

# **Вышивка и вышивание как древнее рукоделие**

**Презентация урока в 3-Б  
классе**

**Подготовила учитель  
начальных классов  
Макарина Ю.А.**

# СЕГОДНЯ МЫ

## УЗНАЕМ:

- О вышивке как об одном из видов декоративно-прикладного творчества
- О видах вышивки, значении понятий «орнамент», «колорит»
- О технологическом процессе подготовки к вышиванию
- О правилах организации рабочего места и безопасных приемах труда

## НАУЧИМСЯ:

- Выполнять операции подготовки к вышиванию



# МЫ БУДЕМ:

## СОВЕРШЕНСТВО ВАТЬ:

- Приемы научной организации труда
- Навыки работы в парах
- Способность к осознанному выбору
- Приемы само- и взаимоконтроля

## РАЗВИВАТЬ:

- Творческие способности
- Эстетический вкус
- Самостоятельность
- Аккуратность

**ВСЕ ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
ХОРОШИ.**

**ЭТО ЗАНЯТИЕ ДЛЯ УМЕЛЫХ РУК И ДЛЯ ДУШИ.**

**ВЫШИВАНИЕ ТРЕБУЕТ ОСОБОГО ТЕРПЕНЬЯ,**

**НАВЫКОВ И СПОСОБОВ ЕГО ОВЛАДЕНЬЯ:**

**КАК РАБОЧЕЕ МЕСТО ОРГАНИЗОВАТЬ,**

**РИСУНОК КАК ПРАВИЛЬНО КОПИРОВАТЬ,**

**КАК ЭСТЕТИЧНО ЦВЕТ НИТОК ПОДОБРАТЬ,**

**КАК В ИЗДЕЛИИ ГАРМОНИЮ СОЗДАТЬ.**

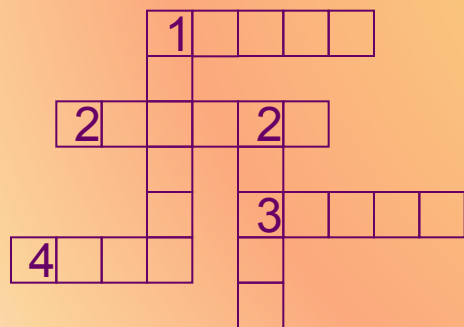
**ИТАК, ИСКУССТВУ ВЫШИВАНИЯ БУДЕМ УЧИТЬСЯ,**

**МЫ ПОМНИМ: В НАШЕЙ ЖИЗНИ ВСЕ ПРИГОДИТСЯ.**



# Актуализация знаний

Разгадайте  
кроссворд,  
представленный  
слева:



## По горизонтали:

1. Моток ниток для вышивания
2. Самые распространенные нитки для вышивания
3. Основа для вышивания
4. Инструмент для вышивания

## По вертикали:

1. Держат ткань в натянутом виде
2. Материал для вышивания

# Давайте проверим ваши ОТВЕТЫ

- Поменяйтесь карточками, проверьте кроссворд, запишите в карточку контроля количество ошибок:

## По горизонтали:

1. Пасма
2. Мулине
3. Ткань
4. Игла

## По вертикали:

1. Пяльцы
2. Нитки



# Вышивание – старинный и самый распространенный вид декоративно-прикладного искусства.

Искусство вышивки с древнейших времен широко распространено у всех народов.



русские



украинцы



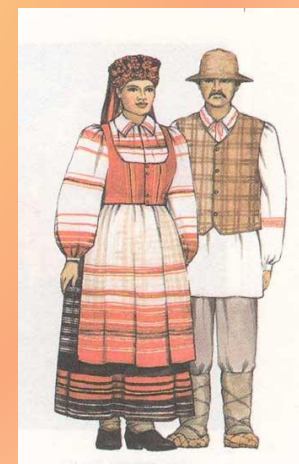
чувашаи



башкиры



мордва

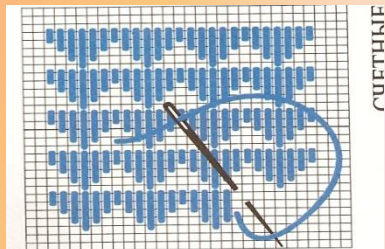


белорусы

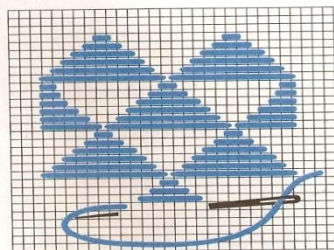
# Виды вышивок

Вышивки делятся на счетные (вышиваются по счету нитей ткани) и свободные (вышиваются по контуру рисунка)

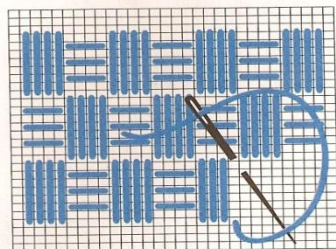
## • Счетные



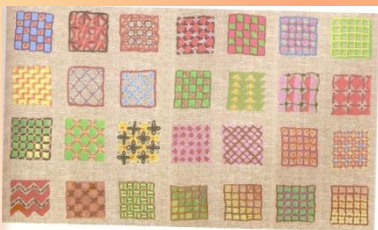
— Атласник зубчиками



— Атласник треугольниками



— Атласник вертикальными и горизонтальными стежками



## • Свободные





# Виды вышивания

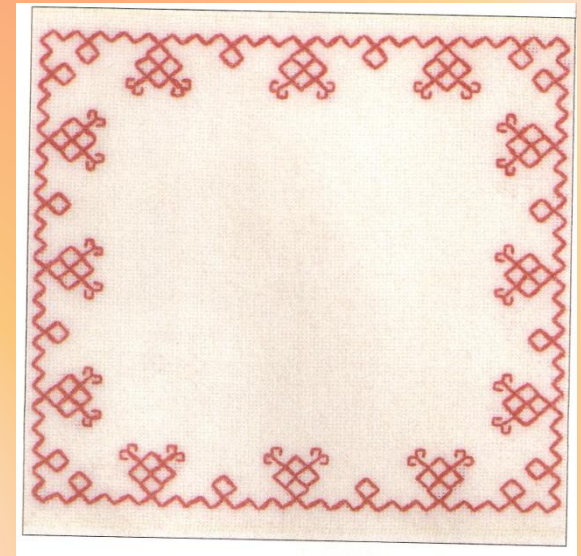
Вышивание может быть:

- **Плоскостное** (не создает ощущения объема)
- **Декоративное** (плоскостное изображение мотивов растений, животных, птиц)
- **Орнаментальное** (ритмически чередуются элементы узора)



# ОРНАМЕНТ

- Орнамент – это узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-то элементов
- Орнамент может быть составлен из линий, геометрических фигур, листьев, цветов, ягод, фигур зверей, птиц



# КОЛОРИТ

- Очень важное значение в вышивке имеет расцветка.
- Подбирая нитки для вышивания, необходимо учитывать сочетание цветов, их влияние друг на друга, цвет ткани.
- Колорит - сочетание, соотношение красок, создающее определенное единство вышивки.



# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

## ИГРА «ТЕАТР - ЭКСПРОМТ»

Правила просты: изображайте действия персонажей.

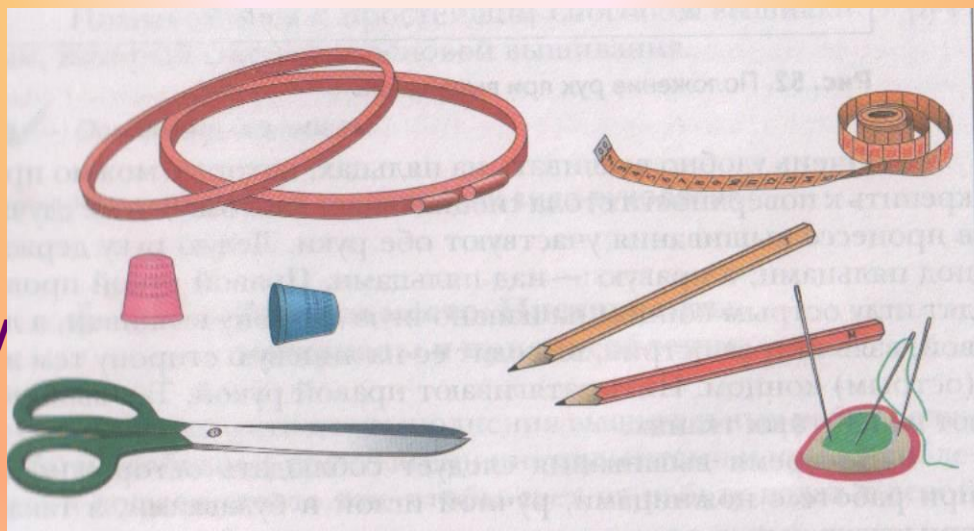
Придумаем композицию для вышивки:

**Погода стояла ясная и солнечная. Деревья протянули свои ветви навстречу солнышку (руки вверх). Вдруг набежала маленькая тучка, подул ветерок. Деревья закачались (наклоны влево, вправо с поднятыми руками). Листочки затрепетали (движения кистями рук). Но тучка быстро улетела. Опять стало тепло и спокойно (руки вверх – вдох, руки вниз - выдох)**

# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

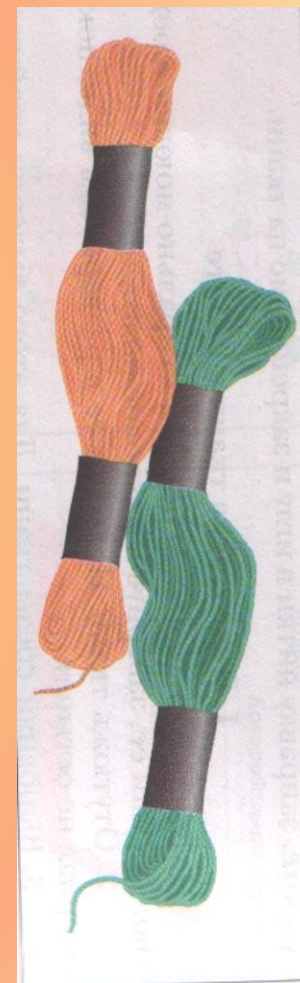
## Инструменты

- Иглы для вышивания
- Наперсток
- Ножницы
- Сантиметровая лента
- Пяльцы
- Миллиметровая бумага
- Калька
- Копировальная бумага

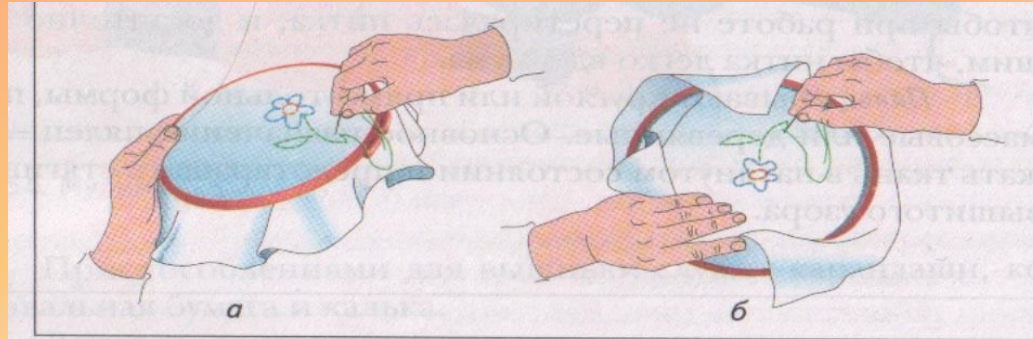


## Материалы

- Ткани
- Нитки



# ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

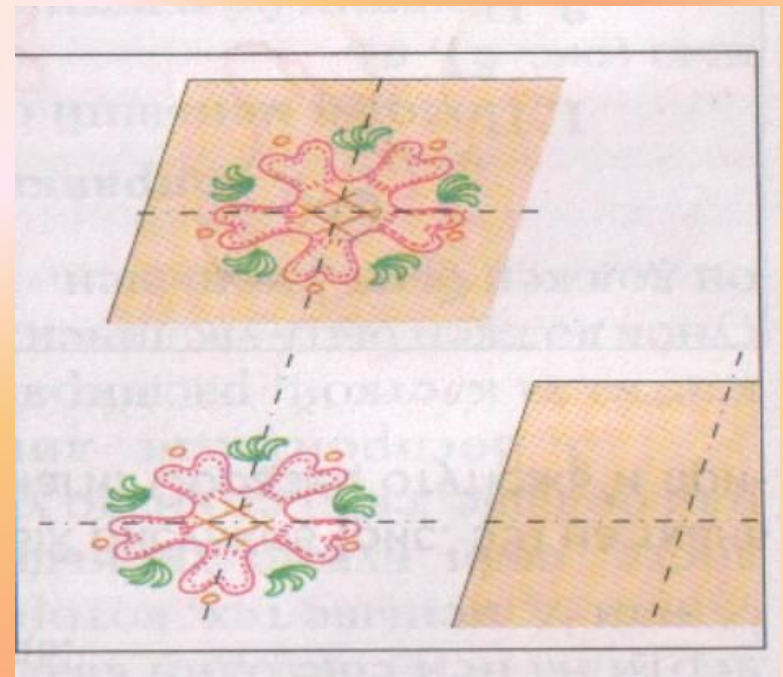


## Давайте подумаем над вопросами:

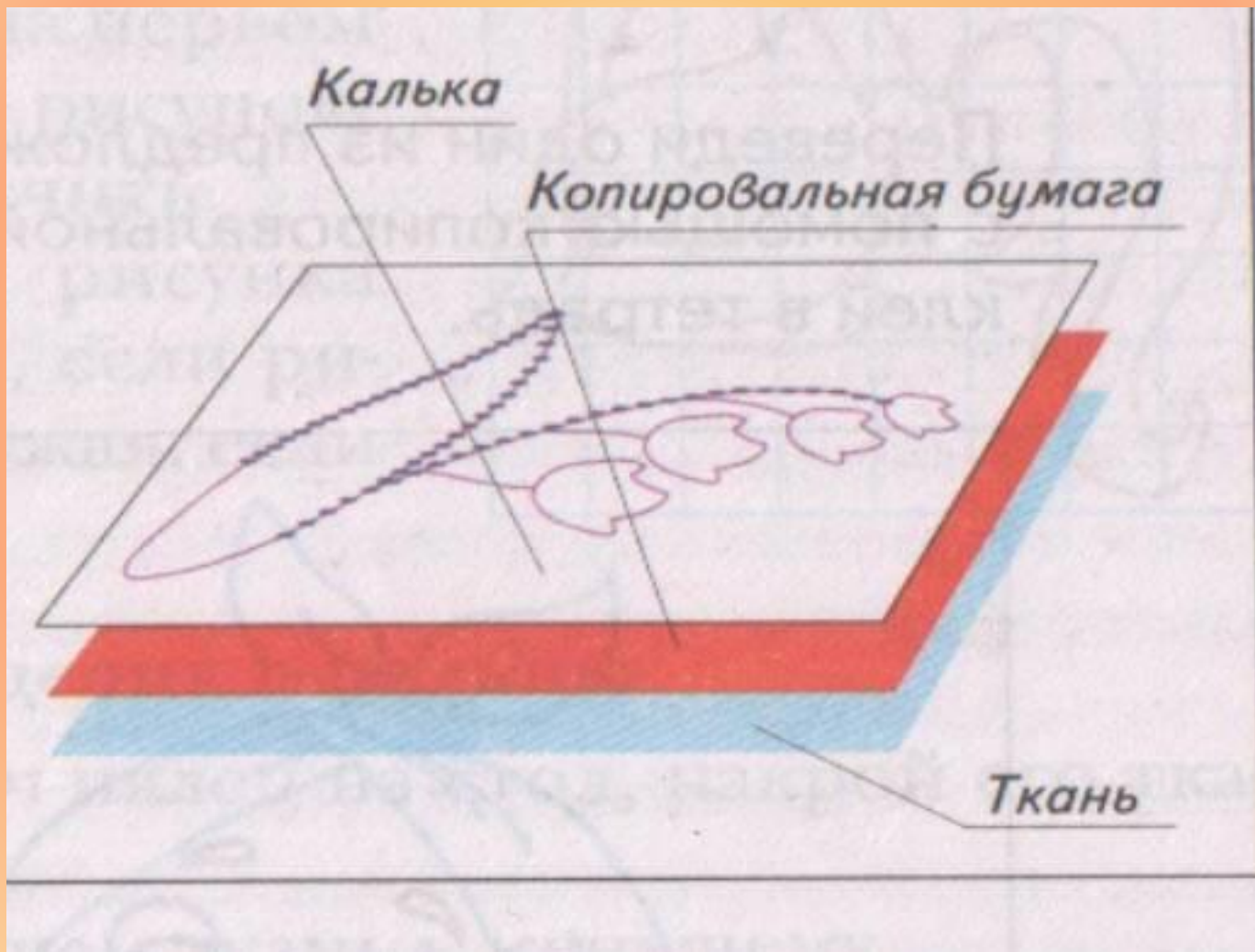
1. Какой рукой мы держим инструменты?
2. Где должна быть укладка с инструментами?
3. В какой руке мы держим пальцы с тканью?
4. Где должны располагаться материалы?
5. Листы с узорами удобнее хранить в ..?
6. Как нужно сидеть, чтобы меньше уставать?
7. Какое расстояние должно быть от глаз до работы?
8. Откуда должен падать свет?

# Разметка рисунка на ткани

1. Сложи ткань вчетверо и зафиксируй сгибы
2. По полученным линиям наметь осевые линии стежками «вперед иголку»
3. Найди осевые линии рисунка
4. Совмести осевые линии рисунка и ткани

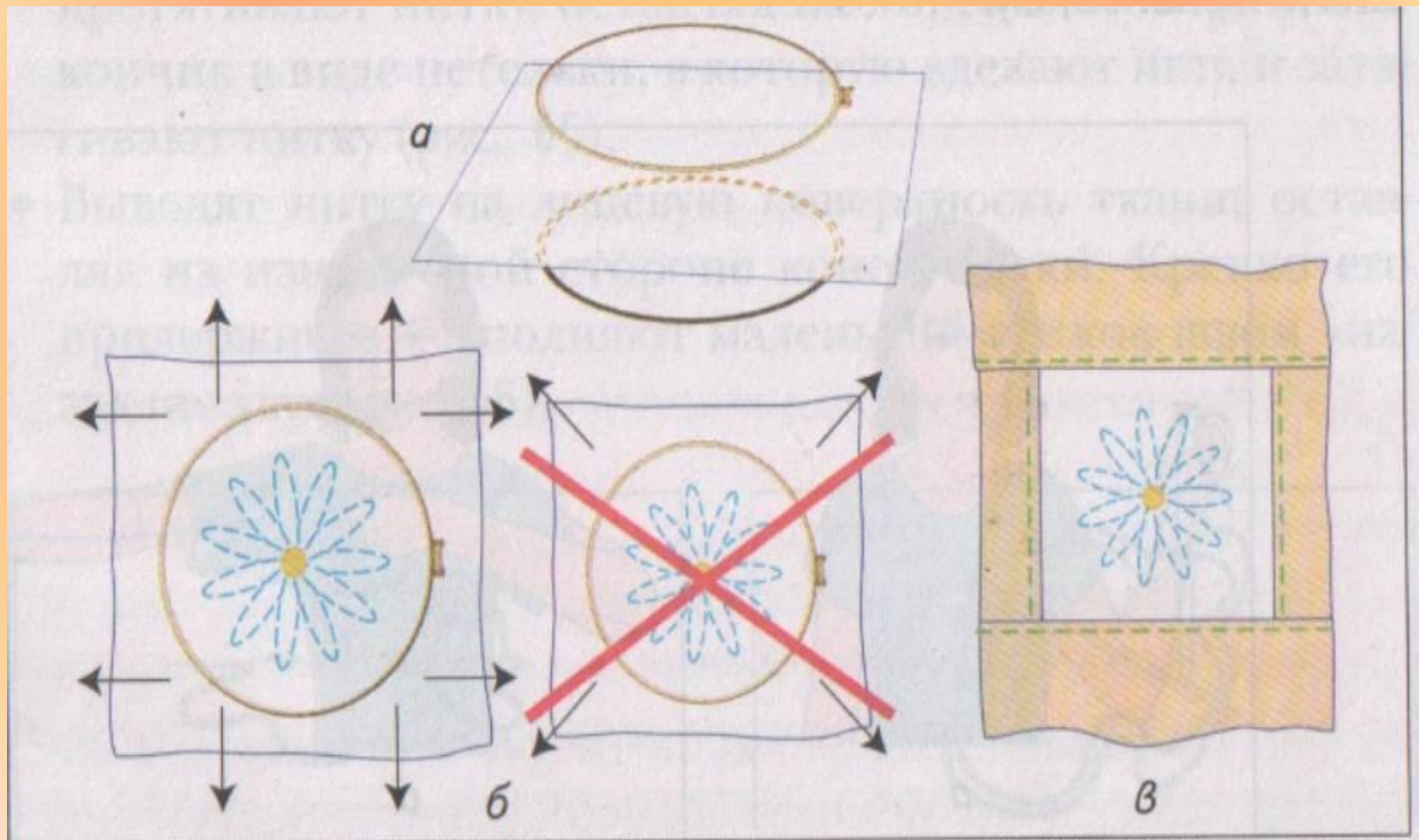


# Перевод рисунка на ткань

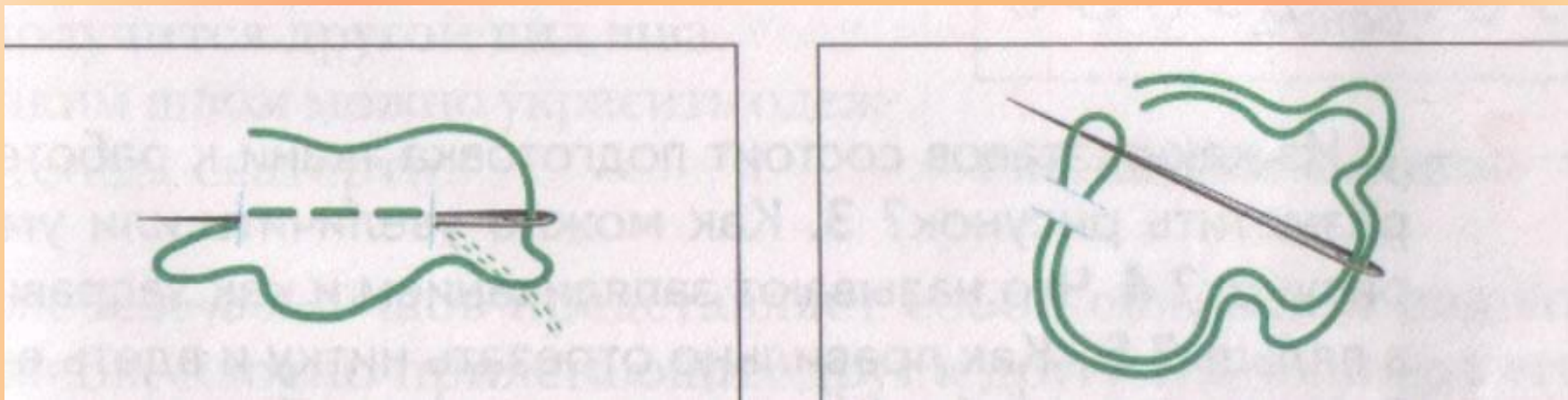




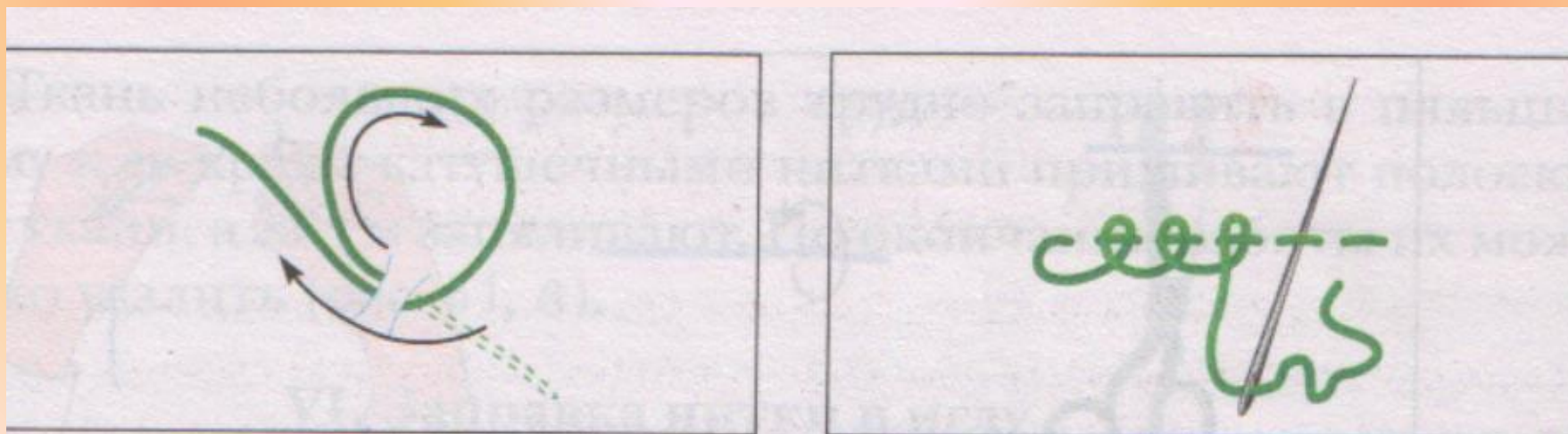
# Заправка ткани в пяльцы



# Закрепление нитки на ткани



Способов закрепления рабочей нитки на ткани без узла несколько.



**ВЫПОЛНИТЕ  
ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ,  
ЗАПОЛНИТЕ КАРТОЧКИ  
САМО- И  
ВЗАИМОКОНТРОЛЯ.**

**Успехов!**

# Обобщение и закрепление

## Давайте вспомним:

1. О каких видах вышивки вы узнали на уроке?
2. Что означает термин «Орнамент»?
3. Что означает термин «Колорит»?
4. Какие операции включает процесс подготовки к вышиванию?

