

Урок технологии в 3 классе по теме:
«Изготовление изразцов»

в школьном музее

«Русская старина»

ГБОУ Школы №998 г.Москвы

Учитель: Захарченко И.В.

2015г.



Отгадайте с помощью загадки, о чём пойдёт речь на уроке.

- *Зимой много ест,*
- *Летом много спит.*
- *Тепло тёплое,*
- *Сесть на неё – сядешь,*
- *А не везёт.*

Вспомните, из какой сказки эти слова:

- ***И царевна очутилась***
- ***В светлой горнице; кругом***
- ***Лавки, крытые ковром,***
- ***Под святыми стол дубовый,***
- ***Печь с лежанкой изразцовой.***
- ***Видит девица, что тут***
- ***Люди добрые живут.***

Изба-это помещение, которое
отапливается печкой.



Печь-основа в избе, её душа.

- Русская печь в крестьянской избе топилась каждый день зимой и летом. Она обогревала избу, в ней готовилась еда для семьи. Даже к ужину всё оставалось горячим. Размеры русской печи были очень внушительны.



- Несмотря на свою многовековую историю, русская печь успешно дожила до наших дней и до сих пор ее можно увидеть как в деревнях и мелких населенных пунктах, так и в загородных домах современных любителей старины и уюта.



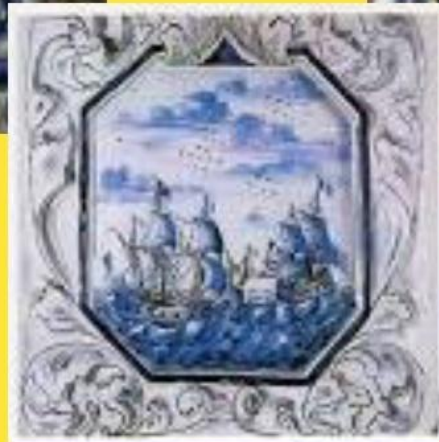
- Печь являлась важнейшим элементом русского быта, и поэтому она часто фигурирует в фольклоре, в частности, в народных сказках.
- Положительные персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи.
- Илья Муромец провел на ней 33 года своей жизни, Емеля, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи.
- Такую же любовь к печи обнаруживает и Баба-Яга.
- Печка иногда наделяется человеческими чертами, способностью разговаривать: например, в сказке «Гуси-лебеди» .



Словарная работа

- Изразцы́ — керамические (глиняные) плитки специальной коробчатой формы, предназначенная для облицовки стен, печей, каминов, фасадов.

ИЗРАЗЦЫ



- **Процесс изготовления изразцов является долгим и трудоемким.**
- **Изготавливают изразцы вручную, набивая в гипсовые формы умеренно пластичную глину.**
- **Сформованные изразцы высушивают в естественных условиях.**
- **Затем изразцы обжигают в печах при температуре от 1000 до 1150°С.**
- **После обжига изразцы красят вручную высокотемпературными эмалями и глазурями, а затем изразцы снова отправляют в печь.**



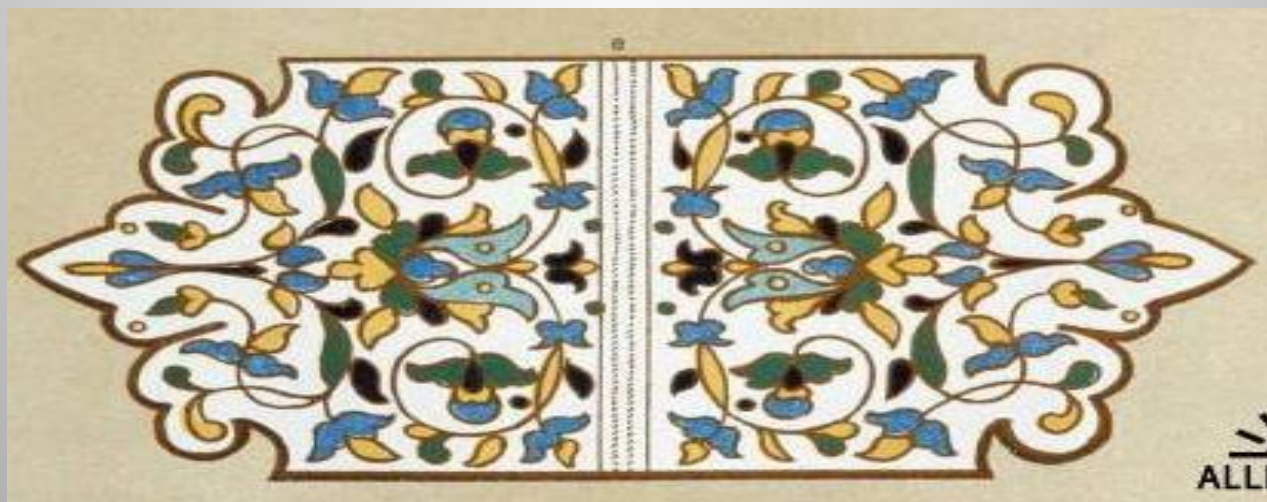
- Сюжеты росписей на изразцах были разнообразными: мужчины и женщины в костюмах XVIII века и в античных одеждах, "заморские народы", всадники, воины, охотники, домашние животные, звери, птицы, разнообразные цвета; много сценок из городской и сельской жизни, а также бытового,





- **Орнамент-**

узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов.



Практическая работа

*Создайте свой образец для печи с использованием
орнамента*

