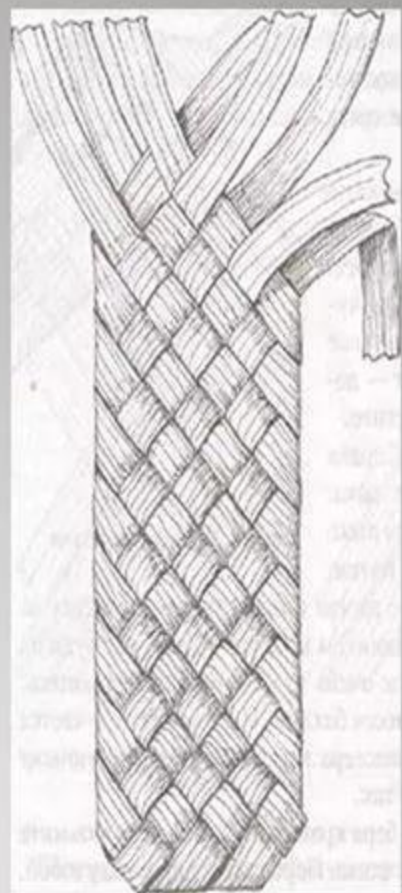
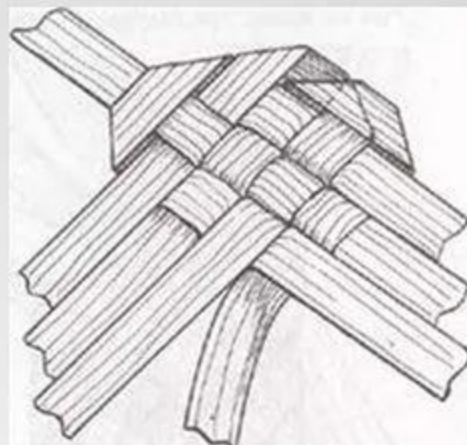


Плетение



Плетение -

способ ручного соединения полос эластичного материала (нитей, стеблей, прутьев, волокон), при котором каждая из полос проходит попеременно то сверху, то снизу других, под прямым или косым углом.



Плетение

Плетение – один из древнейших видов рукоделия, широко распространенный у всех народов мира. Уже в каменном веке человек превратил плетение в искусство, украшая узорами одежду, плетя талисманы, изготавливая домашнюю утварь





Береста

Береста — неотъемлемая часть нашего культурного наследия, это часть нашей истории.

Береста — это внешний пласт березовой коры золотистого цвета. Это удивительно пластичный и экологически чистый природный материал, из которого можно изготовить самые различные предметы.



МУЖЧИНЫ НА РУСИ ПЛЕЛИ КОРЗИНЫ И ЛАПТТИ

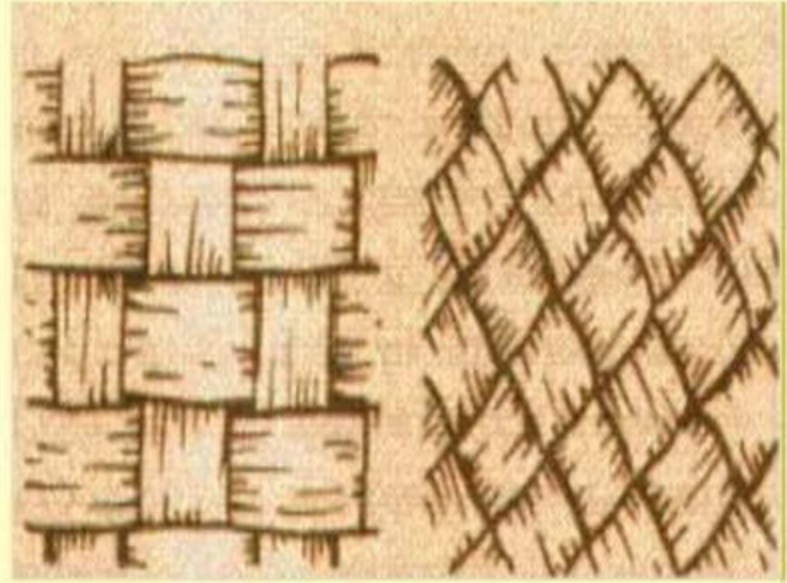


Лапти



Лапти - плетеная **обувь** из лыка или бересты;
до сер. 19 в. - **основной** вид крестьянской обуви в
России.

Лапти – традиционная обувь на Руси



Древние вятичи делали лапти косого плетения, новгородские – тоже. А вот поляне, древляне, дреговичи, радимичи носили лапти в прямую клетку. Лапти имели малый срок службы. Зимой они пронашивались за 10 дней, после оттепели – за 4 дня, а летом во время страды – за 3. Собираясь в путь, брали несколько пар запасных лаптей. «В дорогу идти – пятеры лапти сплести».



Плетение из лозы

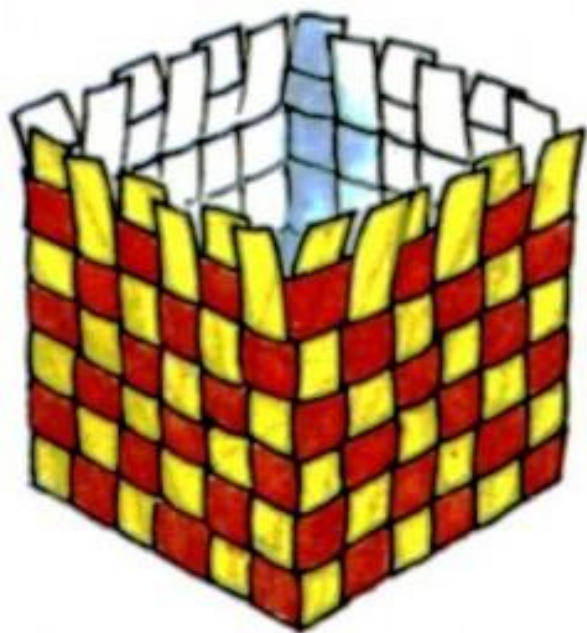


Плетение из лозы - старинный
вятский промысел

**Лоза - это гибкие ветви ивы и
черемухи .Из этого материала
мастера делают кресла, диваны,
стулья,
ширмы, столы, детские коляски,
вазы, хлебницы,
кашпо, абажуры – всего
около пятидесяти видов изделий.**



Корзиночка



ПРАВИЛА ТРУДА

1. Начинай работу с разрешения учителя.
2. Содержи рабочее место в порядке и чистоте.
3. Будь внимателен, не разговаривай, не отвлекайся.
4. Инструмент клади на место.
5. Работай аккуратно.
6. Если нужно – помоги товарищу.

РЕЖЕМ – КЛЕИМ

1. Не держи ножницы острыми концами вверх.
2. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
3. Передавай ножницы кольцами вперед.
4. Клей бери небольшими порциями.
5. Наноси клей только на те детали, которые нужно приклеить.



Сегодня на уроке

Я узнал...

Мне понравилось

...

Мне было
интересно ...

Мне было
трудно ...

Click to edit Master text
- Second level
- Third level
• Fourth level
- Fifth level