



«Лучше пусть тебя склоняют на первой полосе, чем уделяют две строчки похвалы на последней».

Кристиан Диор

Накоренок Дарья
Валерьевна
МБОУ СОШ №1
р.п. Солнечный

Введение

Кристиан Диор (1905 - 1957) - самый влиятельный модельер конца 1940-ых и 1950-ых, господствовал в мире моды после Второй Мировой войны.



Начало творческой деятельности



Кристиан Диор, второй ребенок из пятерых детей, родился 21 января 1905 года в Гранвилле, бывшем рыбацком порту на берегу Ла-Манша. Его отец сделал состояние на торговле химическими удобрениями, а мать превращала деньги в удовольствия. Будущий кутюрье уже в юности увлекся рисованием, мечтал стать великим художником, но родители прочили сыну карьеру дипломата.

Начало творческой деятельности

Перелистывая страницы биографии теперь уже легендарного кутюрье, удивляешься его упорству, оптимизму и умению начинать сначала на пустом месте. После многочисленных неурядиц, только через 7 лет Кристиан Диор возвращается в художественный мир. По совету друзей он готовит рисунки для французских модных журналов и быстро завоевывает известность.



Начало творческой деятельности

Вскоре будущий кутюрье знакомится с Пиге, у которого Кристиан год работает модельером.

Но вскоре Диора призывают в армию. И в третий раз будущий мастер начинает с нуля: снова журналы, снова работа модельером... Только в 42 года Диору удастся, наконец, показать свое истинное лицо.



Творческая деятельность Диора

Первый показ моделей прошел в особнячке на авеню Монтень на открытии дома моды Dior. Затянутые талии, высоко поднятый пышный бюст, маленькие круглые плечи, юбки до щиколотки, либо прямые, либо довольно широкие - вот основные черты его первой коллекции, которая смело рвет с наследием довоенной высокой моды, развивавшейся в сторону упрощенности и функциональности. Кажется, новый силуэт, названный new look, испугает покупателя, привыкшего за годы Второй мировой к коротким юбкам и квадратным пиджакам, но случилось наоборот. Уставшие от ограничений и нищеты парижанки с восторгом приняли коллекцию.



Творческая деятельность Диора



В последствии, когда имя Диор стало эталонном элегантности и красоты, мастера все еще продолжали обвинять во всех смертных грехах. Но кутюрье строго придерживался правила: «Лучше пусть тебя склоняют на первой полосе, чем уделяют две строчки похвалы на последней». И этот принцип всегда оказывался верным. Так и в 1947 году газетная шумиха не смогла доказать, что новый силуэт плох, скорее, привлекла внимание к новому слову в мире Высокой моды. «Женщины почувствовали своим верным инстинктом, что я не только хотел их сделать более красивыми, но и более счастливыми», - объяснял позже свой успех Диор. Не удивительно, что в том же 1947 году Диору вручили Оскара Высокой моды.

Творческая деятельность Диора



В 1942 году Кристиан создает собственную парфюмерную лабораторию, впоследствии выросшую в фирму "Christian Dior Parfum".

Творческая деятельность Диора

«Достаточно открыть флакон, чтобы возникли все мои платья, а каждая женщина, которую я одеваю, оставляла за собой целый шлейф желаний.

Духи - необходимое дополнение личности женщины, это завершающий аккорд для платья, это роза, которой Ланкре подписывал свои картины», - объяснял позже свой замысел Диор.



Творческая деятельность Диора



Диор вернул послевоенный Париж на свое место на карте мировой моды. В 50-е годы дом Кристиана Диора был самым большим и прибыльным домом высокой моды в Париже. С Кристианом начинали свою работу великие модельеры Пьер Карден, Ив Сен-Лоран и другие.

Творческая деятельность Диора

В скором времени его эмблема - две буквы "CD", выдержанные в стиле медальона Людовика XVI - станет известна за пределами Франции. На сегодняшний день Christian Dior обосновался в Европе, США, Японии и Азии.



Творческая деятельность Диора

Диор умер в Италии, 24 октября 1957 г. В его фамильном доме, в родном городе Гранвиле, сейчас существует Музей Christian Dior.



Творческая деятельность Диора



Кристиан Диор признан негласным королем послевоенной моды. Его чувственный силуэт "Новый образ" сразу же стал легендой. Диор также был первым, кто придумал в послевоенные годы новый способ ведения бизнеса в индустрии моды. Это он объединил выпуск различных видов продукции под одним брендом, тем самым создав первую "империю моды" за всю ее историю.

После смерти Диора дом моды возглавил 21-летний Ив Сен-Лоран. Когда модный дом перешел во владения крупнейшего в мире производителя предметов роскоши LVMH, главным дизайнером Дома Christian Dior был назначен молодой британец-бунтарь Джон Гальяно (John Galliano).

С тех пор марка Christian Dior стала одной из ведущих и самых известных в мире.



Ив Сен-Лоран



Ив Сен-Лоран родился 1 августа 1936 в алжирском прибрежном городе Оран в семье французских аристократов.

Ив Сен-Лоран четко уловил новые тенденции развития общества и изысканно трансформировал дух этого бунтарского времени в "от кутюр". Благодаря ему гардероб женщины обогатился прозрачными платьями, смокингами и брючными костюмами, мини стало таким же привычным, как и макси, а черный цвет стал цветом дня.

Джон Гальяно



Хуан Карлос (Джон) Гальяно родился в 1960 г. в Гибралтаре в семье англичанина и испанки.

Во время показов топ-модели не просто демонстрировали одежду, а играли персонажей историй, придуманных Гальяно.

Дом моды «Christian Dior»



Гальяно сделал переворот в доме Christian Dior, вдохнув в его классический образ модный и новаторский смысл. Он объединил коллекции "от кутюр" и "прет-а-порте" в одну,

Дом моды «Christian Dior»

Уникальное смешение стилей, присущее Джону Гальяно, создает современную моду. Гламур и дерзость Dior идеально подходят женщинам, желающим выглядеть современно, но при этом всегда сохранять элегантность.



Дом моды «Christian Dior»



Коллекция Christian Dior на неделе высокой моды в Париже для сезона осень-зима 2009-2010 (Paris Fashion Week Autumn/Winter 2009-2010 Haute Couture) - это воссоздание цветов, форм и очарования 50-х, воплощенное талантливым кутюрье бренда Джоном Галльяно (John Galliano) в изысканную винтажную коллекцию. Полуодетые модели продемонстрировали роскошную одежду - платья, жакеты, юбки, шляпы, и не менее шикарное женское белье, полупрозрачные пеньюары, корсеты и чулки.

Показ осень-зима 2009/2010

Мировому кризису не удалось еще задушить парижскую высокую моду. С большим успехом открылись в столице Франции показы коллекций от-кутюр сезона осень-зима 2009-2010 года.

Право дать старт дефиле было предоставлено экстравагантному художественному директору "Кристиан Диор" Джону Гальяно.



Показ осень-зима 2009/2010



Сам Гальяно не без юмора назвал свою коллекцию "Лихорадка в кабине для примерки одежды". "Мне однажды попали в архиве фирмы фотографии Диора в примерочной кабине с полуодетыми манекенщицами", - сказал Гальяно, поясняя стилистические особенности коллекции.

Показ осень-зима 2009/2010

Предложенные им модели действительно были максимально приближены к стилю "новый взгляд" ("ню-лук"), который разрабатывал с 1947 по 1957 год сам Диор. Но, безусловно, с изрядной долей юмора и китча, которые всегда присущи Гальяно.



Показ осень-зима 2009/2010



При этом кутюрье
вновь использовал
в ряде моделей и
столь любимые им
корсеты и шляпки.

7 символов Диора

- Песочные часы
- Цветы
- Банты
- Розовый
- Серый
- Леопард
- Красный



Песочные часы



Силуэт с узкой талией, пышной грудью и округлыми бедрами. В первой коллекции 1947 года Диор воскресил образ женщины из прошлого

Цветы

Женщина-цветок – идеал Диора. Он всю жизнь хранил воспоминания о доме и матери, которая душа не чаяла в саду, окружавшем их поместье. Розы и ландыши – самые любимые цветы Диора, их изображения он постоянно использовал в отделке ткани



Банты



Диор водружал бант на самую главную часть платья – декольте, юбку, воротник и оформлял бантами упаковки духов. Банты у Диора могли быть большими и маленькими, простыми и сложными, из любых тканей.



Розовый

Цвет радости и
СИМВОЛ
женственности.
Диор считал, что
платья, костюмы и
пальто в оттенках
розового цвета –
лучшее средство
забыть ужасы
войны



Серый



Символ элегантности. Стены и мебель в Доме моды Диора всегда были серого цвета. Прекрасное дополнение к белому, черному, розовому.

Леопард

Леопардовую расцветку Диор называл «джунгли» и часто использовал в своих коллекциях.



Красный



Королевский цвет. Для безупречных нарядов. Один из ярких эффектных оттенков был назван в честь дизайнера – «Красный Диор»

Коллекция Dior «от кутюр»



Коллекция Dior «от кутюр»



Коллекция Dior «от кутюр»

