

# Лепка из пластилина



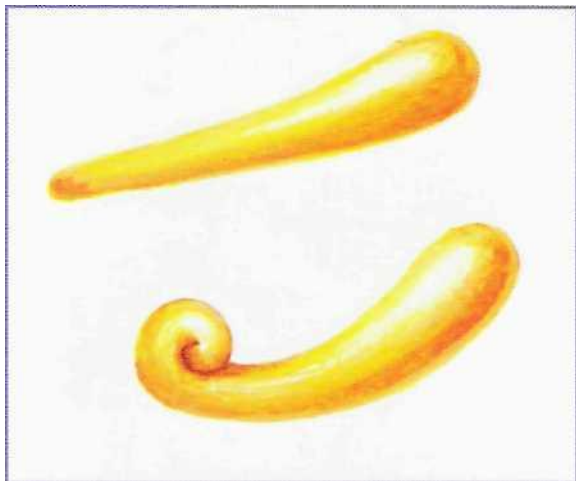
# УЛИТКИ





## Улитки

*Задачи художественно-творческого развития.* Моделирование улиток в форме разных спиралей - с прямым и боковым закручиванием. Сравнение базовых форм для лепки улиток - раскатывание длинного цилиндра (столбика) и конуса. Поиск способов «оживления» улиток - изготовление глаз и усиков из мелких бытовых предметов. Создание композиции «Вот какие улитки!».



**катаем  
длинный  
цилиндр,  
заостряем  
один конец**

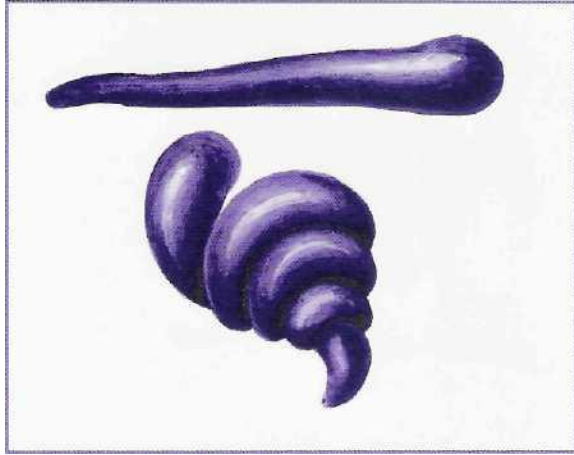


**сворачиваем  
столбик в  
прямую  
спираль**



**«оживляем»  
улитку -лепим  
глаза и усики**

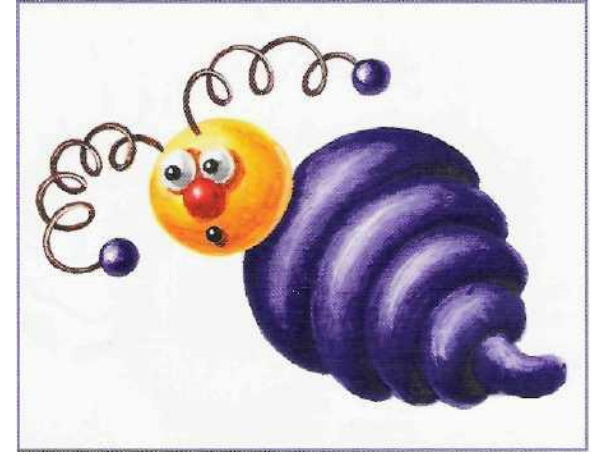




**конус  
сворачиваем  
в боковую  
спираль**



**оформляем  
голову -  
делаем усики-  
антенны**



**прочно  
соединяем  
домик-  
«катушку» и  
голову**







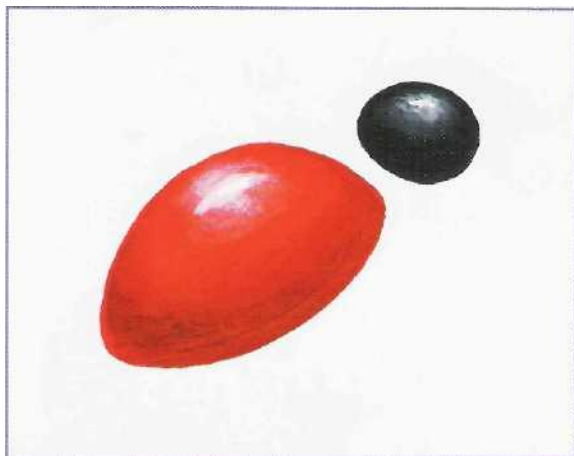
# НАРЯДНЫЕ ЖУКИ





## Нарядные жуки

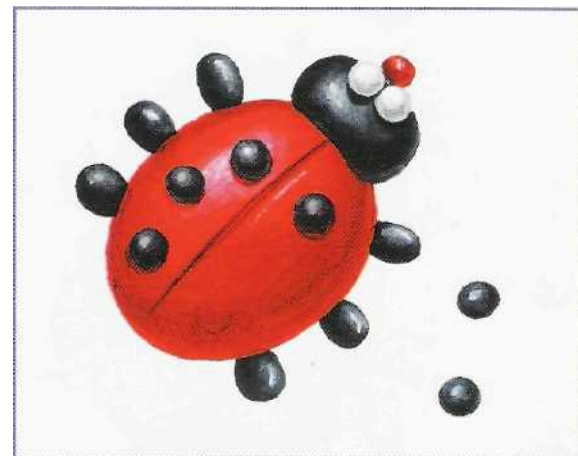
**Задачи художественно-творческого развития. Уточнение представления о строении и разнообразии жуков (оборот карточки). Лепка жуков на основе полусферы и сплющенного овоида. Оформление жуков пятнышками (божья коровка) и полосками (жук-рогач). Создание композиции «Такие разные жуки».**



**катаем  
большой шар  
и сплющиваем  
в «пряник»**

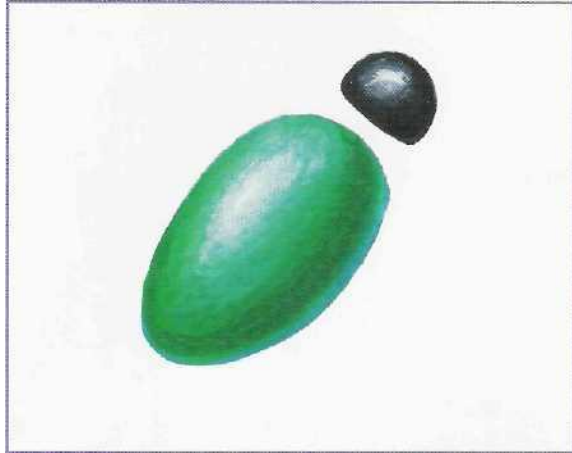


**прикрепляем 6  
ножек и голову  
с глазками**

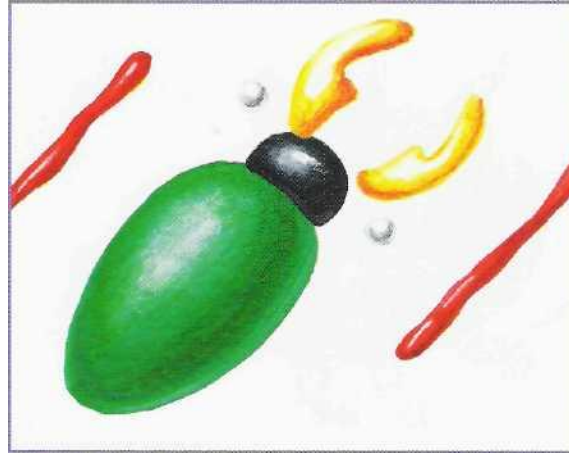


**оформляем  
божью  
коровку  
чёрными  
пятнышками**

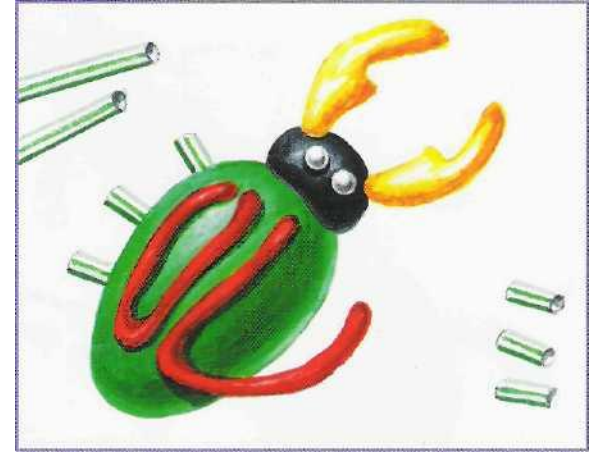




**катаем  
большое  
яйцо и слегка  
сплющиваем**

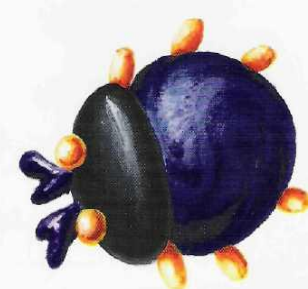


**прикрепляем  
голову с  
усами к  
туловищу**



**добавляем  
ножки  
и крылышки  
из жгутиков**





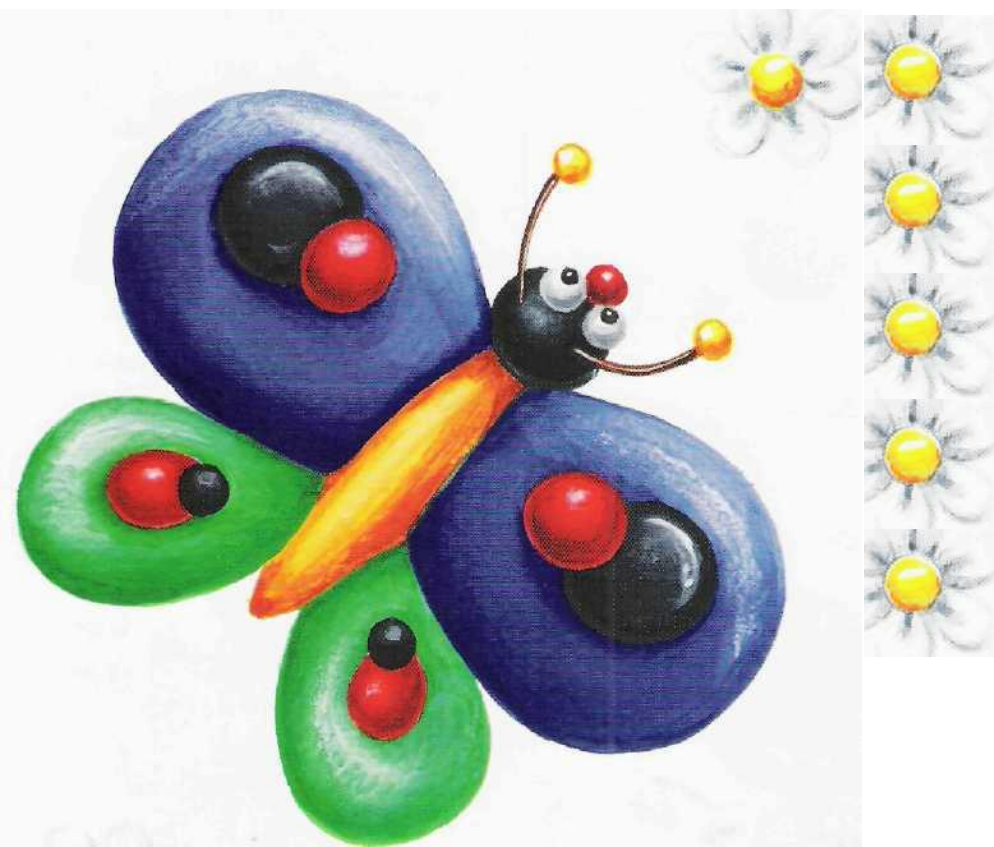
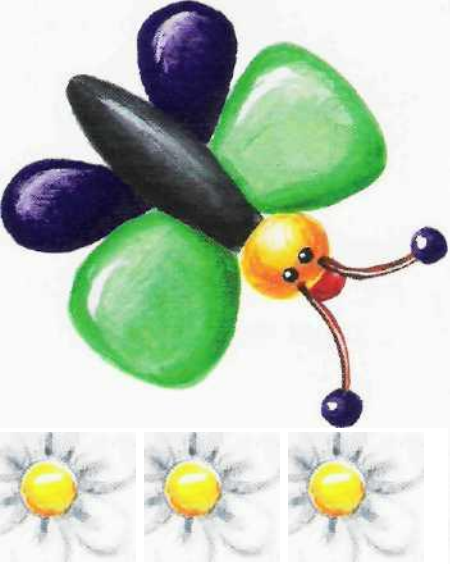
# БАБОЧКИ





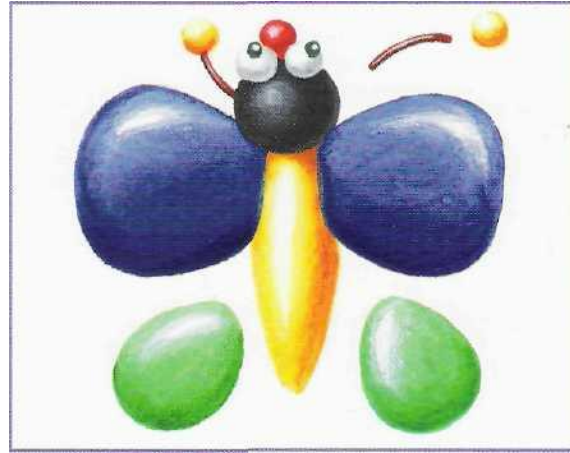
## Бабочки

*Задачи художественно-творческого развития.*  
Уточнение представления о внешнем виде бабочек: туловище, которое разделяется на грудь и брюшко, голова с усиками, две пары больших красивых крыльев с узорами. Лепка бабочек конструктивным способом: туловище из одного или двух столбиков, две пары крылышек из дисков (сплюснутых шариков). Моделирование формы крыльев и оформление декоративными элементами. Создание композиции «Бабочки-красавицы».





**лепим  
туловище-  
столбик и  
небольшую  
голову-шарик**

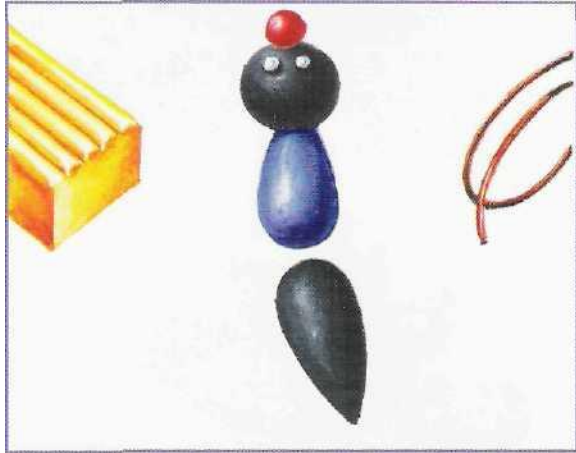


**моделируем две  
пары красивых  
крыльев**



**оформляем  
крылышки  
узорами из  
пятнышек**





**лепим  
туловище  
бабочки из  
двух частей  
и голову**

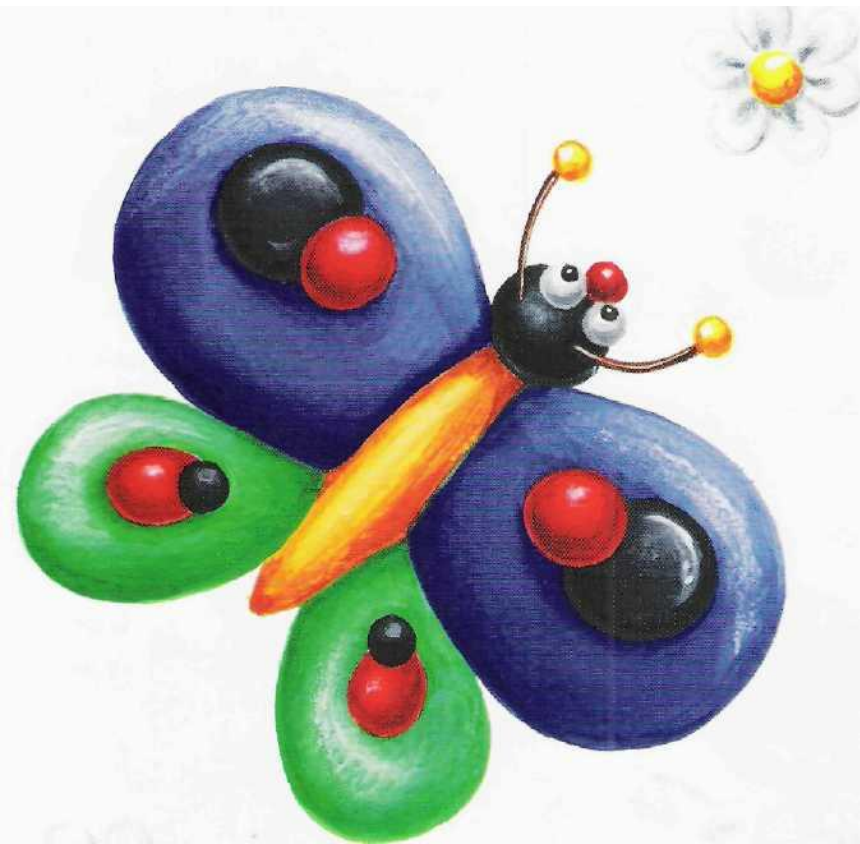
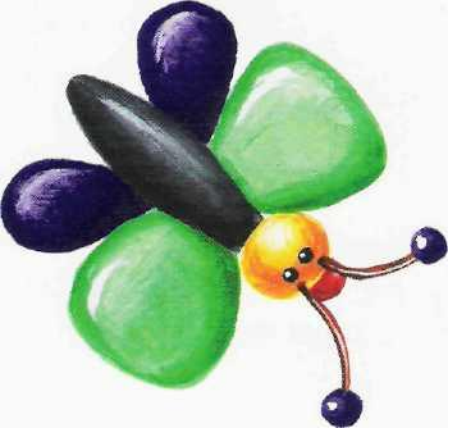


**крылья  
прищипываем,  
по краю  
заостряем**



**украшаем  
бабочку  
красивыми  
узорами**



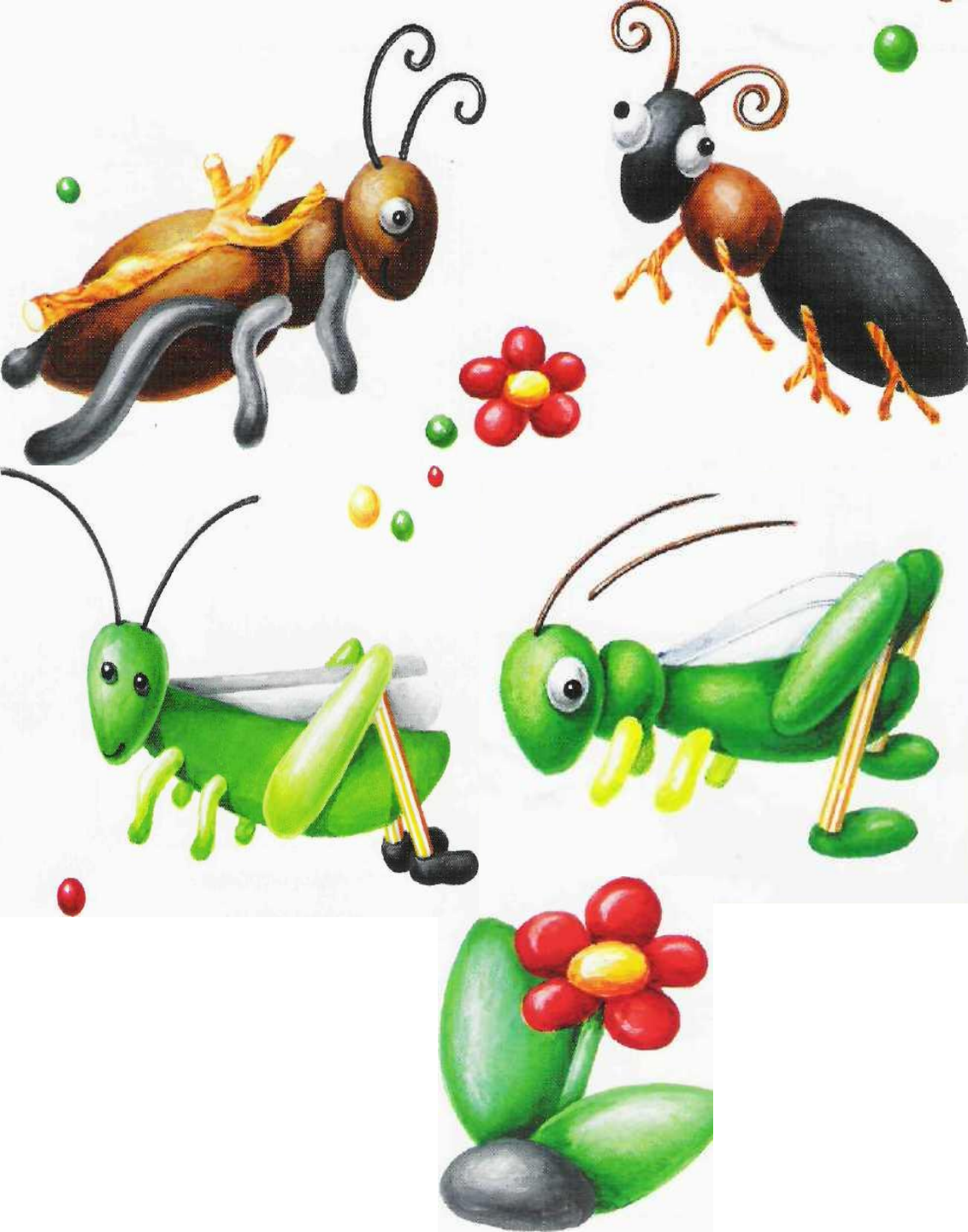


# МУРАВЕЙ

И

# КУЗНЕЧИК

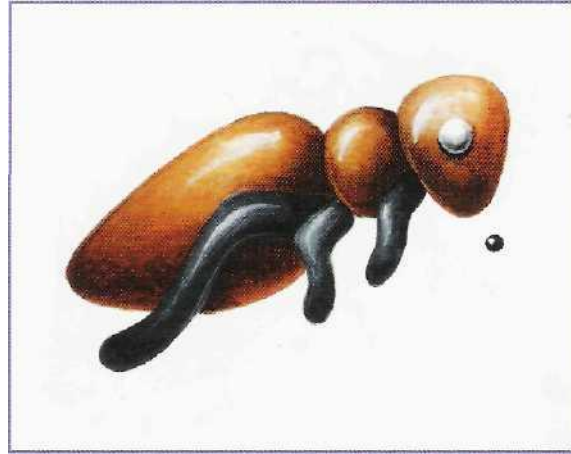
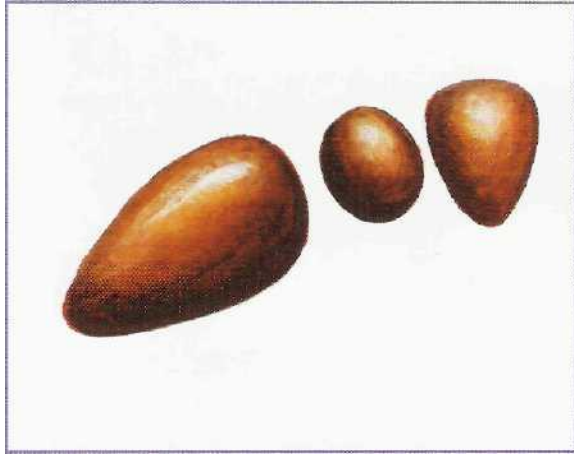




## Муравей и кузнечик

**Задачи  
художественно-  
творческого  
развития. Свободное  
применение разных  
способов лепки для  
изображения муравья  
и кузнечика.**



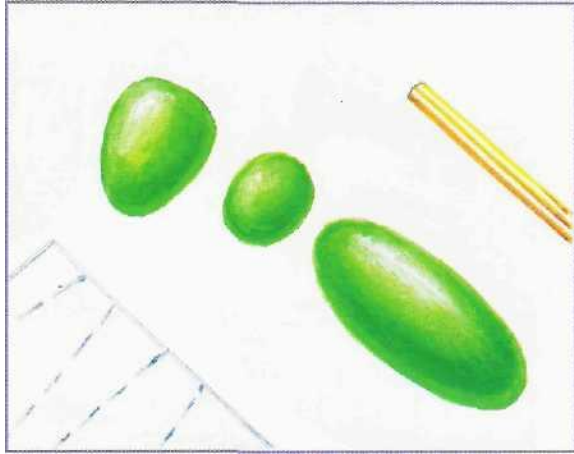


**лепим брюшко,  
грудь и голову в  
форме конусов**

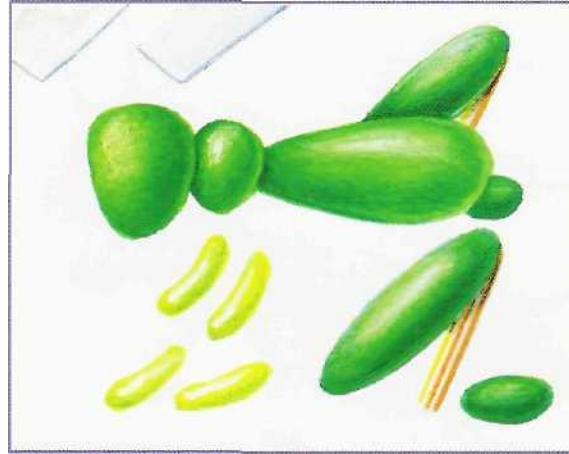
**соединяем все  
части,  
добавляем  
шесть ножек**

**«оживляем»  
муравья,  
оформляем  
голову**





**планируем  
работу по  
рисунку, готовим  
детали**



**лепим и  
соединяем  
части, делаем  
ноги-прыгунки**



**«оживляем»  
кузнечика  
оформляем  
голову**





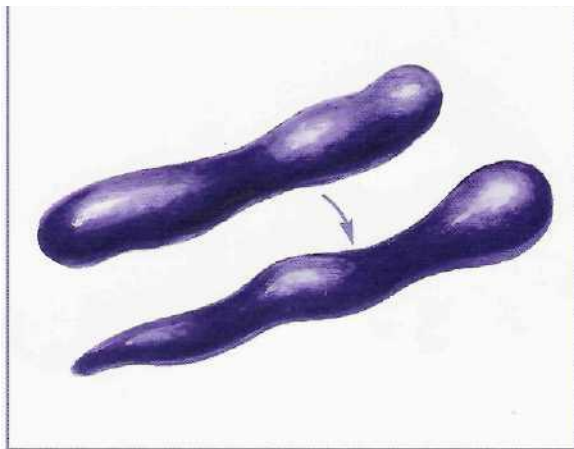
# ЧЕРВЯЧОК И ГУСЕНИЦА



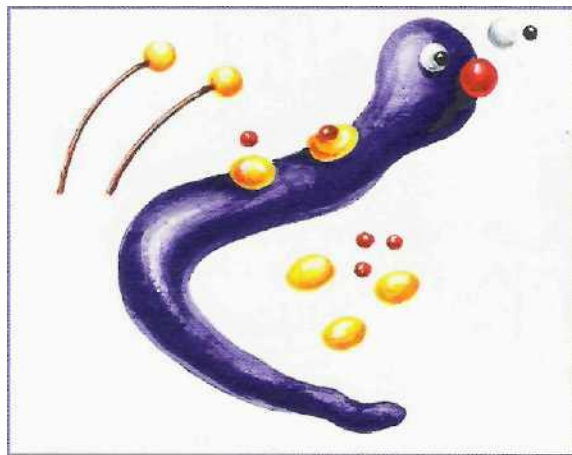
## Червячок и гусеница

*Задачи художественно-творческого развития.*  
Создание выразительных образов червячков и гусениц разными способами: а) из длинного цилиндра; б) из 7-10 пластилиновых шариков одинакового или разного цвета. Поиск способов для передачи движения червячков и гусениц - изгибание туловища волной. «Оживление» вылепленных букашек. Создание композиции «Червячки и гусеницы на лужайке».

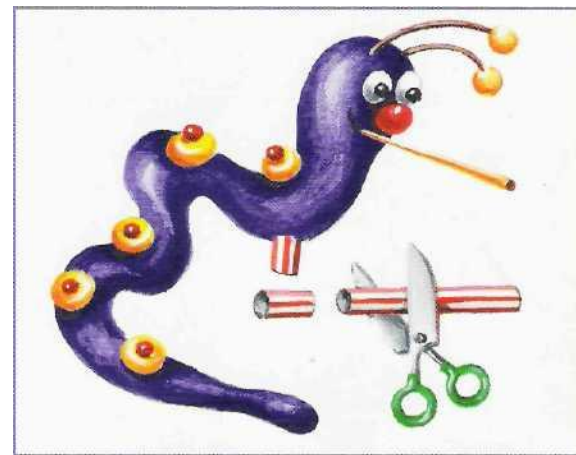




**катаем неровный  
столбик,  
моделируем  
изгибы**



**оформляем  
червячка  
«пупырышками»**



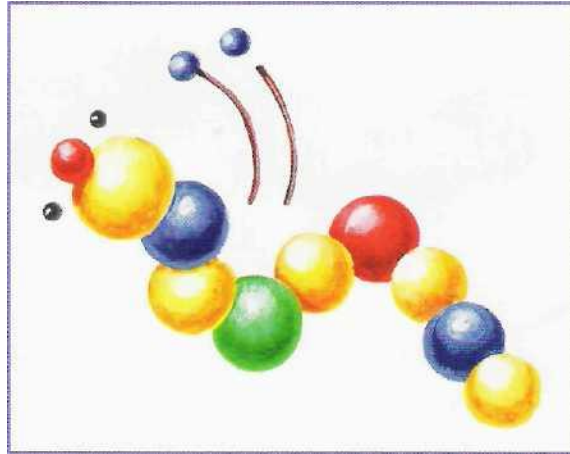
**превращаем  
червячка  
в гусеницу -  
делаем ножки**



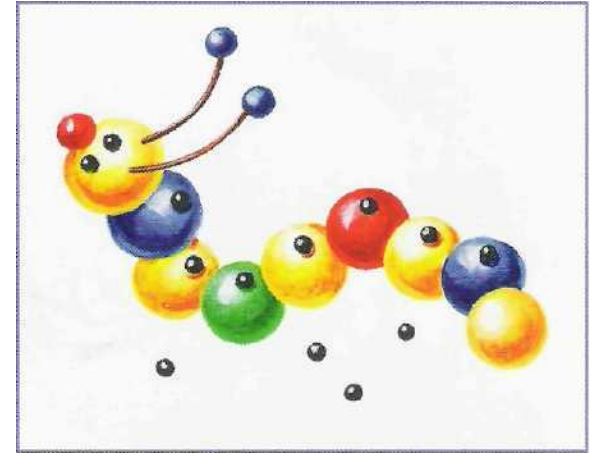




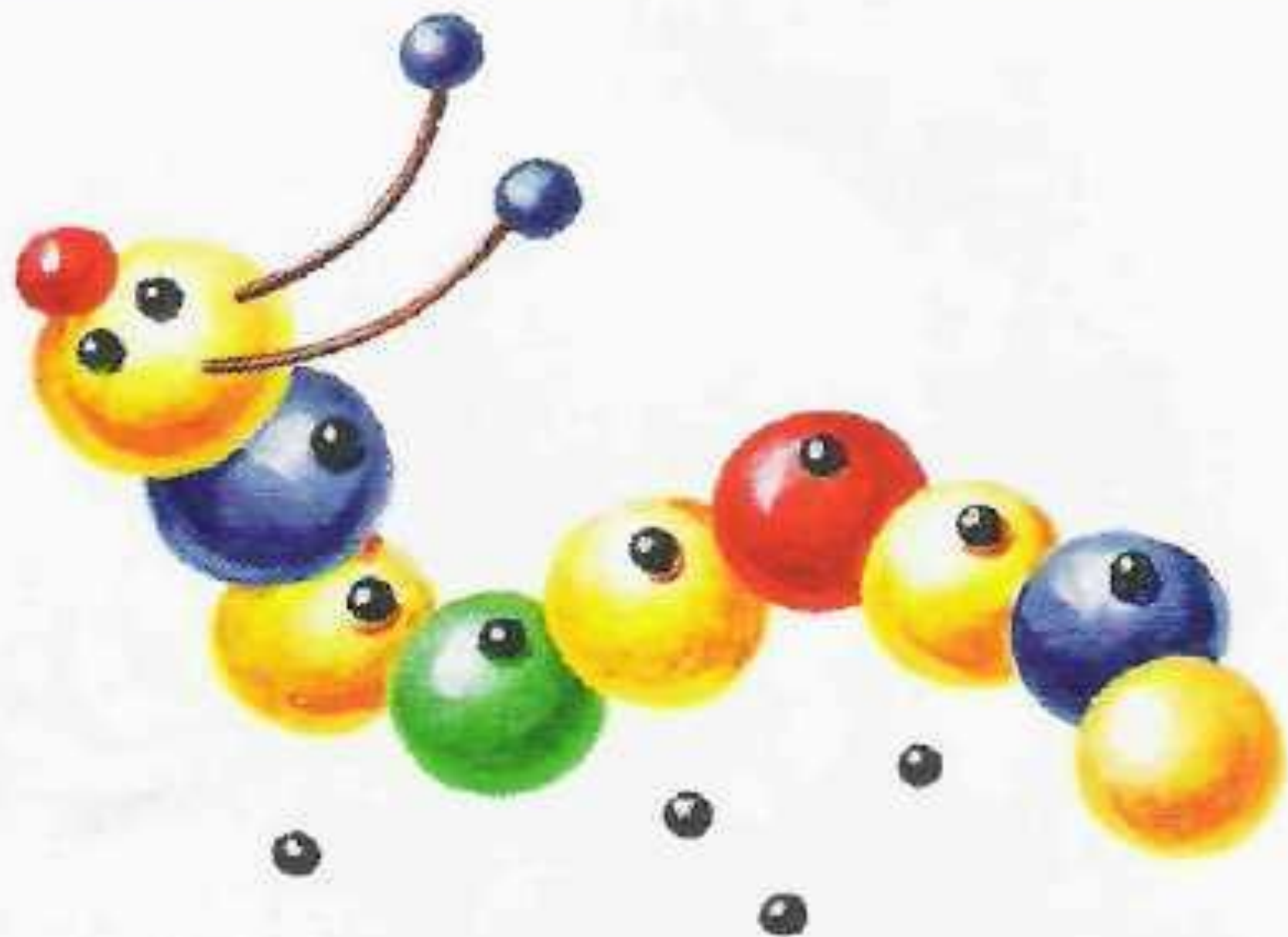
**катаем 7-10  
шариков  
разного  
цвета**

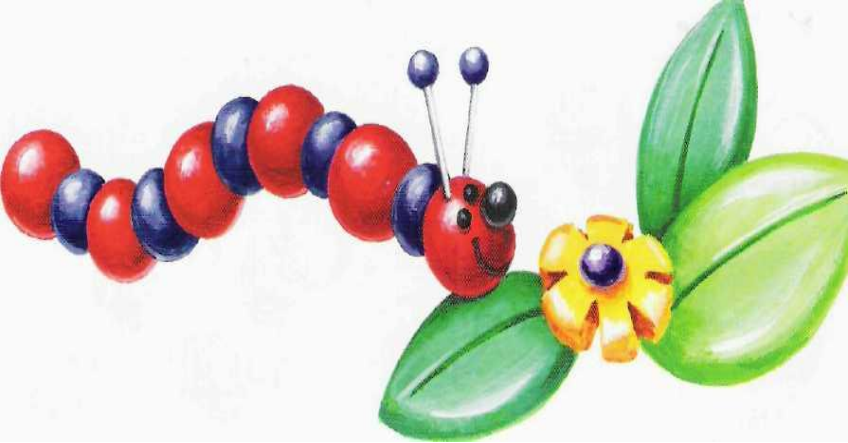


**прочно  
соединяем  
шарики как  
бусы**



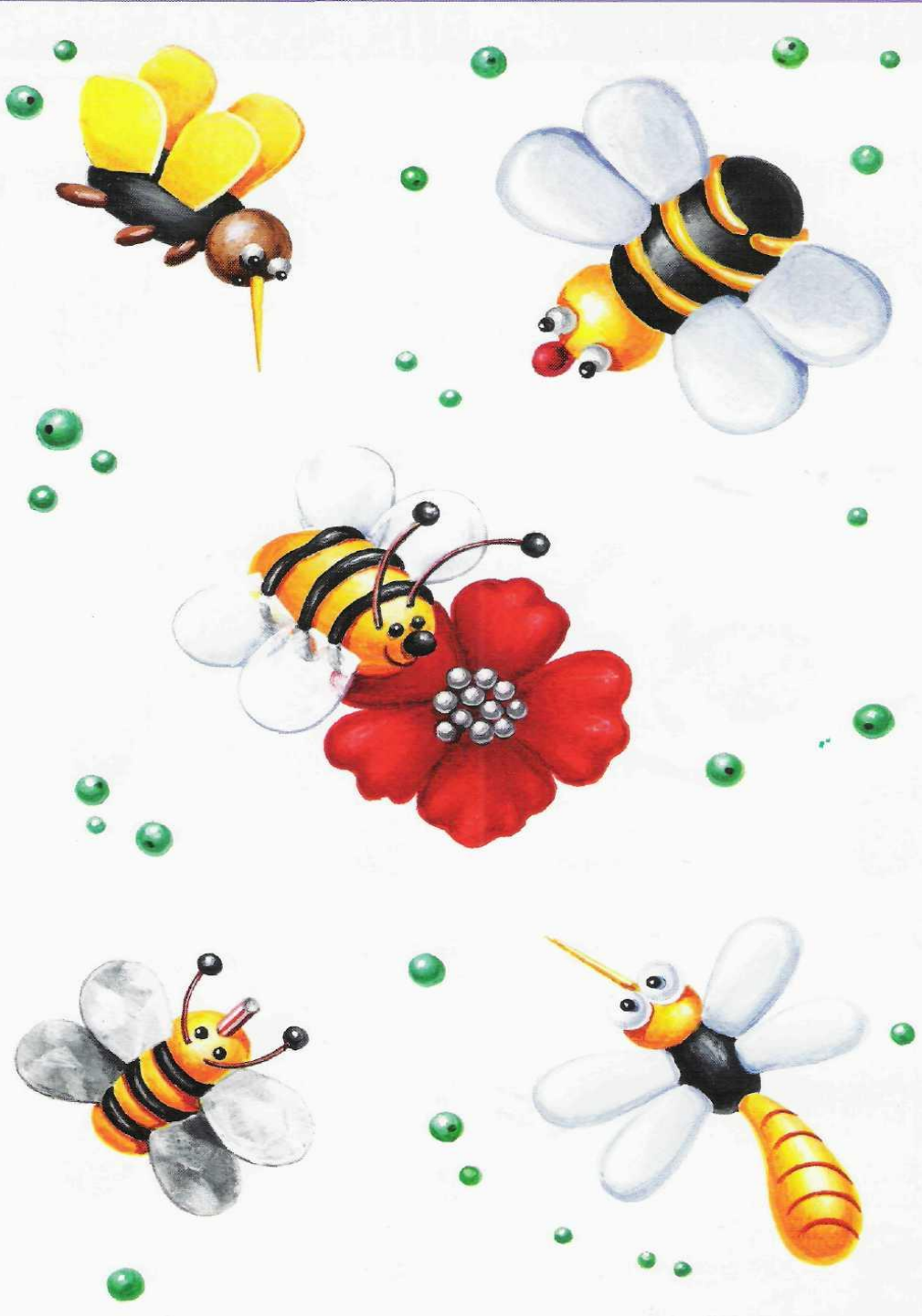
**«оживляем»  
гусеницу -  
делаем  
забавную  
мордочку**





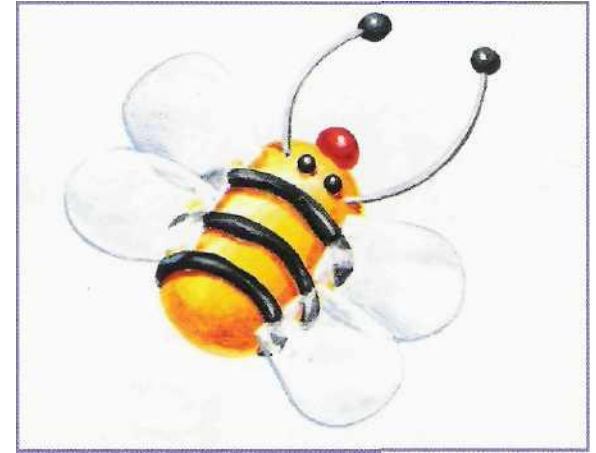
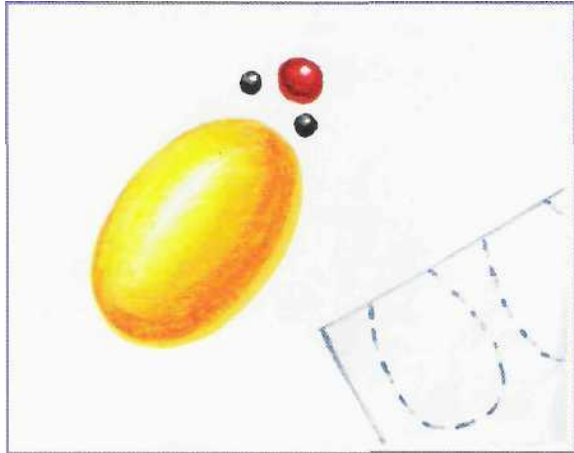
# ПЧЕЛА И КОМАР-ПИСКУН





## Пчела и комар

**Задачи  
художественно-  
творческого  
развития. Поиск  
изобразительно-  
выразительных  
средств для  
передачи  
особенностей  
внешнего вида  
пчелы и комара.  
Создание  
коллективной  
композиции  
«Жужжалочки-  
кусалочки».**



**лепим  
туловище-  
бочонок,  
вырезаем  
крылышки**

**украшаем  
туловище  
полосками-  
жгутиками**

**прикрепляем  
крылышки,  
оформляем  
усики**



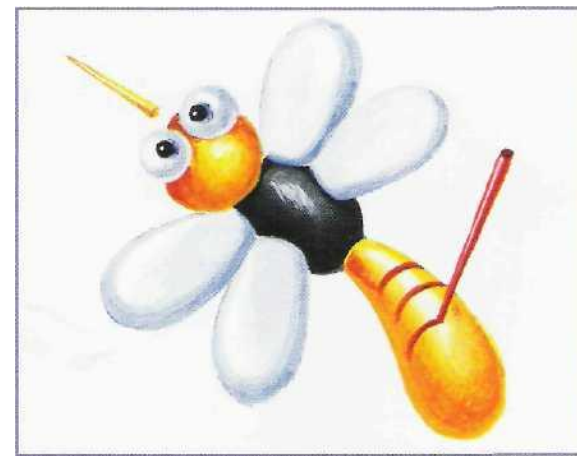




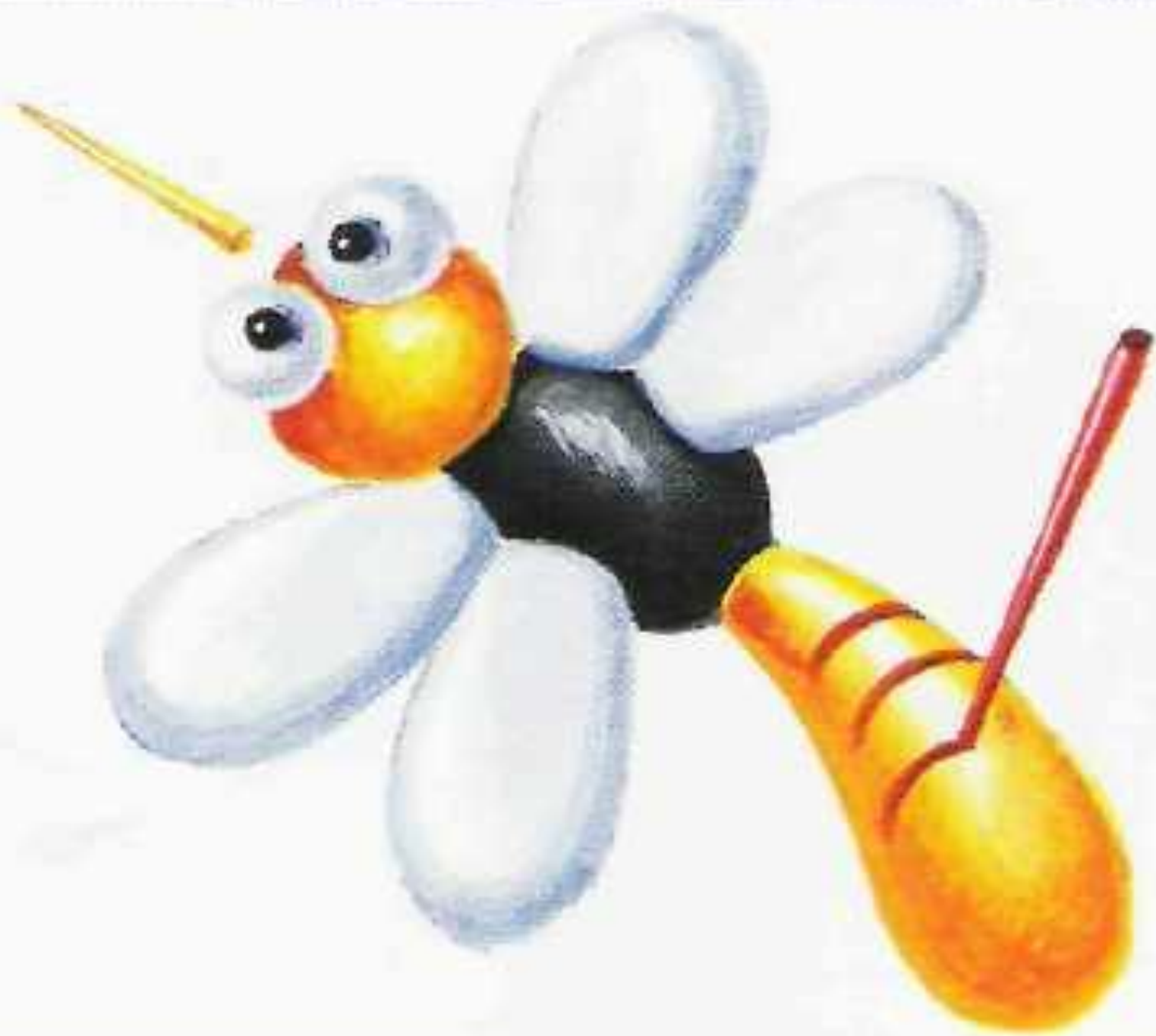
**лепим туловище,  
брюшко, голову и  
крылышки**



**прочно  
соединяем все  
части,  
оформляем  
голову**

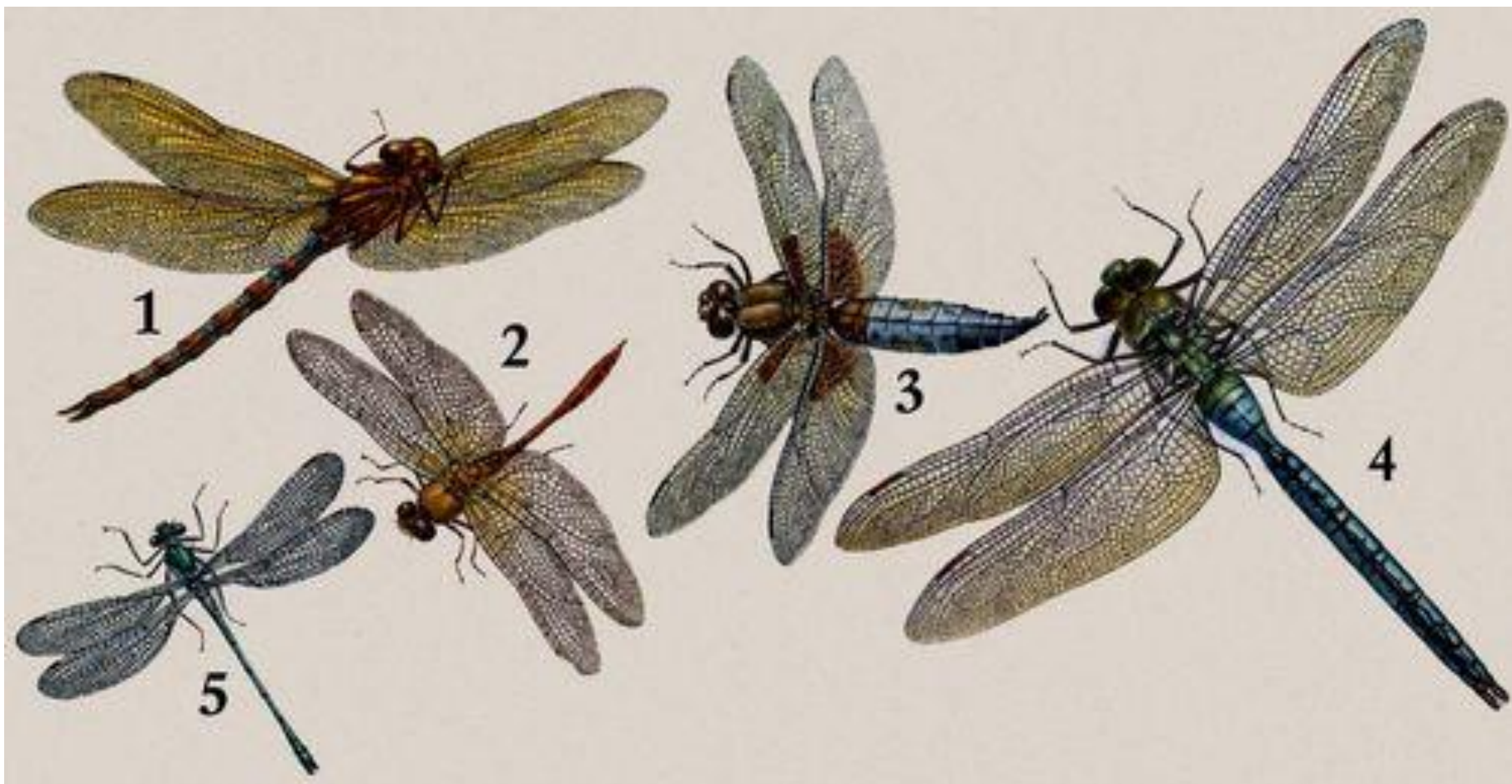


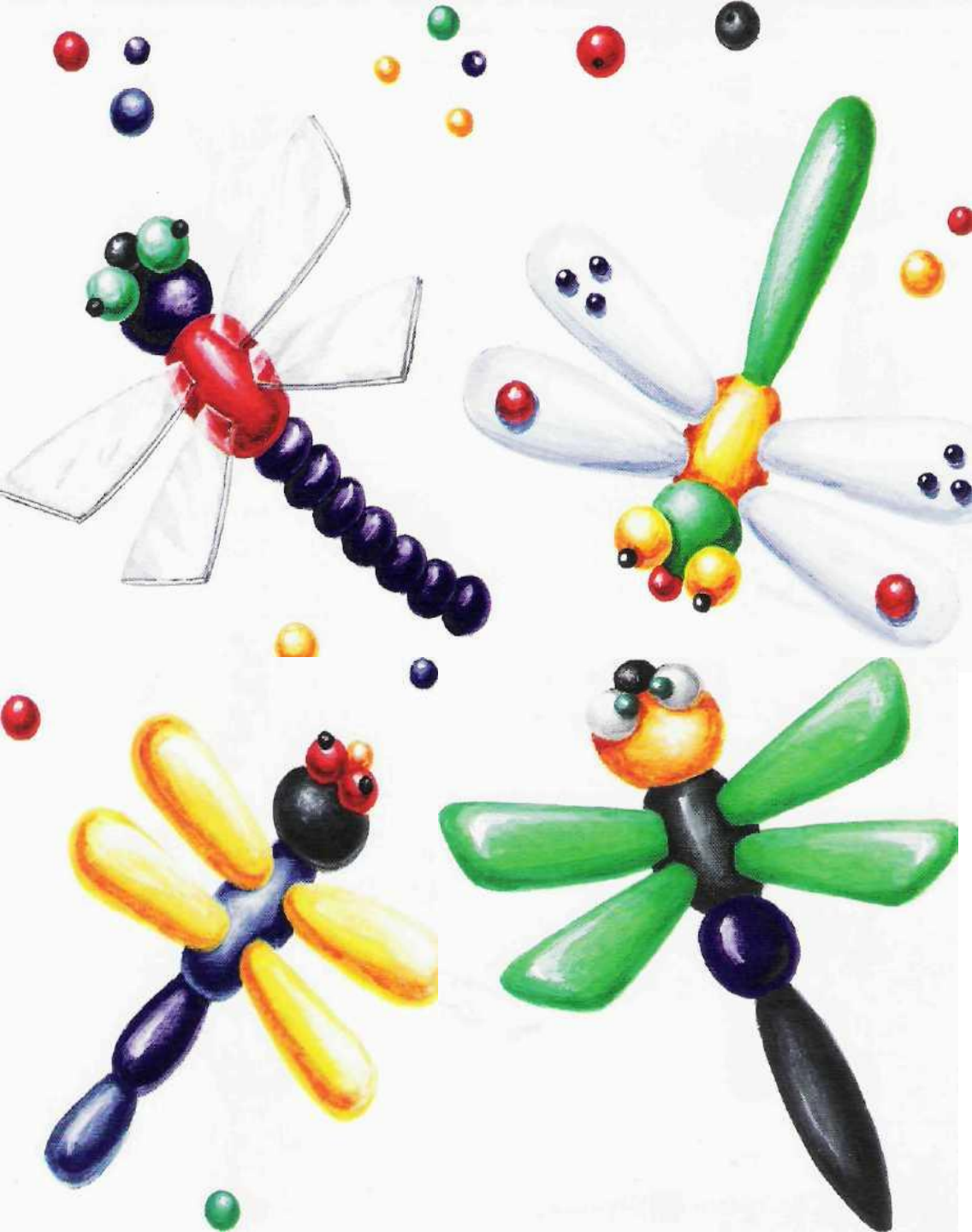
**«вооружаем»  
нашего комара-  
пискуна жалом**





# СТРЕКОЗЫ

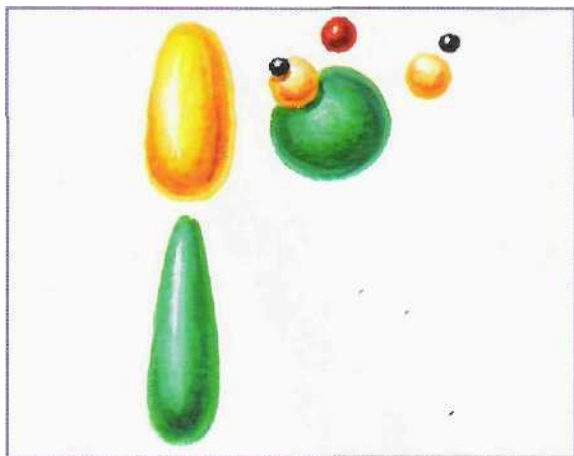




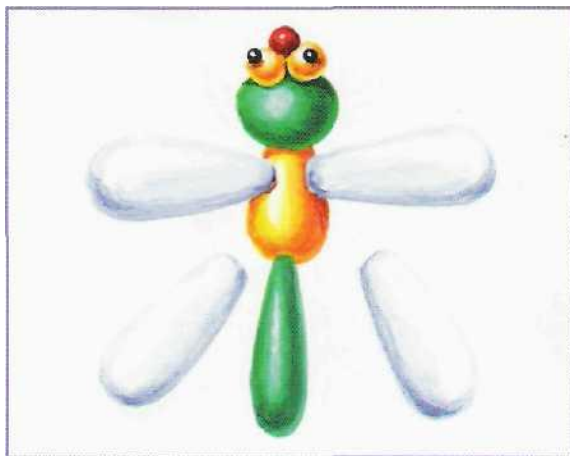
## Стрекоза

*Задачи  
художественно-  
творческого  
развития.*

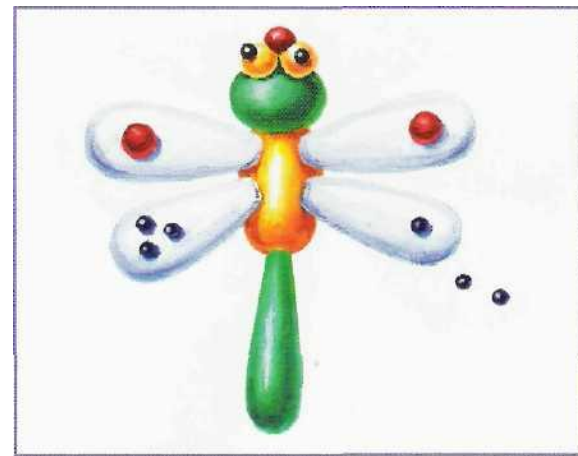
Сравнение внешнего  
вида стрекозы и  
бабочки. Поиск  
вариантов  
оформления  
туловища и крыльев  
(из бумаги, ткани,  
кружева, фольги,  
фантиков). Создание  
коллективной  
композиции  
«Стрекозы танцуют».



**лепим  
туловище,  
брюшко и  
голову с  
глазами**



**моделируем  
две пары  
узких  
крылышек**



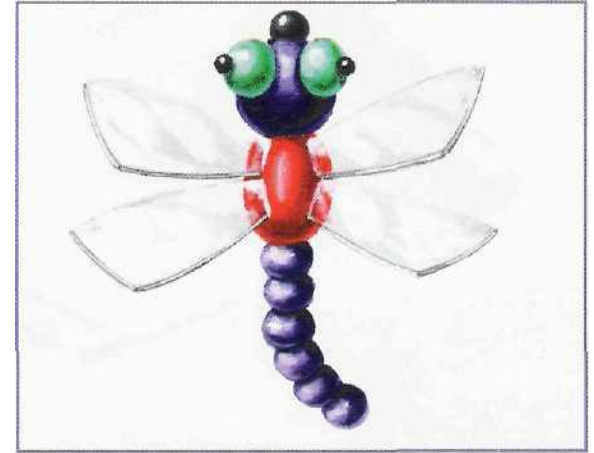
**соединяем  
детали,  
оформляем  
стрекозу**





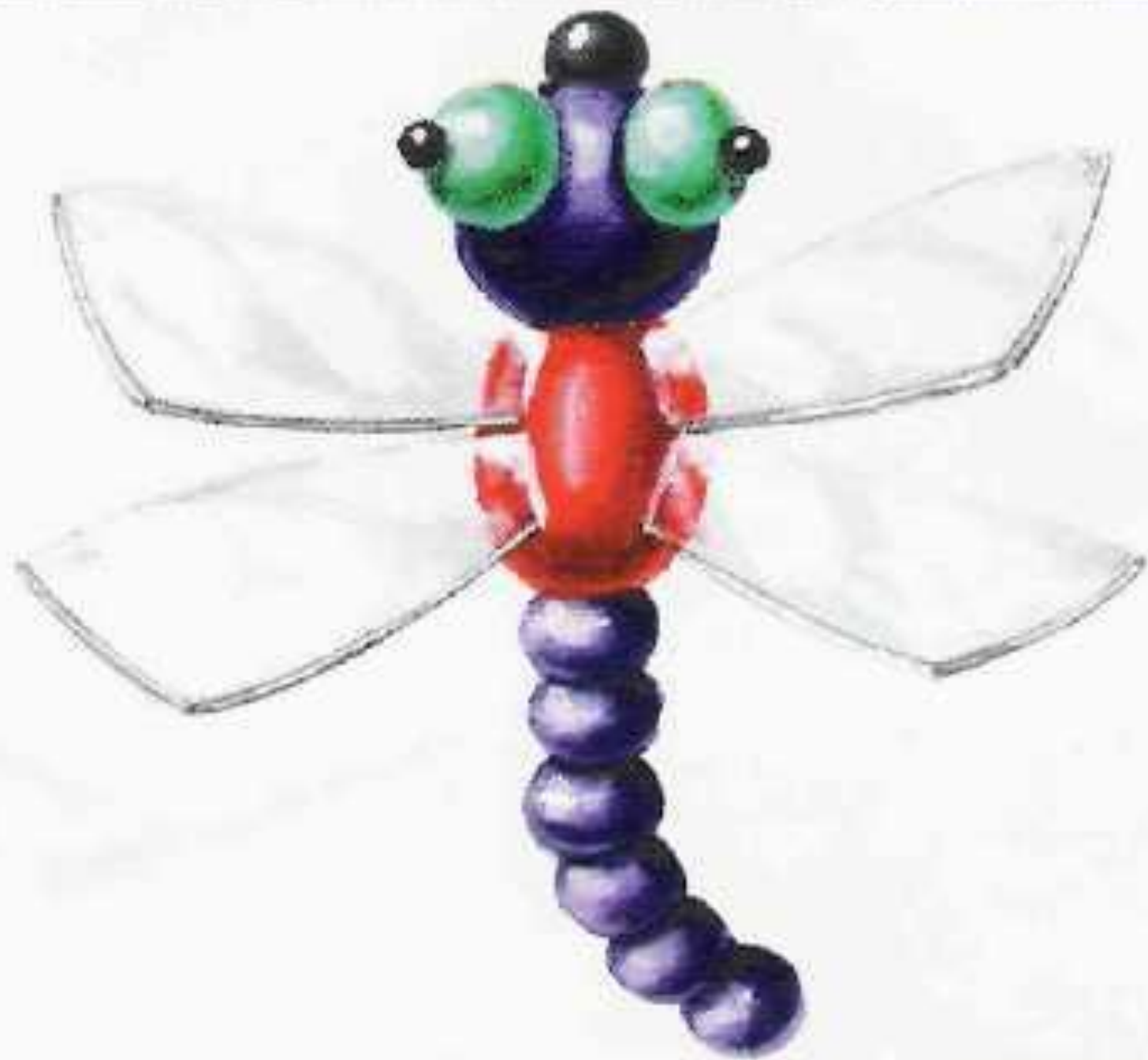
**лепим брюшко из шариков, прочно скрепляем**

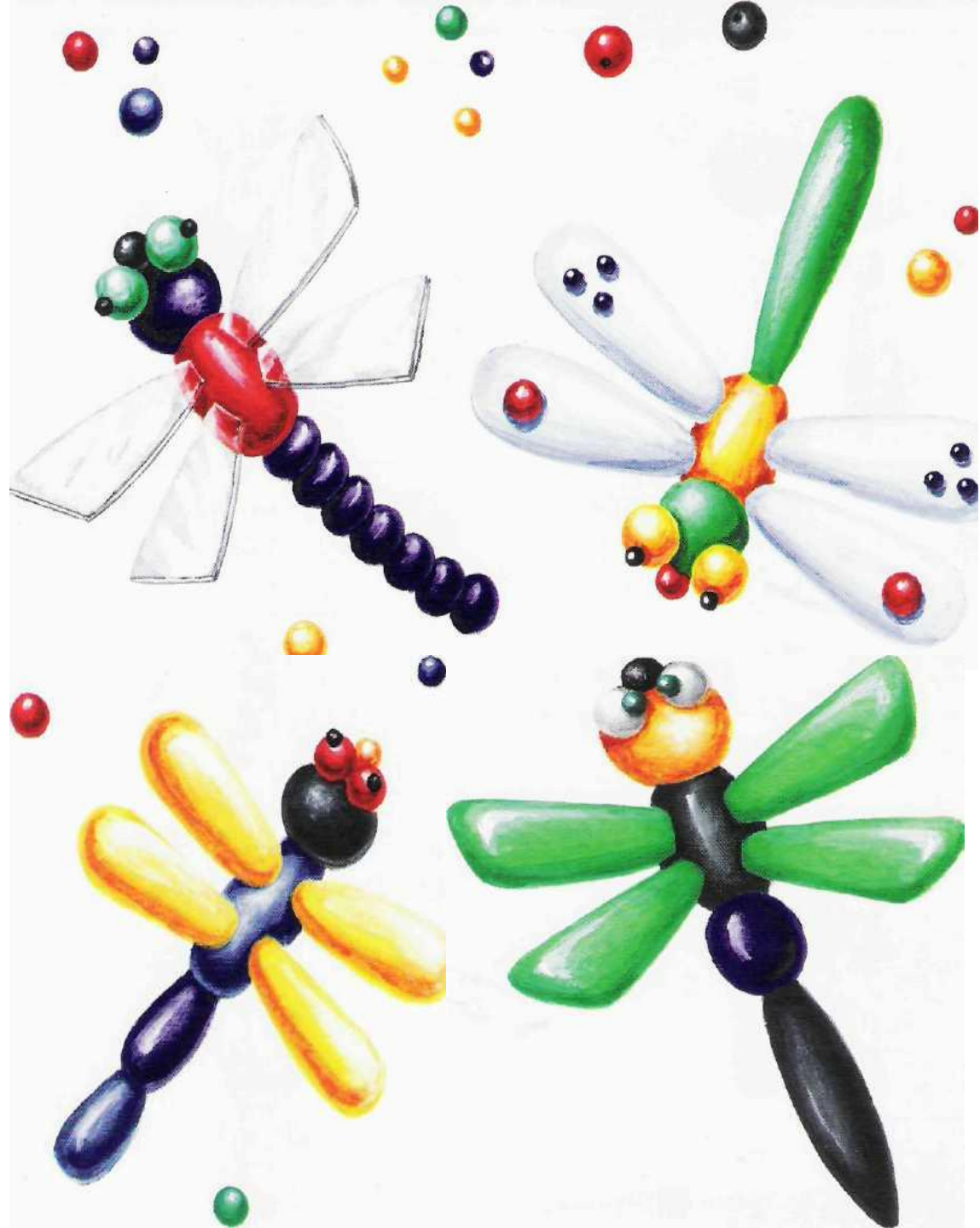
**вырезаем из бумаги прозрачные крылышки**



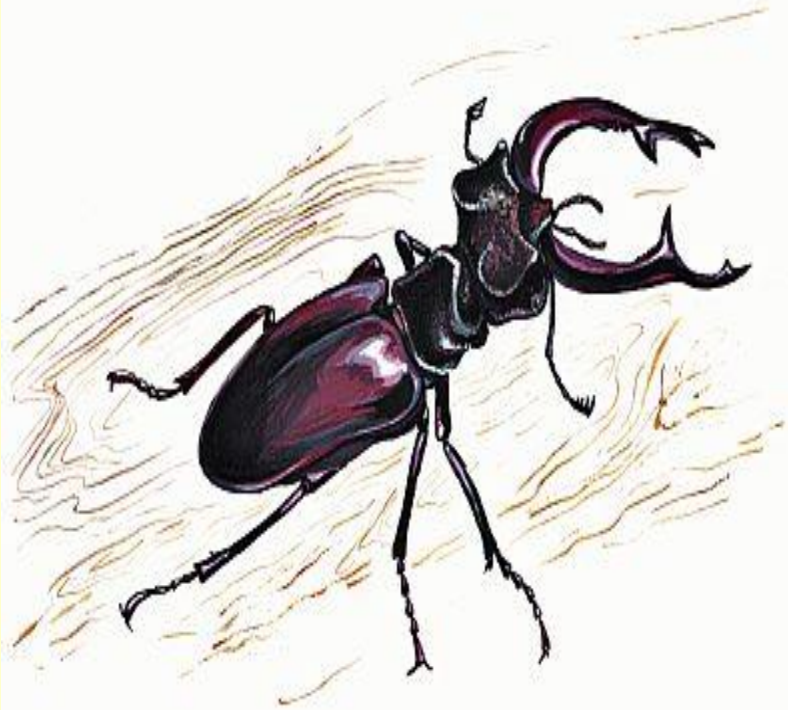
**передаём движение изгибаем туловище**







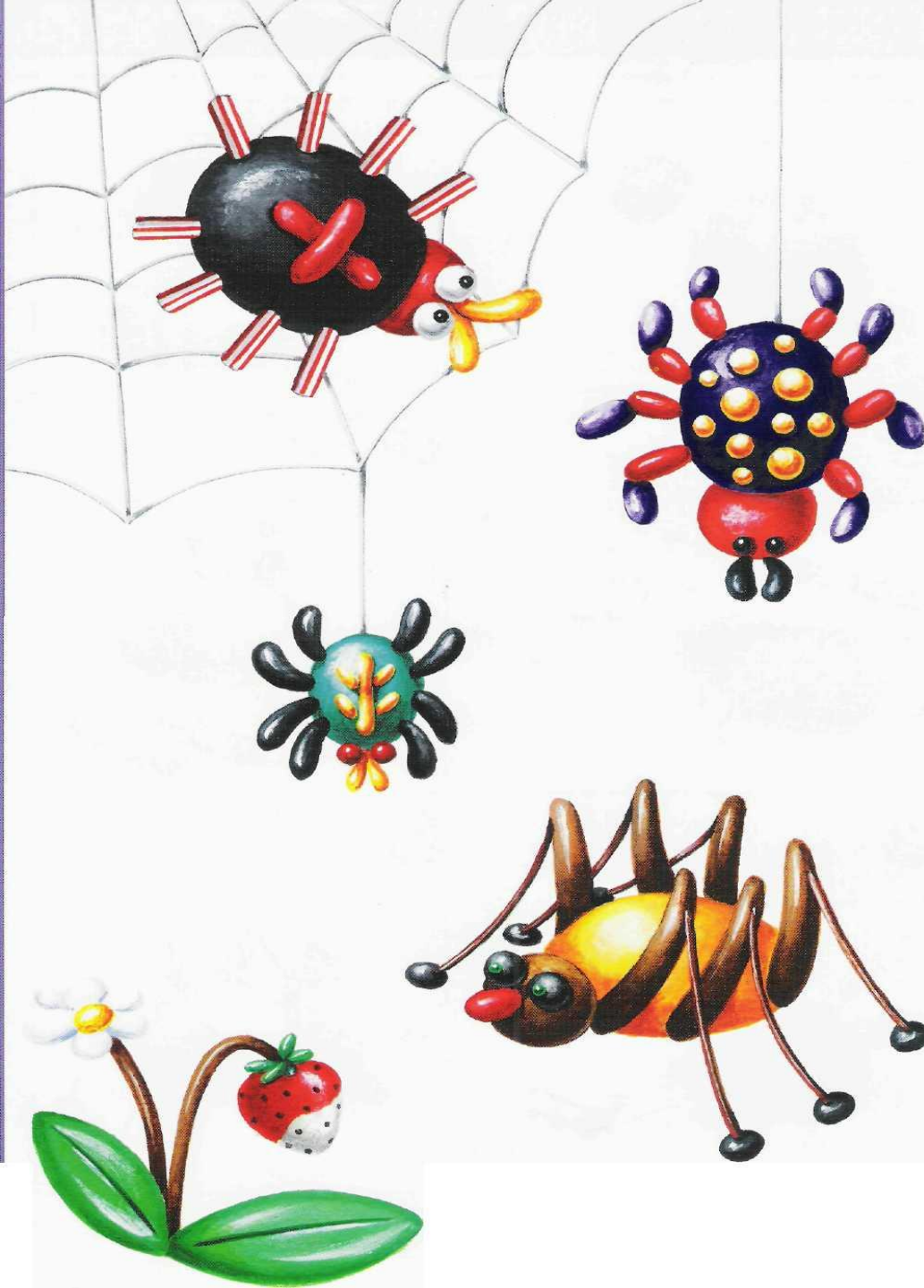
# ЖУКИ-ПАУКИ

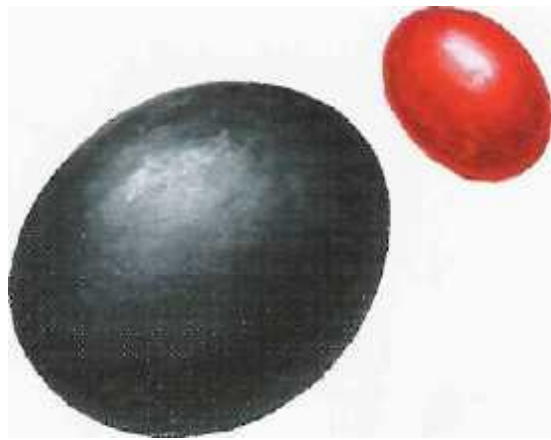


## Жуки-пауки

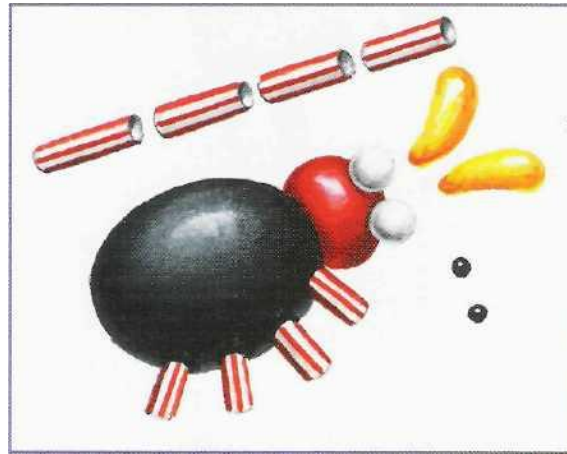
*Задачи  
художественно-  
творческого  
развития.*

**Обогащение  
представления о  
разнообразии жуков  
и пауков. Сравнение  
жука (6 ножек, как у  
всех насекомых) и  
паука (8 ножек).  
Поиск способов для  
лепки туловища  
(диск, полусфера,  
овоид) и ног.  
Изображение  
паутины.**

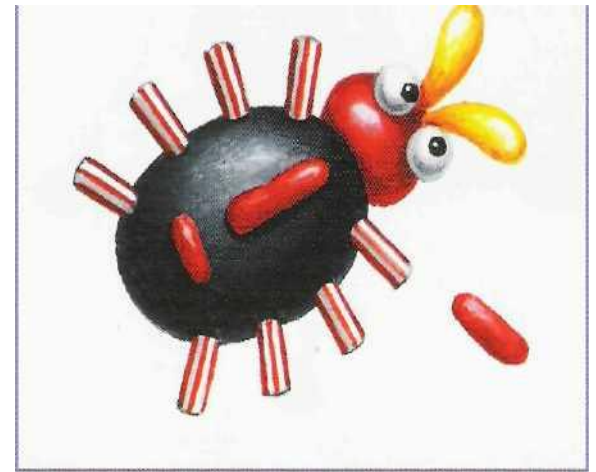




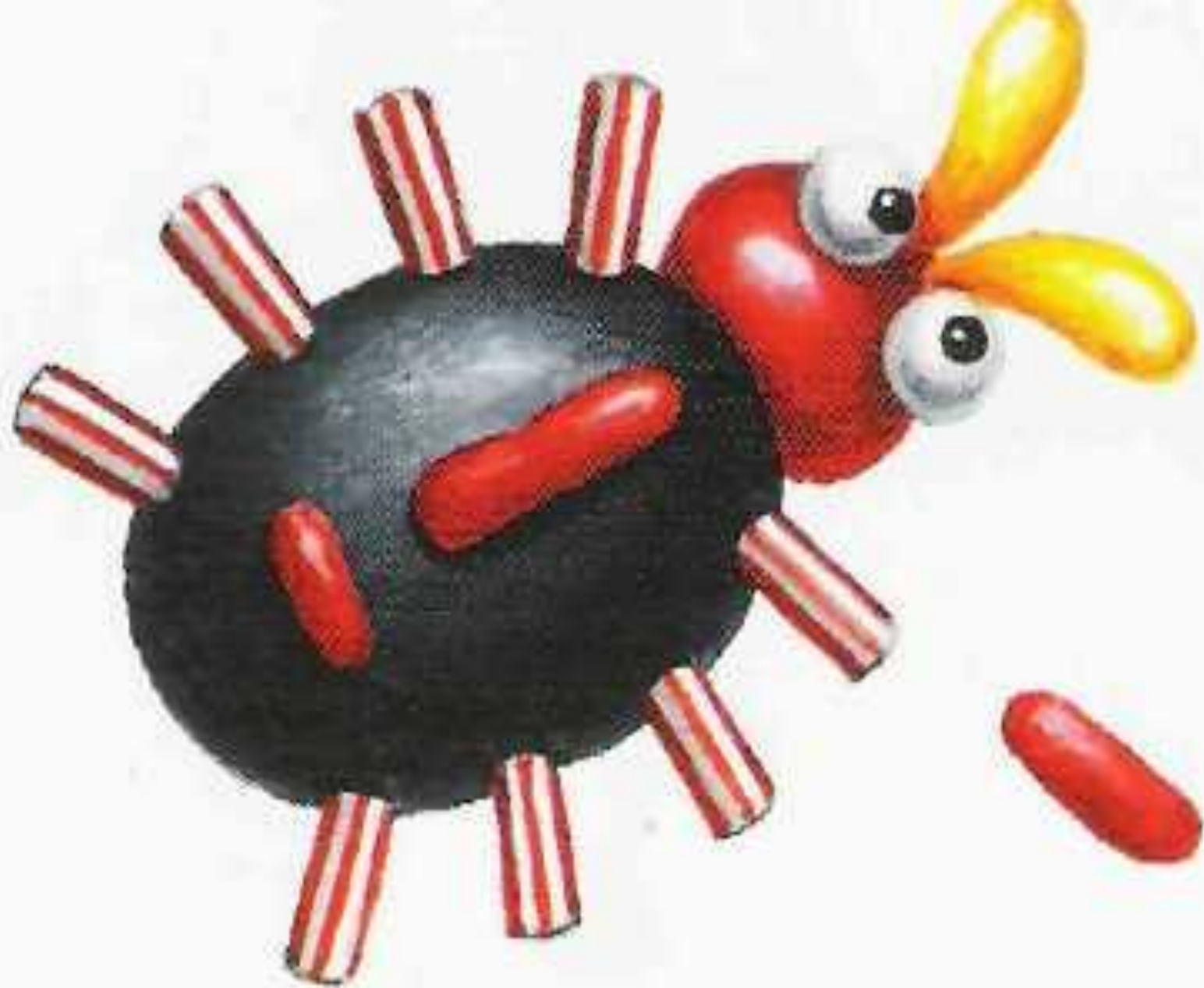
**лепим  
туловище - шар  
сплющиваем в  
«диск»**

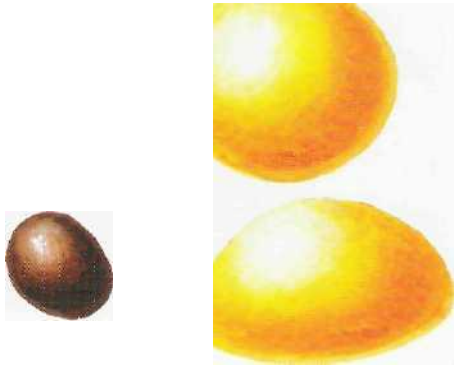


**прикрепляем  
шесть ножек и  
голову с  
усиками**



**«оживляем»  
жука -лепим  
глазки**

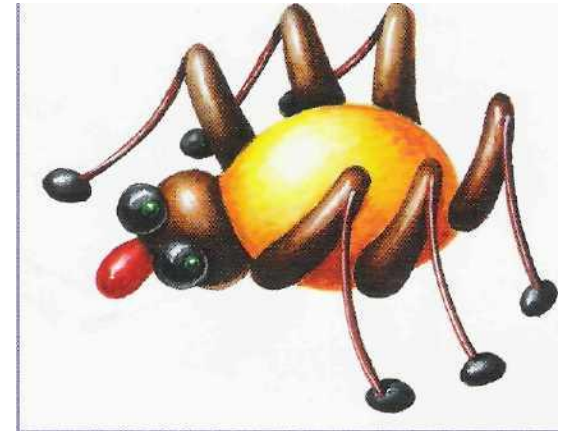




**лепим  
туловище -  
шар  
сплющиваем в  
«пряник»**



**делаем  
длинные ноги-  
ходули**



**у жука шесть  
ножек, у паука  
- восемь**

