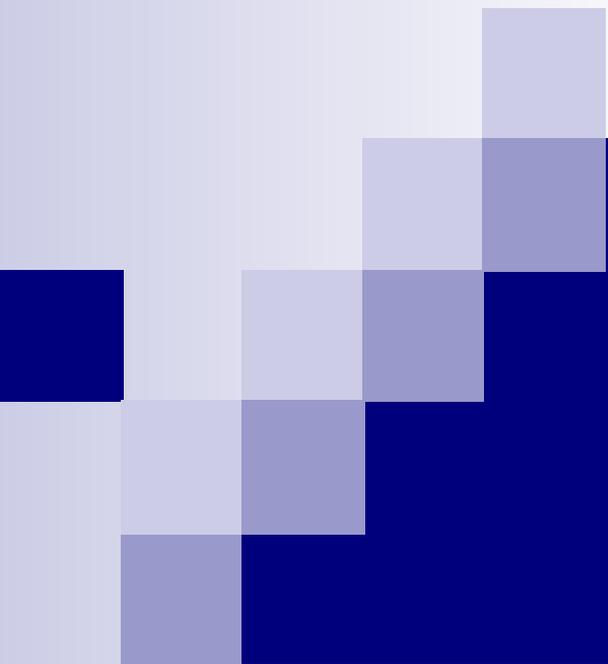


**МОУ «Мари - Куптинская основная общеобразовательная школа»**



# **Применение компьютерных технологий при выполнении творческого проекта**

**Работа Васильева Василия Алексеевича.  
Учитель технологии**



**Компьютерная реализация пособия  
предоставляет пользователю возможность  
оперативно находить интересующую  
информацию при составлении и разработке  
проектов.**



**Мною ведется разработка методики использования ИКТ при выполнении творческих проектов по технологии.**

**Применение компьютерной техники возможно и желательно при изучении большинства тем курса, это предоставляет новые формы и методы работы, имеет много положительных аспектов. Современные школьники способны воспринимать и усваивать крупные объемы данных через средства информационных технологий, они достаточно подготовлены и, в большинстве своем, испытывают интерес к самостоятельной работе с ними.**

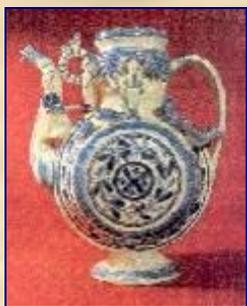


**Я считаю, что в разработке творческих проектов целесообразно использовать следующее компьютерное программное обеспечение:**

- **Библиотека оцифрованных изображений;**
- **Профессиональный редактор текста;**
- **Графические редакторы;**
- **Встроенный редактор табличных данных;**
- **Электронное учебное пособие (конспект) по изготовлению изделия;**
- **Электронные таблицы;**

- **Библиотека оцифрованных изображений** – фотографий, иллюстраций (народные промыслы, творческие проекты, лучшие эскизы и работы учащихся).

*Образцы народной росписи разных регионов.*



гжель



палех



п-майдан



Федоск. роспись



Городецкая роспись



Хохломская роспись



Жостовская роспись

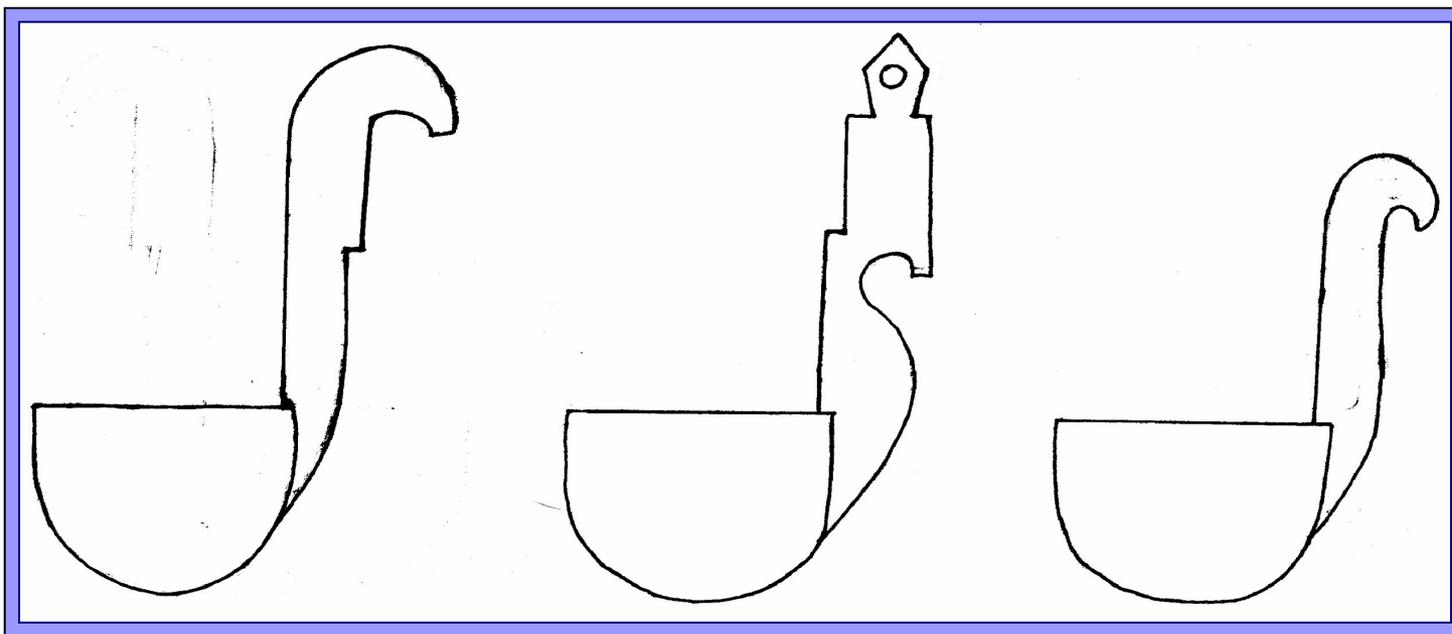


## Образцы проектных работ учащихся

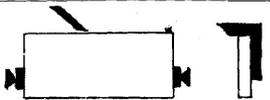
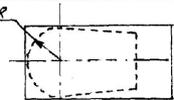
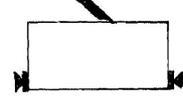
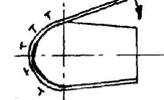
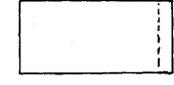
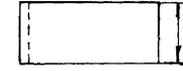
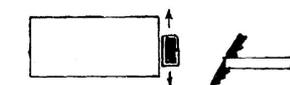




**Графические редакторы** – распространенные средства для создания и дизайна эскизов изделия (моделирование формы и узора, подбор орнамента для росписи изделия).



Технологическая карта изготовления маслбойки

№№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1. дет.1	Выбрать заготовку с учетом припусков и прострогать базовую кромку		Верстак, рубанок
2.	Разметить заготовку по ширине		Линейка, карандаш
3.	Прострогать кромки до линии разметки		Верстак, рубанок
4. дет.2	Выбрать заготовку с учетом припусков (фанера)		Линейка, карандаш, угольник, ножовка
5.	Разметить и распилить заготовку, сохраняя линии разметки		Верстак, ножовка
6.	Прострогать кромки до линии разметки		Рубанок, верстак
7.	Собрать корпус		Молоток, гвозди, клей, верстак
8. дет.3	Выбрать заготовку с учетом припусков		Линейка, угольник
9.	Разметить заготовку		Линейка, карандаш, угольник
10.	Выпилить заготовку, сохраняя линии разметки и зачистить торцы		Верстак, лобзик или ножовка, напильник, шлифовальная колодка

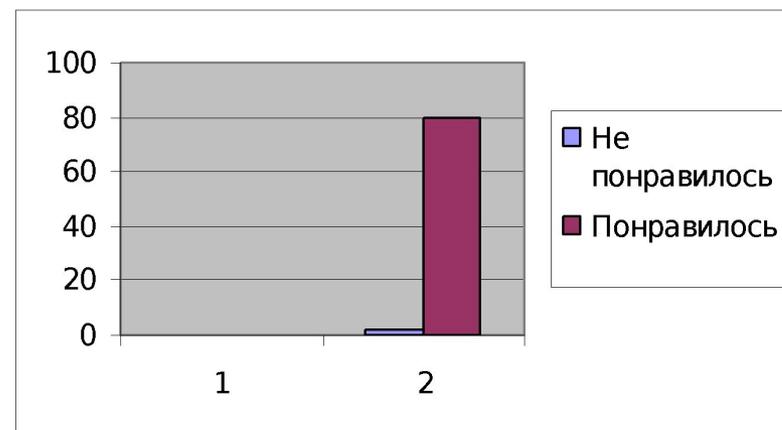
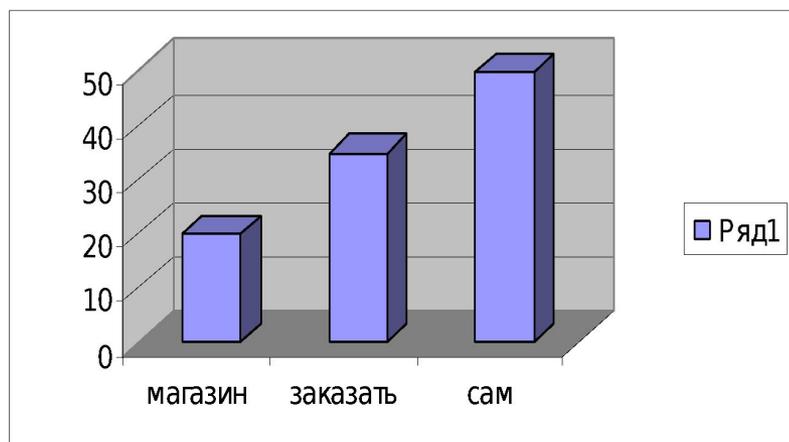
- **Профессиональный редактор текста** используется при составлении и оформлении пояснительной записки к творческому проекту.
- **Встроенный редактор табличных данных** используется при составлении технологических карт и решении творческих задач по этой тематике.

Технологическая карта

**Электронное учебное пособие (конспект) по изготовлению изделия** – информационно емкое средство, выполненное в соответствии с ведущими дидактическими принципами, показывающее взаимосвязь с другими науками (историей, физикой, химией и т.д.), рассчитанное на самостоятельную работу учащегося.

**Электронные таблицы** – используются при осуществлении и оформлении экономического расчета производства изделия (объекта проектной деятельности).

При поисково-исследовательской работе учащиеся по результатам опроса составляют диаграммы



**Презентации (слайды, анимация) по ключевым темам учебного курса** – при объяснении учителем нового учебного материала (рассказ или беседа сопровождается демонстрацией соответствующего презентационного ролика), при повторном прохождении и закреплении материала (в начале нового учебного года и др.), при воспроизведении полученного материала учащимся – в целях закрепления и контроля знаний. Ученик (или группа из двух-трех учеников) выступает в роли рассказчика и демонстрируют другим изученный материал (предпочтительно, не точный пересказ слов учителя, а найденный самостоятельно и обработанный с помощью педагога материал). Такая форма использования компьютера особенно характерна для процесса защиты (презентации) творческого проекта.

## **Методы и формы использования электронной библиотеки:**

- просмотр или демонстрация изображений по конкретной теме (учителем – при объяснении нового материала и закреплении пройденного, учащимися – при докладе, при подготовке к практической работе и во время нее);
- тренировка поиска учащимися изображений необходимого содержания;
- сортировка учащимися изображений (предварительно перепутанных);
- обработка и пополнение подборки при работе с графическими редакторами, с периферийными цифровыми устройствами (сканер, фотоаппарат и др.);
- комплексное использование перечисленных методов при выполнении творческого проекта и оформлении электронной выставки работ.



**На уроке технологии проводятся занятия художественной обработке дерева, резьбе по дереву, изготовлению художественных изделий из дерева и природных материалов.**

**Я считаю, необходимо ознакомить учащихся с народными ремёслами и мастерами нашего района с целью технологического и эстетического развития учащихся.**

## **Видеофильмы о народных умельцах нашего района.**

- **«Кидмастар». Житель п. Мари-Турек  
Глушков В.А.**
- **«Золотые руки». Житель деревни  
Аимково  
Бердинов А.Н.**
- **(Приложение к/ф)**

# Проверка знания по теме «Основы народного и декоративного искусства».



1



2



3



4



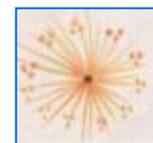
5



6



7



8



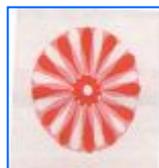
9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30

**Выбрать элементы узоров по типу росписей.**

**Гжель-----?  
Хохломская роспись--?**

**Городецкая роспись----- ?  
Жостовская роспись----- ?**

Реклама является главным  
в реализации изделия.  
Я их учу делать на  
компьютере используя  
мультимедийную и  
Photoshop программы.



Следует учесть, что длительная работа с компьютером вызывает напряженность и усталость, особенно в раннем возрасте учащихся, рекомендую отводить на теоретическую часть занятий около 30% учебного времени, а 70% использовать для практической работы. Весьма продуктивным и удобным является использование широких экранов, проекторов, непосредственно в мастерской но часто школа не имеет таких возможностей. Представляется уместным разделить двухчасовое занятие, если на нем планируется работа с компьютером, на две части: первая часть проходит в компьютерном классе, вторая часть – в мастерской. Причем на первой половине использование компьютера может проходить не весь урок, а только его часть, в оставшееся время полезно сообщение учителем новой информации, проведение инструктажа, работа с документацией, рассказ, беседа и т.д. На второй половине занятия предполагается использование сформированных знаний учащихся для практической работы. Смена видов деятельности снизит напряжение и создаст возможность для продуктивной работы.



**Научный прогресс требует новых отношений в сферах человеческой деятельности, побуждает искать новые, современные подходы. В настоящее время информационные технологии и компьютерная техника обладают огромными возможностями. Компьютеры внедряются в науку, в искусство, в повседневную будничную жизнь человека. Они могут облегчить преподавание и изучение материала. Компьютеры открывают новые пути в развитии мышления, творческих способностей, умения решать проблемы, предоставляют новые возможности для активного обучения.**

## **Литература:**

- 1. Программа средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. Технология 5-11 классы. Под редакцией В.Д.Симоненко. М, «Просвещение». 1995 г.**
- 2. Клейман Г.М. Школы будущего: компьютеры в процессе обучения. 1987 г.**