

Рабочая программа внеурочной деятельности "Природа и творчество"



Автор-составитель:
учитель Демченко Н. С.

2012 – 2013 уч.г.

Цель программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- развитие художественно-творческой активности;
- овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

□ Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
2. расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
3. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
4. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Задачи:



□ **Развивающие:**

1. пробуждать любознательность в области народного, деко-ративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;
3. реализовать духовные, эстетические и творческие способ-ности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях

Задачи:

□ Воспитывающие:

1. осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
2. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
3. воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
4. добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Средства достижения цели:



1. Аудиовизуальные.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Наглядные.
4. Демонстрационные.

Методы достижения цели:



- Словесные, наглядные, практические;
- репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные;
- стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Сведения о сроках реализации программы.

- Полный курс программы «Природа и творчество» рассчитан на 1 год обучения. Комплектуется из учащихся 1 класса. Оптимальное количество детей в группе для усвоения программы - 10 -15 человек.
- Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Согласно требованиям СанПиН продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 33 часа (по одному часу в неделю).
- Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки – ярмарки творческих работ с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

Содержание программы «Природа и творчество» (33 ч)

- Вводное занятие – 2 часа
- Работа с природными материалами (8 ч)
- Работа с бумагой (11 ч)
- Лепка (соленое тесто) (5 ч)
- Бумагопластика (6 ч)
- Оформление выставочных работ (1 час)

Прогнозируемые результаты.



▣ личностные:

1. оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
2. называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
3. самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
4. делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

Прогнозируемые результаты.



□ *метапредметные:*

1. определять цель работы на занятии с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий;
3. объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
4. готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
5. делать выводы в результате работы .

Прогнозируемые результаты.



□ *предметные:*

1. Знать виды материалов, их свойства и названия;
2. знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
3. технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

Заключение



Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринуждённо. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребёнка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех видов искусств, с формирования уважения к народным традициям, национальному богатству, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой.

**Благодарю
за внимание !**