

Тема исследовательской работы: «Оригами»

Подготовила
учитель начальных
классов

Н.В.Тихонова
2017г

Цель исследования:

Почему древнее искусство оригами актуально в наши дни?

Задачи исследования:

- выяснить когда появилось оригами и как распространилось по миру;
- какие материалы лучше использовать для изделий в технике оригами

Объект исследования:

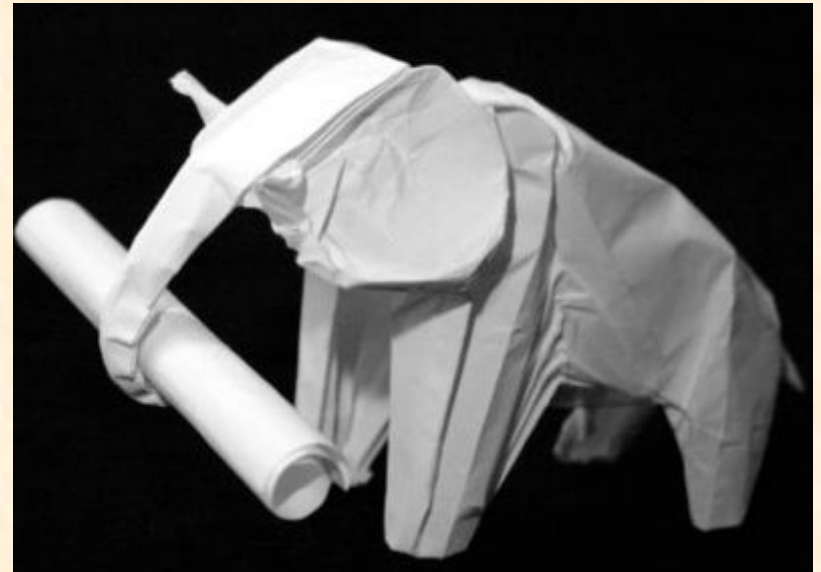
искусство оригами

Предмет исследования:

материалы для изделий в технике оригами

Гипотеза

- Искусство бумажной пластики настолько широко распространено, что трудно найти человека, который хоть однажды не слышал бы слово «оригами»
- Уникальность оригами в его непохожести на другие искусства, в простоте и доступности



Оригами - это искусство складывания бумаги без ножниц и клея.

Перевод с японского языка

Ори

и

Гами



ОРИ

(складывание)



ГАМИ

(бумага)

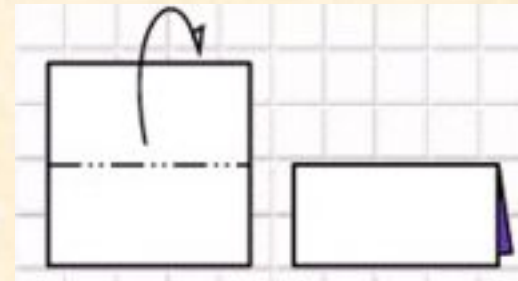
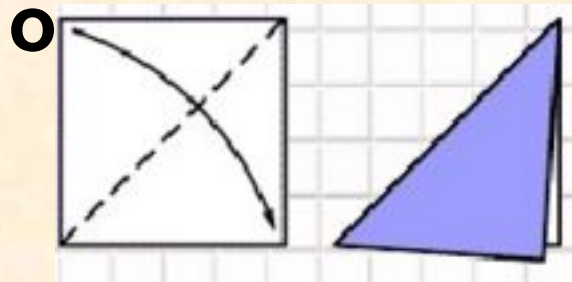
История появления оригами

Существует множество версий происхождения оригами.

По большей части это искусство развивалось в Японии, но традиции складывания из бумаги существовали в Китае и в Испании. Есть мнение, что это искусство старше, чем бумага, что первые фигурки оригами были сделаны из ткани.

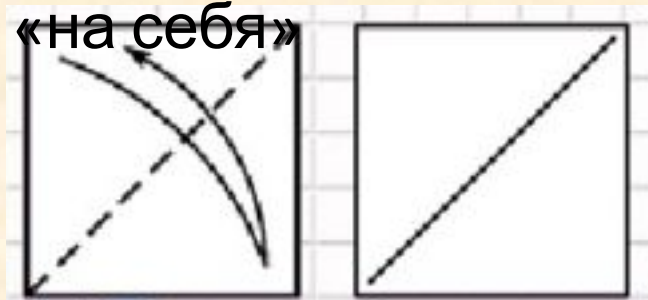
Оригами начало развиваться с появлением бумаги в VIII-VII веках.

Условные обозначения принятые в

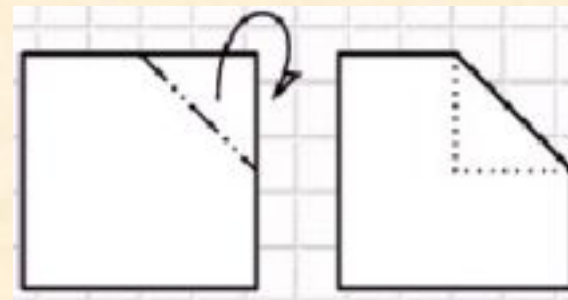


Линия сгиба
«долиной»,

«на себя»



Линия сгиба «от
себя»



Согнуть
и
разогнут

Существующая
линия, след
сгиба

Невидимая, скрытая
линия

Использование бумаги в оригами



Наиболее часто используемые виды бумаги	Виды бумаги, используемой для фона	Редко используемые виды бумаги
Писчая Газетная Чертёжная Типографская Калька Упаковочная	Обойная Картон Специализированная Шагреновая	Санитарная Гофрированная

Оригами в жизни



Упаковка подарков



Сервировка стола
Салфетка



Бумажный



Украшение



Ваз



Фонарик

Выводы

- Оригами было и остаётся техникой работы с целым листом бумаги
- Тонкая бумага плохо держит форму готового изделия
- Плотная слишком неподатлива и не позволяет делать складки и сгибы
- Любая фигура выполняется из квадрата большего или меньшего размера путём сгибания, исключая надрезы и склеивания
- Нарботанные навыки следует всё время закреплять, выделяя 5 минут в день этому занятию
- Освоив основы оригами, можно применить его в таких сферах жизни, как сервировка стола, упаковка подарка, изготовление сувениров,



Использованные источники

- Проснякова Татьяна «Забавные фигурки. Модульное оригами»
- Щеглова Анна «Лучшая книга по оригами». ИД «Владис», 2010
- Игрушки из бумаги. ИД «ДЕЛЬТА», 1996
- Майорская Татьяна «Оригами для всей семьи»
- Соколова Светлана «Игрушки-оригамушки»
- <http://stranamasterov.ru/technic/bunny>
- <http://festival.1september.ru/articles/570742/>

Спасибо за внимание

