

# Декоративно-прикладное искусство



**Большакова А.М.**

# ЖОСТОВО

*Жостово, село в Московской области, близ железнодорожной станции Лобня.*



# Городецкая роспись



Городецкая роспись по дереву –  
Знаменитый народный  
промысел  
Нижегородского края.

Он получил развитие во второй  
половине 19 века в заволжских  
деревнях по речке Узоле близ  
Городца.





# Хохломская роспись



Этот промысел был основан в  
лесном Заволжье,



на территории нынешнего  
Коверинского района  
Горьковской области.



# Гжель

Гжель Название промысла связано с целым районом Подмосковья,



где издавна почти всё население деревень делало гончарную посуду, черепицу, израсцы.



**А с середины XVIII века гжельские мастера освоили технику майолики,**



**позволяющие изготавливать посуду с многоцветной росписью по белой эмали.**





**Со второй половины 19  
века работы гжельских  
мастеров**

**перестраиваются на  
сдержанную гамму  
росписи с господством в  
ней синего кобальта.**

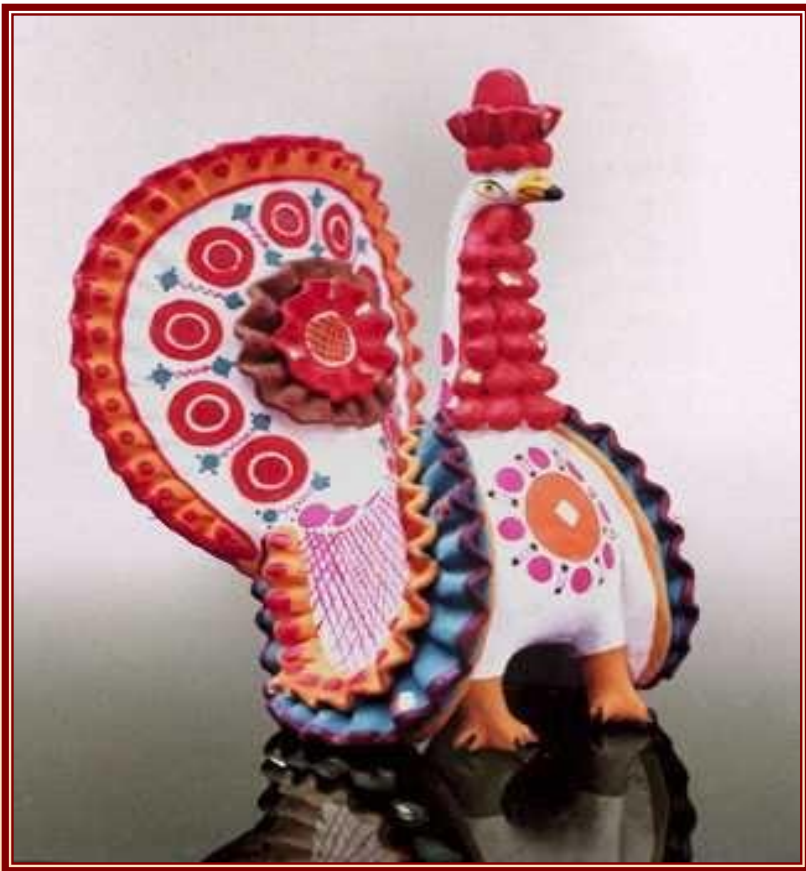


# Дымковская игрушка



Его название связано с селом  
Дымково, что находится близ города  
Кирова (бывшая Вятка).





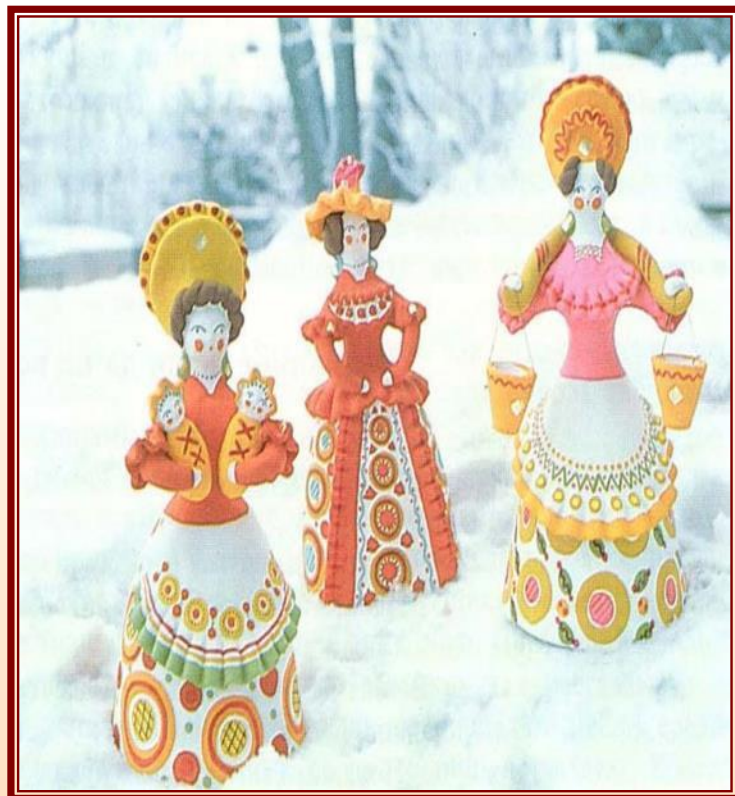
**Здесь местные мастерицы  
издавна лепили глиняную  
игрушку,**



**которая распродавалась на  
празднике проводы зимы.**

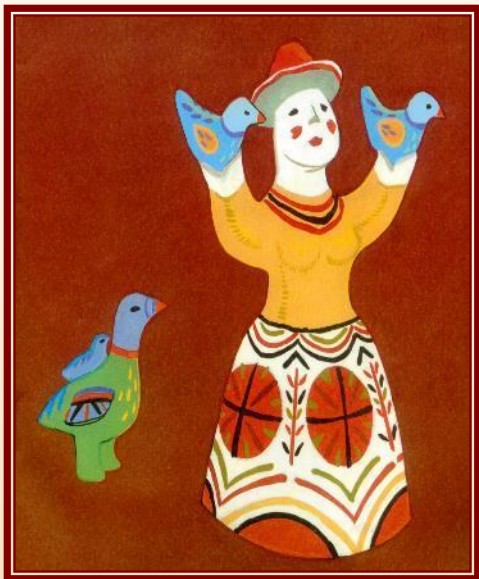
**Многие игрушки делали как свистульки.**

**Да и сам праздник назывался «Свистунья».**



**Весёлые игры, торговля,  
шум, свист  
Символизировали приход  
весны и общую  
Радость людей.**

# Каргопольская игрушка



Каргополь – древний город в  
Архангельской области. Раньше  
это был широко известный боль  
шой

торговый и культурный  
центр Русского Севера.

От тех  
времен остались  
величественные храмы и соборы.







**В окрестных деревнях  
издревне изготавливали  
глиняные игрушки,  
которые в далёком  
прошлом имели**

**какое – то отношение к  
первобытным  
обычаям, связанных с  
культом плодородия.**

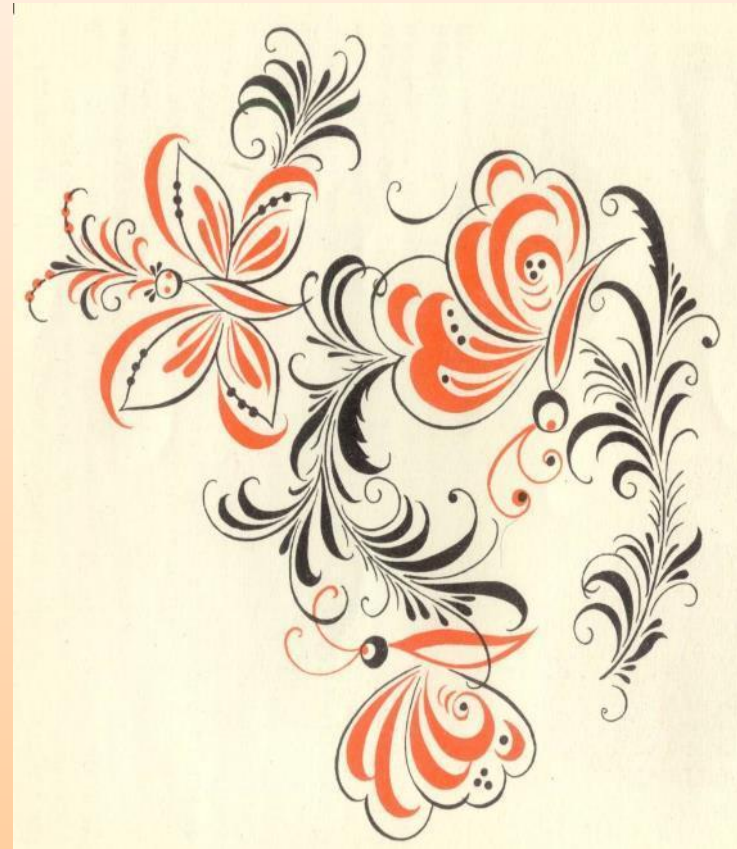


**Игрушки каргопольских мастеров в большинстве своём – одиночные фигурки, иногда два – три персонажа, связанных единым сюжетом и каким – то несложным действием.**



**Самым распространённым и любимым детворой на Каргополье были свистульки – утушки. Лепили их к шумным ярмаркам.**

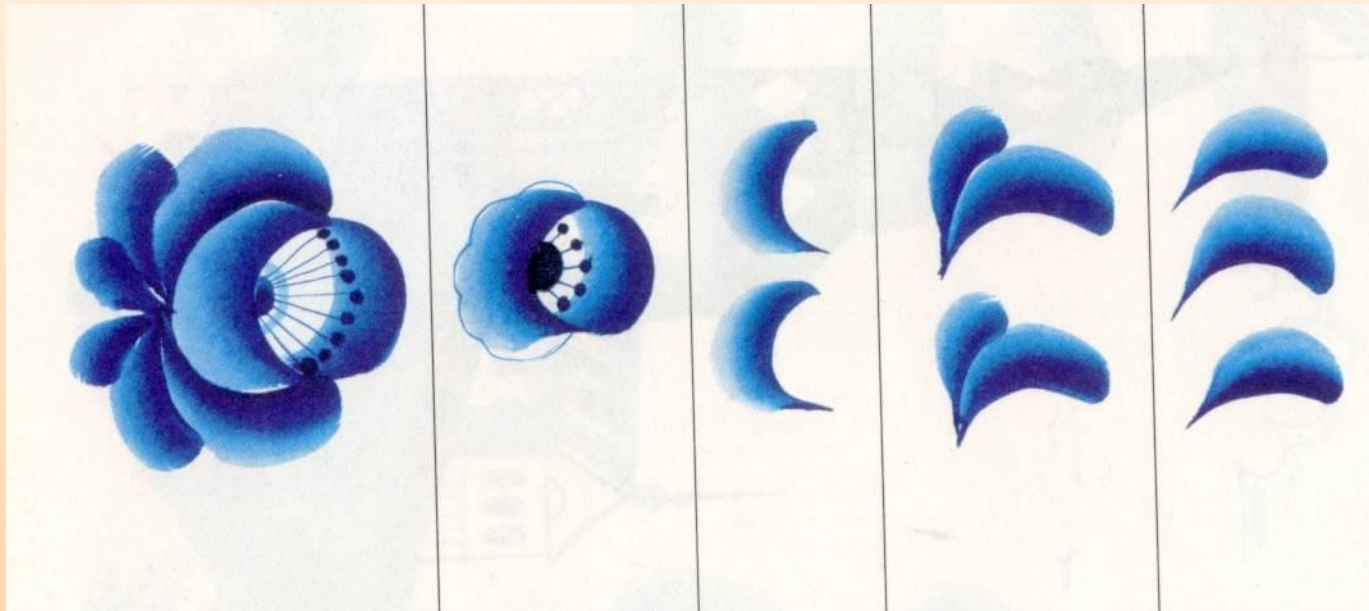
**Рассмотрите элементы и  
назовите вид  
декоративно-прикладного  
искусства.**



**Хохломская роспись**

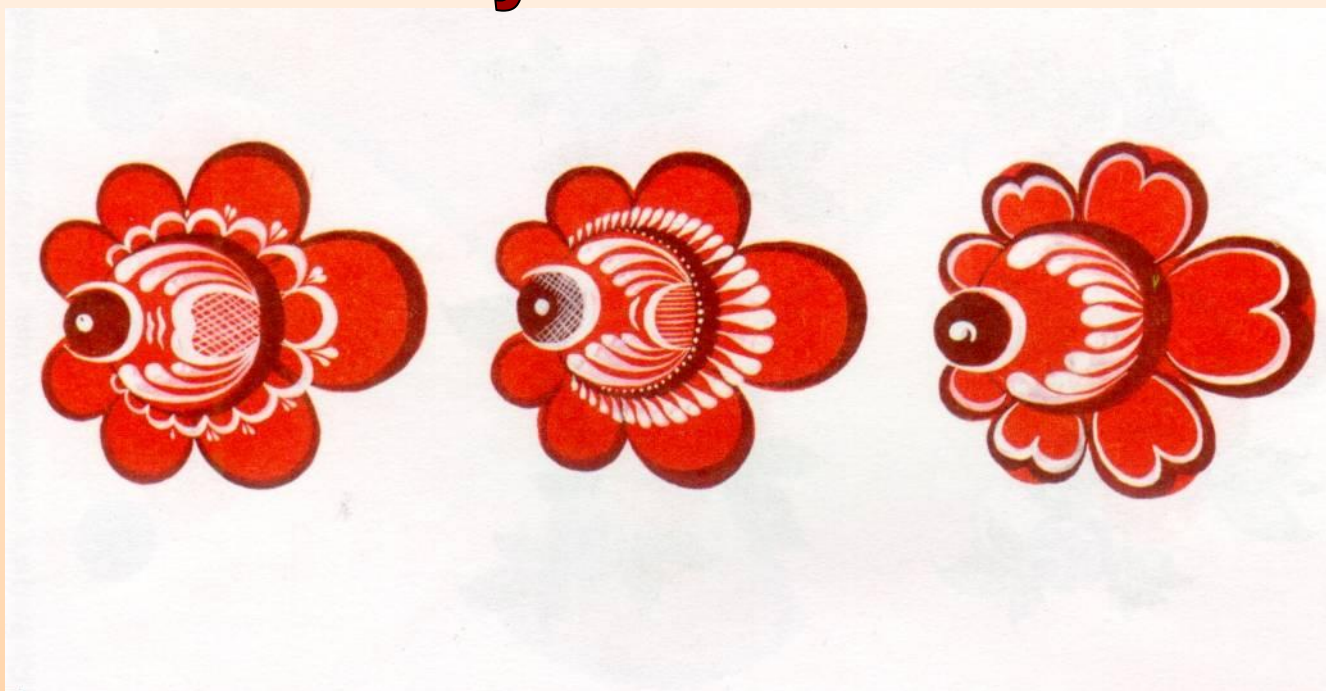


**Рассмотрите элементы и  
назовите вид  
декоративно-прикладного  
искусства.**



**Гжель**

**Рассмотрите элементы и  
назовите вид  
декоративно-прикладного  
искусства.**



**Городецкая роспись**

**Рассмотрите элементы и  
назовите вид  
декоративно-прикладного  
искусства.**



*Каргопольская игрушка*