

Муниципальное общеобразовательное учреждение - средняя
общеобразовательная школа № 9

Предмет: **технология**

Область: **проектная деятельность**

Проект: *техника Квиллинг.*



Автор проекта:
учащиеся 3 класса «А»
руководитель:
Данилова Г.Д.

Цель: научиться новой техники обработки бумаги – квиллингу, на уроках проектной деятельности и в свободное от занятий время.

■ **задачи:**

- 1. Познакомиться более подробно с новым видом конструирования – квиллингом, научиться изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных)
- 2. Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.
- 3. В процессе работы развивать и воспитывать в себе такие качества, как усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.
- 4. Выполнить совместно картины в стиле данной техники для оформления класса
- 5. Заинтересовать и увлечь других детей школы, оформить выставку своих работ.

гипотеза: освоение данной техники позволит лучшему развитию нашей мелкой моторики, а также пробудит интерес, фантазию в создании необычных творческих работ.



Реализация проекта

Квиллинг. С чего начать?

Что такое квиллинг? Искусство из скрученных бумажных полосок делать красоту.



Квиллинг - это, проще говоря, бумагокручение. Или, как его еще называют, бумажная филигрань

- . Его смысл состоит в том, что из скрученных длинных бумажных полосок, которым придали некую форму, составляют композиции. Например, они могут служить картиной или украшением на открытке. Есть несколько основных форм, применяемых в квиллинге, хотя фантазию мастера ничто не ограничивает.
- Но обо всем по порядку.
- **Что для всего этого нужно?**

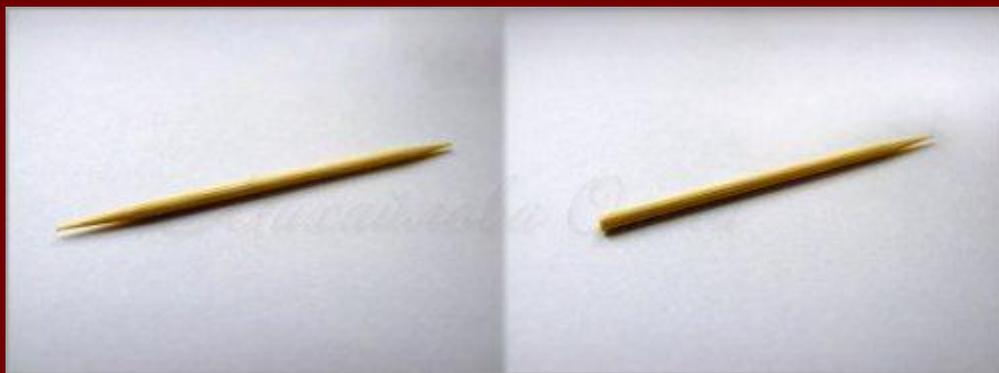
Материалы и инструменты. Полоски. Где их взять?

- Первый способ: нарезать из цветной двусторонней бумаги (офисной или для оригами).
- **ВАЖНО:** бумага не должна быть очень тонкой (иметь небольшую плотность), т.к. в скрученном состоянии может не очень хорошо держать форму. Ширина полосок варьируется от 1 мм до нескольких сантиметров. Обычная ширина - 3-5 мм.
- Второй способ: купить в специализированных магазинах. Полоски продаются уже в нарезанном виде и имеют подходящую плотность.

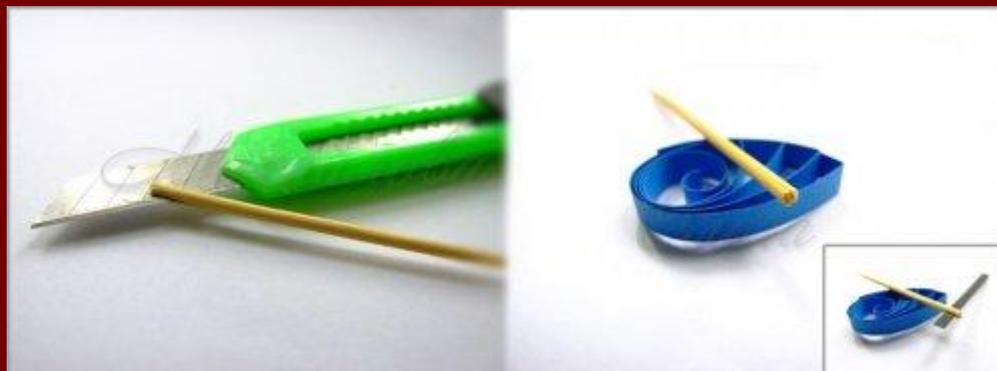


Инструмент для скручивания. Он нужен, чтобы ровно и удобно скручивать полоски. Опять же, есть несколько способов его добыть:

Первый способ: возьмем обычную зубочистку. С одного концаотрежем узкую часть:

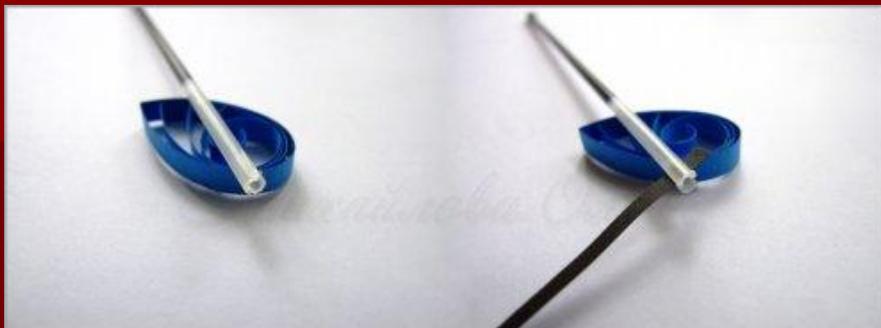


На оставшейся тупой части сделаем надрез около 5 мм, например, канцелярским ножом:



Инструмент готов.

Второй способ: возьмем стержень от шариковой ручки. и проделываем с ним те же манипуляции, что и с предполагаемой зубочисткой. Получится так:



К использованию готов.

Клей. Лучше всего для квиллинговых целей подходит ПВА из книжного магазина. В некоторых случаях нужен клей-карандаш.

Бумага для основы. Та самая, на которую мы будем приклеивать нашу скрученную красоту. Подходит как обычная бумага, так и картон. Все зависит от изделия, которое делаем.

Ножницы. Удобнее всего использовать небольшие ножницы с тонкими острыми кончиками.

Пинцет. Необязательный инструмент. Нужен для того, чтобы держать завитки, удобно приклеивать или наносить клей. Найти можно в аптеке или магазине или у мамы в косметичке.

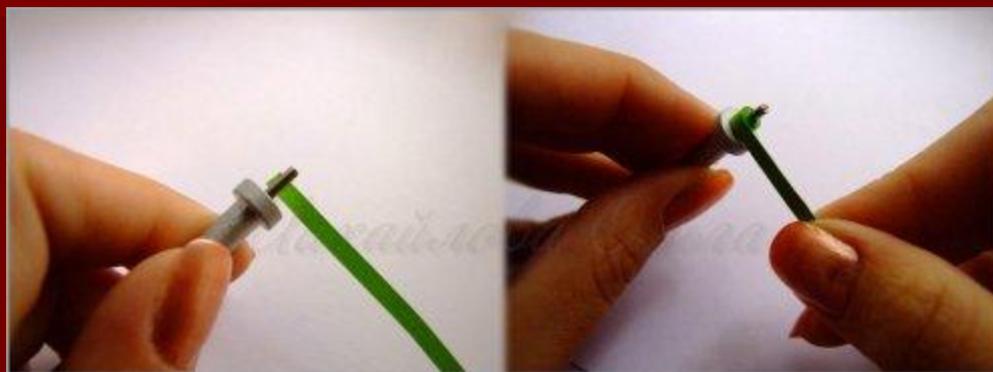
Этапы проекта и их оценка.

- Знакомство и выполнения простых элементов: скручивание полосок в свободный и плотный виток, склеивание полосок встык и формирования свободных витков в различные формы (листик, лепесток, овал, капелька), а также изготовления помпонов.
- Вся дальнейшая работа будет строиться из этих форм (на самом деле элементов квиллинга существует гораздо больше – 80 !!!).

Техника бумагокручения и основные формы

- Берем инструмент и полоску, вставляем кончик полоски в прорезь инструмента и начинаем накручивать ее, создавая равномерное натяжение:

Теперь аккуратно снимаем накрученную полоску с инструмента. То, что получилось, называется



роллом или спиралью – это самый основной элемент КВИЛЛИНГА.

Он получается, когда у тугей спирали кончик приклеиваем не сразу, а даем бумаге раскрутиться до нужной степени, а уже после этого фиксируем конец. Именно из этой фигуры получается большой спектр других форм.

ЭЛЕМЕНТЫ КВИЛЛИНГА





фигуры, которые получаются не из основной формы и называются свободными.
Внимание! Концы нигде не фиксируем клеем.



изготовление картинных композиций, с применением расширенных элементов данной техники – салфеточного квиллинга.





Наши работы

Вывод: данная техника позволяет не только развивать наши пальчики, но и позволяет творить волшебство, требуя усердия, терпения и фантазию.