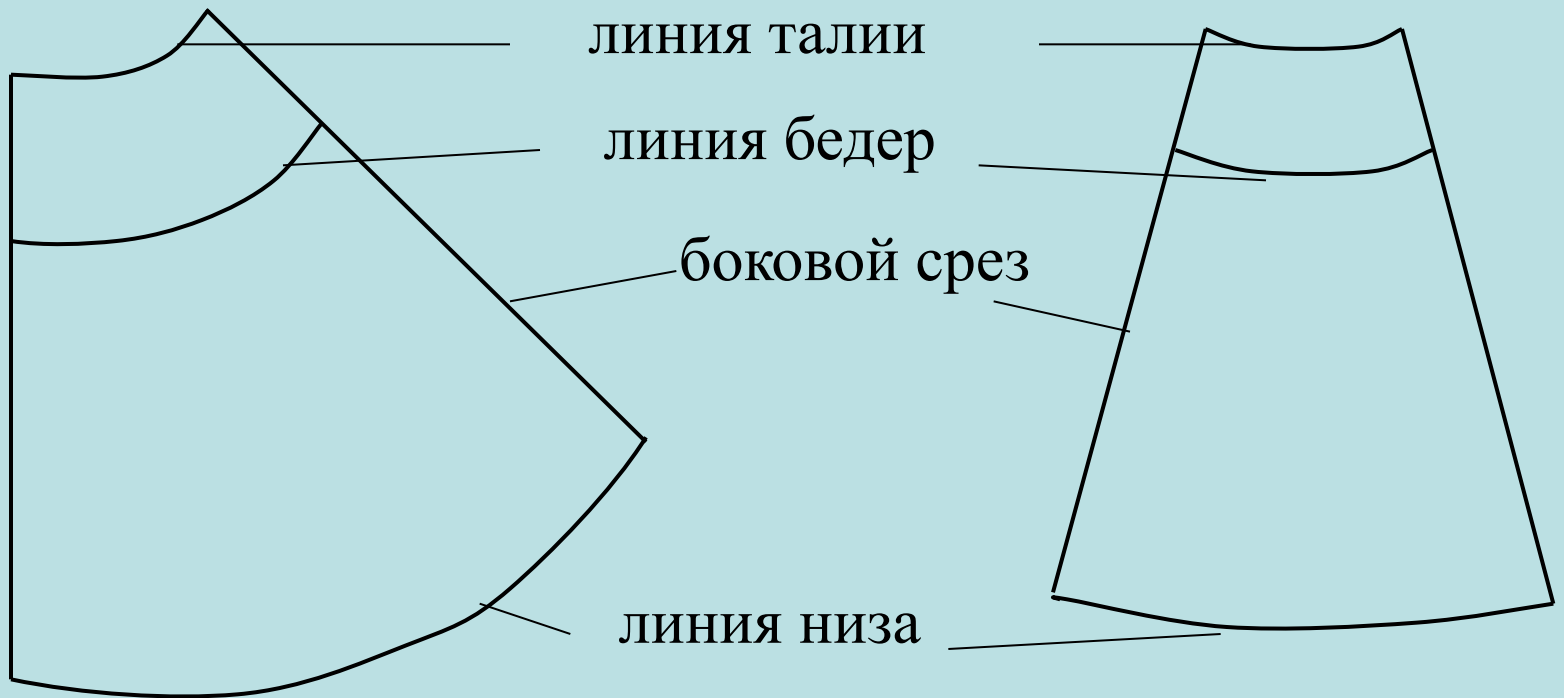


[На первую страницу](#)

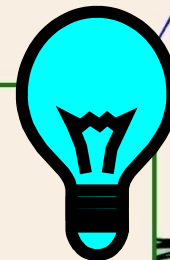
# Конструктивные линии и срезы на чертеже юбки

коническая

клиньевая



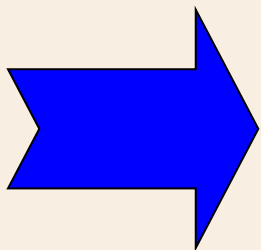
# ТЕСТ



1. Юбка относится к ...
  - а) поясной женской одежде;
  - б) плечевой женской одежде;
2. Построение чертежей деталей одежды называется...
  - а) проектирование; б) конструирование;
3. Масштаб 1:1 - это...
  - а) натуральный масштаб; б) уменьшенный масштаб;
4. Графическое изображение какого-либо предмета на бумаге называется...
  - а) рисунок; б) чертеж;
5. Какой линией выполняют обводку чертежа?
  - а) сплошной тонкой; б) сплошной толстой;



# ОТВЕТЫ



1 - а

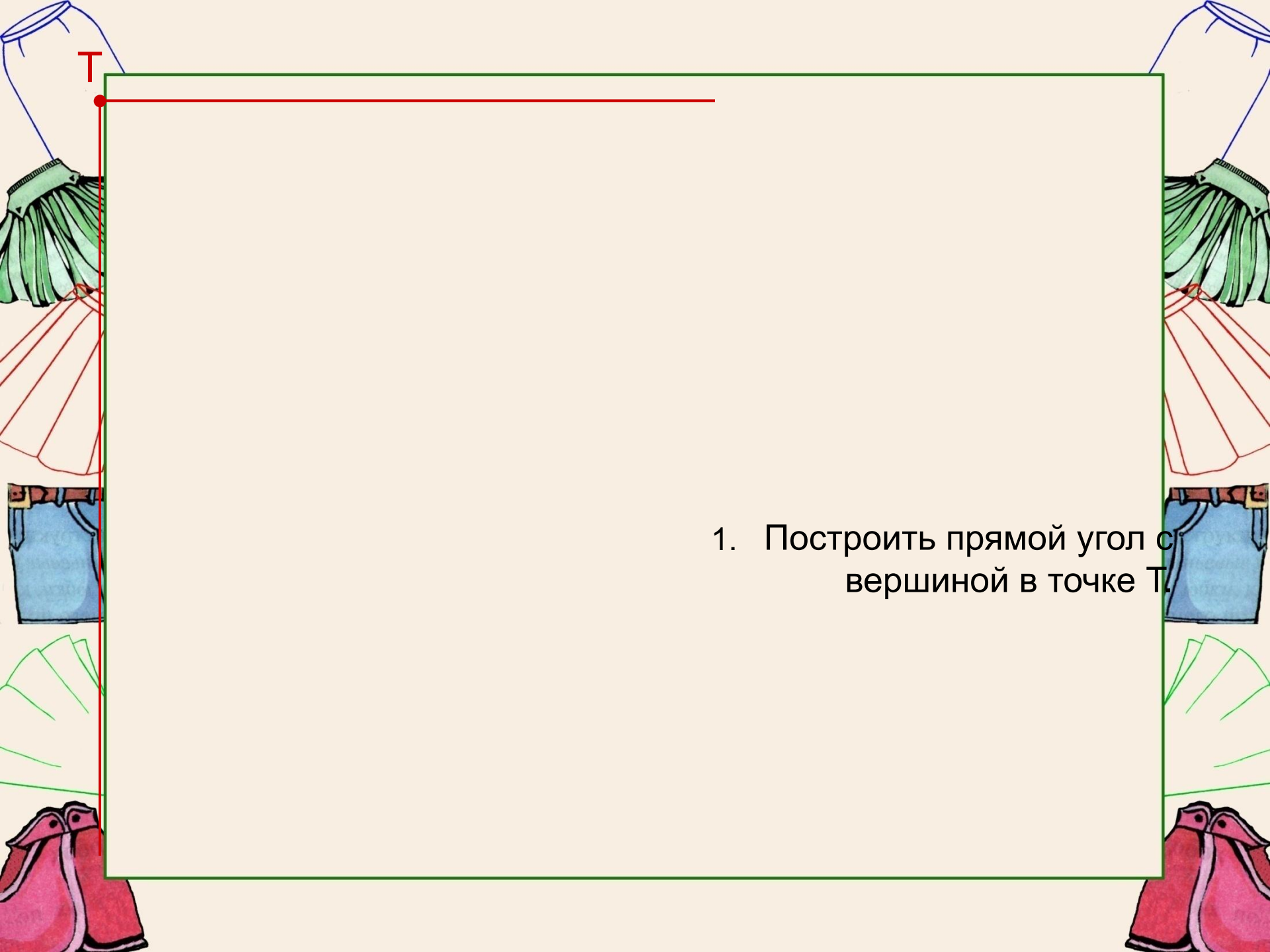
2 - б

3 - а

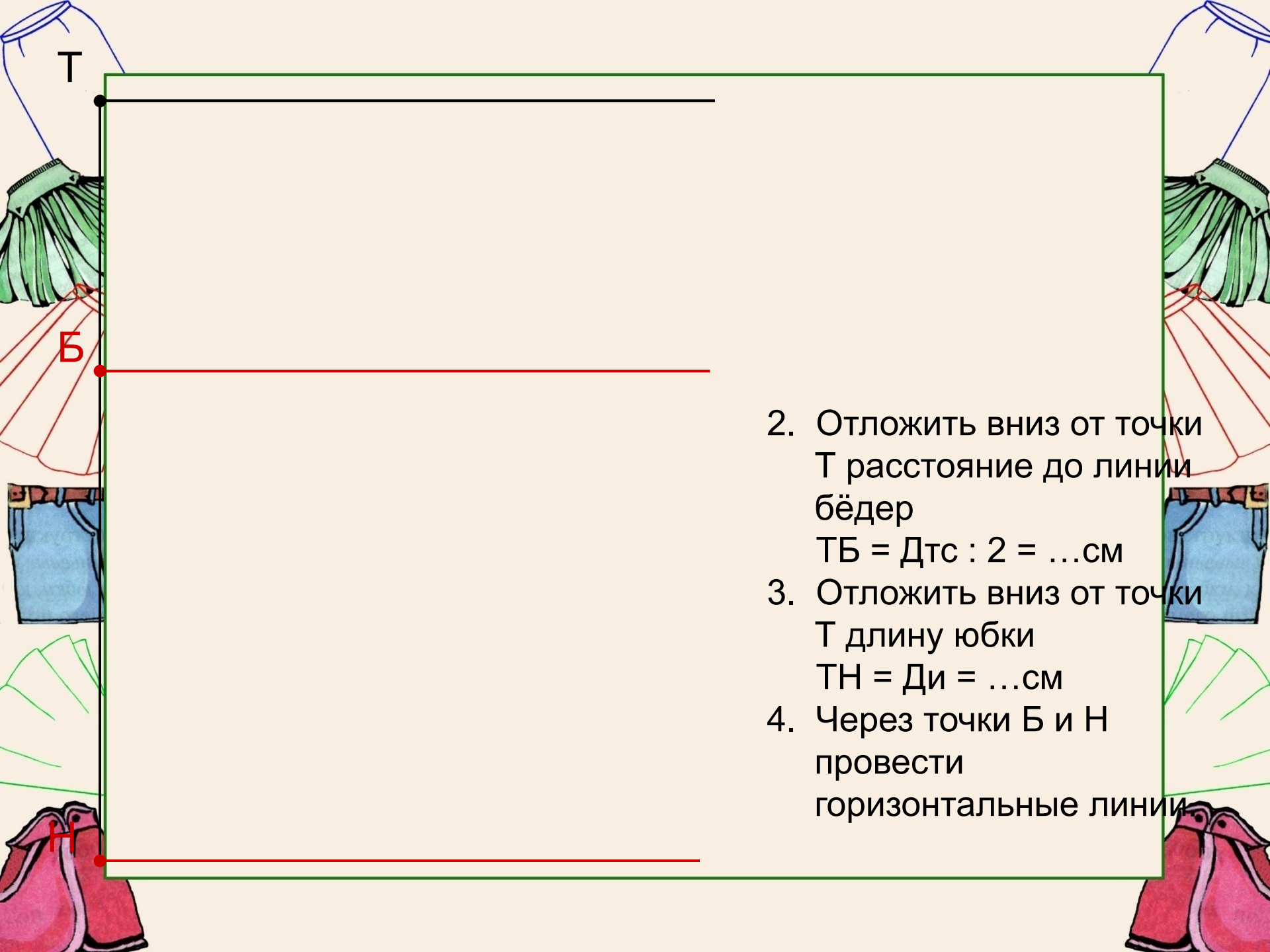
4 - б

5 - б





1. Построить прямой угол с вершиной в точке T.

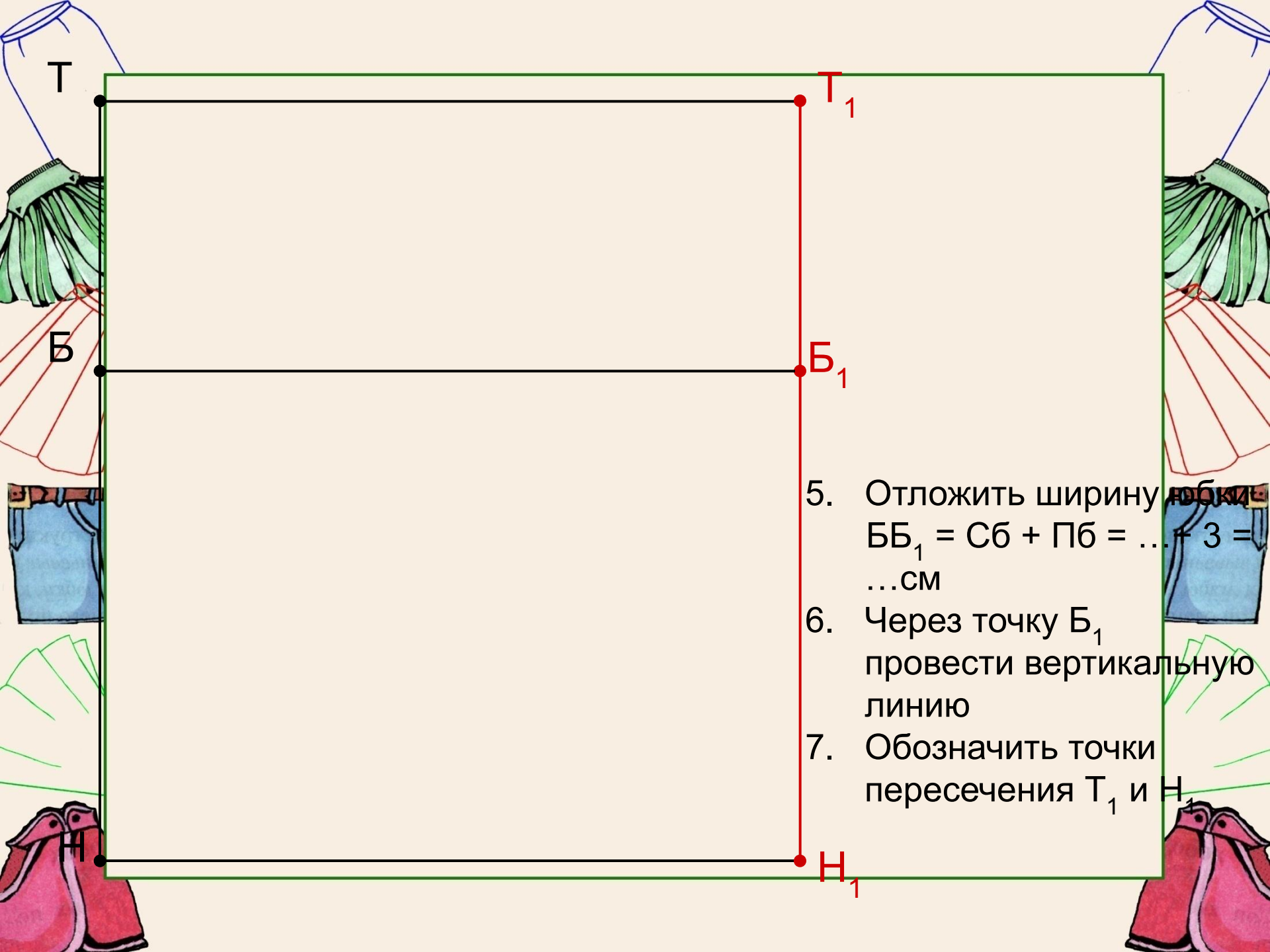


Т

Б

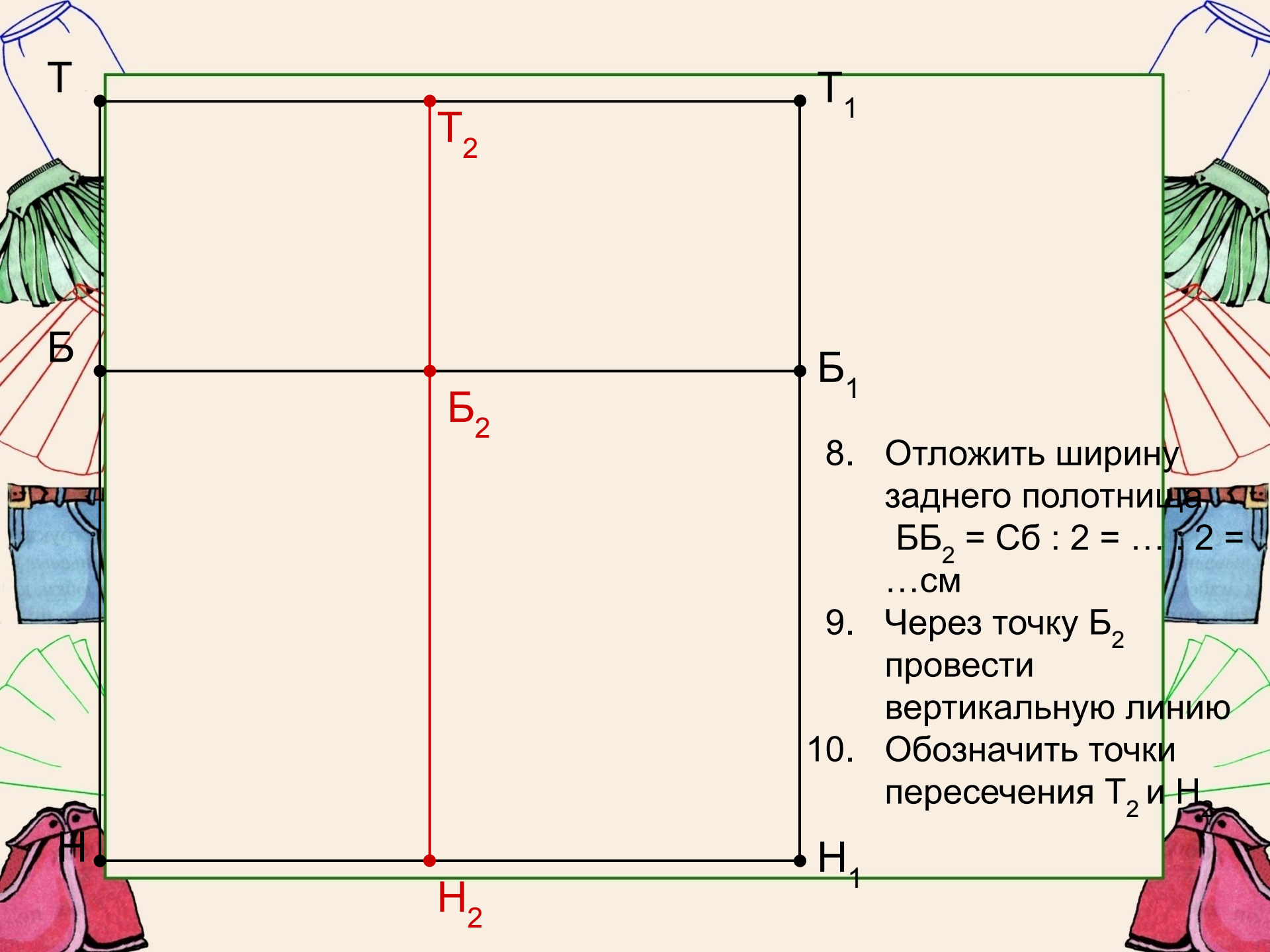
Н

2. Отложить вниз от точки Т расстояние до линии бёдер  
 $ТБ = Дтс : 2 = \dots\text{см}$
3. Отложить вниз от точки Т длину юбки  
 $ТН = Ди = \dots\text{см}$
4. Через точки Б и Н провести горизонтальные линии

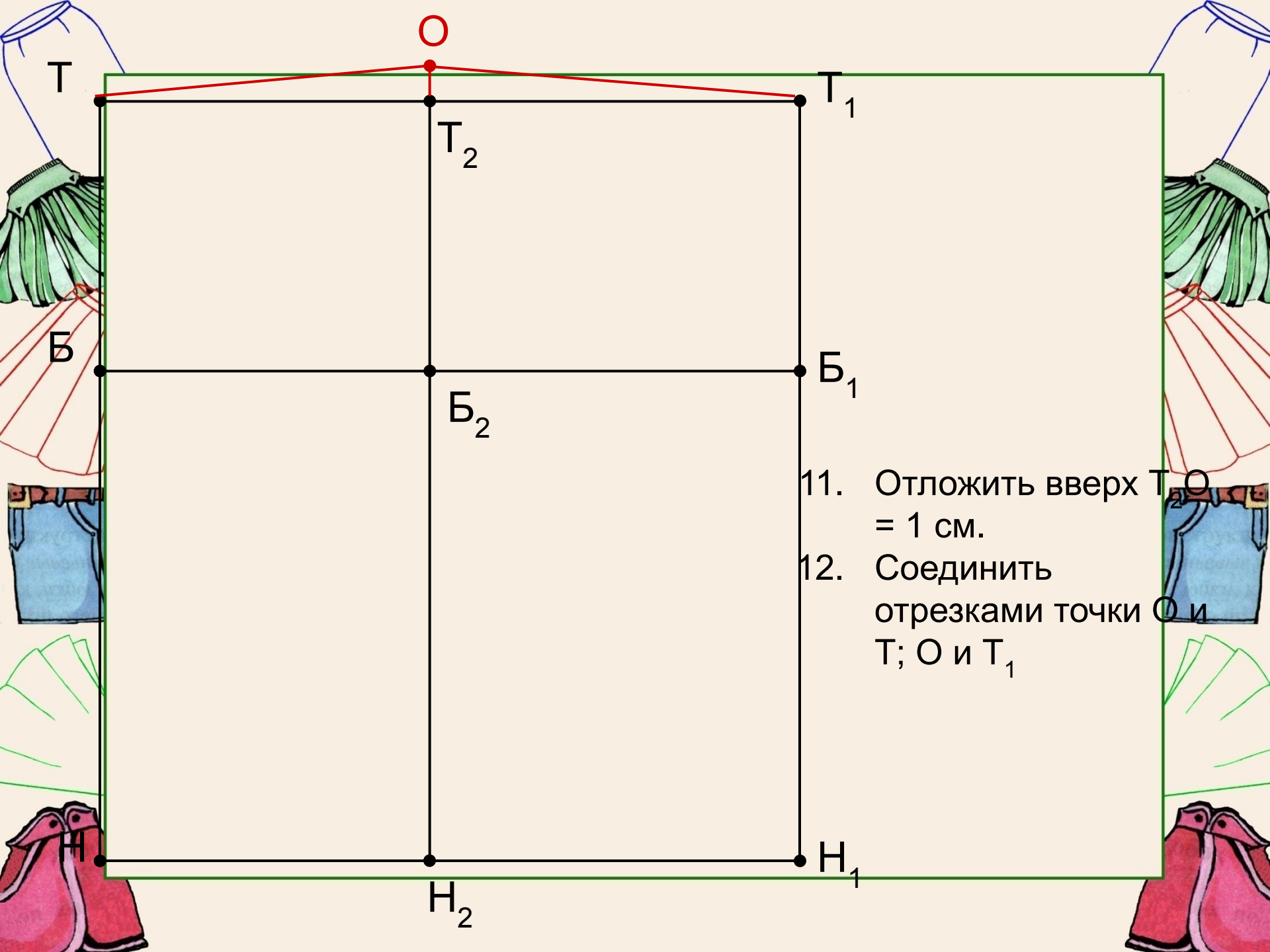


5. Отложить ширину обки:  
 $ББ_1 = Сб + Пб = \dots + 3 = \dots\text{см}$
6. Через точку  $Б_1$  провести вертикальную линию
7. Обозначить точки пересечения  $Т_1$  и  $Н_1$





8. Отложить ширину заднего полотнища  
 $ББ_2 = Сб : 2 = \dots : 2 = \dots \text{см}$
9. Через точку  $Б_2$  провести вертикальную линию
10. Обозначить точки пересечения  $Т_2$  и  $Н$



O

T

T<sub>1</sub>

T<sub>2</sub>

B

B<sub>1</sub>

B<sub>2</sub>

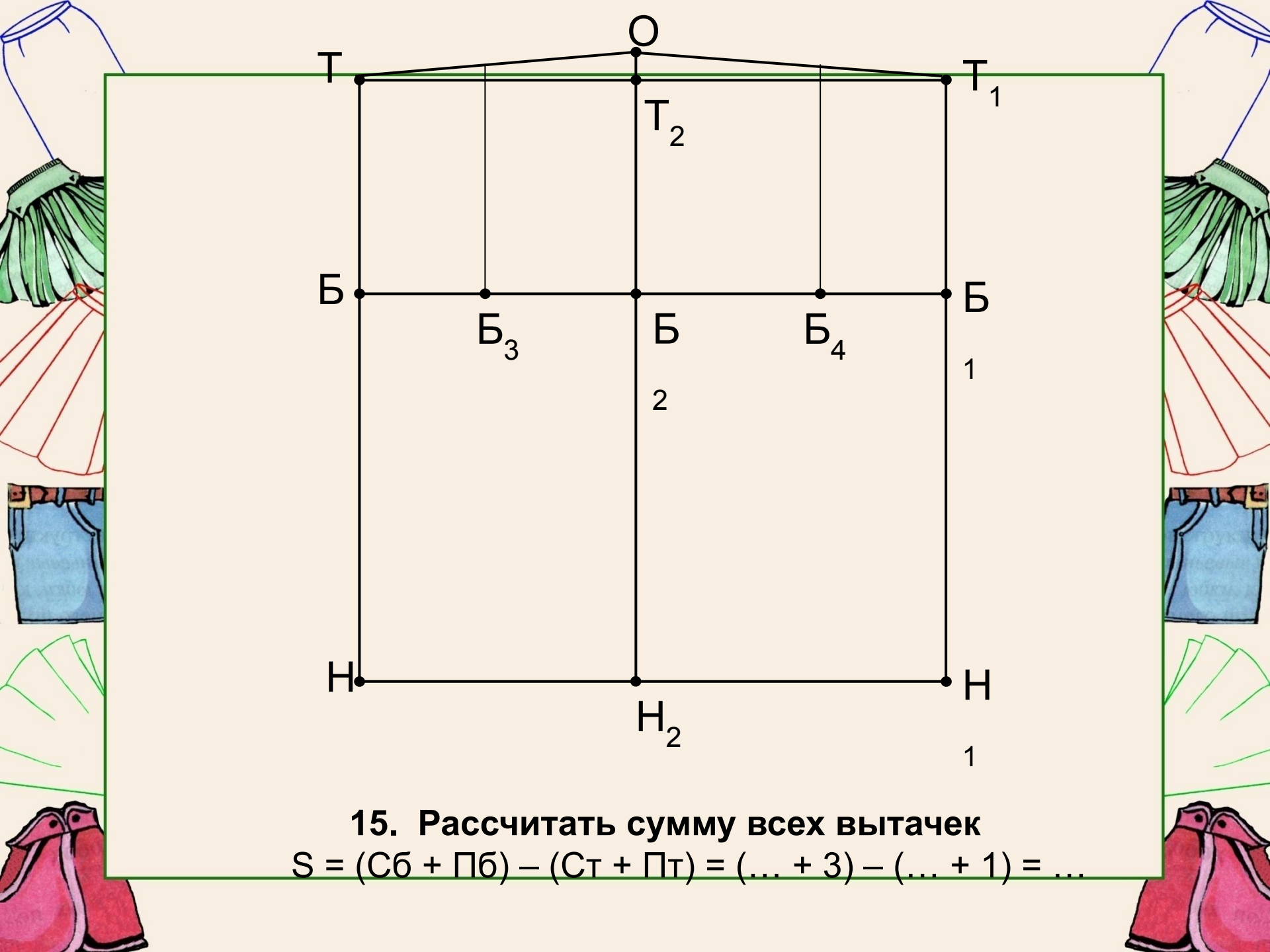
11. Отложить вверх T<sub>2</sub>O = 1 см.

12. Соединить отрезками точки O и T; O и T<sub>1</sub>

H<sub>2</sub>

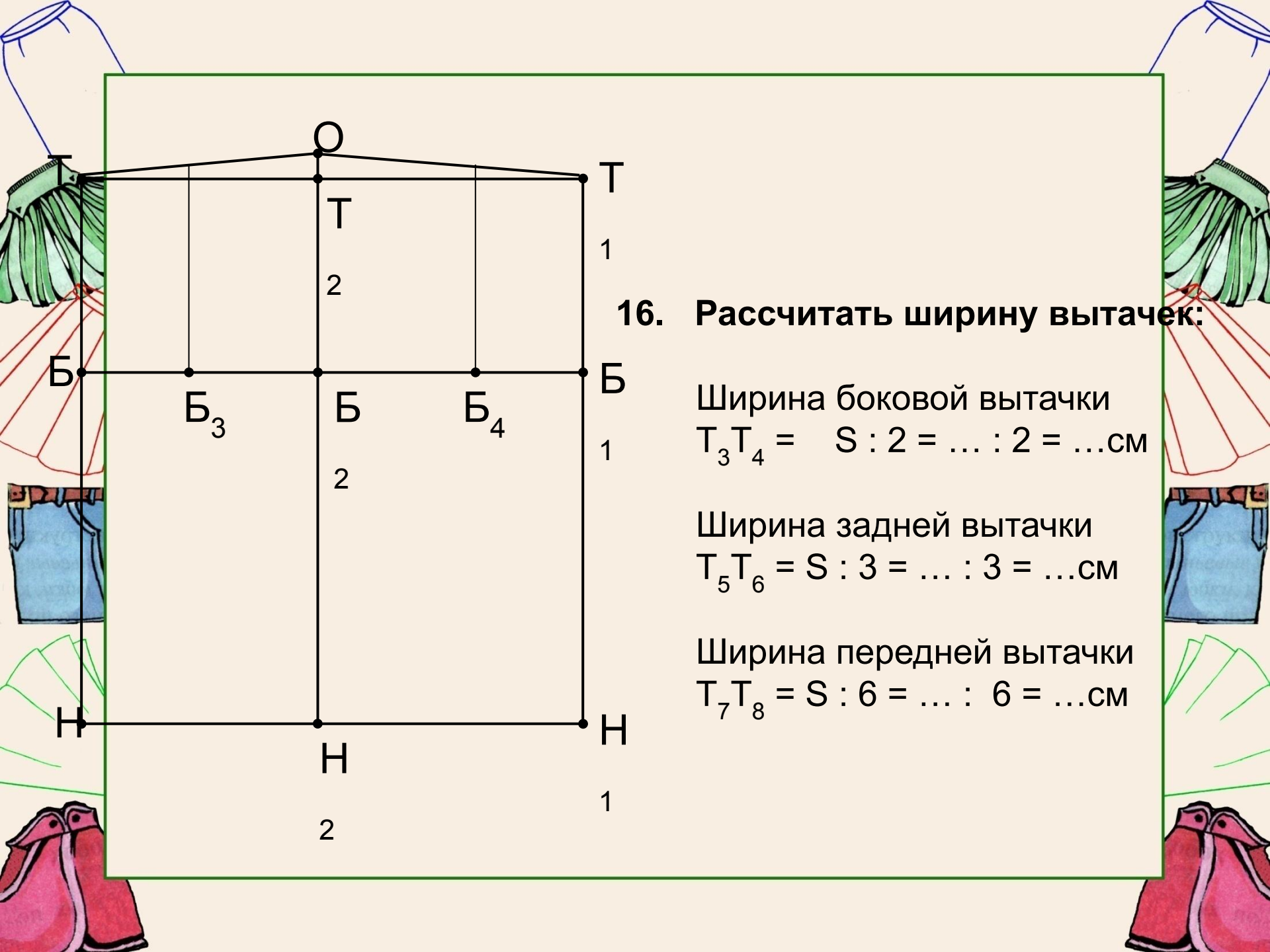
H<sub>1</sub>





**15. Рассчитать сумму всех вытачек**

$$S = (Cб + Пб) - (Cт + Пт) = (... + 3) - (... + 1) = ...$$

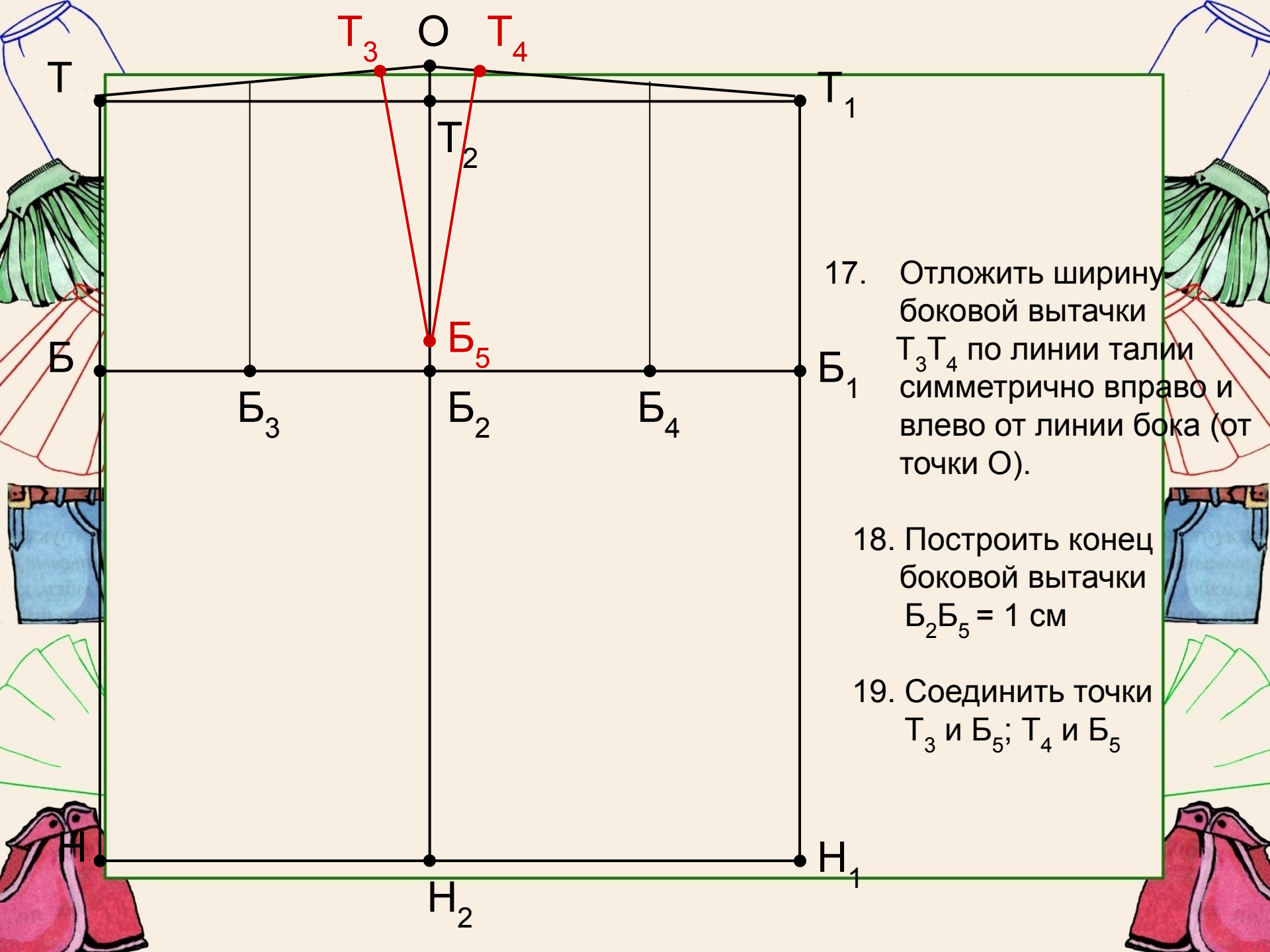


**16. Рассчитать ширину вытачек:**

Ширина боковой вытачки  
 $T_3 T_4 = S : 2 = \dots : 2 = \dots \text{см}$

Ширина задней вытачки  
 $T_5 T_6 = S : 3 = \dots : 3 = \dots \text{см}$

Ширина передней вытачки  
 $T_7 T_8 = S : 6 = \dots : 6 = \dots \text{см}$

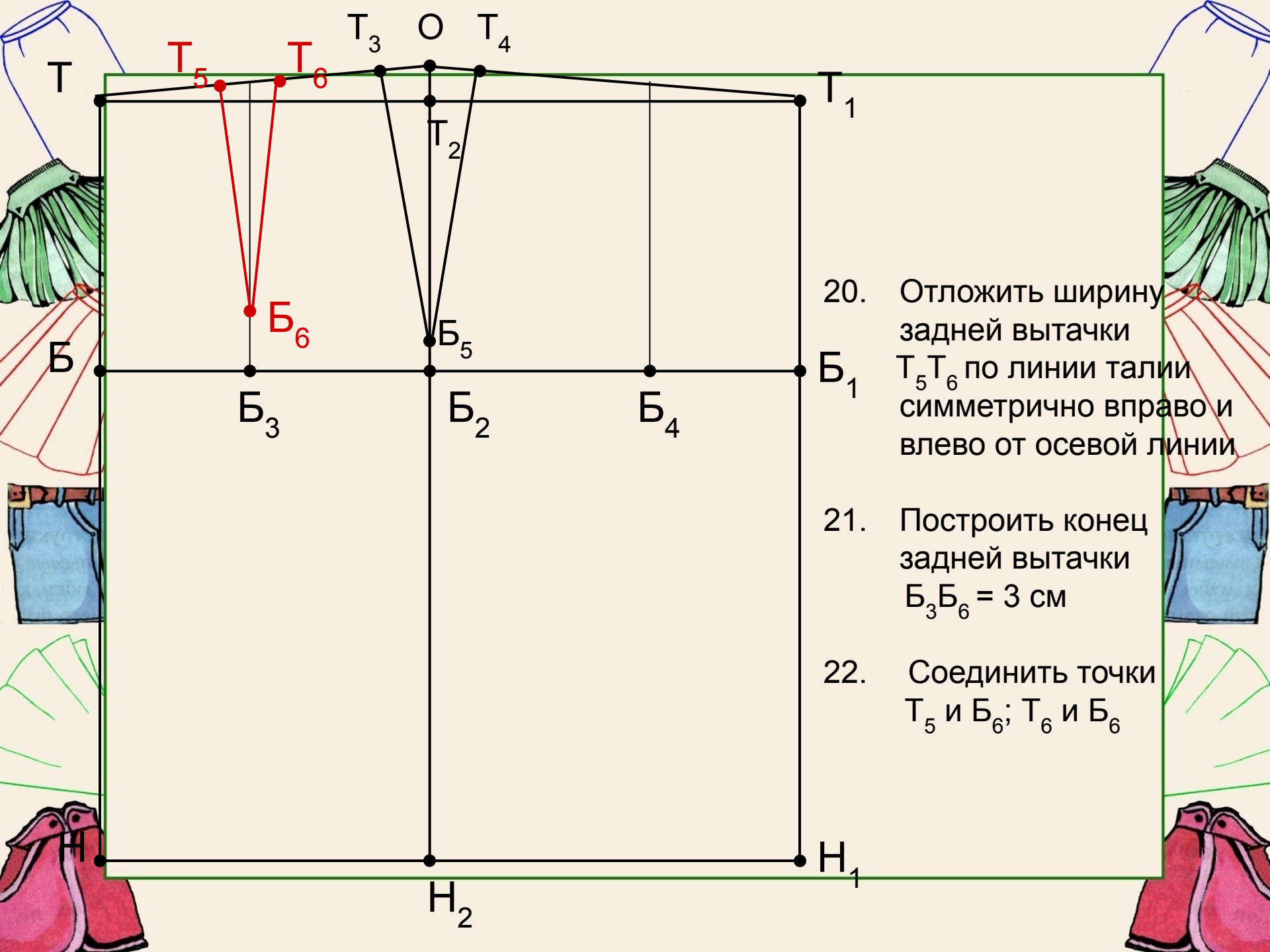


17. Отложить ширину боковой вытачки  $T_3T_4$  по линии талии симметрично вправо и влево от линии бока (от точки  $O$ ).

18. Построить конец боковой вытачки  $B_2B_5 = 1$  см

19. Соединить точки  $T_3$  и  $B_5$ ;  $T_4$  и  $B_5$



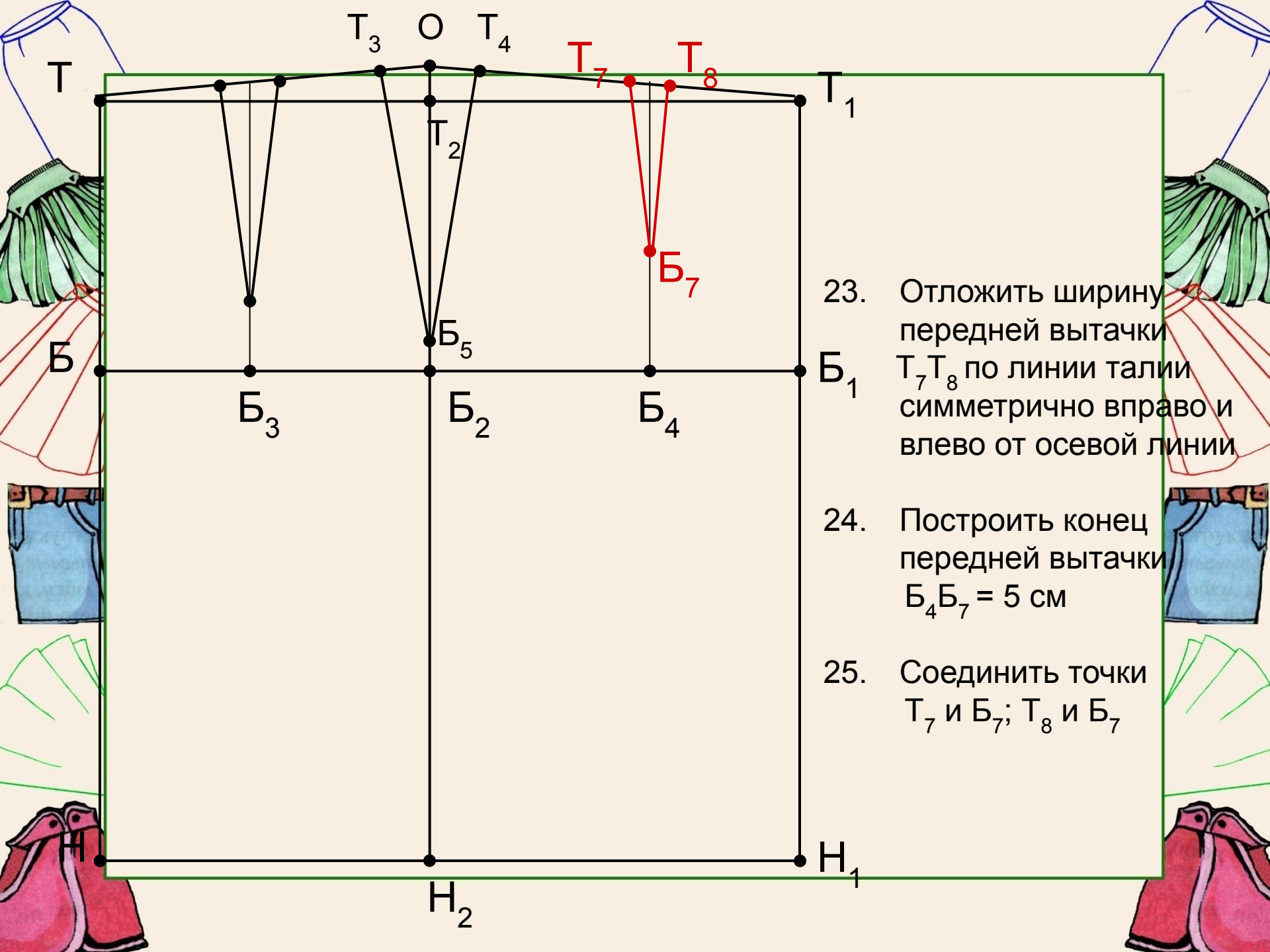


20. Отложить ширину  
задней вытачки  
 $T_5 T_6$  по линии талии  
симметрично вправо и  
влево от осевой линии

21. Построить конец  
задней вытачки  
 $B_3 B_6 = 3 \text{ см}$

22. Соединить точки  
 $T_5$  и  $B_6$ ;  $T_6$  и  $B_6$

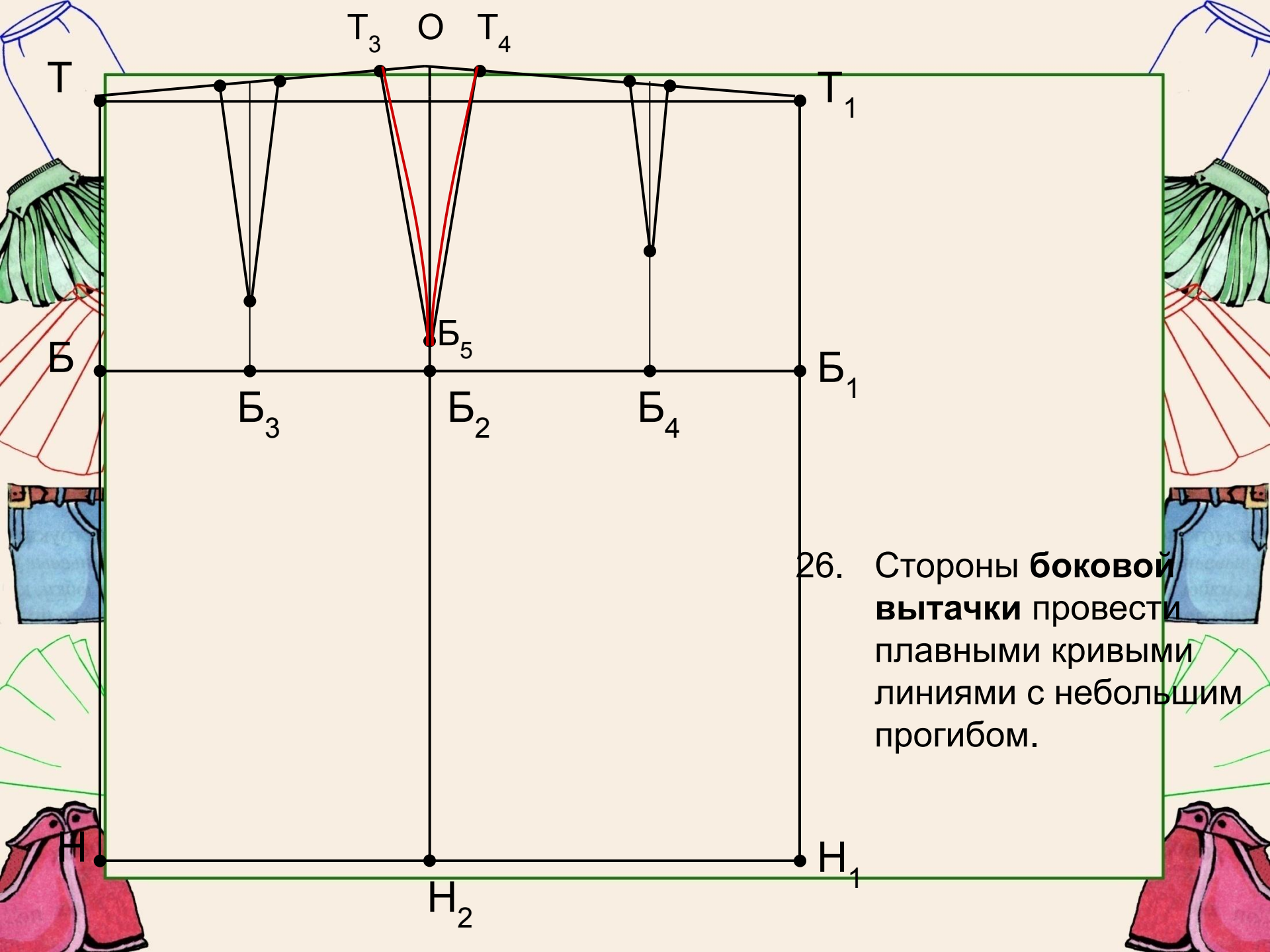




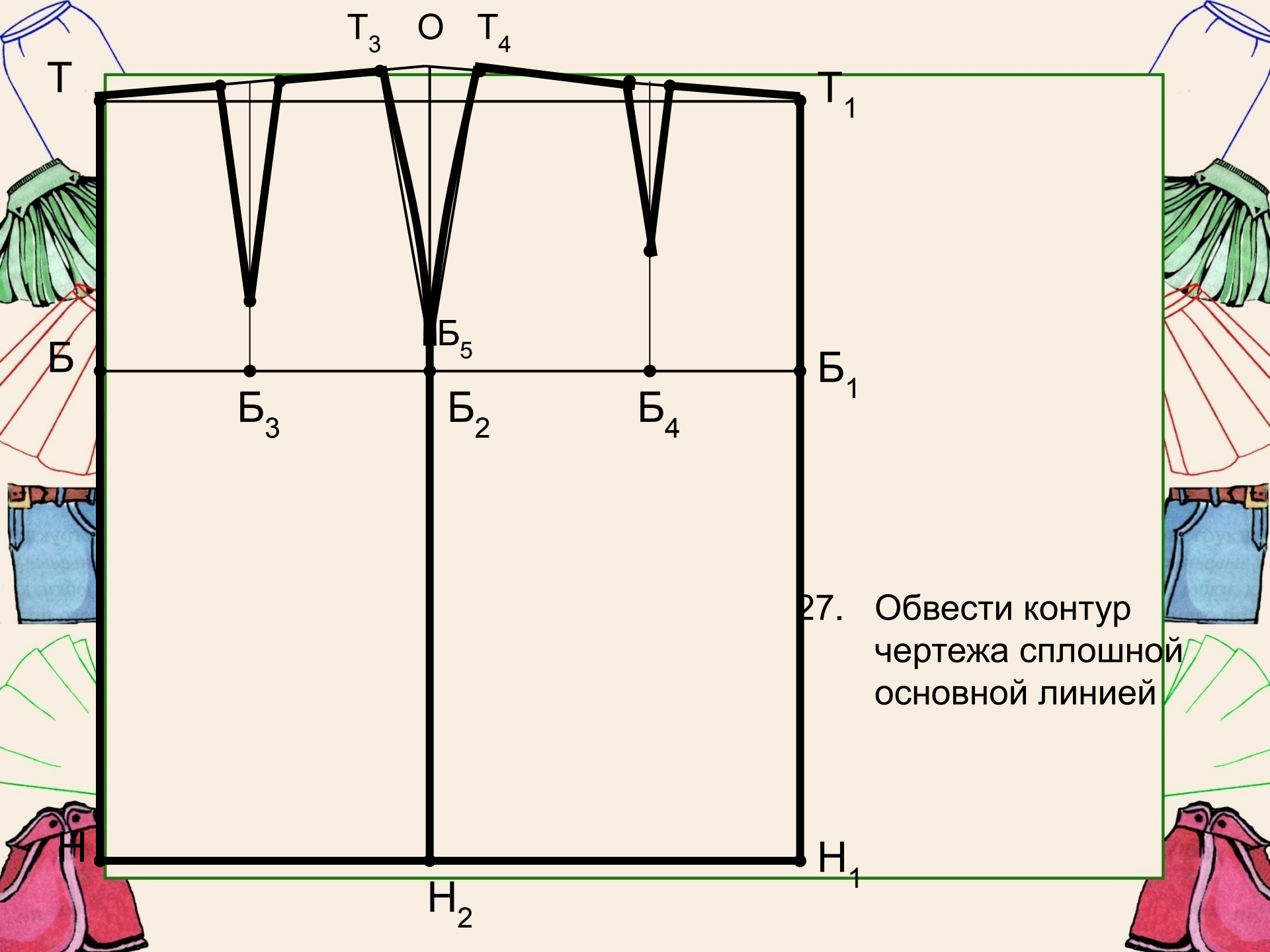
23. Отложить ширину  
передней вытачки  
 $T_7T_8$  по линии талии  
симметрично вправо и  
влево от осевой линии

24. Построить конец  
передней вытачки  
 $B_4B_7 = 5$  см

25. Соединить точки  
 $T_7$  и  $B_7$ ;  $T_8$  и  $B_7$



26. Стороны **боковой вытачки** провести плавными кривыми линиями с небольшим прогибом.



T<sub>3</sub> O T<sub>4</sub>

T

T<sub>1</sub>

Б

Б<sub>3</sub>

Б<sub>5</sub>

Б<sub>2</sub>

Б<sub>4</sub>

Б<sub>1</sub>

27.

Обвести контур  
чертежа сплошной  
основной линией

H<sub>2</sub>

H<sub>1</sub>

Теперь вы сможете выбрать свой стиль юбки.

Однако ваш выбор должен быть взвешенным.

Чтобы выглядеть привлекательно, нужно найти свою линию в стиле одежды.

