

*ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОЛИМПИАДНОЙ  
РАБОТЫ*

*«ЧАЕПИТИЕ»*

Работу выполнила: ученица 11 – б класса Мыщик Евгения

Руководитель: Ермолицкая Наталия Леонидовна

# ПРИВЕТСТВУЮ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ



## ПОЧЕМУ ЖЕ ИМЕННО СОЛЁНОЕ ТЕСТО?

- Из всех видов изобразительного искусства больше всего мне нравится декоративная лепка. Я люблю наблюдать, как из бесформенных масс пластилина и теста рождаются интересные изделия растительного происхождения, а так же и панно, фигуры людей и животных. При работе с различными материалами, я пользовалась рекомендациями авторов книг по лепке.
- Освоив основные элементы изготовления творений из соленого теста, я решила перейти к составлению сложной композиции. Поделки из соленого теста открывают неограниченные возможности для моей фантазии.
- Настенное украшение, сочетающие объемные формы и теплые тона, создадут в моем доме атмосферу уюта и спокойствия, придадут неповторимый очаровательный интерьер и подчеркнут индивидуальный стиль моего жилища.



# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

## □ Цель:

**овладение технологией изготовления изделия и соленого теста своими руками, научится лепке, при этом развивать не только художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.**

## □ Задачи:

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);**
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;**
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;**
- обучение основным приемам и навыкам;**
- развитие эстетического вкуса и творческих способностей;**
- воспитание личностных качеств – самостоятельности, активности, коммуникабельности.**



# ВЫБОР МАТЕРИАЛА

Секрет изготовления поделок из соленого теста на удивление прост: достаточно взять муку, соль, крахмал, клей, воды и сделать тесто, похоже на пластилин. Дальше все зависит от фантазии.

□ Итак, возьмем:

- 2 стакана муки;
- 1 стакан мелкой соли «экстра»;
- 1 столовая ложка обойного клея (сухого);
- 1 столовая ложка крахмала;
- 1 стакан воды.

□ Выбор инструментов, приспособлений для изготовления изделия.

- для раскатывания теста используют маленькую скалку;
- противень, для сушки изделия;
- стаканчик с водой;
- кисточка для смачивания теста;
- ситечко для просеивания муки;
- чесноковыжималка, для изготовления волос;
- фольга на которой изготавливают само изделие;
- небольшой нож, для разделки теста, а так же зубочистка;
- акварельные краски, гуашь, кисточки разных размеров;
- лак для покрытия изделия.

*Все это понадобится в процессе работы.*



# ИСТОРИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СОЛЁНОГО ТЕСТА

Когда – то давным – давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные или рождественские сувениры из теста.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

В Греции и Испании во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами.

У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл.

В Китае, начиная с 17 века, делали марионетки из теста.

В Гималаях используют деревянные формы для жертвенных культовых фигур из ячменной муки.

Когда главным символом рождества стала елка, бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости.

Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол». Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества!!!



# БАНК ДАННЫХ

- Продумывая варианты для изготовления изделия, я представила, какое изделие больше всего подойдет для интерьера моего жилища. Изделие должно быть не только красиво, но и экономично недорого.





# БАНК ДАННЫХ



Модель №1 Панно «Чаепитие»



Модель №2 Панно «Два казака»



Модель №3 Панно  
«Свидание на скамейке»





# ВЫБРАННАЯ МОДЕЛЬ

## □ Модель №1 Панно «Чаепитие»



*Я выбрала модель №1, так как она соответствует поставленным задачам, к тому же это панно будет не только украшением моего жилища, но и будет создавать мне хорошее и теплое настроение!*



# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- ❖ **Приготовить необходимые материалы, инструменты;**
- ❖ **Быть внимательным при работе с ножом;**
- ❖ **Не делать резких движений во время работы;**
- ❖ **Не покидать рабочее место без разрешения учителя;**
- ❖ **После окончания работы произвести уборку своего рабочего места;**
- ❖ **Привести себя в порядок, вымыть руки с мылом.**



# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТЕСТА

- **Замес теста**
- **Лепка теста**
- **Сушка**
- **Роспись изделия**
- **Лакирование изделия**



# ЗАМЕС ТЕСТА

- **Все нужные продукты тщательно перемешиваются до получения эластичной мягкой массы. Лепить из теста лучше всего сразу же, так как при долгом соприкосновении с воздухом соль кристаллизуется, и тесто покрывается коркой. Соль лучше брать самого мелкого помола для быстрого ее растворения. Чтобы тесто не засохло в процессе изготовления необходимо, неиспользованную часть его положить в полиэтиленовый пакет, и хранить в холодильнике. Тесто может быть крутым или мягким в зависимости от количества воды и муки. Если во время вымешивания тесто крошится, добавьте немного воды, если прилипает к рукам – муки.**



# ЛЕПКА ИЗДЕЛИЯ

- **Изделие необходимо лепить или вырезать на фольге, а затем переносить на противень, при этом обратная сторона изделия остается ровной и не возникает повреждений при переносе его к месту сушки и обжига. Перед началом работы необходимо смочить противень водой с помощью кисти, для того чтобы между тестом и противнем не образовались воздушные пузыри. Чем лучше тесто прилегает к противню, тем ровнее получится обратная сторона изделия после сушки и обжига. Так же водой смачиваются все части изделия при соединении их в одно целое и все изделие целиком, прежде чем оно попадет в духовой шкаф.**



# ЛЕПКА ИЗДЕЛИЯ





# ЛЕПКА ИЗДЕЛИЯ





# ЛЕПКА ИЗДЕЛИЯ



# ЛЕПКА ИЗДЕЛИЯ



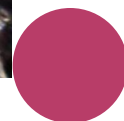


# ЛЕПКА ИЗДЕЛИЯ





# ЛЕПКА ИЗДЕЛИЯ



# СУШКА

- Сушить вылепленные фигурки можно в обычной духовке, но на минимальной мощности, чтобы они не треснули. Так же можно производить сушку и на свежем воздухе. Изделия сушат на воздухе из расчета на 1 мм толщины изделия, требуется 1 день сушки. При изготовлении своего изделия, я использовала комбинированную сушку. Крупные детали сушила в духовом шкафу, а мелкие на воздухе.



## Роспись изделия

- ▣ Для росписи изделия подходят любые краски, например, акварельные или гуашевые. А если поверху покрыть их лаком, то они сохранятся надолго.

**Сколько можно пользоваться надоевшим пластилином, сувениры из которого недолговечны и не поддаются раскрашиванию, да и смыть его с рук непросто!**



# ЛАКИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ

- ▣ Чтобы защитить свое изделие от внешних воздействий, я покрыла его лаком. Лаки бывают глянцевые, полуглянцевые и матовые. Для закрепления красок и защиты изделия от влаги понадобится прозрачный лак.





## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИЗДЕЛИЯ

1кг. соли – 50 руб

нужно 200 гр = 20 руб

1кг.муки -25 руб

нужно 400 гр = 10 руб

150 гр крахмала (1 пачка) -12 руб

нужно 10 гр = 1,20 руб

150 гр клея обойного (1пачка) – 40 руб

нужно 10 гр = 4 руб

1 бутылка лака (0,5 литра) – 95 руб

нужно 5 гр = 4,75 руб

**1 рамка, изготовленная своими руками из бросового материала.**

**Итого: 39,95 руб**



## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИЗДЕЛИЯ**

- Тесто – приятное наощупь, экологически безвредный и не аллергический материал. Его можно замесить в любое время прямо на кухонном столе. Оно легко отмывается и не оставляет следов.**

**При соблюдении технологии изготовления изделий, тесто не липнет к рукам и очень эластично. При нанесении лака на изделия окно в комнате приоткрыла, чтобы пары лака сразу испарялись.**



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- М.Антипова «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения», Издательство дом «РИПОЛ Классик», 2007
- Брижит Казагранда «Поделки из соленого теста» Издательство АРТ – РОДНИК, 2007
- К.Силаева., И.Михайлова «Соленое тесто. Большая книга поделок» ООО «Издательство «Эксмо», 2004
- М.О.Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Издательство Дом МСП, 2005
- И.Хананова «Соленое тесто» ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2006
- С.А.Хворостухина, Оригинальные поделки для дома. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- При изготовлении изделия я ставила перед собой цели и задачи, которые должна выполнить. Моей целью было создать панно « Чаепитие». Я считаю, что своей цели я достигла. Главное достоинство моей работы в том, что:
  - ◆ научилась технике выполнения объемных фигур;
  - ◆ лучше, качественнее выполнять изделия в технике соленого теста;
  - ◆ стала более уверенно работать с таким волшебным материалом, как соленое тесто;
  - ◆ научилась подбирать цветовую гамму при росписи изделия;
  - ◆ сумела создать оригинальное интерьерное панно – картину из соленого теста.
- Своей работой я осталась довольна. Думаю, что такая работа может иметь продолжение. Конечно, такая работа должна иметь продолжение. Очень заинтересовала работа с соленым тестом. Такие работы будут напоминать о безоблачных днях школьной жизни, в них останется частичка края, ставшего за эти годы родным и понятным.



## ПРЕИМУЩЕСТВА СОЛЁНОГО ТЕСТА

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот – невкусно!
- если оно правильно замешено, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно – просто на воздухе;
- поверхность краски хорошо еще покрывать лаком – сохранится на века...
- с готовыми изделиями можно играть – без боязни, что оно потеряет форму.



# ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ





# Реклама



**ПОСМОТРИТЕ-КА СЮДА, ВОТ КАКАЯ КРАСОТА!  
СОЛЁНОЕ ТЕСТО ЗАЙМЁТ ПЕРВОЕ МЕСТО!**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

