

Вышивка и вышивание как древнее рукоделие

**Презентация урока в 3-Б
классе**

**Подготовила учитель
начальных классов
Макарина Ю.А.**

СЕГОДНЯ МЫ

УЗНАЕМ:

- О вышивке как об одном из видов декоративно-прикладного творчества
- О видах вышивки, значении понятий «орнамент», «колорит»
- О технологическом процессе подготовки к вышиванию
- О правилах организации рабочего места и безопасных приемах труда

НАУЧИМСЯ:

- Выполнять операции подготовки к вышиванию



МЫ БУДЕМ:

СОВЕРШЕНСТВО ВАТЬ:

- Приемы научной организации труда
- Навыки работы в парах
- Способность к осознанному выбору
- Приемы само- и взаимоконтроля

РАЗВИВАТЬ:

- Творческие способности
- Эстетический вкус
- Самостоятельность
- Аккуратность

**ВСЕ ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ХОРОШИ.**

ЭТО ЗАНЯТИЕ ДЛЯ УМЕЛЫХ РУК И ДЛЯ ДУШИ.

ВЫШИВАНИЕ ТРЕБУЕТ ОСОБОГО ТЕРПЕНЬЯ,

НАВЫКОВ И СПОСОБОВ ЕГО ОВЛАДЕНЬЯ:

КАК РАБОЧЕЕ МЕСТО ОРГАНИЗОВАТЬ,

РИСУНОК КАК ПРАВИЛЬНО КОПИРОВАТЬ,

КАК ЭСТЕТИЧНО ЦВЕТ НИТОК ПОДОБРАТЬ,

КАК В ИЗДЕЛИИ ГАРМОНИЮ СОЗДАТЬ.

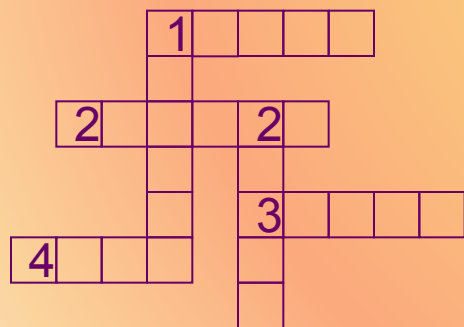
ИТАК, ИСКУССТВУ ВЫШИВАНИЯ БУДЕМ УЧИТЬСЯ,

МЫ ПОМНИМ: В НАШЕЙ ЖИЗНИ ВСЕ ПРИГОДИТСЯ.



Актуализация знаний

Разгадайте
кроссворд,
представленный
слева:



По горизонтали:

1. Моток ниток для вышивания
2. Самые распространенные нитки для вышивания
3. Основа для вышивания
4. Инструмент для вышивания

По вертикали:

1. Держат ткань в натянутом виде
2. Материал для вышивания

Давайте проверим ваши ОТВЕТЫ

- Поменяйтесь карточками, проверьте кроссворд, запишите в карточку контроля количество ошибок:

По горизонтали:

1. Пасма
2. Мулине
3. Ткань
4. Игла

По вертикали:

1. Пяльцы
2. Нитки



Вышивание – старинный и самый распространенный вид декоративно-прикладного искусства.

Искусство вышивки с древнейших времен широко распространено у всех народов.



русские



украинцы



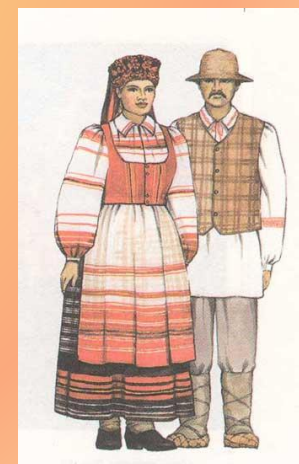
чувашаи



башкиры



мордва



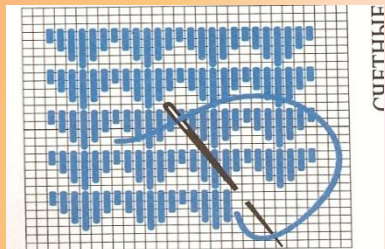
белорусы

Виды вышивок

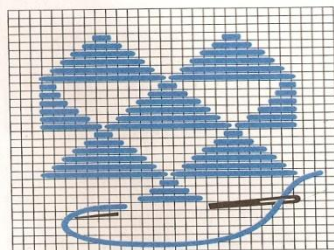
Вышивки делятся на счетные (вышиваются по счету нитей ткани) и свободные (вышиваются по контуру рисунка)

• Счетные

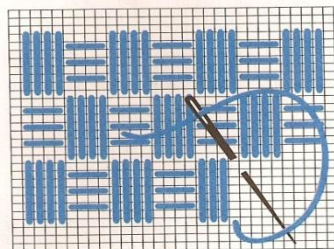
• Свободные



— Атласник зубчиками



— Атласник треугольниками



— Атласник вертикальными и горизонтальными стежками



Виды вышивания

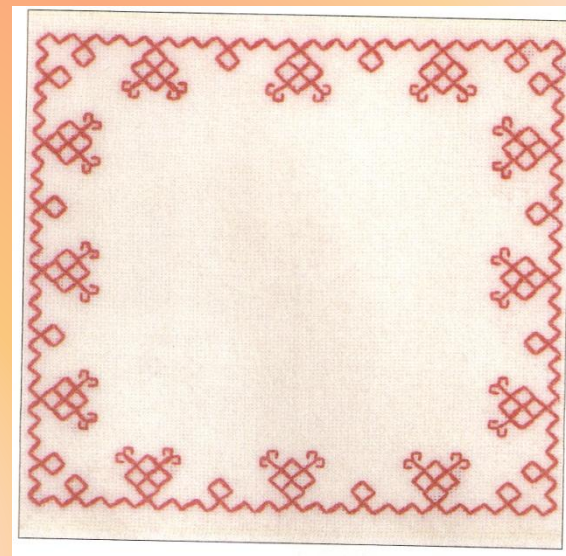
Вышивание может быть:

- **Плоскостное** (не создает ощущения объема)
- **Декоративное** (плоскостное изображение мотивов растений, животных, птиц)
- **Орнаментальное** (ритмически чередуются элементы узора)



ОРНАМЕНТ

- Орнамент – это узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-то элементов
- Орнамент может быть составлен из линий, геометрических фигур, листьев, цветов, ягод, фигур зверей, птиц



КОЛОРИТ

- Очень важное значение в вышивке имеет расцветка.
- Подбирая нитки для вышивания, необходимо учитывать сочетание цветов, их влияние друг на друга, цвет ткани.
- Колорит - сочетание, соотношение красок, создающее определенное единство вышивки.



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

ИГРА «ТЕАТР - ЭКСПРОМТ»

Правила просты: изображайте действия персонажей.

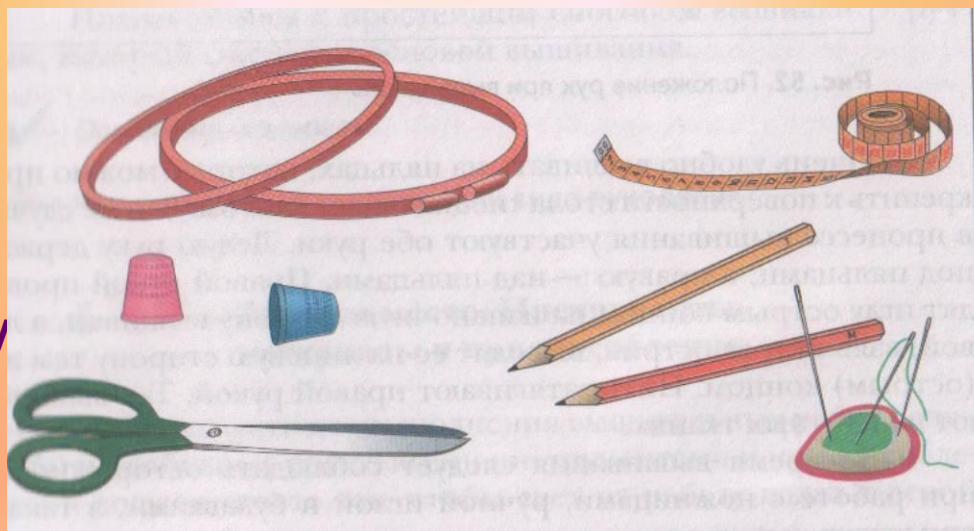
Придумаем композицию для вышивки:

Погода стояла ясная и солнечная. Деревья протянули свои ветви навстречу солнышку (руки вверх). Вдруг набежала маленькая тучка, подул ветерок. Деревья закачались (наклоны влево, вправо с поднятыми руками). Листочки затрепетали (движения кистями рук). Но тучка быстро улетела. Опять стало тепло и спокойно (руки вверх – вдох, руки вниз - выдох)

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

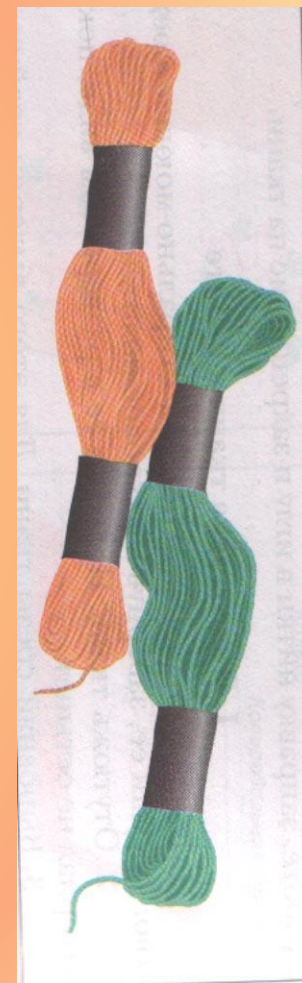
Инструменты

- Иглы для вышивания
- Наперсток
- Ножницы
- Сантиметровая лента
- Пяльцы
- Миллиметровая бумага
- Калька
- Копировальная бумага

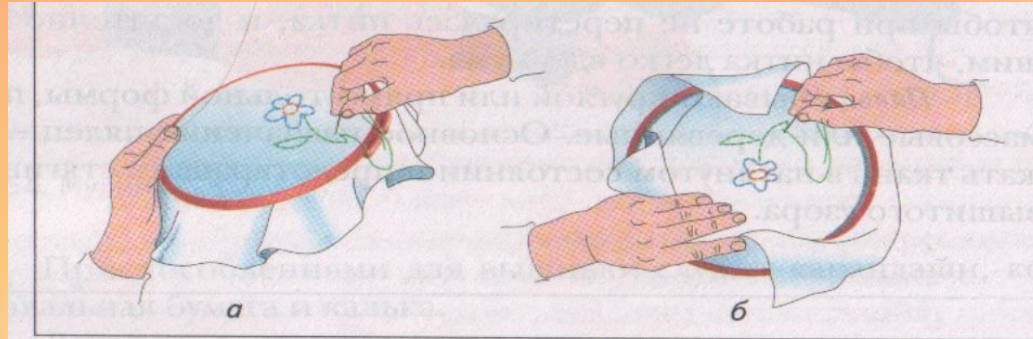


Материалы

- Ткани
- Нитки



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

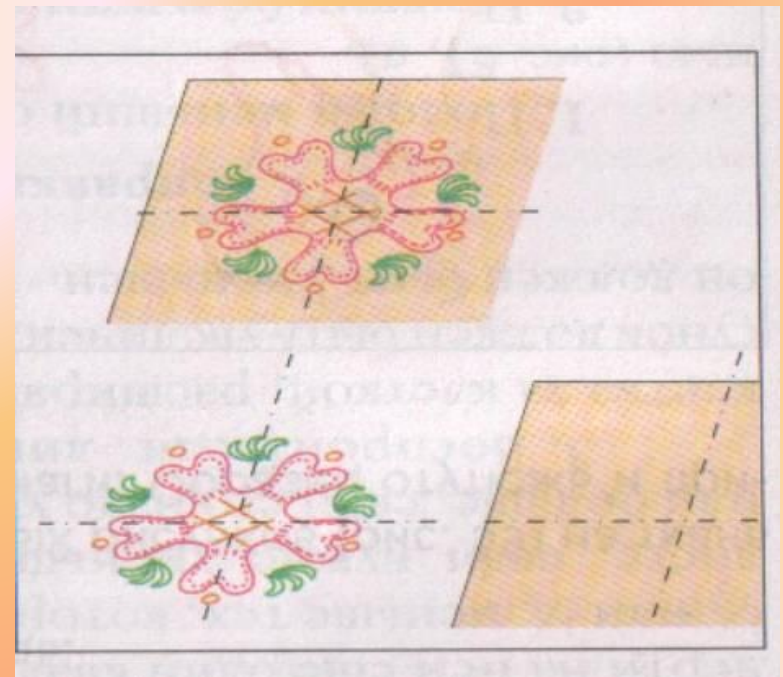


Давайте подумаем над вопросами:

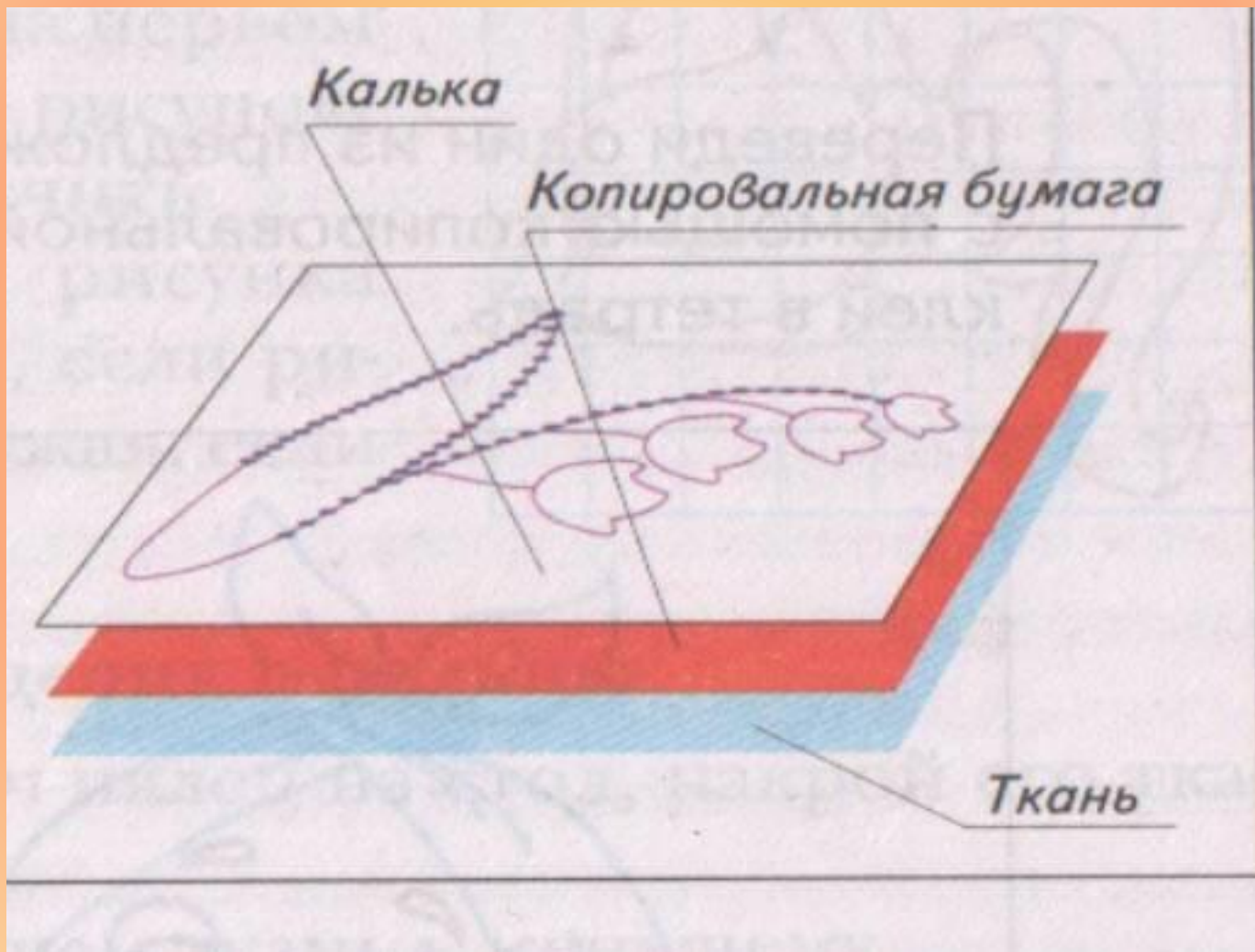
1. Какой рукой мы держим инструменты?
2. Где должна быть укладка с инструментами?
3. В какой руке мы держим пальцы с тканью?
4. Где должны располагаться материалы?
5. Листы с узорами удобнее хранить в ..?
6. Как нужно сидеть, чтобы меньше уставать?
7. Какое расстояние должно быть от глаз до работы?
8. Откуда должен падать свет?

Разметка рисунка на ткани

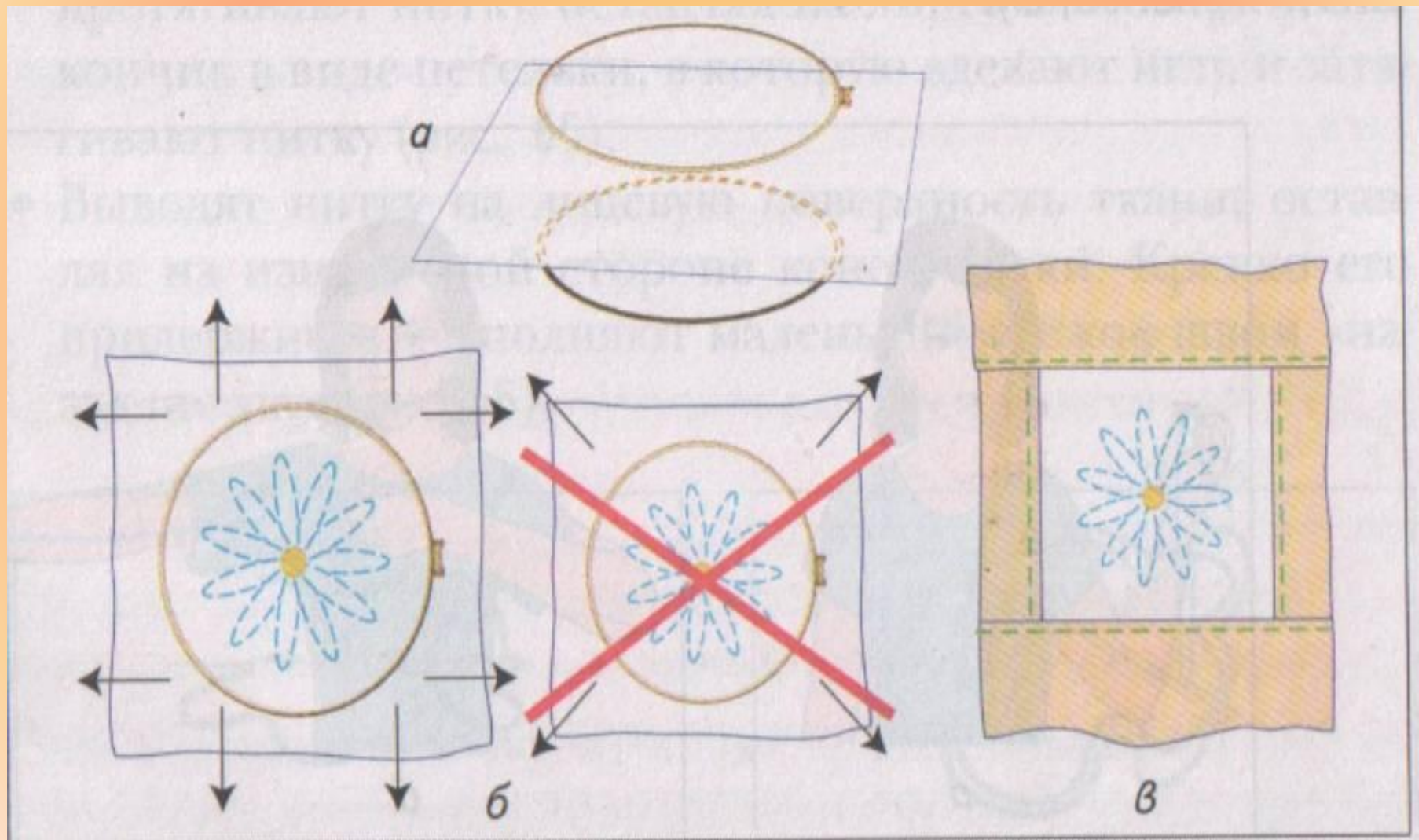
1. Сложи ткань вчетверо и зафиксируй сгибы
2. По полученным линиям наметь осевые линии стежками «вперед иголку»
3. Найди осевые линии рисунка
4. Совмести осевые линии рисунка и ткани



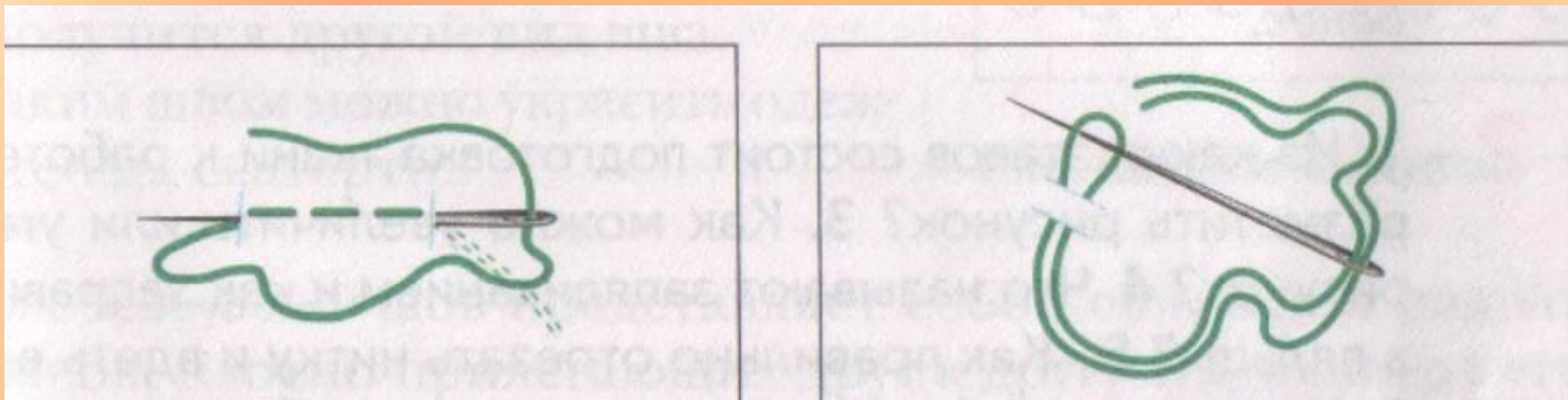
Перевод рисунка на ткань



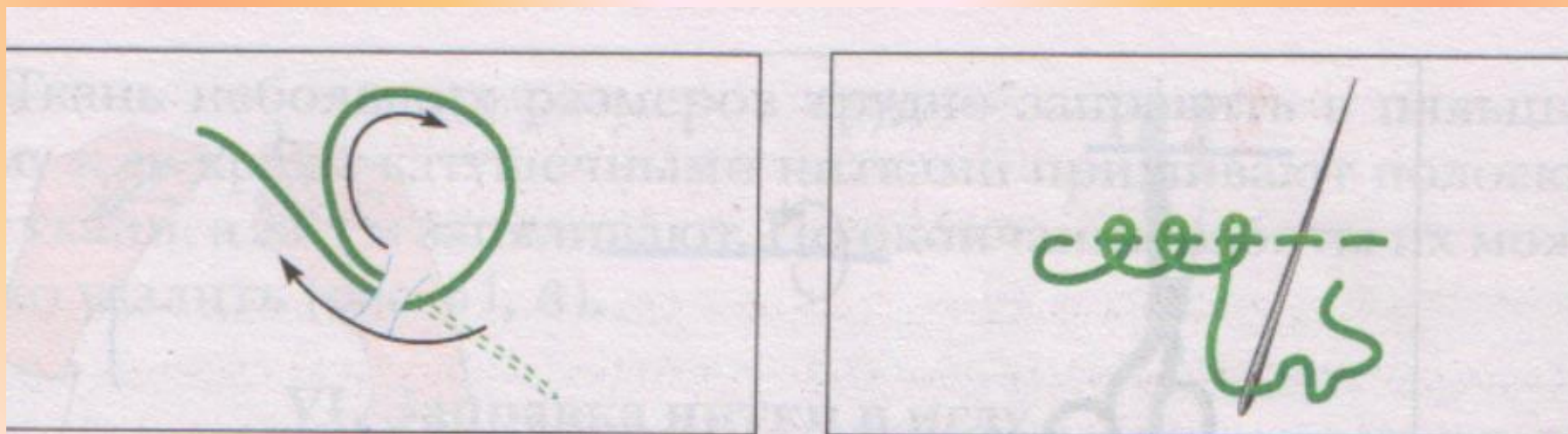
Заправка ткани в пяльцы



Закрепление нитки на ткани



Способов закрепления рабочей нитки на ткани без узла несколько.



**ВЫПОЛНИТЕ
ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ,
ЗАПОЛНИТЕ КАРТОЧКИ
САМО- И
ВЗАИМОКОНТРОЛЯ.**

Успехов!

Обобщение и закрепление

Давайте вспомним:

1. О каких видах вышивки вы узнали на уроке?
2. Что означает термин «Орнамент»?
3. Что означает термин «Колорит»?
4. Какие операции включает процесс подготовки к вышиванию?

