

ИСТОРИЯ ПУГОВИЦЫ

ПРОЕКТ ВЫПОЛНИЛА ДАНИЛУШКИНА ВИКТОРИЯ
УЧЕНИЦА 3 «Б» КЛАССА МБОУ СОШ №2
УЧИТЕЛЬ МОЗГУНОВА Н. А.
Г. ЛИПЕЦК

ЦЕЛЬ: УЗНАТЬ ИСТОРИЮ ПУГОВИЦЫ

ПЛАН:

1. ЧТО ТАКОЕ ПУГОВИЦА?
2. ПОЯВЛЕНИЕ ПУГОВИЦЫ.
3. ПУГОВИЦА – УКРАШЕНИЕ ОДЕЖДЫ.
4. ПУГОВИЦА-ОБЕРЕГ.
5. ПУГОВИЦА-»ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА» ВЛАДЕЛЬЦА.

Что такое пуговица?

- ▣ **Пуговица** — застёжка на одежде, предназначенная для соединения её частей.
- ▣ Простейшая пуговица представляет из себя диск, с двумя сквозными отверстиями в середине, однако встречаются пуговицы других видов и форм (например, квадратные, треугольные, цилиндрические или шарообразные). Количество отверстий также может варьироваться.



- История пуговицы началась семьсот лет назад. Но имени человека, который ее придумал, история не сохранила. Интересно, что женщины по началу абсолютно игнорировали это изобретение и продолжали пользоваться булавками, пуговицы интересовали только мужчин.





□ Так как в те времена мужская одежда была не менее яркой, чем женская пуговицы делали из дорогих металлов, украшали драгоценными камнями. А на мужское платье пришивалось так много пуговиц, больше нескольких тысяч, что оно становилось очень тяжелым. История помнит, что французский король Франциск заказал для отделки своего бархатного костюма 13 600 золотых пуговиц.

По пуговицам определялось положение человека. Пуговицы из золота и серебра делали для дворян, из недорогих материалов - для солдат и слуг, из стекла и дерева для простых людей.



Древнерусские пуговицы-гирьки



Пуговицы на кафтанах. Примерно X век.

- «Пуговица» в русском языке имеет то же корень, что и слово «пугать». И ученые считают, что это совпадение не случайно, она служила у нашего народа защитой от темных сил, была оберегом, отпугивающим зло. Для «большей силы» в них подкладывали еще и кусочек металла или круглый камешек, который при движении издавал звук, похожий на звон бубенца.

Пуговицы. Серебро, эмаль. XVI-XVII вв.



В России пуговицы на одежде были своеобразной «визитной карточкой» владельца.

Их количество, форма, имевшиеся на них узоры и знаки могли поведать о положении человека, его заслугах, близости к власти, поэтому русские бояре и боярыни не скупясь платили золотых дел мастерам большие деньги за пуговицы из драгоценных металлов.

Пуговицы со столовых царских кафтанов

В НАШЕ ВРЕМЯ ПУГОВИЦА – ЭТО И ЗАСТЁЖКА НА ОДЕЖДЕ, И ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ, И УКРАШЕНИЕ, ПОДЧЁРКИВАЮЩЕЕ ЕЁ СТИЛЬ, ПРИДАЮЩЕЕ НАРЯДУ НЕКИЙ ШАРМ И ЭЛЕГАНТНОСТЬ.

ВЫВОД:

В САМОЙ ПРИРОДЕ ПУГОВИЦ ЕСТЬ КАКАЯ-ТО ИСКОРКА, ВЫЗОВ, СПОСОБНОСТЬ ОРГАНИЗОВАТЬ КОСТЮМ, ПОДЧИНЯЯ ЕГО ЕДИНОМУ СТИЛЮ, СОЗДАВАЯ НАСТРОЕНИЕ И ПРАЗДНИК НА КАЖДОМ ДЕНЬ.

