

МБОУ «Гимназия№5г.Белгорода»

«Принт на ткани»

Выполнила учащаяся 8-бкл.

Кирбабина Анастасия

Руководитель- консультант учитель
технологии

Киселева Людмила Владимировна

«ПРИНТ»



Принт — изображение (рисунок, надпись или фотография), нанесенное определенным способом на ткань (вышивка, прямая печать на ткани, термотрансфер), бумагу или другую поверхность.

Техника «Принт на ткани»

Печать на ткани представляет собой сравнительно новую, но уже довольно востребованную технику. Нанесение принта на лоскут ткани способно превратить ее в произведение искусства.



«ПРИНТ»

область применения



Термопечать на одежде и аксессуарах

Область применения



«Термоперенос»

Из всех способов нанесения изображения на ткань термоперенос является самым распространённым. Его отличает непрямой способ нанесения: изображение сначала печатается специальной краской на материале-«посреднике» (термостойкой бумаге или пленке), а затем под действием высокой температуры переносится на ткань. Сделать это можно обычным утюгом.

Для работы необходимо



Технология изготовления

Перенести понравившийся вам
рисунок с помощью принтера и
ноутбука на специальную бумагу



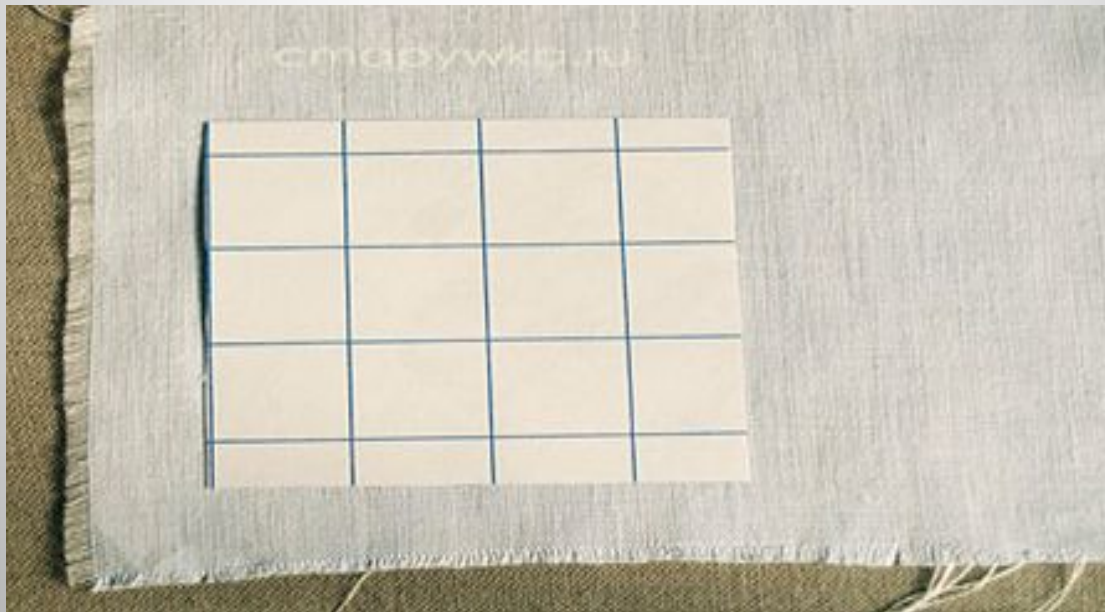
Технология изготовления

Подготовить ткань



Технология изготовления

Положить отпечатанное изображение лицевой стороной на ткань



Технология изготовления

Проутюжить бумагу



Технология изготовления

- По окончании термопереноса дать остыть, затем снять бумагу



- **Бывает трудно вначале подцепить кончик бумаги так, чтобы пленка оставалась на ткани, но после того как край найден, бумага без труда отделяется. Когда бумажный слой снят, открытые принты нельзя утюжить - они расплавятся и прилипнут к утюгу. Это нужно учитывать и при дальнейшей утюжке изделия. Для защиты можно использовать кальку или другую бумагу.**
- **Стирать изделия с такими принтами можно. Принты на ткани чувствительны к сминанию и трению - на изделиях с повышенным износом принт со временем может растрескаться. Выходом в данной ситуации может стать нанесение принта на лоскут ткани и создание нашивки, которую впоследствии можно будет удалить или заменить.**



Я использовала эту технику для создания конкурсных работ по теме «Святое Белогорье».

«ПРИНТ»

