



---

# Вышивка крестом

Один стежок, другой стежок,  
Не спи моя иголка,  
Раскрылся лист, расцвел цветок  
Лазоревого шелка.  
К себе я птиц веселых жду,  
Они вернутся к маю,  
И это дерево в саду  
Для них я вышиваю.

---

- **Вышивка-это техника украшения изделий различными стежками из ниток.**
- **Вышивка крестом — вид вышивания; это способ вышивания рисунка на канвеВышивка крестом — вид вышивания; это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине, используется в полный крест или полукрест**





# История русской вышивки

- *На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества.*





- ***В основе вышивки лежали старинные обряды и обычаи. Особенно это касается вышивки крестом. Крест всегда рассматривался русичами как оберег, который способен защитить человека и жилище от нечистой силы и дурного глаза.***



# История чувашской вышивки

- **Вышивка является одним из основных видов чувашского народного орнаментального искусства. Современная чувашская вышивка, ее орнаментика, техника, цветовая гамма генетически связаны с художественной культурой чувашского народа в прошлом.**





- **Обработка животного и растительного волокна была известна чувашской женщине издавна. Старинная одежда была домотканой, богато украшенной вышивкой.**



# Символика русской и чувашской вышивки

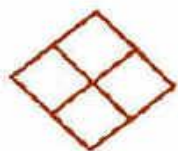
## Древние символы



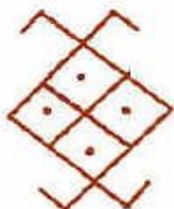
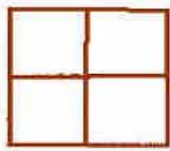
солнце



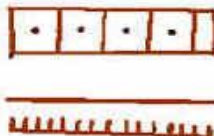
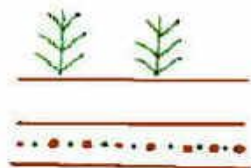
вода



земля



плодородие



Солнце,  
гармония



Поступь  
неба и  
земли



Древо рода,  
жизни,  
мудрости



**В языческие времена вышивкой в основном украшались полотенца, простыни, рушники, скатерти, занавески различные покрывала. Также вышивкой украшали одежду: сарафаны, головные уборы, рубахи.**



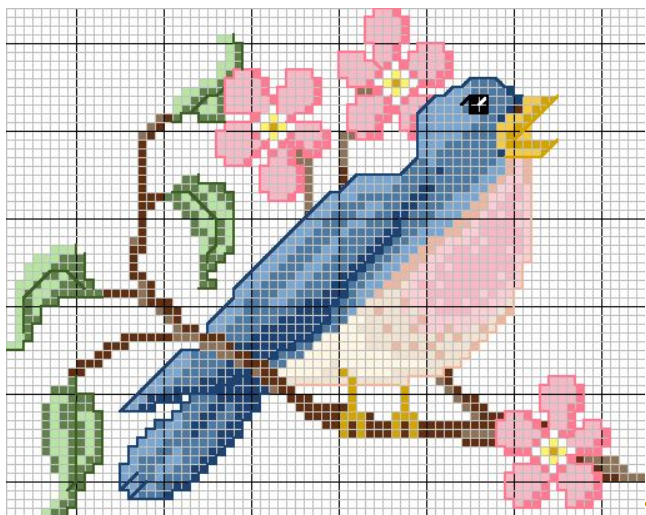
# Техника безопасности

**1 Требования безопасности перед началом занятий.**

**1.1 Хранить рукоделие в специальном пенале или шкатулке.**

**1.2 Хранить иголки и булавки в игольнице.**

**1.3 Не приносить на урок большое количество иголок и булавок.**



## **2. Требования безопасности во время занятий**

**2.1. Бережно относиться к своей работе и инструментам для работы.**

**2.2. Не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.**

**2.3. Для шитья и вышивки вдевать в иглу нить не длиннее локтя.**

**2.4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.**

**2.5. Передавать ножницы друг другу только сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.**

**2.6. Следите за тем, чтобы ножницы не падали на пол.**

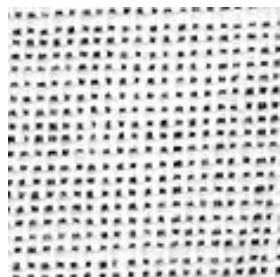
**2.7. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками.**





# Инструменты и принадлежности

Канва



Мулине



Пяльца



деревянные пяльцы с  
металлическим винтом

Ножницы(ножницы-цапли)

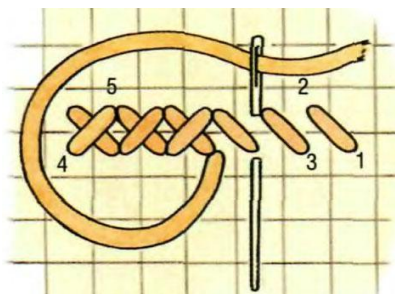


Наперсток

Иглы



# Техника вышивания



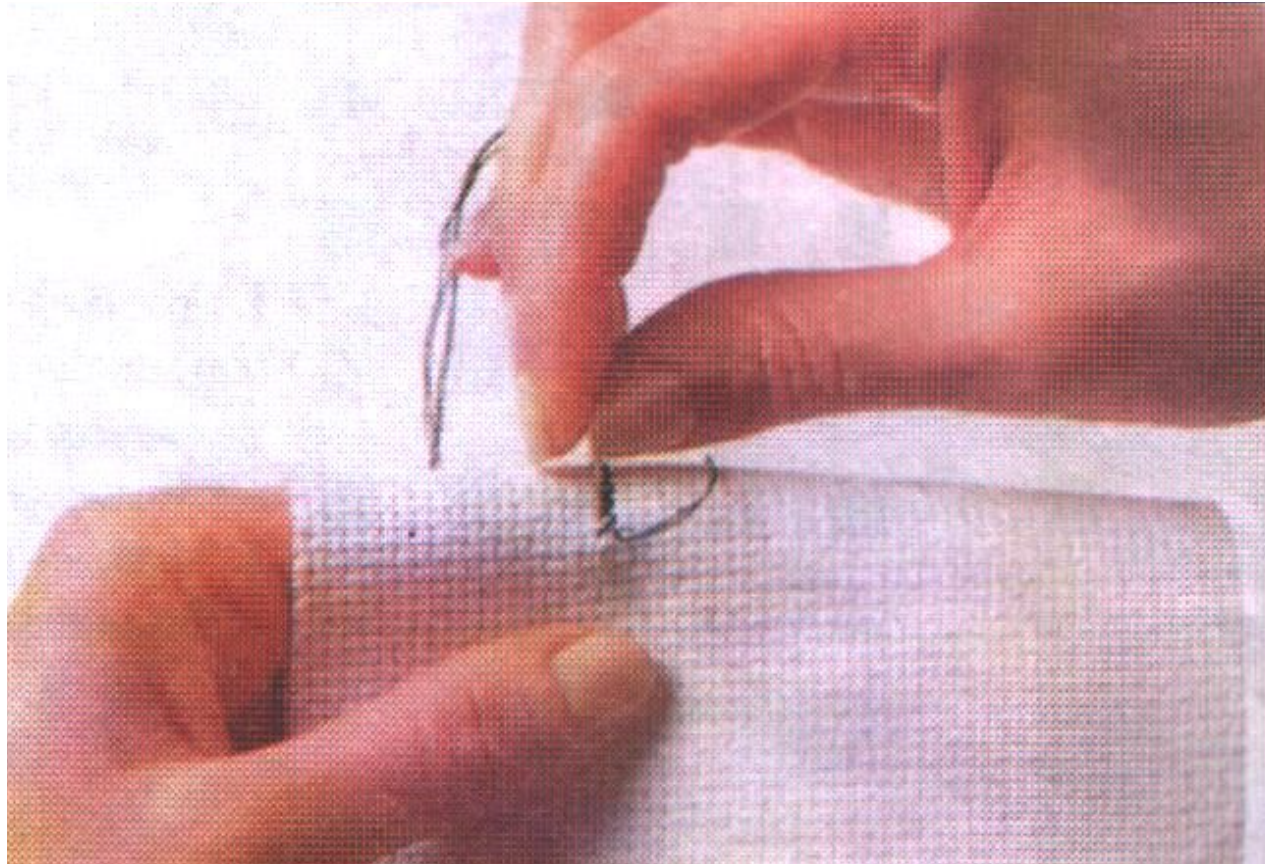
## Вышивка простым крестиком

- Для удобства лучше всего натянуть работу на специальную рамку для вышивания - пяльцы.

Для того, что бы вышивка была более наглядная, все верхние стежки должны лежать в одну сторону (в одном направлении), для этого нужно сразу привыкнуть выполнять нижний стежок крестика от верхней левой стороны к нижней правой.

Строчка из крестиков вышивается в два приема: сначала вышиваем строчку из нижних стежков в нужном количестве, затем заканчиваем крестики верхними стежками.

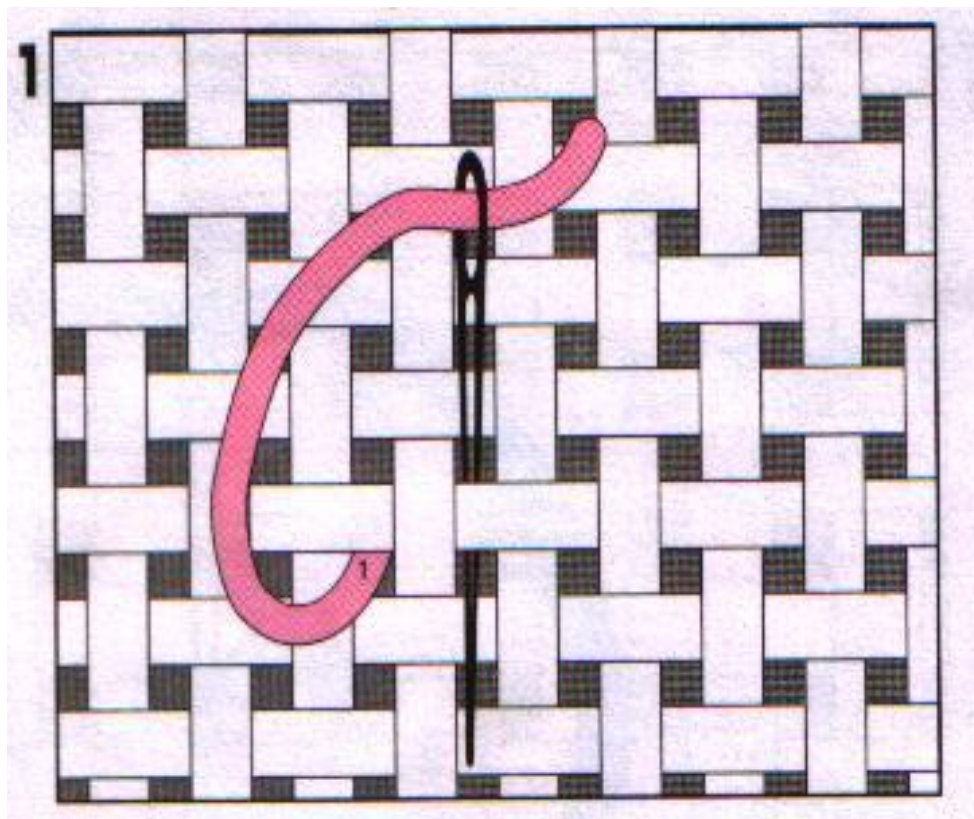
# ***Простой шов крестиком***



***Правильное положение рук***

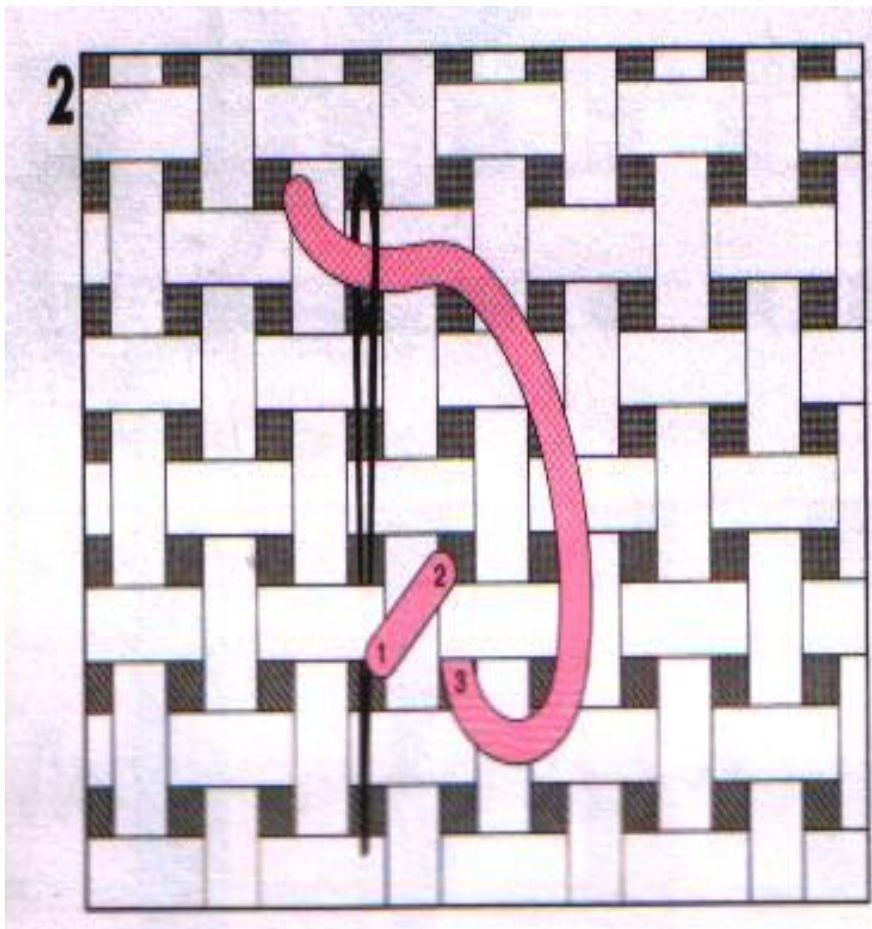


# *Первый шаг:*



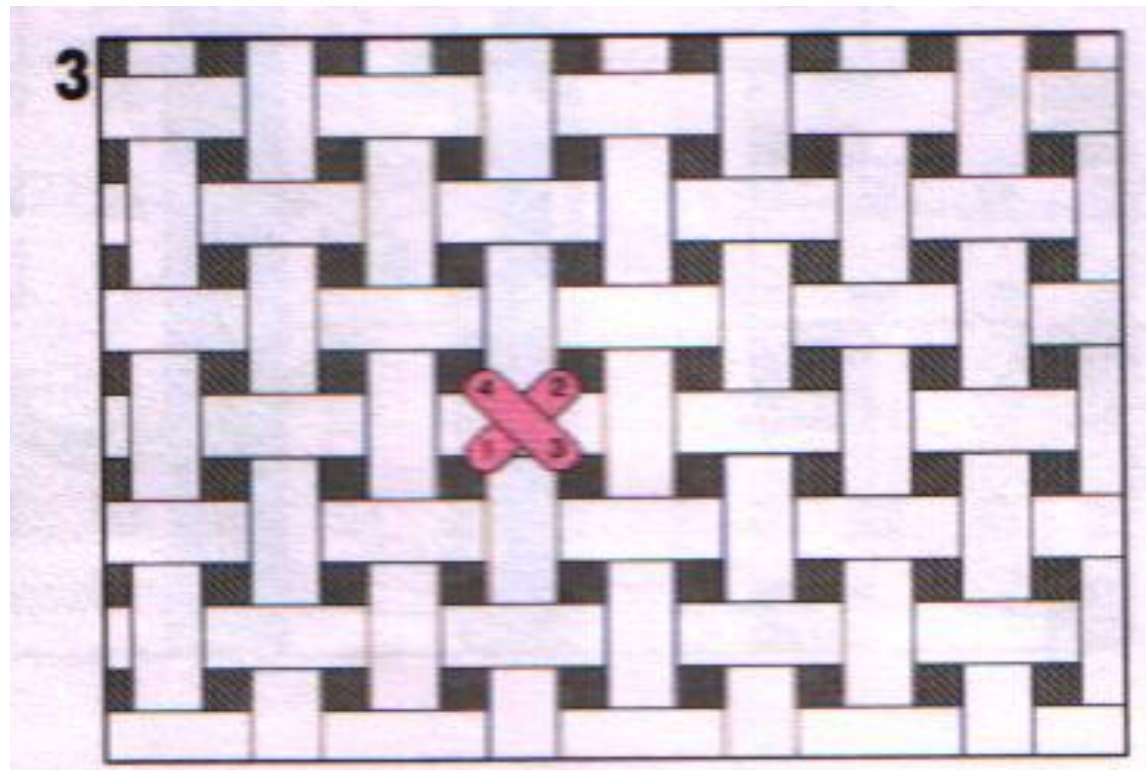
*Проложите первоначальный косой стежок, направляя иглу вертикально сверху вниз.*

## *Второй шаг:*



**Завершите  
шов обратным  
косым  
стежком,  
направляя  
иглу  
вертикально  
сверху вниз.**

***Так выглядит  
простой шов  
крестиком.***





---

Дальнейших успехов!

