



Искусство умагокручения

Я Знакомство с КВИЛЛИНГОМ

Учитель высшей категории МОУ «Сернурская средняя (полная)
общеобразовательная школа №2 им.Н.А.Заболоцкого»
Индюкова Римма Юрьевна



История ВОЗНИКНОВЕНИЯ



- ❖ «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо»
- ❖ Европа, конец 14-начало 15 века
- ❖ монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями.

КВИЛЛИНГ – ЭТО:



- ❖ в Средневековье искусство для дам из богатых слоев общества (дорогая бумага).
- ❖ хобби в странах Западной Европы



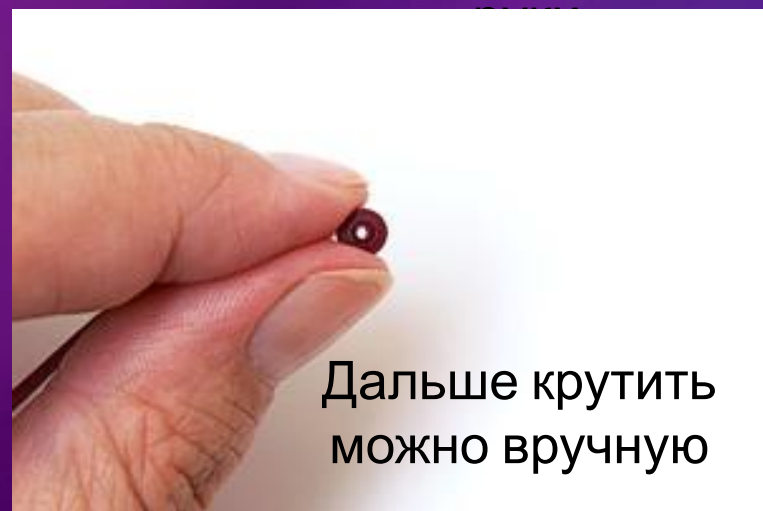
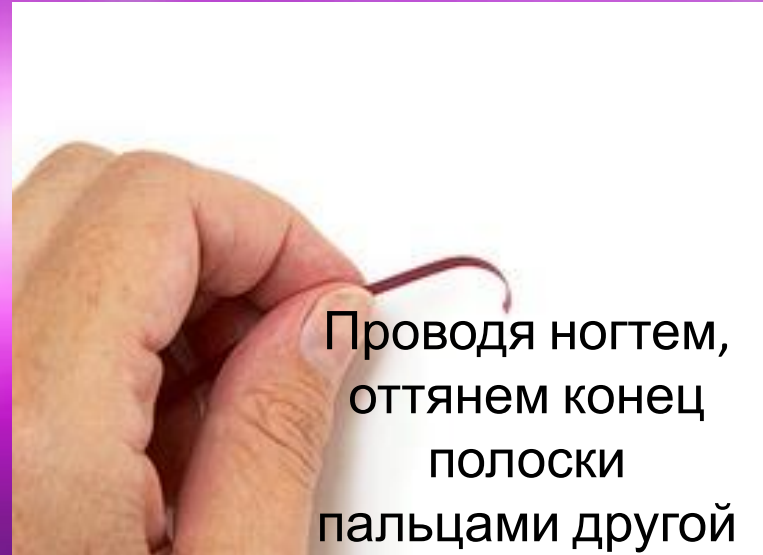
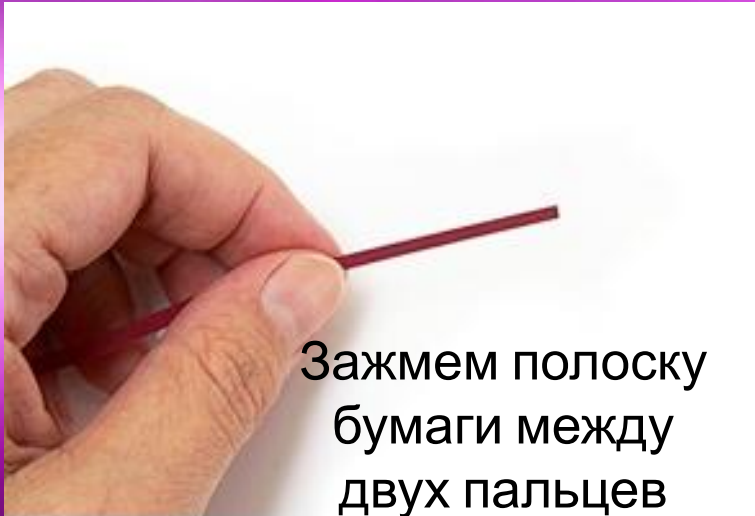
- ❖ в 15 веке – искусство
- ❖ в 19 веке — дамское развлечение
- ❖ большую часть 20 века оно было забыто

Это нужно знать:



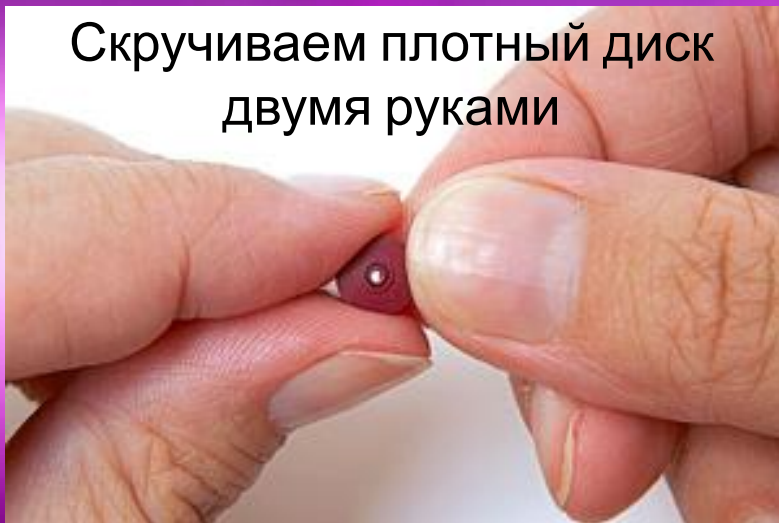
- ❖ В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики.
- ❖ В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

Давайте попробуем!

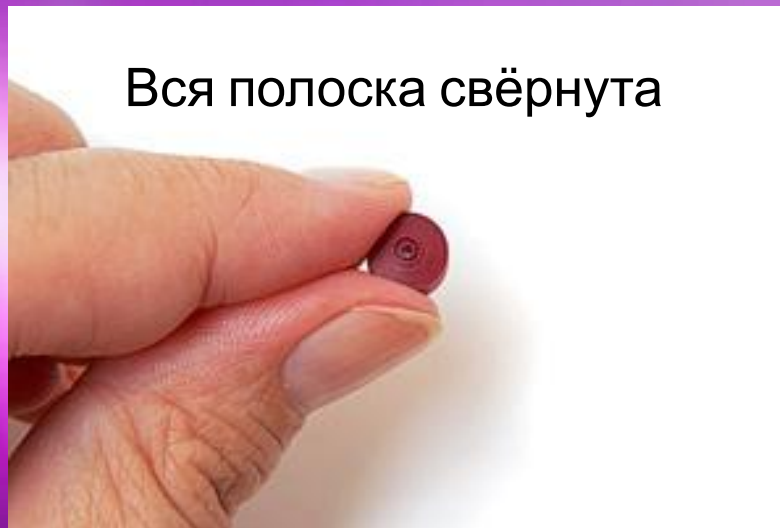


Далее

Скручиваем плотный диск
двумя руками



Вся полоска свёрнута



Слегка расслабляем пальцы



Закрепляем конец полоски
клеем



Экспериментируем!



Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и



Некоторые формы...



Лучший вариант: ширина полоски – 5 мм, длина – длина альбомного листа.

Перед вами открыты
все дороги...



© Страна Мастеров



Не бойтесь,
экспериментируйте,
друзья!



Успехов в работе!



Использованные материалы:

- ❖ www.yandex.ru
- ❖ <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%F3%EC%E0%E3%EE%EA%F0%F3%F7%E5%ED%E8%E5>
- ❖ <http://stranamasterov.ru/node/1364>